

动人的传说

31



黎小江 主编
可璇 编著

广 州 出 版 社

21 世纪青少年科学知识文库

动人的传说

黎小江 主编

可璇 编著



广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 赵辛予

责任校对 容晓风

封面设计 蒙复旦

书 名 21 世纪青少年科学知识文库

编 者 黎小江主编

出版发行 广州出版社 (广州市东风中路 503 号六、七楼 邮编:510045)

经 销 各地新华书店

印 刷 广东省信宜市人民印刷厂

规 格 787×1092 毫米 32 开本 82.5 印张

字 数 1396 千字

版 次 2002 年 12 月第 1 版

印 次 2002 年 12 月第 1 次

印 数 1—21000 册

书 号 ISBN 7—80592—706—5/G·130

出版者的话

我们住在一个历史悠久的星球上，我们处于一个五彩缤纷的世界中，我们生活在一个日益发展的社会里。自古迄今，由猿到人，从原始愚昧至文明进步，我们人类已经走过漫长的历程，终于走到了自有公元纪年以来的二十世纪的末叶，即将跨入那崭新而充满希望的二十一世纪。

站在世纪交会的接壤处，蓦然回首，反顾来路的坎坷，我们会惊讶于那岁月积淀的沉厚、文化蕴藏的浩瀚；欣然前瞻，憧憬前途的璀璨，我们将肃穆于那科技更新的神速、肩负责任的重大。没有疑问，历史需要跨世纪的人才。

跨世纪人才的培养，重点当然就在今天的青少年一代。他们必须比他们的先辈具有更为开阔的视野、更为敏锐的触觉、更为广博的知识，才能适应历史发展、社会进步的需要，才能肩负起建好祖国、造福人类

的重任。因此,继承传统的精神,采撷前人的成果,反思过往的历史,认识周围的世界,就成为中小学生们现实学习之渴求与必须,也正是我们编纂出版这套《百科世界丛书》的初衷与目的。

这套丛书,共六辑一百二十本。它们门类博杂,囊括百科,举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至社会生活各个方面都有涉及和介绍。

由北京商学院、北京服务管理学校、中山大学、暨南大学、华南师范大学、广东工业大学、广东商学院、湘潭大学、广西医科大学、广西中医学院、广州博物馆、广东司法报社、广东南方信息报社等单位的学者、专家、研究员们,为撰写这套丛书付出了艰辛的劳动,我们在此表示由衷的感谢。他们写成的这套丛书,力图用崭新的视角、丰富的材料、简短的篇幅和浅显的文字,将读者导入一个多彩而神奇的世界。

青少年朋友,愿这套丛书成为你心灵相通、人生伴行的挚友。

第一辑:

1. 神秘的宇宙(上)
2. 神秘的宇宙(下)
3. 广袤的大地(上)
4. 广袤的大地(下)
5. 蔚蓝的海洋(上)
6. 蔚蓝的海洋(下)
7. 变幻的气象
8. 巍峨的山岳
9. 奔腾的江河
10. 平静的湖泊
11. 清澈的溪泉
12. 著名的古迹(上)
13. 著名的古迹(下)
14. 驰誉的桥梁
15. 古老的塔楼
16. 驰名的学校
17. 茂绿的草木
18. 绚丽的花卉
19. 丰硕的果实(上)
20. 丰硕的果实(下)

第二辑:

21. 远古的恐龙
22. 珍稀的飞禽(上)
23. 珍稀的飞禽(下)
24. 珍奇的走兽(上)
25. 珍奇的走兽(下)
26. 繁盛的昆虫(上)
27. 繁盛的昆虫(下)
28. 自在的游鱼
29. 驯良的家畜
30. 可爱的家禽
31. 动人的传说
32. 中华的习俗
33. 环宇的风情
34. 伟大的发明
35. 庄严的法律
36. 神秘的宗教
37. 繁荣的经济
38. 深邃的哲学
39. 深奥的医学
40. 昌明的教育

第三辑:

41. 先进的科技(上)
42. 先进的科技(中)
43. 先进的科技(下)
44. 抽象的数学(上)
45. 抽象的数学(下)
46. 奇妙的物理(上)
47. 奇妙的物理(下)
48. 奇幻的化学(上)
49. 奇幻的化学(下)
50. 奇异的人体
51. 神奇的能源
52. 奥秘的电子
53. 奇趣的通讯
54. 畅达的交通
55. 奇巧的建筑
56. 壮美的航天
57. 有趣的电影
58. 迷人的电视
59. 多彩的家电
60. 新型的材料

