



大唐西市 丝绸之路与唐文化研究丛书

西市寶典

文懷沙 

主编 胡 戟



隋唐丝路起点 盛世景象缩影 一座伟大城市的历史记忆

陕西师范大学出版社

隋 唐 丝 路 起 点 盛 世 景 像 缩 影 一 座 伟 大 城 市 的 历 史 记 忆

大唐西市丝绸之路与唐文化研究丛书

西市宝典

上 册 隋唐长安与西市

主 编： 胡 戟

作 者： 葛承雍 胡明翌 龚 静
 王海瑛 郭海文 段可文等

陕西师范大学出版社

图书代号: SK8N0866

图书在版编目 (C I P) 数据

西市宝典 / 胡戟主编. — 西安: 陕西师范大学出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-5613-4416-3

I. 西… II. 胡… III. 商业史—研究—中国—唐代
IV. F729.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第156052号



西市宝典

胡戟 主编

责任编辑 姜小军
封面设计 绿船设计
出版发行 陕西师范大学出版社
社 址 西安市陕西师大120信箱 (邮政编码710062)
网 址 <http://www.snupg.com>
印 刷 西安天马印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19.25
插 页 3
字 数 320千
版 次 2009年2月第1版
印 次 2009年2月第1次印刷
定 价 77.00元



大唐西市丝绸之路与唐文化研究丛书学术委员会

主任：吕建中

副主任：李中航

顾问：宁可 张文彬

委员：（以姓氏笔划为序）

马世长	王建新	王彬	王维坤	气贺泽保规[日]
毛汉光[台]	卢华语	安家瑶	牟发松	齐东方
李斌城	吴宗国	何永成[台]	冻国栋	宋大川
宋德喜[台]	张建林	妹尾达彦[日]	武建国	胡戟
荣新江	高世瑜	郭媛	柴剑虹	黄正建
阎守诚	葛承雍	韩森[美]		

主编：胡戟

秘书：罗小红 胡明翌 龚静

西安西市文化传播有限公司唐文化研究所出品

大唐西市建设应予以重视和支持
 全国人大常委会副委员长兼秘书长
 李建国

李建国
 9/4

全国人大常委会副委员长兼秘书长、原陕西省省委书记李建国2006年5月9日批示“大唐西市的建设应予以重视和支持，使之成为我省和西安市的又一亮点。”

大唐西市

絹の道の出発点

2008年4月

村山富市

日本前首相村山富市2008年4月题词“大唐西市 丝绸之路起点”

Western Market of Tang Dynasty
is starting point of Silk Road
It not only belongs to China but
also belongs to the World. This Wonderful
Museum can be regarded a great success to
conserve Chinese Cultural Heritage

2. XI. 2008

Miriam
Giora Solar 2010 10/10
郭 旗

ICOMOS (国际古迹遗址理事会) 前主席米歇尔·佩赛特, ICOMOS副主席郭旗, ICOMOS司库乔拉·索拉, 2008年11月2日题词: “大唐西市是丝绸之路的起点, 它不仅是中国的, 也是世界的。大唐西市博物馆为中国文化遗产保护提供了一个成功的范例。”

西市乃絲綢之路

發軔地

戊子小滿

文懷沙



国学大师文怀沙2008年5月题词“西市乃丝绸之路发轫地”

缘起：用心灵拥抱这片圣土

吕建中

说起这个城市，它史诗般的神秘和古远使人深怀敬畏和神往。

西安这座与雅典、罗马、开罗齐名的历史文化名城，作为皇皇都城，建城的历史已有3000多年。作为中国的第一古都，中国定都于此的年份也有1100多年。它是国人心目中的精神故乡，是华夏民族盛世梦想的原点。由于特殊的自然和历史文化的赋存条件，西安作为华夏文明的标志性城市和周、秦、汉、唐等重要王朝的国都，在中国乃至世界上有着特殊的文化身份和历史使命。特别是汉唐长安城作为丝绸之路的发祥地，以其丰富的文化创造力和开放包容的胸怀，使东西方文化在这里交融共生并远播世界，它曾统领着世界的贸易，影响着人类文明的进程。

