



初中生必背优秀

CHUZHONGSHENG BIBEI
YOUXIU SHIWEN

诗文

靳鹤琼 选编

初中生语文新课标必读 | 根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写



光明日报出版社

初中生语文新课标必读

初中生必背优秀诗文

靳鹤琼 选编

编委会:

陈思思	郭秀丽	郭振华	胡兰兰	季潇苑	李丹丹
李仙良	李燕	刘芹	齐丽涛	乔素芳	任学明
孙玉莹	田姝	王其凯	王燕	温梦	吴玉丹
许松华	杨菁	臧涛	张长春	张满丽	张美翔
张艳凯	张志钢	赵连森			

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背优秀诗文 / 靳鹤琼选编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(初中生语文新课标必读)

ISBN 978-7-80206-575-8

I. 初… II. 靳… III. ① 古典诗歌—中国—初中—教学参考资料 ② 文言文—初中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第022993号

初中生必背优秀诗文

初中生语文新课标必读丛书

初中生必背优秀诗文

主编: 张定远

选编: 靳鹤琼

责任编辑: 温梦

策划: 王宏义

封面设计: 陆仁甲

版式设计: 陆仁甲

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开本: 880×1230 1/32

字数: 2400千字

印张: 74.75

版次: 2008年3月第1版

印次: 2008年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-575-8

总定价: 164.00元 (全12册)

版权所有 翻印必究

编写说明

世界文明发展的历史长河中，出现过许多经典著作。它们涉及传统文化的各个方面，包括哲学、政治、经济、军事、历史、文学等各个学科。这些著作不仅在当时产生过巨大的作用，而且对后世也产生了深远的影响，其中所蕴含的思想智慧已经成为全人类文化的宝贵财富。

随着人类文明的不断发展，各种文化日趋繁荣，我们有必要继承和学习这些优秀的文化成果，而文学作品无疑是人类文明宝库中非常重要的瑰宝。阅读名著对培养中学生的审美意识和文学素养，对提高他们的鉴赏能力都有很大的帮助。《全日制义务教育语文课程标准（实验）》提出阅读的总目标是：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”由此，我们特别邀请了国内著名的儿童文学专家、儿童教育专家和小学语文特级教师，共同编写了这套《语文新课标必读丛书》。

《初中生必背优秀诗文》系丛书系列之一，所选诗文是依据《全日制义务教育语文课程标准》中规定的背诵篇目。本书以新的教学理念为指导，帮助学生在学习诗文，使学生从庞杂的诗文学习中解脱出来，用最少的收到最好的学习效果。

针对本书的特点，我们精心设置了六大栏目：

作者简介：系统地介绍了作者的生平、主要作品、创作风格及对后世的

影响，力求将知识性与趣味性结合起来，改变文学常识一贯的呆板面孔，用活泼的形式加以介绍。

注释：对诗文中的重点、难点的字词做了详细解释，并对隐晦的字进行了注音，力求简明易懂。

译文：对诗文的准确解析，为学生透彻地理解原文提供帮助。

赏析：对诗文中思想意义的解读，给学生提供了思索的空间。

直击中考：提取文中的知识重点，结合中考涉及的相关内容，帮助学生在学习中打下坚实的基础，在中考中取胜。

小贴士：对诗文相关内容的拓展。有益于启发学生的思维，丰富学生的知识面，提高其阅读能力。

希望通过我们的努力，能够使读者朋友们在阅读中快乐成长！

编委会



CONTENTS · 目录

论语十则	《论语》	1
鱼我所欲也	《孟子》	5
生于忧患 死于安乐	《孟子》	8
曹刿论战	《左传》	11
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	14
出师表	诸葛亮	17
桃花源记	陶渊明	23
三峡	郦道元	27
马说	韩愈	30
陋室铭	刘禹锡	33
小石潭记	柳宗元	35
岳阳楼记	范仲淹	38
醉翁亭记	欧阳修	42
爱莲说	周敦颐	46
记承天寺夜游	苏轼	48
送东阳马生序(节选)	宋濂	50
关雎	《诗经》	53
蒹葭	《诗经》	56
观沧海	曹操	59
饮酒	陶渊明	61

