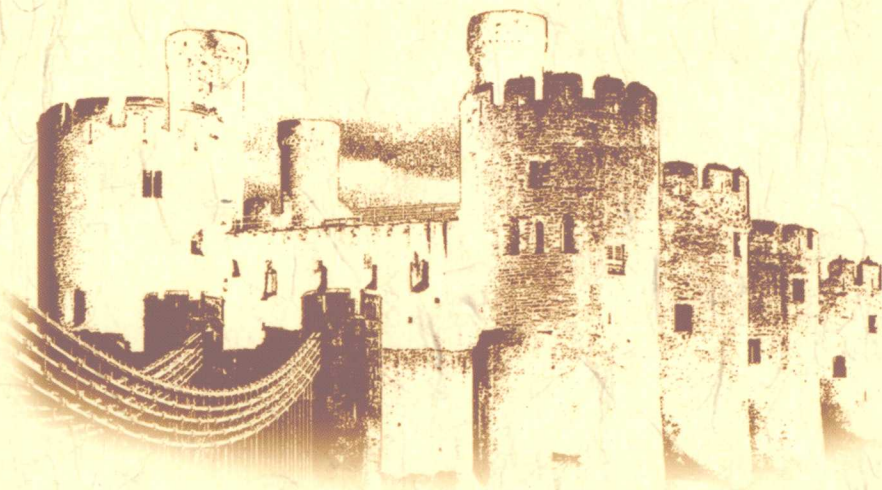


# 英伦迷梦 前尘恋

*The Love Left  
in a British Dream*

子涵 著



中国青年出版社

# 英伦迷梦 前尘恋

---

*The Love Left  
in a British Dream*

子涵 著

中国青年出版社

**(京)新登字 083 号**

**图书在版编目(CIP)数据**

英论迷梦之前尘恋/王梓涵著. —北京:中国青年出版社,2008  
ISBN 978-7-5006-8427-5

I. 英... II. 王... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142281 号

\*

**中国青年出版社出版 发行**

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 84014085 营销中心电话:(010) 84039659

北京盛兰兄弟印刷有限公司印刷 新华书店经销

\*

700×1000 1/16 30 印张 4 插页 430 千字

2008 年 10 月北京第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

定价:38.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

这是一件在我的职业生涯中完成得比较困难的事。

老实说,我也不知道应该怎么样把全部的感受告诉大家,怎么样给一个刚满18岁的少女的书写序,或者,她的书需不需要这个序。

因为,从偶然认识这本书的作者,到看到她的书,再读了她补写的后记,又通了多次的越洋电话后,我愈发觉得对她了解得越多,我可能就越无从下笔,因为我不愿意漏掉她思想中每一个闪光的火花,以及心灵中那越读越深的内里。

可是,我不能让序延误了这本书同读者的见面。

格格(我更喜欢叫梓涵的这个昵称),是个常常能给我惊喜的孩子。记得第一次见面,成人的聚会上,格格显得异常安静,像只不动声色的小梅花鹿。想象中,在国外留学的这个年龄的孩子应该会比较张扬的,服饰也是前卫时髦的,可格格全然不是。高挑的身材配着合体的学生装,纯净透明的眼神,时时抿住的嘴唇,使她显得娴雅又充满了书卷气,看得出,这是个从小受过良好而严格家教的孩子。

果然,面对大人们谈论的话题她都不插话,或是不太感兴趣罢,当我聊起当今许多人只知道汉·韩婴在《韩诗外传》中“树欲静而风不止”这句话,却不一定知道它的下一句时,格格慢慢地接了一句,是“子欲养而亲不待”啊,我心里突然一暖,开始喜欢上了这个女孩子。

以后,从她的父亲那里了解到,格格从小就特别爱读书,读各种各样的书,也就拥有了属于她自己的、不愿意被外人所打扰的一个世界。然而,这个世界究竟有多大,她的小脑子里究竟储存了多少知识,在她的心中蕴含着怎样丰富的想象力,大人们还没来得及了解。所以,当她不声不响地拿出了这部她在英国留学期间利用业余时间写成的三十多万字的长篇时,所有的大人们都震惊了,而孩子们则迫不及待地在电脑上用U盘来传读这部小说,并一读而放不下了。

