

當代名家書畫集

魏壇魏莽

完山魏氏題



當代名家書畫集

魏 壇 魏 莽

完山氏行題



图书在版编目(CIP)数据

艺坛撷英:当代名家书画集/蔡东主编. —济南:山东画
报出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-80713-528-9

I. 艺… II. 蔡… III. 艺术家—生平事迹—中国—现代—
画册 IV. K825.7—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 082358 号

总策划: 山东海澜天韵公司

主 编: 蔡 东 胡洪福

责任编辑: 张 涛

装帧设计: 海澜天韵工作室

编 委: (排列以年龄为序)

刘伯骏 孙其峰 袁运甫

崔如琢 辛树东 范 扬

曾来德 李 一 杨 彦

当代名家书画集

艺 坛 撷 英

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室(0531)82060055-5420

市 场 部 (0531)82053182 (传真) 82906847

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbb@sdpress.com.cn

印 刷 山东淄博鲁中晨报印务有限公司

规 格 787×1092毫米

50印张 848幅图 424千字

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

印 数 1~3000

定 价 400元

凡我社图书如有缺漏页、残破等质量问题,本单位邮购部负责调换

西海常空光集衆陽下林
上復清源通幽人上未系
舟度海子生明一若白山山乳
乳流雲中日月元二光日日
然新
子建
沈
子建
子建



吴元曲



袁运甫



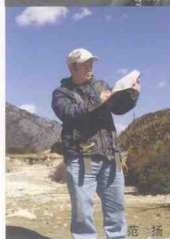
杨象宪



朱松发



郭石夫



范扬



李



清彦



马元元



邹本洪

烏龍寨
丁亥
范



▲ 烏龍寨 范揚 紙本

目 录 (排列以作者年龄为序)

尤无曲	4
袁运甫	14
杨象宪	24
朱松发	34
郭石夫	44
万象浴清影 / 苏高宇	47
范 扬	54
李 一	64
书法在“匾” / 李 一	70
杨 彦	74
当代山水创作观念的破与立 / 傅怡静	74
马子恺	84
邹本洪	94



尤无曲(1910-2006)

1910年生于江苏南通的一个教育世家，名其佩，号陶风、晚年自署钝老人。5岁开始随舅父顾桓正学画，1929年秋考入上海美术专科学校中国画科，由于基础好，直插二年级学习，得黄宾虹、郑午昌等诸师亲授，次年加入蜜蜂画社。同年为追随黄宾虹先生，转入中国文艺学院（后更名中国文艺专科学校），1931年夏毕业回南通，埋头修研中国画技艺。1938年得识海上实业家、大收藏家严惠宇先生。1939年经严先生举荐，赴北京拜陈半丁先生为师，主攻山水，兼学花卉、篆刻，滞京三年，得以饱览历代名画真迹，并与时贤名家游，艺事日进。1941年冬在京举办个展，白石老人为其订写了润例，一时驰誉京华。1942年至1952年寓居上海10年，临遍严惠宇先生所藏历代名画真迹。期间亲炙汤定之、秦思青诸老，与刘伯年、潘君诺切磋绘事，被称为“云起楼三客”。1952年回故里，潜心探索中国画之新局面。经过九十多年一以贯之地对中国山水画学习、研究、探索、创作，全面继承了中国传统山水画艺术，成为当代画家中传统功力最深的画家，中国传统山水画艺术的集大成者。自1979年起，三上黄山，外师造化而中得心源，悟到“水”的重要性，画风一变，独创一派泼墨山水，先泼后画，加强水法运用，画出千变万化的“夺天工造物真魂魄”的新“水墨”山水。在创作理论上，创“笔墨水融”说，为中国2000年后的新千年水墨山水画发展拓展了艺术表现空间，使中国山水画进入了一个新的、名符其实的“水墨时代”。2001年在南京江苏国画院美术馆举办水墨艺术展，并举办了学术研讨会。2000年以后国内诸多新闻媒体和专业美术刊物为其进行报道、介绍并发表大量作品，引起我国美术界的高度关注和肯定。认为是继黄秋园、陈子庄之后中国美术界的又一重大发现。对新世纪中国画的发展和走向造成了不可低估的影响。2005年，应故宫博物院邀请向故宫博物院捐精品山水画《秋山图》，由故宫博物院收藏，从而，成为中国山水画艺术长链中的不可或缺的重要一环，与前贤后彦，共辉千秋。同年，中国国家博物馆收藏其国画精品《双松图》。10月，央视《人物》栏目播放大型纪录片《水墨大师——尤无曲》。11月，荣宝斋出版社出版了《荣宝斋画谱》第一百八十辑《尤无曲绘山水部分》。12月，作品《梦回黄山》入选中国百家金陵画展。