送杜少府之任蜀州	王勃	63
次北固山下	王湾	65
使至塞上	王维	67
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	69
行路难	李白	71
望岳	杜甫	73
春望	杜甫	75
茅屋为秋风所破歌	杜甫	77
白雪歌送武判官归京	岑参	80
早春呈水部张十八员外	韩愈	82
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	84
观刈麦	白居易	86
钱塘湖春行	白居易	88
雁门太守行	李贺	90
赤壁	杜牧	92
泊秦淮	杜牧	94
夜雨寄北	李商隐	95
无题	李商隐	97
相见欢	李煜	99
渔家傲 秋思	范仲淹	101
浣溪沙	晏殊	103
登飞来峰	王安石	105
江城子 密州出猎	苏轼	107
水调歌头	苏轼	109
游山西村	陆游	111
破阵子	辛弃疾	113
过零丁洋	文天祥	115
天净沙 秋思	马致远	117
山坡羊 潼关怀古	张养浩	119
己亥杂诗	龚自珍	121

孔子语录

《论语》^①

子曰：“学而时习^②之，不亦说^③乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子^⑤乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾^⑥日三省^⑦吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信^⑧乎？传^⑨不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新^⑩，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑪，思而不学则殆^⑫。”（《为政》）

子曰：“由^⑬，诲女^⑭知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也^⑮。”（《为政》）

子曰：“见贤思齐焉^⑯，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑰，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^⑱也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎^⑲！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

作者简介

《论语》是孔子与其弟子的语录结集，儒家重要经典著作之一。结集工作是由孔子弟子及再传弟子完成的。当时弟子各有所记，原始记录杂出于众手，最后编定在战国初期，以曾参弟子为主。

【注释】

①《论(lùn)语》：是孔子的弟子或再传弟子辑录、整编孔子及其弟子的言行而成的一部书，共20篇，是儒家经典著作之一。

②子：先生，指孔子。孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑(zōu yì)（现在山东曲阜）人。我国古代伟大的思想家、教育家。

③时习：按一定的时间经常复习。

④说(yuè)：通“悦”，愉快。

⑤愠(yùn)：生气，恼怒。

⑥君子：这里指道德高尚的人。

⑦曾子：即曾参(前505—前436年)，姓曾，名参(shēn)，字子舆，春秋战国时期鲁国南武城(现在山东费县)人。孔子的弟子。

⑧吾：我。

⑨日：每天。

⑩三省(xǐng)：经常自我检查。三，泛指多次。

⑪信：真诚，诚实。

⑫传(chuán)：从老师那里学的知识。

⑬温故而知新：复习学过的知识，可得到新的理解。

⑭罔：迷惑。

⑮殆：疑惑。

⑯由：指孔子的弟子仲由(前542—前480年)，姓仲，名由，字子路。春秋时期鲁国卞(现在山东泗水)人。

⑰女：通“汝”，即你。

⑱是知也：这是聪明的。是：此、这。知：通“智”。

⑲见贤思齐焉：见到贤人就向他学习，希望达到他们的水平。齐：相同。

⑳弘毅：刚强坚毅。

㉑凋：凋零。

㉒其恕乎：大概就是“恕”了。其：大概、或许。恕：指儒家的推己及人，仁爱待人。

释文

孔子说：“学过了，每隔一段时间就去复习它，不也高兴吗？有相识相知的朋友从远方来，不也快乐吗？别人不了解(我)，(我)却不生气，不也是道德高尚的人吗？”

曾子说：“我每天反复检查我的行为：为人处事有不真诚的事吗？与朋友交往有不诚实的事吗？老师教授的知识有不复习的吗？”

孔子说：“温习已学的知识，进而能有新的体味，就可以做老师了。”

孔子说：“只读书却不认真思考，就会迷惑；只空想而不读书，就会疑惑。”