格格在后记里说,她为写这部小说耗费了太多的心力,有时甚至想抱着电脑大哭一场。我完全理解。

可以想象,在那个遥远的国度里,多少个不眠的夜晚,伴着淅淅沥沥的雨声,这个女孩子在她的世界里,穿越了时空,用她的笔蘸着浓墨重彩,将家国、情感、战争、命运糅合在一起,创作出了这幅壮美、厚重而又精灵奇异的巨型“油画”。

因工作关系,我读过不少书,也写过一些序,然而,读完格格的这部处女作,不得不说,我很惊讶。

我惊讶于她对英国历史了解的全面及挑选过来做故事背景的魄力;惊讶于她架构这样一部大部头作品而游刃有余的能力;惊讶于她能将书中数十个人物巧妙地连接在一个故事里却不杂乱无章,反而引得读者时悲时喜,如梦似幻;更惊讶于她小小年纪却有着超乎常人的对理想与现实、爱情与宿命、美丽与忧伤等等情感那一份深刻而独到的见解。

表面上看,这是一部魔幻小说,而我更感到的是主人公在这个曲折的故事中体味着的喜与悲,愁与乐,聚与别,及其中体现的格格这个小作者温馨而浪漫的内心世界和对美好而朦胧的爱情的憧憬。

笔调忧伤却字字用情,特立独行却下笔无声。

记得有人说过:“外表冷漠是为了掩饰内心的脆弱。”格格外表给人的感觉是淡淡的,甚至是冷冷的,可如果你用心地读完了这本书,你会发现她的内心世界里充满了对爱的渴望。在这本书付梓期间,正值四川汶川地震不幸发生,得知消息的格格在英国给爸爸打电话,得知作为企业家的父亲已数次捐款赈灾,她很欣慰,同时她郑重地请求爸爸,如果她的书能够赚到钱,她要捐给灾区的孩子;不赚钱也没关系,她会把书送给灾区那些需要梦想和爱心的孩子们。

所以,最后,我想说,这本书应该献给那些在熙攘的生活中已经开始淡忘了梦想和爱的人们,以及所有正在期待生活中出现梦想和爱的人,无论他们是少年或成人。

2008年7月8日

(作者系黑龙江省文联副主席)

## Preface | Tan Yuhong

This was one of the more difficult tasks to complete compared with others that I have encountered in my professional career

Frankly, I'm not sure how to convey all of my thoughts and feelings to everybody. I'm not sure how to write the preface to a book written by a young girl who has just turned eighteen, nor can I be sure that her book needs it.

I have come to know more and more about Gege, starting from the time that I unexpectedly met her, through the process of reading her book, and then to the time that I read the postscript that she added, and from several international telephone calls, I have learned more and more about her. It was hard for me to start writing this preface because I was unwilling to leave out even a tiny shining spark in her thoughts and needed to fully understand her intricate psyche.

However, I cannot let this preface delay the book's publishing and introduction to readers.

Gege (this is the nickname that I prefer to call her by instead of Zihan, her formal name), is a child that often surprises me. I recall the first time that I met her at an adults' gathering, she seemed unusually reserved and quiet, like a calm and collected deer. I had previously had the impression that children of her age studying abroad should be pretty outgoing, wearing fashionable and avant guard clothes. However, Gege was not like that. She was tall and slender, wearing student clothes, with a clear and transparent look in her eyes. She often slightly closed her lips, causing her to appear refined and scholarly, giving her the appearance of a child who had been properly and strictly educated at home by her family.

Understandably, she did not join the conversation either because she was not very interested in what was being said or the topics were too mature for her. When I mentioned to her that many people nowadays know the famous line "the tree wants quietude but the wind keeps blowing" written by Han Ying in the Han Dy-

nasty, but do not necessarily know the next line, Gege slowly added “the children want show their loyalty to their parents but their parents won’t live long enough”. I was delighted to hear Gege recite this, and started to like her thenceforth.