▶ 设色山水 纸本水墨





山居图 纸本水墨



▲ 黄山云雾 纸本水墨



▲ 黄山一角 纸本水墨

黄山图

庚子年五月
元月曲柄
九十二

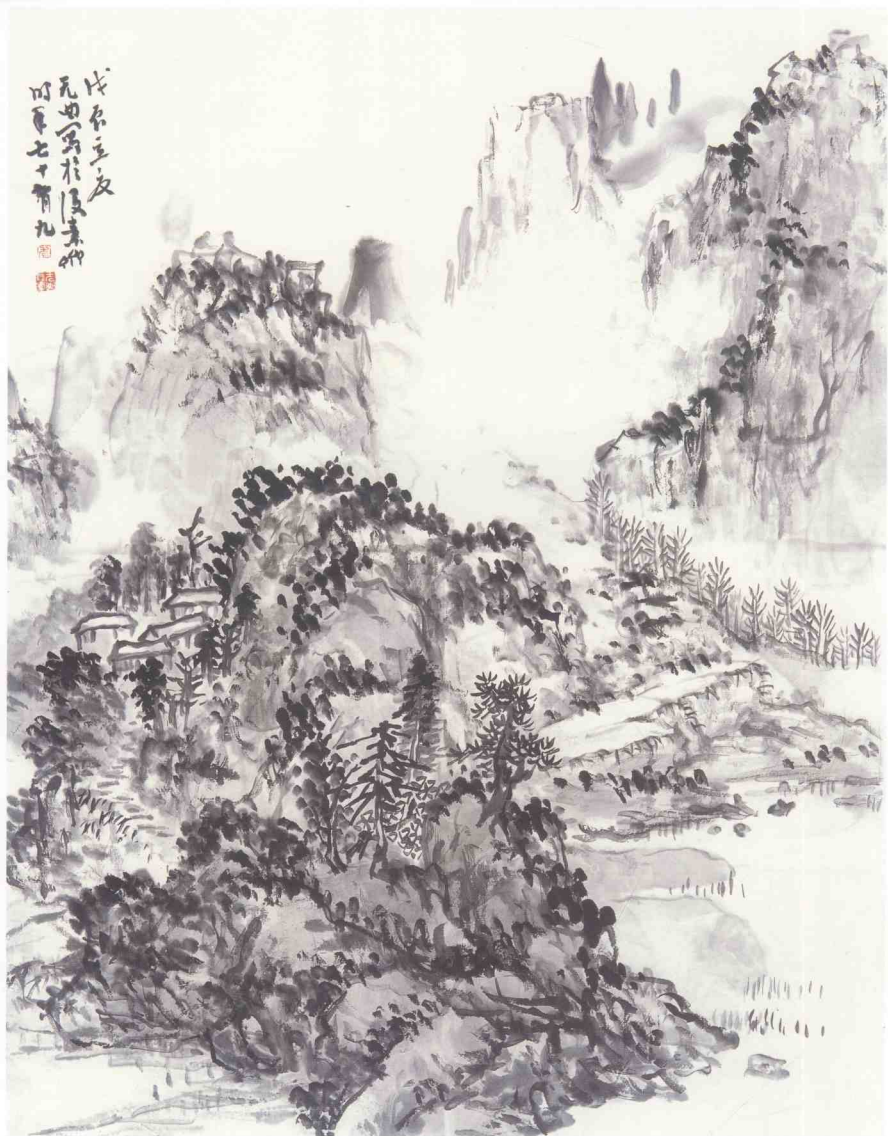


▶ 黄山图
纸本水墨





烟云迷濛山色空
野舟移去柳外
一聲鶯啼過三月
江南春色寬
丁卯春月
阮如英



▲ 设色山水 纸本水墨



► 劲松 纸本水墨