

臧谨 著

女性新世界



四川文艺出版社

口述实录报告文学集

女性新世界

臧瑾 著

四川文艺出版社

1992·成都

(川)新登字 007号

女性新世界 臧瑾 著

责任编辑:凯 强

封面设计:甘庭俭

出 版:四川文艺出版社

发 行:四川省新华书店

印 刷:成都银河印刷厂

开 本:787×1092 1/32

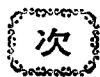
字 数:150 千

印 张:7

印 数:35,000

书 号:ISBN7-5411-0895-2/1·825

定 价:3.45 元



1. 有争议的公关小姐高蓉 (1)
2. 相信缘分的导游女冯抗 (10)
3. 走出厨房的舞厅歌手常燕 (19)
4. 重返佛门的尼姑释仁恺 (31)
5. 有大学文凭的时装模特儿张冬 (35)
6. 刚入党的舞厅女招待叶兰 (45)
7. 讲孝道的电影演员个体户黎静 (65)
8. 全国最早的健美冠军陈静 (75)
9. 怕看女人眼泪的心理咨询员许琪 (84)
10. 正直善良的报社广告员章著 (95)
11. 亲切的“夜间万花筒”主持人欣然 (110)
12. 南下的辞职者钟丽萍 (117)
13. 古道热肠的婚姻介绍人王文琪 (124)
14. 瘦小的武警擒敌队队员李文军 (134)
15. 自学成才的电视台化妆师王秀蓓 (144)

16. 持有护照的美容师郝幼菁 (152)
17. 富有魅力的电视播音员何玲 (161)
18. 考不到的“666888”小姐吕君 (172)
19. 来自省城的养鸡专业户唐忠琼 (185)
20. 国营的出租汽车司机杨建华 (190)
21. 带薪留职的高级畜牧师陈佳荣 (200)

●高蓉

有争议的公关小姐

有人向我推荐了她。我知道这是因为她是一位有争议的公关小姐。有人说她小小年纪可不简单，有人把她贬得一无是处，对她的看法是那样地分处两极。

我等了半个月。她随队赴内蒙、青岛、北京、长春等地外联销售去了。我有些等不急，便到另一家宾馆的公关部希望能与一位有特点的公关小姐随便聊聊。可是却被公关部的负责人在电话中婉言相拒。我感到悲哀的是，连公关部的主任都对自己的职业缺乏公正的认识和充分的信心。

没想到性格开朗的高蓉也一口回绝了我。她说没什么好谈的，可我却看到她有难言之隐。我用了半个小时才说服她。不过她对我的采访约法两章，一是不想谈的可以不谈，二是不希望写出去的我保证不予披露。

我想如果我没记错的话，我们饭店现在这个公共关系部是一九八六年成立的。我是不会记错的，我想。因为从这年起我走进了众说纷纭的部门。我自此也成了人们常说的那种有争议的人物。

饭店原有的公关部是跟销售部分开的。我那时只认为公关这行当比较低层次，这里没有人专门学过，不外乎跑跑关系联系联系业务而已。后来我通过报刊杂志才发现我的理解多么肤浅。公关可没有那么低俗，不象有人说的，把他灌醉，让他签字，而是跟销售有着密不可分的联系。

公关的含义至今我仍弄不准确。有一年，我参加知识竞赛，有道题恰好是问这个的，可翻了好几本词典我也答不出来。可这决不是因为无能，而是根本找不见公关这个词条。不过把公关与销售合二为一可以多少说明点问题吧！

八八年我们饭店在海口开了一家合作公司。饭店领导想到公关，跑跑关系。他们派我去。我想沿海城市公关业比较发达，我此行可以大开眼界，增长见识。那里其实比我想象的差之千里。公关意识不可否认较之内地要普及得多，但公关行为实在低俗，那不该叫“公关”。她们用色相引诱，在酒桌上成交。我不要这样干。我在海口干了半年，公关只干了两个月。