Later on, I learned from her father that Gege has enjoyed reading since she was a baby. She reads all types of books and has an entire world and imagination of her own, which she won’t let others disturb. However, adults have not yet had time to comprehend and get a glimpse of how large this world is, how much knowledge is stored in her mind, and how much rich creativity she has. Therefore, all of the adults who know her were stunned when she quietly came out with this 300, 000-plus character novel, which she wrote in her spare time studying abroad in England. Likewise, the youngsters who know Gege are eagerly using USB drives to share the e-novel with their friends. Once they start reading, they become entranced and are unable to put the book down.

In the postscript, Gege wrote that she put a great deal of effort into this novel, and wanted to cry profusely at times. I totally understand what she felt.

One can imagine Gege in a land afar, enduring many sleepless nights rife with the sound of raindrops trickling down from the sky. This girl lost track of time and space as she wrote in a rich and colorful way, mixing together and juxtaposing families, nations, feelings, wars, and fates to create this exquisite, deep, and uniquely imaginative huge “oil painting”.

Because of the work that I do, I have read many book and written some prefaces. However, I must say that I was very surprised after reading Gege’s first book.

I was shocked by her deep understanding of British history and by her excellent taste in selecting it as background material for the book. I was impressed by her finesse and ability to put together such a large literary work, particularly by the way that she creatively linked together so many characters in the book while keeping the story and plot organized. This technique elicits a variety of feelings from the reader— sometimes happiness and at other times sadness. What surprised me the most was that Gege, despite her young age, has a deep and unique understanding of ideals and reality, love and fate, beauty and distress, etc.

On the surface this book is a fantasy novel, but I am most impressed by the

senses of happiness and sadness, worry and ease, reunion and parting that the protagonist experiences in the book's intricate plot.

The tone is solemn but there are different feelings in the words. Gege has a unique personality but this is not evident in her book.

I recall that somebody once said "an indifferent and cold appearance is meant to protect one's inner fragility." Gege's appearance and manner gives others a bland, even chilly feeling. However, if you meticulously read this book, you will discover that her mind is full of a thirst for love. The Wenchuan earthquake tragedy was taking place when Gege was turning over this book to the publishing house. Upon hearing about the earthquake, Gege called her father from England, and learned that her father, an established businessman, had already made many donations to the earthquake relief fund. She was delighted to learn of her father's contributions, and at the same time seriously told her father that if her book makes any profit, she wants to make a donation to the earthquake victims. If the book doesn't make any profit, she will donate books to the children from the earthquake disaster zone who are in need of dreams and love.

In summary, I want to say that this book should be read by those people, who, amid the hustle and bustle of life, have started to forget about their dreams and what they love, as well as those people who are hoping for dreams and love to appear in their lives, regardless of whether they are adolescents or grown ups.

July 8, 2008

Translator: Philip Rosen

## 伦敦塔

“小君，起来啦！”耳边老妈的一声暴喝将正在和周公下棋的我从被窝里拉了出来。

揉一揉仍在肿胀的睡眼，我无限郁闷地将床头的闹钟关上——老妈也真是的，出差也就罢了，竟然把闹钟铃声全部改成了她的喊话，每天早上我的魂都要被吓飞好几次。

三下五除二地穿好校服，仍旧处于昏迷状态的我呆愣愣地挤好牙膏，面无表情地将牙刷在嘴里乱抹，眼睛微微扫过洗手间的化妆镜。

镜中凝视着我的，并不是令中国人骄傲的黑色瞳仁，而是浅浅的琥珀色。

因为这双怪眼，我小的时候没少被同学起外号，什么牛眼啦，怪胎啦……简直是数不胜数。以前还有点生气的力气，后来的我，已经进化到了完全麻木状态。

这也不奇怪，要知道，除了我拥有这样特殊颜色的眼睛之外，我家的所有亲戚都是黑发黑眼、土生土长的中国人，甚至谈不上漂亮。我的出生，完完全全的是个异数。据说当年老妈还怀疑自己是不是抱错了孩子。