长安无处不遗址。这里的一砖一瓦都是皇城记忆，一坊一塔皆呈帝都气象。我对此城此地充满了敬畏之情、感恩之意、眷恋之心。这里是一片圣土。丰美的历史文化土壤滋养着我、成就了我，为这个历史文化蕴涵丰富的古都做点有文化传承意义的事情，与其说是我的社会责任，不如说是命定的目标和魂牵梦萦的念想。就这样，我选定了方向，机遇选择了我，唐长安西市成了我圆梦的神来之地。

当八年前我按图索骥步量西市遗址时，眼前是拥挤破旧的村舍和杂乱无章的棚户小商品市场。历史的痕迹、昔日的辉煌早已被湮没、掩藏，随流转的时空尘封起来。当年的西市到底是什么样子？怎样才能再现一个盛唐“金市”的辉煌？

做大唐西市这个项目，我才第一次切身感受到什么是呕心沥血。由国内外一流的历史学家、考古学家、建筑大师和策划专家组成的超强的权威团队，大量查询史书资料，甚至到丝路沿线的国家考察，夜以继日、日以继夜，通过历史典籍的整理研究、精心的考古发掘和科学合理的规划设计，一个盛唐长安西市的全息映像逐渐浮现出来。

昔日的西市宏大而繁盛。史载，西市始建于隋，兴盛于唐，商贾云集，贸易兴隆，繁华程度盛极一时，是1000多年前的世界贸易中心、文化交流中心和时尚娱乐中心，被誉为“金市”。隋唐丝绸之路以此为实际起点，各国商人在这里出入，各类物品在这里交易，各方艺伎在这里展演，各种文化在这里交融。开放包容的盛唐精神，货通万商的市场贸易，丰富多彩的社会文化，共同构成了隋唐西市的繁荣景象。乐昌公主

的爱情传奇成就了流传千年的“破镜重圆”。诗仙李白在这里“笑入胡姬酒肆中”，竟然“长安市上酒家眠，天子呼来不上船”；柳宗元笔下的宋清，示范了一代义商的风采。历史人物、典故传奇、市井喧嚣、盛世风云在这里鲜活起来，并交织出市井百态、异域风情和大国盛世的多彩华章。我时而融入其中不能自拔，时而遥想其繁盛而深感意义重大且责任更大。

历史启迪未来。重建的大唐西市不仅投资兴建民营博物馆，原真性地保护和展示隋唐西市十字街遗址，而且力图全面反映大唐盛世的精气神，将丝路文化风情和大唐西市历史进行充分浓缩和演绎，营造梦幻般的丝路风情世界，打造情景型的体验商业天堂，构建多元化的文化旅游产品，使旅游与商业完美结合，成为世界级、情景型、体验式的丝路文化、市井文化、商业文化主题城区，成为民族商业的旗帜、世界旅游的名牌。

我们在传承文化，续写历史，还原一个民族的盛世梦想。我们不仅要把盛唐西市再现出来，同时也想把这些年收集到的关于那个时代、那个西市、关于我们这代人为了圆一个盛世梦想的一切努力，以文本的方式呈现给大家。通过这些典章、这些历史故事和重建的心路历程，寻找到我们民族精神的原点和广博的内涵。

我们在做两个盛唐西市。一个正逐渐成型并一步一步地向我们走来，它是建筑逾百万平方米的大唐西市项目，是目前国内唯一在原址上重建的以盛唐文化、丝路文化为主题的国际商旅文化产业项目，是唯一反映盛唐九宫格局商业文化和市井文化的项目，是唯一可以用隋唐丝绸之路起点命名的项目。