孔子说：“仲由，教给你的理解了吗？懂得就是懂得，不懂就是不懂，这也是聪明啊。”

孔子说：“见到贤人就要向他学习，希望能达到他的水平，见到不好的人就要进行自我反省。”

孔子说：“三个人在一起，其中必定有可以做我老师的人，学习他的优点，如果自己也有他所有的缺点就加以改正。”

曾子说：“男人不能不坚强，因为他们责任重大，奋斗的路途遥远。把仁爱作为自己的责任，责任不是很重吗？奋斗到至死方休，道路不是很远吗？”

孔子说：“年末天气寒冷，这时才能知道松柏是最后凋零的。”

子贡问（孔子）：“有没有一句忠言可以受用一生的呢？”

孔子说：“也许就是仁爱待人！自己所不愿意要的，不要强加到别人身上。”

赏 析

大教育家孔子，据说一生有弟子三千人，学有所成的七十二人。他广泛招收弟子，在长期的教育实践中，积累了许多有益的经验。在本文中，体现了孔子教学的四个特点：

其一是“学”。他认为为学应该是“敏而好学”、“学而不厌”。要想成就一番事业，好学是基础。既向书本学，又向比自己学问高的人学。所以他说“不耻下问”，“三人行，必有我师焉”。当然，这里应该是有选择地学习。同时，人们对学习应该具有谦虚的态度，务实的作风，“知之为知之，不知为不知”，这样才会更利于发展进步。

其二是“习”。孔子说“学而时习之，不亦说乎”，是鼓励人们经常复习所学，把这视为一件很高兴的事情。但温习不是被动的，温故当知新，这与他举一反三以三隅反的精神是一致的。

其三是“思”。学习需要思考，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆”，这是学与思相结合的思想。倘若割裂开来，无论是前者还是后者，都应该否定。孔子提倡学习和思考，希望人们把这两者有效地结合起来。并且认为“终日不食，终夜不寝”地思索，是没有什么用处的，还不如学习的好。

其四，学习要珍惜时间，时间转瞬即逝。孔子曾感叹“逝者如斯夫”，所以说要惜寸阴。

这四个特点，对于今天求学的人来说，依然有很强的现实意义，我们应该从

中吸取有益的养分,为我所用。

直 击 中 考

1.《论语》是_____家经典著作之一。孔子是_____时期鲁国人,我国伟大_____家、_____家。

2.根据原文把横线上的内容补充完整。

(1)吾日三省吾身:_____? _____? _____?

(2)岁寒,_____。

(3)士不可以不弘毅,_____。_____,不亦重乎?

3.根据课文内容,填入恰当句子。

(1)加入世贸组织以后,我们要虚心向发达国家学习,但发达国家有长处,也有短处,那么我们所持的正确态度应该是_____。

(2)小明学习成绩优秀,组织能力强,但他刚转到这个班,不为同学所了解,因此在班干部竞选中落选了。李老师引述《论语》中的两句话“_____,_____”,帮他解开了思想疙瘩。

4.文中有些词已经作为成语流传下来,其中有两个表示虚心好学的成语是_____、_____。

5.翻译下列句子。

(1)学而不思则罔,思而不学则殆。

(2)三人行,必有我师焉。

(3)己所不欲,勿施于人。

鱼我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得^①也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟^②也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧^③耳。

一箪^④食，一豆^⑤羹，得之则生，弗得则死。呼尔^⑥而与之，行道之人弗受；蹴^⑦尔而与之，乞人不屑也。万钟^⑧则不辩礼义而受之，万钟于我何加^⑨焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏^⑩者得我与？乡^⑪为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已^⑫乎？此之谓失其本心^⑬。

作者简介

孟子（前372—前289年），名轲，邹（今山东邹城）人。战国时期伟大的思想家，儒家的主要代表之一。相传孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔，幼年丧父，家庭贫困。当时几个大国都致力于富国强兵，争取通过暴力的手段实现统一。孟子的仁政学说被认为是“迂远而阔于事情”，没有得到实行的机会，最后退居讲学。他和他的学生一起，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

