

很长一段时间以来都是这样的，尽管6岁和16岁的表达不同。小藤永远可以坐在一边悠闲的晃着两条长长的腿一边吃口香糖，我却只能跟在他们后面自说自话。等到欧洛会骑摩托车的时候，小藤永远是在我们两个人中间，她牢牢的牵着我的衣襟。在欧洛的眼里小藤永远是不经风雨的而我却从小就习惯了风雨。我没有喜欢上欧洛，幸亏没有，才会成全三个人一直从幼儿园走进同一所中学。青涩的校园小藤和欧洛的关系一直很好，他们终于开始把我排除在外。心了一段时间，最后被小藤的两盒巧克力算，他们以后会结婚会有个孩子。行，一年我们都刚刚20岁，能够想在大一学期一开始不久的一个深夜打了熟睡中的一屋子子女。小藤说了一句话。她在黑暗中倒了下去。立声。小藤的爸爸死了。没能制止小藤释放。忽然变得很冷。有。白路口站了很久，。至，小藤是那么象她的承受。的一些事情。眼泪。站在。也握。石头。欧洛。至飘飘。在开了。上学了。藤说。

宁子著

爱情不哭

汉语大词典出版社

N
o
t
e
B
r
s
f
o
r
L
o
v
e

宁子 著

爱情不哭

图书在版编目(CIP)数据

爱情不哭 / 宁子著. —上海: 汉语大词典出版社,
2005.1
ISBN 7-5432-1107-6

I. 爱... II. 宁... III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第134452号

责任编辑 张定浩 余佐赞
版式设计 樱 宁
封面设计 路 静
技术编辑 徐雅清

爱情不哭

宁子 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张7.5 字数154千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-1107-6/I·186

定价: 15.00 元

如有印订质量问题, 请与承印厂联系。T: 64580324

等爱的女生

等爱的女生 / 3

倾城之恋 / 13

每个人都很寂寞 / 23

西瓜盅的眼泪 / 32

相遇时的眼神是陷落的海 / 42

我可以抱你吗？

我可以抱你吗？ / 55

只是当时已惘然 / 64

暖冬里的中国结 / 74

心是单数，爱是复数 / 84

爱情不哭

爱上一个射手座女孩 / 97

C O N T

目录

七夕的桥 / 105

爱情不哭 / 115

爱上天使的手 / 127

初恋的阴谋 / 136

三个人的房间太挤

三个人的房间太挤 / 149

谁拥抱了夏阳 / 157

只想要一件军大衣 / 168

翅膀 / 176

不见不散 / 187

亲爱的小狗亲爱的你

美丽上弦月 / 199

我的康桥 / 208

亲爱的小狗亲爱的你 / 214

妖精去哪了 / 222

等 爱 的 女 生



很多人说,年少时这样的
爱,只是一个过错。

等爱的女生

一

后来我一直想如果我可以忘记青春时光的话,我就可以忘掉殷家离了。可是我一直没有做到。

就像8岁的时候我被一辆车子刮伤了手背,我已经不记得当时的情景了,但是在医院用消毒水洗手时的那种突然清澈的痛,我却一直记住了。然后手背上就有了浅而细长的一道疤痕,总会不经意就看到了。

于是我知道,殷家离,我不可能会忘记了。

二

认识殷家离的时候,我18岁多一点,忽然开始长高,几乎在半年间一下长到了169公分,所有的衣服都短了,包括学校的制服。我曾经很想长高,可是真的站在所有女孩子后面的时候,我忽然觉得很寂寞。

我的寂寞就是从长高以后开始的。也是忽然间，我厌倦了坐在我旁边已经5年的田宏。他总是学习成绩最好，衣衫整洁，慢慢长大的脸依然很白很漂亮，越来越像刚出道时的毛宁。他也一直很喜欢我，优雅地，细致地。

可是我就是那么厌倦了，他，还有那种生活。

殷家离是校外的男生，那时候我们把所有不再念书也没有职业的男孩叫校外的男生。他在那年冬天的每个早上，到学校的操场上玩双杠。

我们的教室刚好对着操场，于是每一次，我都可以坐在窗口看到他。

殷家离很高，在双杠上旋转的时候总觉得要飞起来的样子。他只穿白颜色的运动衫，非常地无视寒冷。我越来越想看清楚他的面容。有一次，终于忍不住在学校门口装做迟到的样子等到了他拎着衣服走出来。

殷家离有很宽的额头，略厚的嘴唇和冷漠的眼睛。长头发，裸露的皮肤是棕色的。我想田宏永远都不会有这样灿烂的肤色，永远都不会有。

殷家离也看到了我，那时候，我已经那么高，很容易就会被别人看到了。

他说，你迟到了。

我笑。田宏说小宁你笑的时候花都会开了，田宏不是一个会说假话的人。

殷家离真的站住了，他说，迟到了还笑，真是的。

那是我上学后第一次迟到，而且是故意的，为了一个叫殷家离的校外男生。我为此写了一份检讨，田宏在旁边看着我，他说，小宁你为什么笑。

因为，我觉得不寂寞了。但我没有说。

三

三天后的晚上，结束了晚自习后在灯光吝啬的校门口，我看到殷家离站在路边抽烟。我停下来，很多人从我身边走过去，很多人，包括田宏。

殷家离的目光落在我身上时变得很温柔。

够聪明的。他说，赵小宁，我送你回家吧。

三天后，殷家离知道了我叫赵小宁，知道了我住在东风路，坐32路车。

那天晚上我们一起在末班车拥挤的空间里摇摇晃晃，殷家离的手臂横在我眼前，很安全的感觉。我忽然想原来校园里那些禁止不了的恋爱，写信、传纸条，在晚会时合唱一首歌……都那么浅薄。