一次，海南省经贸委的一个处长要跟我们谈一笔生意。我们明白要由我们请他吃饭。他说地方，就是在哪儿吃得由他定，我们破费。全都因为我们求他，要请他还得听他的安排。

在一家豪华的酒楼，他赴宴还带来两个一看就知道是南国水土养育出来的水灵灵的姑娘。他介绍说她们是他的公关小姐。一个还被他叫做主任。她们的言谈举止极不协调。我们吃上一会儿我得知她们来自四川的重庆。我问她们在重庆时干什么工作，说是待业。还说是赴海南踏浪来的，说是闯世界增长才干。

她们先是找不到称心如意的的工作。后来又被招聘到一家公司给总经理当秘书，其中一个说她给经理当情妇。她说话的语气是那样的轻松自如。她们终因英语说不好被炒了鱿鱼。但她们没出一周又应聘来到经贸委的进出口公司。她们告诉我说，一切进出口货物都得有指标，进出口公司是很吃香的。我觉得在处长面前她们完全没有自我，她们的眉眼神情十分轻佻。她们的表现不算严重。但我都受不了。她们觉得这一切很自然。

我是个女孩子，所以我想回来。如果我是男孩子我才舍不得离开那里。那片土地上很自由，节奏快，晚上却开心得很。这辈子我怕是没机会去国外看看的，在那里我们晚上听歌跳舞。但我是个女孩子，那地方太阳太狠，把我晒得好黑，又出老相。男孩子有充分的理由多摔打几年，女孩子很快就人老珠黄，等海南建出个模样我们也老了，享受不到什么，失去的太多。

我一九七九年高中毕业，我可考不上大学。我母亲

说：“放弃了你！”我父母亲都是搞公安工作的。我兄妹三人，下面两个弟弟。我父母都有极严肃的职业，可是我呢？很开心。我两个弟弟都大学毕业了，母亲说：“还是儿子争气！”

我是一九八〇年进来的，开电梯开了四年，人人都知道怎么让自己升上去降下来，可饭店还是让我开了四年的电梯。我那时站在电梯里，她们现在是身穿艳红艳红的旗袍站在一楼的电梯的门旁。我之后又在总台干了两年，这几年都顺顺当当的。那时我不会给饭店带来大额利润，但也不会被人说三道四。怎么调到公关部的，看上了我哪一点，我都不清楚。

我们的公关部在西南地区当时是第一家。我们最先是联络感情，搞搞接待，象办公室的人干的，很快我们便开始了公关——攻关！

所谓公关，我的理解就是通过自己的言行给人良好的印象，从而提高宾馆的信誉和效益。

公关部现有十三个人。饭店领导发现公关离效益近些。于是跟销售部在九〇年合并在一起。我们两个部门的工作原先经常重复。总经理出国考察回来就觉得有必要合并。他跑了几个西方国家，真是大开眼界，回来后饭店总要变些样子。

我们这是一家六十年代初兴建的老饭店。客源一直

都不愁，接待不下的散客还往一些小旅馆介绍。可这几年情况大变。光是三星级的宾馆饭店我们这个城市就有三家。我们这儿只是一个拥有几百多万人口的中等城市，可却是闻名全国的旅游城市。宾馆间相互的竞争日趋激烈。我们也有了客源不足的萧条时期。

我们公关小姐的主要任务是跑客源，去省外，跑旅行。我们去拉旅行社的旅游团来往。第一次单独去跑是去年四月去青岛。我负责北京片区，长江以北都归我管。你瞧，我要跑遍大半个中国哩！

我们外出都住得好，少说也是三星级以上的。大饭店的人员出差都是相互交换着住，出差不吃苦。我们的吃住行都很方便。到北京，我一天跑八家旅行社。跑与不跑大不一样。

我进门先自我介绍一番。我把饭店明年的房价和新近增添的配套的设施讲一遍。我们很少单独去跑，最少要两个人以上，无论开房还是办事都比较适宜。

我推销起客房来还是比较细致的。我可以把新建的娱乐场所描绘得使你如临其境，我可以把新开张的餐厅说得你胃口大开。饭店总是想尽办法弄些新花样出来吸引旅客，给我锻炼口才提供了可能。了解我的人都知道我是个粗心大意的人，关键是我懂得推销产品你首先得学会推销自己的经营之道。我很注意我说的每一句话是