第四辑:

61. 中国的文物
62. 精湛的工艺
63. 精美的雕塑
64. 美丽的街道
65. 多彩的绘画
66. 典雅的书法
67. 动听的音乐
68. 悦耳的典艺
69. 激烈的体育(上)
70. 激烈的体育(下)
71. 政坛的要人
72. 战场的猛将
73. 文苑的名流
74. 科学的精英
75. 体坛的健儿
76. 商海的富豪
77. 教育的园丁
78. 艺堂的巨匠
79. 早慧的神童
80. 拔萃的巾帼

第五辑:

81. 悠久的历史(上)
82. 悠久的历史(下)
83. 悲壮的战争(上)
84. 悲壮的战争(下)
85. 锐利的武器
86. 发达的文化(上)
87. 发达的文化(下)
88. 丰富的语言
89. 生动的词汇
90. 有益的阅读
91. 辛勤的写作
92. 陶情的小说
93. 优美的散文
94. 辉煌的诗歌
95. 贴切的修辞
96. 缜密的逻辑
97. 精练的成语
98. 通俗的谚语
99. 工整的对联
100. 启智的谜语

第六辑:

101. 重要的粮食
102. 鲜嫩的蔬菜
103. 传统的佳肴
104. 浓醇的美酒
105. 甘润的香茶
106. 美味的食品
107. 琳琅的商品
108. 缤纷的服装
109. 名贵的中药
110. 有害的烟草
111. 身体的保健
112. 家电的使用
113. 购物的指南
114. 得法的收藏
115. 讲究的烹饪
116. 合适的穿戴
117. 怡情的种养
118. 合理的饮食
119. 得体的美容
120. 适度的娱乐

前 言

中国的民间传说很多，来源也很广。有来自神话的，也有来自历史的名人轶事，更有许多关于风物、行业及习俗的故事。这本册子分为六类：神话传说、名人轶事、行业、风物、节日、聪明人的传说，都是一些脍炙人口的、流传比较广的故事。

中国的传说故事与西方的很不一样，不那么系统，也比较单纯。虽然也说天上的神仙，但注重的常常还是身边的事。那时，人们的生活变动不大，生活范围也比较固定，就常常留意起身边的一草一木，山山水水来，在有些地方，每座山，每条河，都有自己的故事；山水有情，其实是人有情，人们把美好的想象和希望寄托于山水。至于历朝历代著名的人物、事件，也一直记在普通劳动人民的心中，代代相传。

民间的文化就通过这样的途径保留和发展起来。在乡间和市井，老一辈的人把它们讲给自己的儿孙辈；孩子们大了，又会再说给下一代的孩子。这些故事

在人们的口头心上流传，经过一代代的加工和润色，变得更加通透、朴素，是民间智慧和沧桑生活的化身，也是孩子们最早接触的文学和受到的教育，带着特有的幼年的温馨和神秘。他们的生活都从这里得到启发，也从这里开始。

民间传说常常表现普通人的爱恨、道德观，大多富于传奇色彩或趣味性，有很多令人惊喜的地方，但也有些带江湖气和迷信成分。故事的真实性，也值得考究，比如赵州桥的来历，被安在鲁班头上，但鲁班是个被神化了的人物，赵州桥实际上与他无关。所以读者在阅读本书时应当注意辨别。

目 录

一、神话传说	(1)
1. 伟大的女神——女娲	(1)
2. 中华的祖先——炎黄	(3)
3. 射日的后羿	(6)
4. 治水的大禹	(9)
5. 孟姜女哭长城	(10)
6. 鹊桥相会的牛郎织女	(16)
二、古人轶事	(20)
1. 倾城倾国的四大美人	(20)
2. 诗仙李白的传说	(32)
3. 才子唐伯虎的传说	(35)
三、行业传说	(40)
1. 农业的祖师——神农氏的传说	(40)
2. 渔业的祖师——伏羲的传说	(42)
3. 商业的祖师——财神爷的传说	(45)
4. 画业的祖师——吴道子的传说	(48)
5. 医业的祖师——神医华佗的传说	(50)
6. 酒业的祖师——杜康的传说	(55)