【注释】

①苟得：运用不正当手段获得。

②辟：通“避”。

③丧：丢失。

④箪(dān):用竹子做的圆形容器。

⑤丘:古代盛食物的高脚器皿。

⑥尔:助词。

⑦蹴(cù):践踏。

⑧万钟:优厚的俸禄。钟:量器名,一钟为六斛四斗。

⑨何加:有什么好处。

⑩穷乏:贫困落泊。得:通“德”,感激。

⑪乡:通“向”,从前。

⑫已:停止。

⑬本心:这里指羞耻之心。

释文

鱼,是我所想要的;熊掌,也是我所想要得到的,(但如果)两者不能同时获得,就舍弃鱼而选择熊掌。生命,是我需要的;道义,也是我需要的,(但如果)两者不能同时获得,就会舍弃生命而选择道义。生命,是我希望得到的,但想得到的有比生命更重要的,所以我不会苟且求生;死亡,是我所憎恶的,但所憎恶的还有超过死亡的,所以即使面临灾难我也不能躲避。

如果使人所追求的东西没有比生命更重要的,那么凡是可以用来求生的手段为什么不用呢?如果使人所憎恶的东西没有超过死亡的,那么凡是可以用来躲避祸患的方法为什么不采用呢?用这种手段就可以保住生命,有人却不用;用这种手段就可以避免灾难,有人却不做。所以人所想得到的东西有比生命更重要的,人所憎恶的东西有超过死亡的。不只是贤人有这种思想,人人都有,只是贤人能保持它,不使它失去罢了。

一筒饭,一碗汤,得到它就能生存下去,得不到它就会饿死。呼喊着想给人家吃,那么过路的饥饿的人不会去拿;用脚踢给人家,就是讨饭的人也不接受。

万钟之多的俸禄,如果不问合不合乎礼义,就接受过来,那么这么优厚的待遇对我有什么好处呢?是为了用它建筑华丽的住宅,得到妻妾的服侍和让我所认识的困苦的人感激我吗?过去宁死也不肯接受的,今天却为了有华贵的住房接受了;过去宁死也不肯接受的,今天却为了得到妻妾的服侍而接受了;过去宁死也不肯接受的,今天却为了让自己结识的困苦的人感激我的恩德而接受了,这种做法难道不应该停止吗?如果接受了这一切,这就叫失掉了他原有的良心。

赏 析

在生活中往往面临着很多的选择,看你怎样取舍。孟子很会打比方,说人在鱼和熊掌面前,只能选择其一的话,那就“舍鱼而取熊掌”。这是人之常情,物有好坏,自然应该是取优而舍劣。

孟子以此为基础,讨论生命与道义的关系问题。生命对人非常重要,但孟子把道义看得比生命还重要,从而有“舍生取义”的思想,古往今来,它激励着无数的人们,为国家、为民族、为人民的利益而不惜牺牲自己的生命。随之,孟子仍然是从人的欲望来谈生与死。如果所欲有甚于生者、莫甚于生者,如果所恶有甚于死者、莫甚于死者,会出现完全相反的情况,他从人的羞恶之心推断,人所欲有甚于生者,所恶有甚于死者,但贤者与不贤者的区别在于贤者能够不失羞恶之心,把道义置于生命之上。他又用一箪食、一豆羹、万钟俸禄打比方,说明从前宁可去死也不接受万钟俸禄,现在为美丽的宫室、妻妾的供养、贫困人的感激而接受,也是丧失了羞恶之心,表示道义比生命和财富更重要,讽刺了社会上重利轻义的人。

直 击 中 考

1. 《鱼我所欲也》节选自_____，孟子是_____时期鲁国人。

2. 请指出下列句子中的通假字,并解释其意思。

(1) 故患有所不辟也。()通(),意义:_____

(2) 乡为身死而不受。()通(),意义:_____

3. 翻译下列句子。

(1) 非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

(2) 万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!