另一个是我们精神层面永远的西市，这个“宝典”就是其中的精粹。它从专家的书斋传递到您和我的手上，期待着与您共享历史文化的盛宴，传承民族传统的精髓，提升我们“唐人”后辈们的精神境界。

只有做好了这两个“西市”，才能说我们付出了努力，并无愧于那个曾经和正在显现的盛世。

诗人艾青有诗曰：“我眼中常含泪水，是因为我对这土地爱的深沉。”是的，我爱脚下的这片圣土，永远用心灵拥抱着它……



2009年元月

（吕建中：全国政协委员、陕西佳鑫实业集团董事局主席、西安大唐西市置业有限公司董事长）

谁圆大唐梦？

冯骥才

大唐，是中国人留在自己历史中的梦，是过往而不在的骄傲，是千年来拴在心头强国的情结。但大唐毕竟去之遥远。梦太久了，渐成虚幻。然而大唐何以令国人引为自豪？是盛世的光环、强者的荣耀、殷富带来的自信，还是惟称雄天下才拥有的博大？然而自20世纪80年代以来，中国人以令人称奇的速度发展自己之时，忽然感觉大唐不再是一种梦想。我们似乎已经闻到了那种久违的盛世的气息。

当整个西部人都想起那条尘封已久的丝绸之路，那条曾经串连着世界几大文明的通途，并思谋着如何重振往日开放的雄风时，我的一位友人吕建中先生雄心勃勃地表示他要在西安城中再现大唐西市的辉煌。

西市，曾经是这个丝绸之路上一颗灿烂的明珠。

大唐时来自域外的珍奇都在这里展现与销售，输送到世界各地的华夏特产与物华天宝，皆由此启程。为此，粟特商家、波斯邸居、胡姬酒肆等纷纷斑斓地落户到这里。丝绸之路是人类文明相互交流的伟大创造，这创造在西市中开花结果。西市是世界商业史的一朵奇葩，是千年前全球最大的国际超市。吕建中能完成这复兴西市的伟业吗？

吕建中先生不是那种急功近利者。他决不想把一个充满诱惑的历史符号作为一种卖点。虽然吕建中先生经营有道，实力雄厚。但在我的眼中，则更是一位有情有义、酷爱文化的友人。他嗜好收藏，品质颇高，对历史文化的挚爱几近於痴。这样的人心中的西市，一定不会是那种粗陋而浅薄的仿古的商业建筑群吧。

在他把这本冠之为“大唐西市丝绸之路与唐文化研究丛书”的《西市宝典》的书稿放在我手中，便从其所作所为，知其所想所求，证实了我对他的判断无误无谬。

他为了实现心中的大唐西市，稳健而有序地先后做了三件事。第一件事是聘请历史文化学者全面收集有关大唐西市的文献史料，以全面掌

握大唐西市的历史真实，深化对西市的认识与判断。第二件事是委托考古专家对西市遗址进行深入考古，寻找历史的根脉与依据，以物质性的考古发现印证史籍上的文字记载。在这样可信而确凿的基础上，他开始做，第三件事对今日西市的构想。

今日的西市，自然不应只是克隆昨天。在这里既要能寻觅到昔日的踪影，重温大唐特有的那种历史豪情，也要从中感受到今日的开放精神。重建西市有两种选择，一是穿着大唐服装的新商城，一是让历史的包容与今天的开放交相辉映的当代西市。吕建中先生所选择的当然是后一种。他要以此来圆中国人的大唐梦。

这部《西市宝典》正是展示如上所述的三件事。即将多年收集的大唐西市的文献史料及其研究，汇编成书。这些资料或来於各种典籍，或源自诗词歌赋与民间传说，涉猎之广，亦可谓集西市史料之大成。其中研究文章，颇多见地。此外，这次对西市遗址考古报告，极具学术价值。如果在城市开发中，都能这样尊重历史，城市建设就不会日趋浅薄，反会日见厚重。为此，《西市宝典》既是我们了解大唐西市的一本翔实的史料，也是一种文明的当代城市观的展现。由此，还可以使我们对吕建中先生有更多一些了解，了解这位新一代企业界人士宽阔的视野和社会抱负，并对明日的西市多一份乐观与信心。