最后，实在受不了的我从14岁开始就和隐形眼镜为伴，如今已经两年。一副黑色的隐形眼镜，虽然说没有先前那样惹人侧目，却也止住了不少议论我的流言。

叹了一口气，我极不情愿地将化妆台上的隐形眼镜塞进眼睛里，方才那个“外国人”，也便完完全全变成了一个随处可见的整形一族。

那也没办法，谁叫我是个怪人。因为那双颜色独特的怪眼！

随手拿过一片面包之后，我便拉开了家门。

\* \* \*      \* \* \*

还没有踏出门外，我就看到老爸收拾信箱的背影。

果不其然，信箱里又是满满的各色信件，简直要把那狭窄的空间撑爆。

“小君，又是你的信！”老爸无奈地叹息一声，将厚厚一沓子信封交到我手里，“今天一共有36封信，其中有23封来自你的死忠追求者，12封来自我也不认识的男生，还有一封是你姥姥的生日请柬。”老爸翻看一下信件，见怪不怪地向我汇报道。



## 伦敦塔



我点点头，看都没看，就把其中的 35 封丢进旁边的一个快满了的大箱子里。

“小君，有时间的话记得把你这个情书箱子收拾一下，文笔太烂的别忘了扔掉！”老爸似乎是皱着眉头想了一下，清了清嗓子，向我补充了一句。

“以前你还简单看一下，现在怎么连看都不看了！你不是说以后写情书的时候用得到吗？可你长这么大，什么时候写过情书了，不写的话又留它做什么？”正在俯身整理信件的时候，老爸接下来的话让我不由得微微苦笑。