否得体，总是三思而后言。其实平日里我马马虎虎的，象许多青春期的女孩子一样，出门常把钥匙忘在屋内门后的包里。有一次竟然把卧铺的票牌带了回来。出站时我给检票员看：“你瞧，我拿了个这个，你能说我没买票吗？”

我们的效果就是要给饭店带来声誉和利润。人们现在最爱谈钱。从前若有人在饭店大厅吵架，吵到火头上，常见一个说：“你是干什么的？配跟老子吵”另一个就会摸出工作证。现在吵架的人动不动就财大气粗地斥问对方：“你揣了几张‘四人头’呀？”四人头是指一百元一张的人民币，吵架的起因往往还是因为钱。

我们老在外面跑，风里雨里，谈成一笔生意，一分钱的奖励也没有，就拿工资。我每月的工资奖金全部加完才二百多。当然，如果客源好奖金就多点。

我本来从海口回来就想改行，可在那里有人给我讲了一位公关小姐沦落的故事。我想我们女孩子不要干哪行都被男人瞧不起。给我讲故事的人认识那位公关小姐，说她是哈尔滨人，个子高高的，皮肤很白。那位小姐把钱看得很重。饭馆里面有一扇门开着，屋内黑黑的什么也看不清。他多看了几眼，老板娘便走过来对他耳语说，你给十元钱，让你划一根火柴进去看个够，不好看不付钱。

我的朋友就划燃了一根火柴进去，昏暗的火光中有一个女人躺在床上，赤身裸体让他看，只准看。他认出了是

那位公关小姐，小姐一定也认出了他，因为他说她立即用被子蒙住了头。直到火柴烧痛了手指他才如梦初醒，他被惊呆了。他给了老板娘五十元，但必须全部付给里面的姑娘，老板娘说你还可以划四根火柴。他火了，用命令的口吻让她马上送钱进去。

一九八六年饭店送我到一所名牌大学强化英语。我们公关部去了四个小姐。我们在那所美丽如画的校园里学习了半年。我真羡慕那些无忧无虑的大学生，但我从不让这种情绪流露出来。他们却坦率地说好羡慕我们，说我们在大饭店工作，又干公关。我可真弄不明白这些东西有什么值得羡慕的。大学生中有人早晨守在学生宿舍楼的门口卖早点给同学们，他们干得看上去得心应手。他们很想赚钱，都抱怨父母每月给的零花钱根本不够用。听说校方后来制止了校园内的小买卖，不过那样做确实给在校生带来了方便。

英语的常用语我一般的都能说 我们接触的外国人比较多。我的婚姻观念比较新。女人为什么一上年纪就只能说我们曾经“灿烂”过？男人可以三十多岁结婚，为什么我们女人就不可以呢？

我只谈过一次恋爱。失败之后我对恋爱这个奢侈品产生了后怕。他不想跟我分手，但他想让我跟我的职业分手。他给我的最后一封绝交信是用红色圆珠笔 他

攻击我的职业。我更绝情。我给他的回信是写在低廉的手纸上的。

我曾经喜欢过这个职业，你注意我说的是曾经。我说不上很喜欢它，但我不能容忍别人污辱它。我喜欢外贸单位。我当饭店服务员时多次想跳槽，但都不成。当公关小姐开头觉得新鲜，久了又觉得平淡无奇。我又想回过头去搞业务。

我对台湾的三毛印象特好。我们接待过她。她的味道是东西方文化相结合的结果。四十八岁了，有青春的活力，有人格的魅力。她浪漫，讲到撒哈拉大沙漠，见到很不起眼的石头，也能捡起来让它成为超尘脱俗的艺术品。

她在我们饭店住了四天。她算是重点接待的人物。但我们无法更多地关照她，因为一眨眼她就会不知去向，说不定正在茶馆里一边喝茶一边搓脚上的泥。前几天我听到她自杀的消息，我不相信。

她的婚姻观念受到她的影响。她想得开，一个人周游天下。我问她：“你孤独吗？”她说不。她说：“我的朋友多，走到哪里都有。”但我猜想她的内心可能不是这样，否则她不会走上那条绝路。