7. 木匠的祖师——鲁班的传说	(59)
四、风物传说	(62)
1. 日月潭	(62)
2. 天安门的石狮子	(67)
3. 赵州桥	(69)
4. 敦煌莫高窟的传说	(73)
5. 黄山的来历	(76)
6. 从天而降的明珠——西湖	(80)
7. 神奇的太湖	(83)
五、节日传说	(88)
1. 关于春节的故事	(88)
2. 闹元宵	(90)
3. 寒食清明节	(93)
4. 屈原与端午节	(96)
六、聪明人的传说	(99)
1. 济公的传说	(99)
2. 徐文长的传说	(106)
3. 阿凡提的传说	(109)
4. 罗锅子宰相——刘墉的传说	(112)

一、神话传说

1. 伟大的女神——女娲

女娲是我国古代神话中最伟大的一位女神。

传说天地刚刚开辟时，大地上一片空虚，还没有人。女娲像风一样，轻松随意地行走在大地上。这一天，她心中喜悦，就想找些什么事来干。她到了水边，看到水面上自己的影子，不禁微微一笑，就抓起地上的尘土，照着自己的样子，做了个人形出来。做了一个，她看着很有意思，又做第二个，这样聚精会神地做着做着，天色开始暗了。她一看，啊，已经做了十几个了。她拿起泥人仔细看着，心想：如果他们也像我一样，能说会动，多好啊，这样，就可以陪伴我了。于是她对着泥人儿，轻轻吹了口气，转眼间，泥人活了，向她挥着手，笑着，叫道：“妈妈！”女娲觉得非常新鲜，非常高兴。第二天，活过来的小人儿们跳着唱着，把女娲围在中间。女娲感染了他们的欢乐，心中更是愉悦。于是，她又一个一个地捏起泥人儿来。

这样，人越来越多了。可是大地辽阔无边，女娲觉得还是很不够，自己又忙不过来，就搓好了一条绳索，把绳子浸入泥泞再提起来，到处挥洒。这洒出来的泥点，散落到大地四方，也成了人。然后女娲向上天祈祷，得到准许，使人间有了男女婚嫁的规矩，她自己也被奉为婚姻之神。

人们在地上繁衍生息，大地上一天天地兴盛起来。但是后来不知道是什么原因，宇宙忽然发生了非常大的变动。一时间天崩地裂，撑着天的四根柱子忽然倒塌；天不知被什么弄破，不能完全遮盖万物；地也塌陷下去，不能支撑起地上的生物。人们能看到的，只是熊熊的大火，不停地蔓延燃烧；汪洋的洪水四处泛滥，大雨不停地降落。霖雨连月不息，眼看整个大地，都要被洪水淹没了。其中，还有无数的恶禽猛兽，趁机从山林里窜出，攫取善良的人民和老弱妇孺，当作自己的食物。

女娲看见天地毁坏，洪水横流，非常忧虑。她想了很久，最后，在大地各处收集了很多五色的石子，把它们熔炼后，用来填补苍天上的窟窿；又斩断大龟的足来代替天柱，树立在大地的四方，把天空撑持起来；然后，她杀死兴波作浪的水怪黑龙，拯救中原一带的人民；最后，女娲又不停地把芦苇烧成灰，堆积起来，用来堵塞洪水，使地上现出陆地来。

女娲完成了她的伟大功业，便乘着雷车，驾着虬龙，带着人间稀罕的祥瑞之物，以萝图为坐席，车身络以黄色的云气，白螭在前面开路，腾蛇在后面跟随，导引着四方的鬼神，浮游于云中，逍遥自在地登上九天；她朝见天帝众神，向天帝汇报了自己的工作，然后，宁静而和穆地在那里休息下来。

女娲虽然做了这么伟大的事情，但是从不夸耀自己的功业，不张扬自己的名声；地上的人们却已经把她记入典籍，永远纪念她。

2. 中华的祖先——炎黄

中国人又被称为炎黄子孙，这炎帝和黄帝，就是中国人的祖先。但这炎帝和黄帝的称呼，是怎么来的呢？

很古很古的时候，在湖北、湖南有一个非常大的湖，叫云梦泽。当年轩辕和神农两个部族领袖，合兵追赶进犯的蚩尤，一直赶到云梦泽一带。蚩尤头上戴的作为部族领袖标志的牛角也被打掉了，眼看会被捉住，就吐出了漫天大雾，模糊了追兵们的视线。后来，轩辕做了一辆指南车，就一直朝南追去。