老爸又不是不知道，感情方面我完全就是一个植物人，不知是因为缘分未到，还是因为天生就没有那方面的功能，总之，如今的我还是单身，并且是现在进行时。

“这些卖掉，信封就很难看，剩下的那些我再慢慢看。”过了一会儿，我便从箱子里拎出一大堆信封来，抱到老爸的面前。

“我知道了，卖信纸的收入是你留着，还是放在我那里？”老爸从身后拿来一个垃圾袋，将所有信封全部搬入新家。

“你留着吧，我拿着那些钱也没什么用。”我淡淡地看了一眼信封满地的狼藉场面，和老爸告别后便径直走出了屋门。

\* \* \*      \* \* \*

“早啊！”刚刚出门，便看见死党周荷靠在一边，嘴里啃着苹果。见到我，微微一挥手。

“早啊！”我三口并作两口地将剩下一点面包塞进嘴里，拉着她去自行车棚取车。

“我说小君，你这个吃相，要是被你的仰慕者们看见，可是下不来台面哦！”周荷摇一摇齐肩短发，做纯情状，微微眨巴着眼睛看向我。

话说眼睛是心灵的窗户，可是她的眼睛却是加了玻璃的窗户——还是最高级的防弹玻璃。她的视力很差，眼镜的厚度堪比奶瓶底，此时做这样的表情，倒是有些不伦不类。

“那么多，我都要受不了了，少点更好！”我很郁闷地摇摇头，摆出一张苦

瓜脸来。

“我说小君，你可是咱校的校花……之一啊！你对男生真的没兴趣吗？”周荷仍然不放弃，拉住我的衣袖问个不停。

“啊呀呀，不要拉了，再拉就破掉了！”我更加郁闷，用力想将自己的袖子从她手里抽出来，可她却加大了力气，不管我怎么使劲，都拽不出一丝一毫来。

“你要先回答我，我才会放手哦！”她的笑容灿烂得让人想打一拳。

“真的！”终于，我很无奈的，第N+1遍重复了这句话。

“对了，有些男生说隔壁班的女生陈惠比你好看，我看可不是。还是我的朋友小君最好看！哈哈！”周荷这回却一反常态的没有多问，但接着说出的话，让我彻底汗掉。

“我说小荷，你行了吧！不是就不是呗，那么在意干什么！”说的时候，我还要很辛苦地摆出一副苦瓜相。

“听说陈惠几天前被一个模特公司选中，要去签约呢。好羡慕！我要是你的话，就一定要和她抢这个签约的名额！”周荷见我反应冷淡，闷闷地说了一句。

“不用了，你看我齐步走都不会，别说模特步了。估计在时装展示的时候，最丢面子的人肯定是我！”我回想起两个月前新生军训的时候自己那副惨相，就禁不住长吁短叹。

“练习一下啦！”周荷轻快地拍拍我的肩膀，笑容依旧灿烂。

唉！哪位天使姐姐能帮我个忙，我最不发达的就是运动细胞了。

“我说小荷，不要说我了，你和程岳的事情还没解决掉呢不是吗？他还是老样子，不答应你的告白吗？”我觉得话题不对，急忙打断她，自己说下去。

唉！那个程岳是我班班长，整个一言情小说中的白马王子。高，帅，学习成绩超棒，家庭条件超好……总之，所有形容人优点的词用在他的身上，统统不过分。

“呜呜呜，小君你是故意的！以前我给他写过的所有情书他都退回来了，说现在太小了……后来我才知道，原来他是因为喜欢上了你，才说什么也不答应的。被拒绝的不止我一个，你可以去问班上的其他女生，她们都知道！”周荷听到这个，眼中便开启自来水管，噼里啪啦地掉下眼泪来。

唉！现在想哭的，应该是我才对！虽说程岳平时和我关系很不错，是我唯一的男生朋友，可我就是对他不来电（当然，不排除我自己误会的情况）。看



来,为了这个,要把全班女生都得罪了。这可怎么解释才好!

“我说小君,你偶尔也要笑一笑嘛,不要每天都像南极冰山那样,冻死人不偿命!”周荷很快恢复了先前的笑容,打趣地说道。

“即便是这样,仰慕者都多得可以。万一我和善一点,后果难以想象!”我咽一口口水,嘴角略微抽搐了一下。

“那样更好啊!我们都巴望着这个样子哩。你这家伙身在福中不知福!”周荷很郁闷地抓抓头,满脸写的都是“难以置信”四个字。

“对了小君,你今天的讲话课题准备好了吗?”周荷看见我一副惨相,很识时务地转开了话题。

“当然了,你也太小瞧我这个语文课代表了。我准备的东西估计你们都不会说吧!”说完,我还不忘记伸出手来,摆了个“胜利”的手势。

周荷不相信地摇摇头。“好啊,我就等着看你的哦。还有我家程岳的!”说话时,她的眼中猛地蹦出数以千万计的桃心形状,化成一支支利箭,直直向我飞来。

原来这种眼神也能杀人,如今,我真的是什么都见识到了。

今天的课题是谈论世界上不同地方的各类风景名胜,而我准备的,就是一个再普通不过的英国大家伙——大本钟。

不知为什么,从出生开始,我就对英国很有好感,一直都梦寐以求地想到英国。软磨硬泡下,老爸老妈总算答应十一假期时带我去。

哦耶,太棒了!离出门的时间不过一个月,数着日子都能到。

大本钟,伦敦塔桥,还有牛津、剑桥两所大学……只是想一想,我就说不出的激动!

看见我一副抽风相,周荷讷讷许久,才小心地捅我几下。

“啊,好痛!”我被戳中了软肋,疼得一哼。

一看表——8:00,我很没有形象地拉着周荷向自行车棚狂奔。

\* \* \*      \* \* \*

“好了,同学们。今天我们的课题是讨论一下世界各地的风景名胜以及

它们背后的故事。准备好的同学,请举手发言。”语文老师是个矮个子,俗称“根号二”。他的身材,似乎真的只有根号二的水平,每次上课都必须踮尖了脚,才能从高高的讲台上露出头来。

第一个举手的,永远是坐在我前面的程岳。

只见他不慌不忙地走上讲台,对着黑板哗哗地画上几笔,“伦敦塔”三个劲力十足的大字就出现在黑板上。

伦敦塔?这是什么地方?总觉得……似乎有点耳熟!

“同学们,今天由我介绍英国最著名的监狱——伦敦塔。”说完,他将移动硬盘插在电脑上,显示屏上便接连出现了几张城堡样的画面。

天啊!这个地方,以前一定来过!很久很久以前!