宝典即将出版，心头欣然，撰此短章，且为序焉。



2008年6月3日

(冯骥才:全国政协常委、国务院参事、中国文联副主席)

千年回眸 经典回望 学者导读 名家专稿

胡商遗韵——唐长安西市的国际性

葛承雍

若从世界古代地图上寻找唐代长安商业兴隆的西市，恐怕顶多只能找到京城长安的红点标记，根本不会标出西市的引人符号，但是西市之所以彪炳青册、名闻世界，能给历史留下记忆，并不是它像一个小小的星球一样本身发光亮彩，也不是西市有着风景如画、山川毓秀的迷人魅力，更不是它位处咽喉锁钥之地本身垄断了亚洲东方的贸易，而是西市有着胡商鉴珍藏宝的故事化，有着胡汉跨境贸易的传奇化，有着东西方交流包容的国际性。

西市不是一个孤立的市井单体，也不是一个隔绝的城内坊里，而是长安城活力构成不可缺少的一部分，是这个6-9世纪国际大都市心脏肌理的一部分。

如果把西市比作“点”，那么长安就是“片”，西市的“点”是唐朝与外部商界联系的一个“交点”，而长安的“片”则是唐帝国与东亚乃至整个世界交往的枢纽“地片”。“点”的闪亮会衬映“片”的光辉，“片”的发展则会促进“点”的繁荣，西市繁荣离不开长安，长安昌盛也离不开西市，二者相辅相成、水乳相融。西市所依靠的是国家首都优越的地位，依据的是商业贸易之间的互通有无与公平诚信，依赖的是胡汉之间中西通商的活跃氛围，依托的是整个城市稳定的综合环境。这是反映西市血脉相通、命运转折的一个重要特征。

西市位于唐帝国中央政权的所在地，被当时政治、经济、文化、教育的中心所环绕，它有相应的政治权力提供着一个更畅通的场所，政治意义大于商业形象。但首都只有发展成为多元的工商业大都会，才能成为真正意义上的首都。虽然朝廷重商与抑商、富商与贱商的风向标常常在这里变幻，但是没有商业就无法让一般平民与皇家贵族正常生活，就不可能使城市品位显著升级，更不可能加快城市知名度的提升。而商人的集中与贸易的繁荣，带动了整个城市民众的生计，会把一个传统城市

的灰色空间转换成为施展梦想的奇观。

泱泱唐韵，煌煌盛世。西市商机，名声域外。近三百年中的长安西市，又誉称“金市”。作为胡商的首选之地和贸易交汇窗口，浓缩了唐代鼎盛时期物质文明成果和中外文化特色，展现给我们的历史启迪是非常有价值的思考，有益于我们千年之后用更为广袤的世界眼光来进行新一轮的观察审视，跳出西市本身有限的圈子，从更高处鸟瞰其凸显的国际性。

1. 从城市上看，西市是在当时中国最大的京师城市里面。因为整个城市格局有着平缓开阔、对称有致、节律有序的特点，所以西市并不占据塬坡冈阜孤立存在，它有着宽阔回旋的空间。据考古实测，西市本身约1平方公里，占地面积非一般市集所能比拟，市内设有16米宽的井字交叉街道，分隔的九区四面临街，能有二百二十行鳞次栉比、上千户商家稠密地排列于这里，许多商家在正铺之外又建造偏铺，扩大营业面积，突破限制束缚，致使官府不得不下令禁止。这是唐代除了东都洛阳之外其他一般城市不具备的条件，像扬州“十里长街市井连”、“夜市千灯照碧云”的景象直到中唐以后才渐渐出现。长安西市又靠近外郭城金光门、开远门，唐代诗人元稹《西凉伎》中咏颂“开远门前万里堠”，就点明了面向丝绸之路出入的方便，优越的地理区位加上交通干线犹如经济动脉，使西市更占尽商贸之利。而当时丝绸之路西端商贸最盛的阿拉伯帝国首都巴格达市场也不过仅仅只占几条百米街道，东罗马（拜占庭）都城君士坦丁堡内的大市场也不过上千平方米。城市的商业活动空间是一个超级大都会的基本条件，西市的规划和设计无疑是隋唐都城建造史上的创举。