不知追了多少天，人们都有些泄气了。但轩辕想：在涿鹿跟蚩尤战了那么久，被蚩尤抢掠的粟米还没有

全部夺回，被掳去的部落成员也没有全部回来，还有一个最心爱的象牙雕筒。神农又想：在黄河与蚩尤争战，被他抢去的陶罐、陶釜、兽形器皿，还有骨针、石矛等等都没有夺回。远古的时候，这些东西的生产和制作都是非常不容易的，想到这些，轩辕和神农就激励族人们，决心不追到蚩尤，决不罢休。于是男人们持着石矛，妇女小孩背着粟米、兽肉，一个劲儿地往前赶。

不知又过了多久风餐露宿的日子。人们听着轩辕和神农的吩咐，饿了，女子就在露天里烧着柴堆，架起陶鼎煮粟；男子用树棍叉着鹿腿、熊掌、野猪蹄子，烧呀、烤呀。先让轩辕和神农吃好，然后给强悍的男子，至于女子和老弱的男子就分得少一些。冷了，男子忙着割着草、打猎，女的就在山洞里铺上枯草做床，用骨针缝兽皮做衣服。好衣好床先给两位首领，再就是强壮的男子，然后再分给女子和老弱的男子。大家知道，只有彻底打败了蚩尤，中原才能平定，才可以过一段比较长的安稳日子。而且，一旦打赢了，有战利品，又可以使用一些人作奴隶，那时候，可就比较轻松了。

一天，轩辕和神农率领人马来到了云梦泽，望着一望无际的湖水发愁。他们在武当山转来转去，忽然发现大片的森林只剩下树桩，树干不见了，树枝杂七杂八地堆在地上；树桩旁边，留下很多石片碴子、蚌壳片子，这些都是石刀、石斧、蚌刀的残渣。他们又在山脚下，

发现了一条未完工的独木船，还有一副鲤鱼骨项链。

轩辕对神农说：“快造船吧。造好了，我们各往一个方向追。”

他们商量好，就上山伐木，挖空树身做船。也不知花费了多少力气，才造了足够的船。然后，两个部落分别向南追去。最后终于在云梦泽的一个河口——沅河口，追到了蚩尤。

一场大战发生了。蚩尤请来风伯雨师，降下大风雨；轩辕就召来名叫“魃”（火之意）的天女，将雨止住。蚩尤无计可施，又经不住两个部落的包围攻打，头上新换的牛角又被打掉了，很多族人都受了伤。蚩尤部落的人，被打散成两股，一股逃到北岸，一股逃到南岸。轩辕和神农兵分两路，一直把蚩尤和他的残余人马全部俘获。

为了庆祝胜利，轩辕对神农说：“我们吃一顿好饭吧！”

神农就说：“行啊！烧制一些大鼎，煮上刚缴获的稻谷。”

轩辕就带领男子做坯子、烧窑洞，神农就领着人砍柴烧窑，让女子到南岸舂米。

不几天，十几口特别大的鼎坯做成了，上窑了，轩辕和他的部落里的人，满头满脸都有黄泥，一个个变黄了。神农指着轩辕笑说：“你这样子，干脆叫黄帝好

了！”

鼎坯上窑烧制了，神农和他的部落的人，满头满脸都被烟熏火烤，变红了，轩辕就指着他说：“你看你，就叫炎帝吧！”

不久，大鼎锅烧成了，黄帝炎帝相视而笑。人们高兴地围着他们喊着：“黄帝！炎帝！黄帝！炎帝！……”

这就是轩辕称黄帝、神农称炎帝的来由。

后来，人们就把这烧鼎锅的地方叫做鼎港；把对岸山头叫做灶山。直到现在，洞庭湖区的人们还喜欢用铁鼎锅煮饭呢。

3. 射日的后羿

相传很古很古的时候，有十个太阳一起出现在天上，只晒得大地燥热无比，水源枯竭，地上的人们难以生活下去。

这时，有一个名叫后羿的人出现了，他力大无穷，能拉开上万斤的硬弓；而且箭法如神，不管多快、多凶猛的野兽，都逃不过他的追捕。他同情百姓们的苦难，就弯起宝弓，搭神箭，一口气射下了九个太阳。最后一个太阳苦苦认错求饶，后羿又知道人们也需要太阳的