欢笑，说不上几句就咯咯咯地朗笑，并用一只手遮住嘴巴。

电视剧《公关小姐》我看了几集，总的说来不真实。但

有些地方是真实的，比如被人误解，总之歌颂的不真实，牢骚都发得真实。我有些隐私，我是不情愿谈的。

●冯抗

相信缘分的导游女

看上去她比她的实际年龄要大。她的皮肤黧黑。她说：“干旅游太容易损容。我没有保养，没有恋爱过，没有节假日。”

她带旅游团在峨眉山被几个乞丐拦住，乞丐们双手合十：“阿弥陀佛，上山拜佛，给点钱吧！”车子到了招待所门前还有游客议论说：“大陆乞丐真多。”这话让她听着不顺耳，她反驳说：“只能说有。美国、日本，再富的国家也有乞丐。”她解释道：“每当有游客不那么友好地炫耀他的财富如何多时，我总要巧妙地敲敲他。”

她所在的光大旅游公司的李经理说：“她不是最好的。那位女导游很遗憾陪团去了。”

我的大学生涯提前两年结束了。去年夏天我毕业于西安外语学院旅游系，报考时说的是学四年本科，可惜只读了两年。读这个专业在省里我们是第一批。提前毕业的理由，据他们说是旅游业发展得太快，急需人手。我干了一年了。我看他们没骗我们。

当时我们的心情是又高兴又觉得可惜。学旅游可比

学其它专业有趣得多。我们都很少缺课。起码我学得很投入，把考试的分数看得很淡。我们都学到不少东西。但能让我们早日工作我们也都乐意接受。我在梦里绝大多数是游览一些名山大川。分手的前夜，我们同寝室的几个人打赌看谁先走遍祖国的十大风景区。

我学的专业是导游。我的分配比较理想。我回到了家乡又干了我的本行。才来那天，人事部的人带我去见李经理。他问我为什么选择干旅游？我说这还用问吗？好玩呗！挣钱也比一般多。他严肃地说：“你要慢慢转变想法。”我感到委屈，因为我说的是心里想的。

现在回头看，好玩二字可要细细品味儿。当导游可没有听起来那么浪漫。我老是坐车，幸好我不晕车。我不停地讲解，口干舌燥你还得说下去，一路上还得照顾他们的起居饮食，递烟倒茶，够我一个人忙活的。结果九寨沟我去了三次。如果你喜欢香蕉，天天给你吃受得了吗？再听见有人说我的工作“好玩”，我只有苦笑一下。峨眉山很迷人吧？可我在不到一年的时间里去了十多次，我都快成山上的尼姑了。

有时陪团回来连眨眼皮都觉得累。我最讨厌说教那一套，但生活本身却给我许多东西。我是一九六九年生的。我父母都被划为当时的“臭老九”，下放在雅安地区。我们生活得很艰难。总是有人问我名字中的“抗”是不是

抗战的“抗”？我说不，是抗“文革”的“抗”。他们就笑。我们兄妹三人。我们全家在一九八三年的落实政策时被允许返回省城。

我是去年九月初被分到这家公司的。九月十一日我头一次接团。我不会带。我带着台湾来的两个经理去杜蒹草堂，竟然找不到出来的路。我急得浑身是汗，那可真让我狼狈。最后反而是客人把我带出来的。其实我也知道去买一张导游图就解决了，路边随手就可以买到。可你想，我可是堂堂正正的大学毕业的导游女呀！我连走过去看一眼的胆子都没有。还是客人带着我瞎逛最后找到一个出口，原来有两个门。

打那以后我再不敢掉以轻心。每次事先我都认真准备。旅游的旺季在四至十一月间。我省的旅游景点很多。导游有全陪和地陪之分，如台湾旅游团来时随团带一个全陪，到这里我们就出地陪。只有当过地陪的人才能胜任全陪。有随机应变的本领才行，有时全凭一张嘴。

那次过后没多久我带一个内宾团去九寨沟，也是第一次去。他们懂得多要求也多。我收集沿途的有关资料，足足准备了一周。我沿途为他们讲解羌、藏、回各民族的生活习俗。他们谁都没看出我同他们一样也是头一次路过那些少数民族居住的村落。

旅游点的东西卖得很贵。去一趟九寨沟要七天，那点