2. 从人口上看，西市位于人口最多的城市里面。唐代长安人口尽管有百万、七十万、五十万几种说法，但无疑聚集着大量的消费者。西市的高档商品有着庞大的消费群体，尤其上层社会“傅朱粉、画蛾眉、贴花钿、妆头饰、衣锦绣、穿绫裘”，引导着奢靡的风尚。唐睿宗正月十五打扮观灯宫女千余人，每一人仅花冠、霞帔皆万钱，装束一个伎女也得三百贯。唐玄宗每月给韩国、虢国、秦国三夫人十万脂粉钱，奢侈消费令人瞠目。当时从宫廷到民间每年妇女需求浓妆艳抹的胭脂香粉，奢华美化的胡粉（化妆品）用量之大都令人吃惊，乳香、安息香、苏合香、郁金香、龙涎香等等眼花缭乱，而外来名贵香料、香药大批量的输入正适应了长安各个阶层的需要。从波斯、印度输入的鎏石工艺品竟变成朝廷达官贵人追求的时髦装饰，士大夫的鎏石袍带作为等级身份标志需求，从丝绸之路源源不断进口。所以长安有着众多的人口来支撑或



依赖西市的供应。中唐以后经济困难，皇宫也要仰仗西市供给渠道，宦官经常在民间交易时豪夺强取，甚至勒索胡商蕃客。现在推论常住长安的胡人有五万说、三万说或两万说，实际上不管多少外来人口，他们的胡服胡妆、艺术活动、宗教信仰、婚姻汉化等世俗生活都直接影响了长安士女的“胡化”风尚，当时就有人惊呼“长安少年皆有胡心矣”，特别是胡人善于经商的特点使西市商业和东西方贸易结成了链条。

3. 从交通上看，西市是在丝绸之路的起点城市。长安译名“胡姆丹”和中国译名“赛里斯”以及“唐家子”（译名陶格司）响彻丝路沿线的各个城市。对遥远的外国商人来说这里就是淘金的福地，梦一样的境地，不仅有着双方互通有无的商贸信息，而且驿站直通西域中亚，能把一个个丝路沿线的商业活跃城市串联起来。据《大唐六典》记载，最盛时全国有水驿260个，陆驿1297个。长安的“都亭驿”作为国都最大的驿站，起着龙头的作用，像一面大网似的遍布四方商道运路。当时全国专门从事运输的驿丁就有二万多人，是一支很庞大的运输队伍，保证了长安货物的运送，这是其他城市很难匹配竞争的。著名散文家柳宗元在《馆驿使壁记》中记载，唐时以京都长安为中心，有七条重要的放射状驿道通往各地。第一条就是从长安到西域的安西（今库车）都护府，沿途店肆待客，成队商旅延绵；敦煌、伊吾、高昌、鄯善、碎叶等咽喉之地，均为胡商蕃客中转城市，甚至形成了兴胡泊、弩支城、石城镇、蒲桃城、萨毗城等粟特胡人修筑的商业基地。中唐地理学家贾耽所写的一篇《记四夷入贡道里》，记录唐朝的国际交往线也有七条：一为从营州入安东道，二为登州海行入高丽渤海道，三为从夏州、云中至蒙古草原道，四为入回鹘道，五为安西西域道，六为安南天竺道，七为广州通海夷道。通过这些水陆通道，可通往朝鲜、日本、中亚、印度和东南亚各国。西市有着这样运输的地理优势，像轴心一样辐射外延，自然是流通滚滚、货源集散的天下第一“市”。