看到那几幅画面,我唯一的想法便是如此。

的确是英国风格的建筑,在冷月的映衬下,愈发的阴森可怖,似乎能听到冤魂的哀泣,也似乎能听到犯人的尖叫。我的五脏六腑全部都搅在了一起,仿佛能透过那张图片,真实地感受到那样绝望的气息。

程岳的讲解,我一句都没有听。只有“伦敦塔”、“监狱”几个大字不停转悠,撞击着我的耳膜。

无端端的,眼中竟多了几丝凄然。

这个地方,太令我震惊了,去英国时一定要专程去看看才好。

如是想着,我并没有发现自己的眼泪已经顺着眼角缓缓在脸上形成一条小河。

“孟雪君同学,你怎么了?身体不舒服吗?”一边的“根号二”有些担心地走过来,站在我身边轻声问道。

“没……没什么!”我一惊,以最快的速度擦干眼泪,并挤出一个比哭还难看的笑容来。

“那就好,专心听讲。”他没有再与我计较,扭头示意惊呆的程岳继续。

程岳目光复杂地看了我一眼。

不多时,他低沉中带一点磁性的声音又一次响起。我在讲台下心乱如麻,只听见“王妃”、“处死”几个简单的词语。一直等到他解释完毕,我才从漫无边际的发呆中解脱出来。

“下一个,孟雪君同学。”老师见我一副丢了魂一样的表情,连忙上前来敲敲我的桌子。

我僵硬地挪动身体,走到讲台上,感觉到台下一双又一双探究的目光直



## 伦敦塔



射到自己的身上，好像烈火灼烧一般刺痛难当。如果目光也能杀人，现在的我，早就已死掉几千次了吧！

“我要讲的……嗯……是……”说了半句话，我才想起来事先准备的资料竟然全部忘在了桌子上。又“嗯啊”了半天，老师实在看不下去，连忙摆摆手。

“行了，你等一下再说。下一个！”

我像做错了事的孩子一样灰溜溜走下讲台，满脸的晦气。

伦敦塔！这究竟是个什么地方？难道前世的我曾经见过？

如是想着，我不由得暗叹倒霉。为什么偏偏在这个时间这个地方，才“第一次”看见它的模样。

接下来的一节课，伦敦塔这个词像生了根一样，在我的脑海里转个不停。

所有人的讲话我都没有认真听。

因为那个时候，我已经做了一个大胆的决定：一个月之后，一定要瞒着老妈，去伦敦塔看一看。

直觉告诉我，那个地方，一定有什么东西，或是什么人，一直一直，在等待着我。穿越久远的时空，总有什么人，在守望着我，看我出生，看我逝去。我要找到那个人。一定要！我要让他告诉我，我为什么会有这双琉璃般清透的琥珀色眼眸，还有，他为什么要如此坚定不移地等我。

\* \* \*      \* \* \*

一个月后

“小君，起来啦！”老妈的一声大喊照例将我从床上拉起来。

习惯性地按闹钟的停止键，手，却被别人握住。

“小君，起来啦！”带着微弱电流声音的闹钟声这才响了起来。

我睁开眼睛，看见老妈被放大了无数倍的脸，吓得猛地向后一缩，同时踢被大喊：“老妈，大早晨的，你要吓死我啊！”

“今天早上10点的飞机，去伦敦。你到底去还是不去？”我的老妈，一个

怎么看怎么普通的中国妇女，黑发黑眼，与我这个有着琥珀色眼睛的女儿没有任何相似之处。

这句话胜过千句万句。我腾地一下从床上蹦起来，手忙脚乱地穿好衣服，简单梳洗一下后，戴上隐形眼镜便走。

隐形眼镜是万万不能少的，万一像那次一样被扣留可不是好玩的。

家门口，我认真检查一下随身行李，没什么问题。

深吸一口气，只等老爸老妈的汽车能早点到，我也能早点踏上英国的土地。

\* \* \*      \* \* \*

“小君，是你？要出门去吗？”身后，一个低沉中带了几分磁性的声音响起。

我回头一看，却是程岳斜倚着一棵杨树而立，简简单单的黑外套加牛仔裤，看起来却仍旧如影视巨星一般魅力四射。幽黑的眼睛好像会说话，在我身上游走几圈，又落在我手中紧握着的机票上。

“是啊，我去英国伦敦哦！”今天我的心情大好，兴高采烈地向他挥一挥手中的机票。

出乎我意料，程岳盯着我手中的机票，脸上没有丝毫喜色，反而瞬间苍白下来，整个身子都在微微发抖。。

“你……你怎么了？”我有些底气不足地盯紧了他。

他的脸色更加苍白，仿佛所有的血液都已经离开了大脑。

等了一会儿，他才恢复平静。

“没什么，”他眼中神色复杂，“有些地方，千万不要去。”