很喜欢殷家离了，他棕色的皮肤和抽烟的样子，还有他弹得很好的吉他。然后知道他22岁了，读书读到高中二年级，也不是我想的无所事事，他和朋友办了一个吉他培训班，在他住的那条偏僻的小巷子里，虽然这样赚不了什么钱。他总是穿外贸店卖的那些衣服，没有什么牌子，可是非常好看。

殷家离认识我后写了一首歌唱给我听：1米70的女生，穿着

高跟鞋，在读书的早上，跑出来，等着别人爱……

什么也不是，那些很像他的歌词。可是我那么喜欢，我在他的歌声里漂亮和鲜活起来，我知道，这是我过了16岁以后一直都在找的感觉，而且它很快就被那么多人唱了，唱到了所有人耳朵里，田宏、老师，还有我的父母。

四

第一次看到漂亮男生田宏忧郁的眼神，他没有说什么，只是很忧郁。我不喜欢他的沉默，他快乐和忧郁的时候都沉默着。而我的老师，比我大不了太多的一个女子，她说小宁在这样的时候不管什么事，你都要放在一边，在一些事情上你要学会先后退，再前进，你是个聪明的女孩子。

我很感谢她，我想也许她曾有过和我一样的经历，因为她的话，我没有和都是高知的父母发生任何冲突，我说我答应你们了，考一所好的大学。

然后我跑着去了殷家离那儿，总是有那么多人在他那儿。我穿过那些人把他拉到了外面。我说殷家离现在我不能和你在一起了，但是你要等我。等我考上大学接着和我谈恋爱，再等到我毕业就可以娶我了。

殷家离看着我，抿着唇，然后“哗”地一声笑起来。他说赵小宁我真的以为你长大了，当真是了不是。

我说什么意思你什么意思。

他不笑了，用手把我脸上的发拂开，说好吧，让我知道你可以

坚持到什么时候。

我说一辈子那么久。

殷家离就吻了我的额头。

五

很长时间，我不再找殷家离，只是每个星期打一次电话给他。我也不再和任何人同行，每天晚上，一个人站在末班车上想着殷家离结实的手臂。

然后一天晚上，不知道为了什么事忽然在公交车上回了头。于是隔着高高低低的身影，在后面，我看到了殷家离。他真的太高了，比他前面所有人都高。我愣了一下，看到他笑，看到他慢慢挤过来，他说，赵小宁我以为你不会回头的，你从来都不。

我说，你每天都跟着我吗？

殷家离说你昨天穿了红颜色的毛衣，前天穿的是白T恤，大前天……

我的眼泪开始往下掉，我知道这个校外的男生，其实他很喜欢很喜欢我。

两个月后，我拿到外国语学院录取通知，田宏的美院，和我在同一个城市。但是这一点都不重要了，我再次奔跑着找到了殷家离，他说，我知道了，我看了红榜，你很棒。

我说殷家离让我爱你，从现在起让我爱你。

他不说话，过了很长时间，伸出手抱住了我。

然后我离开了殷家离和我们的城市，装着透明的爱情。

六

大学的生活和我想得不一样，开学后不久，因为寂寞我身边的所有人都开始恋爱。我每天写信给殷家离，打电话太浪费了，而且每次听到他的声音我都不肯挂断。但他，从来不给我回信，他说不会写，一写就成了歌词。

田宏周末的时候，会穿过那个城市来找我，很多人当他是我的男朋友。

没有什么可以分辩的，是或者不是，我们自己知道就好了。

我留了长发，那么闲散的时光，做什么都可以。

终于等到寒假，我在回去的前一天晚上却怎么也找不到殷家离。他一直关机，固定的那部电话又总是没有人接听。于是一路上闷着不说话，田宏在一边看杂志。半年美院的生活让他有了一种飘逸的感觉，脸部有了轮廓，不再孩子气。

他从来没有在我面前说起过殷家离，但谁都知道，这是一个隐患。

我一直到了一周后才见到殷家离，看到他的瞬间我才发现半年真的很长。他穿黑色的外套和仔裤，衣服上面小小的标志显示着它们不菲的价值。头发染成了宝蓝色，前面很长，遮住了眼睛。