4. 从消费上看，史书透露的西市商业贸易中，有名的店铺行业里有张家楼食店、大衣店、油靛店、鲜鱼店、法烛店、煎饼团子店、秤行、面行、笔行、绢行、麸行、鞴辔行、酒肆、帛肆、药材肆、凶肆、烧炭肆、寄附铺、柜坊等等，尤其是波斯邸“四方珍奇，皆所积集”。实际上还有帽子行、干果行、饴糖行、枣行、白矾行、造纸行、布衫行、铛釜行、皮毛行、帛练行等琳琅满目，每次胡商卖宝马、售玻璃、纳金币的消息都会引起长安消费者的关注。特别值得注意的是，西市是在皇家贵族居住地附近，有着一群高消费的奢侈群体支撑，珍宝的流通购买离不开这些皇族勋亲、达官贵人，识宝的胡人携带珍珠不可能是给平民享用的。唐



代史籍中许多波斯商胡“剖股藏珠”的传说和“贱身贵珠”的故事，不仅反映了经营珠宝贸易外商的众多，而且“剖身藏珠”视宝为命和“身亡珠存”的神奇经历应该是有其事实根据的。至于“宝珠相赠”、“葬胡还珠”的故事更是说明了胡汉之间重义轻宝的豪爽品格。胡商交易珠宝的种种传说，动辄能以十万贯买武则天青泥珠，能出一千万买宝骨，能用五十万买宝珠，都折射出胡人以价值昂贵的珠宝作为财富的象征。按照“胡客法”，胡商每年举行一次赛宝、斗宝的大会，所有胡商皆带上自己兴贩的珍宝陈列展示。宝物多者被拥戴坐上重床，其余分别排坐次、定地位，坐宝床者拿出尺寸超大的明珠而震服四周，胡商皆起立稽首礼拜，表示敬佩。唐代著名画家阎立本就创作过一幅《异国斗宝图》，可惜失传了。珠宝属于奢侈消费之物，虽然助长浮竞奢靡之风，但典型地表明了唐朝人对追逐并富有珠宝的商胡的羡慕，珠宝几乎成了胡商的象征。

5. 从宗教上看，西市内有佛堂，周围有着两座波斯寺、四座胡袄祠，所以西市不是单一的商圈或是单一的商业链。它既与印度佛教僧人密切有关联，又与景教、袄教、摩尼教这外来“三夷教”传教士生活有关。在一个城市里面，宗教又有着能把外来侨民凝聚在这个城市里的功能，那么世俗的商业生活蒙着外来宗教的余晖，就会和外来文明发生联系。例如袄教“萨宝”本身就是商队的首领，胡商依靠袄教维系商团组织是当时普遍的现象。波斯景教传教士则借助胡商贩运一种大体量的“瑟瑟”碧石至中国，用作景教寺院建筑的装饰物。据说景教僧侣还和市舶使合作为宫廷采购奇巧物品。元和年间，摩尼教传教师更是与西市胡商密切往来，每岁至京师都与胡商联手垄断珠宝珍玩、香药异物及金银罗绮的市场，引起其他商人的不满，指责摩尼与胡商囤藏货物“囊橐为奸”。《国史异纂》记载唐代大天文学家李淳风曾对唐太宗说：北斗七星当化为人，明日至西市饮酒，宜令候取。第二天，果然有婆罗门僧七人，从金光门进入西市，在酒肆豪饮。这说明当时的“胡僧”也在西市频繁活动，并不受宗教清规戒律的约束。至于唐人小说里描写的胡僧，往往是亦僧亦商，一面云游传教，一面寻求宝物，甚至出百万购买珍宝。这反映出僧人从事商业活动在当时非常突出，并不脱俗超越，足令肉眼凡胎的商贾感叹不已。