“什么地方？”想也不想，我便脱口而出。

“伦敦，有亡灵居住的地方，你千万不要去，会有危险。”他的神色更加肃然，眉头拧成一个结，整张脸仿佛笼罩在森森的寒冰之中，叫人不寒而栗。

“亡灵？”我想自己脸上肯定打了个大大的问号，“什么亡灵？”

“没什么，祝你玩得愉快。”似乎是察觉到了自己的失态，他摇摇头，轻轻微笑一下，转身便走。

被他一说，我反而有了些兴致。刚想继续问问，却看见他仿佛凭空消失一般，再不见一丝踪影。

我心下大骇。前面只有一条窄窄的通路，四面都是密密的楼房，一根针



## 旅途

都插不进去，他……究竟去了哪里？

难道说……他说的地方……

想到那天讲解时他眼中的复杂，我心里不由得一震。

他是在告诉我不要去伦敦塔吗？这是为什么？

“小君，这边来啊！”脑中正乱，便听见了父母的叫喊。

我连忙提好行李，急匆匆地向前赶去。

伦敦塔！

管他呢！既然决定要去了，就应该看个够本才是！再说，白天去那边看，哪里会有鬼。

不服气地向程岳所在的方向做了个鬼脸，我便快速跑去父母的车边。

## 旅途

11 个小时的飞机坐得我险些得上飞机恐惧症。

“唉！毕竟是许久的梦即将实现，高兴都来不及，不要在乎这点细枝末节了！”

身体里，另一个怪怪的声音又插了一句嘴。

无奈啊无奈，先想想第一个景点去哪里吧！

忘了说，现在我们已经在伦敦 Heathrow 机场，满是好奇地看着周围形形色色的旅人。

“小君，现在这里才中午 1 点，我们先去大本钟那边如何？”戴着红色旅行帽的老爸兴致勃勃地挥起新买的伦敦地图，满眼星星地指向其中一个小小的地标。

我只是“哦”了一声，满脑子都是临出发时程岳欲言又止的神情，越想心里越乱。

“小君不是很盼望来英国吗，今天怎么这么没力气？”老妈有些奇怪地看了我一眼。

“没有啊，我在想这几天要去看什么。”我连忙随便说了句谎话。如果说某帅哥不要自己去伦敦塔后又凭空消失，最欢迎我的地方恐怕就是疯人院了。

“是啊，小君今天情绪一直不好，是不是有心事了？”老爸拿下红色的旅行帽，打趣地站到我身边。

“哪里有！”我撅起嘴，不满意地摇摇头。

“好了，走了走了。”老爸将我和老妈拉到地铁口，笑得好像花开。

“知道了啦，不要这么用力嘛！”我不着痕迹地将手抽出来。

\* \* \*                      \* \* \*

眼见机场的一片银白变成一首首楼房的交响曲，我的心情也渐渐好起来。

不用管程岳了，先高高兴兴玩一会儿吧！至于伦敦塔，上午去不就好了？

出了地铁口，便看见伦敦塔的一角从高耸的铁路桥上面露出来，钢铁巨人一般，头顶着蓝天，脚踏着大地，无数椭圆形的“眼睛”正默默地凝视着蓝天。

它的对面，便是最出名的大本钟，经历着百年的时光，却依旧沉静地立着，庄严而雄伟。

泰晤士河泛着柔波，将两处景物不着痕迹地隔开。河中，一叶叶小舟悠悠飘荡，引出水波一片，鱼鳞一般泛着微微的金黄色泽。

我连忙拿出照相机，不停地按起快门来。只在画片上看到的景物，突然真真切切地出现在眼前，叫我怎能不激动？

老爸老妈站在一边，微笑地看着我兴奋的样子。

“小君，等一下我们去河上游船吧！”老爸等了一会儿，圈起双手向我喊话。

“好啊！我马上来！”我这才恋恋不舍地从路边的纪念品店离开，和他们一起去了码头。

伦敦是雾都，又是个阴雨连绵的地方。今天的太阳却格外地好，照在身上，暖洋洋一片。地上积了一层薄霜，滑滑的。

那么好的天气，怎么可能闹鬼嘛！程岳这个家伙也真是，没事乱吓唬人。他不让我去，我偏去！