殷家离的身后，有一辆白色的丰田跑车，和这个样子的他很配很配的。

我还没有反应过来，殷家离已经抱住我。这种感觉是爱，我想。不管我有多少疑惑，可是，到底发生了什么？

好半天，我缓缓抬起头，就在殷家离的肩头，我下意识地看过去。打开了一半的车窗内，一个穿了红衣的艳丽女子，和她似笑非笑的脸。

玻璃滑上去，那张脸消失得像一个梦那么快。

我松开殷家离，我想在他眼睛里找一个说法。

他回了一下头，说：“她是贝宁，我已经签了约在她的夜总会做歌手，我们明天要去广州，可能这段时间我会很忙，小宁……”

我打断了他，说殷家离你还爱不爱我？

真奇怪，我们都叫宁。

他仰起头，仰头看了一眼天空，这个城市冬天的天空，总是寂寞极了的灰色。然后我听到他说，还是，换个方式吧，赵小宁。其实，其实一开始……我们有不一样的生活，就算你现在不知道你很快就会知道了，我以为你已经不在意了。

我也仰头，仰头的时候眼泪爬满了眼睛，我不知道这是怎么回事，这个叫殷家离的男孩，其实我们连一次真正的接触都没有，可是我爱他，在若即若离的感觉里，我一直觉得他是我追逐的生活，可他却这样说。

是为了她，我愤怒地看着那辆漂亮的跑车，我忽然发现我是第一次知道了什么是愤怒，以前所有的愤怒，不过是生气而已。但是，殷家离你答应过我的，你说让我爱你的。

有些承诺是不用当真的，那些到处可见的，每天会发生无数次的东西，过去了就过去了。在前面，你一定有很好的生活，退回来就不见得。这句话你不用理解，记住就行了。他甩了一下发，宝蓝

色亮晶晶的发。

我盯着殷家离，他的手再一次拂开我脸上的发。

不要再瘦了，再瘦就不好看了。他说头发这样很好，像个画画的女孩子。我要走了，你想不想我都没有关系，但是，不要再以为那是爱情了，赵小宁，那天你是故意迟到的吧。

跑车开起来的样子很好看，我的眼泪掉在他手指拂过的地方。

七

那天后，我再也没看见殷家离。“贝宁夜总会”给我一种深似海的感觉，徘徊了几次，在门外迷离的灯光里，终于是没有走进去。

我总想我是很受伤很痛的，感觉却越来越不清晰，我每一次想殷家离想到的都是他在双杠上飞的样子，离我很远，还有他的手臂，横在我眼前，支撑着我的摇晃。

就再没有别的什么了，那么长时间，他从来没有说过，他喜欢我。

其实没有承诺。

我逃回学校，火车跑到南京的时候，冬天就过去了。

八

回去后的很长时间里，我每一天都想还要不要爱殷家离，最后自己都觉得不真实了。田宏也很长时间没有找我，我想我扔了他一个人回来他生气了，是我我也会。

于是那个闲下来的春天，就开始有男孩子约我看电影、喝茶。

好像所有人都是这样恋爱的，衬得我对殷家离的想念更加虚幻。

慢慢地，我发现原来大学里很多很好的男孩子，很快乐向上，不像殷家离，他对什么都没有热情和想象，很边缘地生活着。当初，那种边缘的感觉那么吸引我。

然后田宏在夏天刚刚开始周末忽然出现在我面前。我才知道那段时间他去了西藏，田宏黑了很多，皮肤粗粗的，眼睛却变得很亮。他带了一些画给我，他画笔下的西部高原，有种苍凉的美。每幅画上都有这样的字，给小宁，给小宁，给小宁……

竟然是我 20 岁的生日了。

收起那些画，小心地，一张一张的，用了很长时间。然后我说田宏你还喜欢我吗？

他说小宁我爱你。

我看着他，我 13 岁就认识他了，然后他就一直坐在我的左边，长高和长大。而我不能够天天看到他的一年间，他飞快成熟了。

九

我开始忘记殷家离，我要自己忘记他。

日子更加的快，一天一天，一季一季。爱情总是最好的药剂，开始什么和忘记什么。

再回去，城市还是那个样子，只是有一天和田宏一起骑着单车经过一条街时，我发现当初殷家离办培训班的那个小巷，竟然已经不存在了。有新的居民楼正在建设中。

我放慢车速。那么长的一条巷子，每次我找殷家离，总要跑很

长时间，现在，它不在了。

田宏说我们走吧，他们还在等我们。那天是我们高中同学的聚会，很多人在一起，我慢慢想起逝去的高中时光。

记忆里，没有殷家离。

只是几天后的一个晚上，在电视台的点播栏目中，我却看到了殷家离和贝宁结婚的消息。那整个晚上的歌都是为了他们唱的，一首接一首。我坐在电视机前，一直听一直听。就在很晚很晚的时候，我听到了那首“等爱的女孩”。

1米70的女生，穿着高跟鞋，在读书的早上，跑出来，等着别人爱……

后面的歌词却被改掉了，成了这样：这是一个错误，所以我让她离开，但我真的很爱，那个1米70的女孩。

殷家离的声音，仍然空旷得像山谷中的回音。

我又看到了手背浅浅的伤痕，想起了当初清洗伤口时的痛。我也想起了殷家离，他在双杠上飞的身影和结实的横在我前面的手臂。

我打电话给田宏，我说我爱你。眼泪落在殷家离最后的声音里。