6. 从移民上看，西市周边居住着众多的胡人和异族侨民。如果说经商带动移民或移民带动商业两者互动，那么丝绸之路上的移民不是个人行为，而是“举家”、“举族”迁移的群体行动。但长安外来移民并没有形成一个相对封闭的小循环新型聚落区域，而是胡汉混杂、你我不分，与敦煌等粟特人聚落相比有着放射性外来流动商业的特点。自从波斯王

子率领几千名贵族子弟逃亡避难到了长安，波斯商人就络绎不绝地来到这里，成为中西商业文化的交汇点。西市“波斯邸”的名称屡屡见于史书记载，波斯胡经营的珠宝玛瑙更是四处传播。贞元三年（公元787年）唐朝廷检括滞留长安不归的“胡客”，一次就有四千多人，有些甚至居住长安四十余年，买田买宅，娶妻生子，不仅从事贸易，而且还放高利贷获钱。出土的吐鲁番文书表明，唐代“康义罗施”、“曹禄山”、“曹炎延”、“曹毕娑”、“曹果毅”等许多胡商，都是经过丝绸之路奔向东方，目的是到达长安做生意，并将家口留在京师生活，然后商胡本人又结伙成队返往西域兴贩贸易。唐朝对汉人出境经商限制禁令很多，但政府法律却鼓励各国胡商驰骋内地贸易，放松对“诸蕃商胡”的移动限制，从而使这些擅长商贾贸易的胡人足迹遍及中原到西域以及欧亚大陆，并且家眷寓居长安乐不思蜀，代代相承。这些足以说明长安西市周边的生活环境有益于移民的生存和发展。

7. 从坊里上看，西市与周边坊里工商铺肆遥相呼应，辅助互动，既有笔直街道相通，又有漕渠引水运输，构成了遍及全城商业网点布局。长兴坊的饅饅店，安善坊的马牛肆，永昌坊的茶肆，胜业坊的蒸饼店，宣平坊的油坊，崇仁坊的乐器铺，常乐坊的酒坊，丰邑坊的租赁肆，恭敬坊的毡坊毡曲，平康坊的姜果店，宣阳坊的采缬铺，延寿坊的珠宝铺，颁政坊的馄饨曲，升平坊和辅兴坊的胡饼店，以及道政坊、亲仁坊、务本坊、布政坊、兴道坊的邸店旅舍等等，这种坊市混杂的现象表明居民区在西市兴盛的带动下也开始了工商活动，突破了传统的市集经营局限。而当时在长安西市经商的外国商人统统被称为“西市胡”，胡人集聚经营的商肆也被通称为“西市店”、“波斯邸”，闻名全国的京师美酒“西市腔”就是西市自己酿造的品牌。贞观年间，金城坊有人家被胡人劫盗，官府径直追查“西市胡”，果然捕获，可见西市与坊里的密切联系。许多大丝绸商、酒店富商、药材贩商等等都活跃在以西市为中心的坊里，目的就是环绕着他们兴利的市场，他们以与胡商相交往来，做大买卖为荣，与西市毗邻的几个坊里因入居胡人很多，还被夸为“繁华之地”，颇有“殷殷物阜”的意蕴。

8. 从商业上看，西市是全国外贸商品最大的汇集地，东市是全国内销商品最大的集中地，两个“市”遥相呼应，互为补充，并不完全雷同。从龙朔三年（公元663年）开始朝廷改在大明宫听政，朱雀大街以东成为公卿官员居住地区，而西市却变成了商贾云集的地方，西市盛况由此胜过东市。城市发展进入成熟期的标志就是市场繁荣、商业发达，货物充足、种类繁多，有了生活的必需品，城市就能稳定下来，而有了奢华的