4. 本文运用了比喻论证阐明观点,试举例说明。

5. 你认为文中“义”的内涵是什么?在现代社会中,我们还有坚持的必要吗?为什么?

生于忧患 死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中^①，傅说举于版筑之间^②，胶鬲^③举于鱼盐之中，管夷吾举于士^④，孙叔敖^⑤举于海，百里奚^⑥举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身^⑦，行拂乱^⑧其所为，所以动心忍性^⑨，曾益^⑩其所不能。

人恒过^⑪，然后能改，困于心衡于虑^⑫而后作，征于色^⑬发于声而后喻^⑭。入则无法家拂士^⑮，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

【注释】

①舜：名重华，传说中的五帝之一。畎(quǎn)亩：农田，田地。畎：田间水沟。

②傅说(yuè)：商王武丁的大臣，据说曾在傅岩给人做苦力。版筑：用两版相夹，使土筑成墙形。

③胶鬲(gé)：商末周初时人，原为商纣王臣，后隐于鱼盐买卖中，周文王得知，封他为大臣。

④管夷吾：管仲，颍上(今属安徽)人。起初辅佐齐公子纠，与公子小白(齐桓公)争夺帝位。公子纠败，管仲成为阶下囚，鲍叔把管仲推荐给齐桓公，齐桓公任命管仲为相，并在管仲的协助下，成就霸业。士：这里指掌管监狱的官吏。

⑤孙叔敖：春秋时楚国人，名敖，字孙叔。

⑥百里奚：春秋时虞国人，字里，名奚。初为虞国大夫，后为晋俘获，在秦国为奴，随后逃到楚国，秦穆公以五张公羊皮换取他，让他担任秦国大夫，故百里奚又被人们称为“五羊大夫”。

⑦空乏其身：使他一无所有。

⑧拂乱：打乱。

⑨动心忍性：使其心触动，使其性坚强。

⑩曾益：增加。曾，通“增”。

⑪恒过：常常犯错误。

⑫衡于虑：阻碍人的思绪。

⑬征于色：表现于人的脸色上。

⑭喻：知道，懂得。

⑮法家：掌管法度的大臣。拂(bì)士：辅佐之士，拂，通“弼”。

释文

舜从田地里被启用，传说从筑墙的泥水匠中被推荐，胶鬲自鱼盐贩中被推举，管夷吾从狱官手里获释被任用，孙叔敖从隐居海边被举荐，百里奚从市井之间被任命。

所以，上天将要托付给这样的人，一定要先磨炼他的意志，劳累他的筋骨，煎熬他的身体，用种种行动去阻碍、打乱他的事业，这样来让他意志坚强、性格坚定，以不断增长才能。

一个人常犯错误，然后才能改正；内心困苦，难于思索，然后才能有所作为；个人的思想从脸上显露出来，在言语声中表达出来，然后才能为人们所懂得。一个国家，内部如果没有坚持法度和辅佐君王的有才的臣子，外部没有来自敌国的隐患，这个国家就往往会逐渐灭亡。

这样，人们才会明白，忧患可以使人生存发展，而安乐将导致死亡。

赏析

生于忧患，死于安乐包含着深刻的哲理。

孟子用舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚的故事，说明身负重大责任的人，一定会经过“动心忍性”的折磨，具体地说是：“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”

“生于忧患”是因为忧患往往给人生活的经验、智慧，促使人对生活道路的思索，虽然不同的人有不同的机遇，有人可能通过偶然的机遇获得成功，但应该看到，艰苦的磨炼是成功的基础。孟子借人的修养指明了治理国家之道，认为在国内如果没有掌管法律的大臣、辅佐君主之士，在国外没有敌国的隐患，这样的国家常常会消亡。所以，他得出“生于忧患而死于安乐”的结论。尽管孟子说这话是有其针对性的，然而，这一道理已为人们接受。

直击中考

1. 解释下列加点的字。

(1) 舜发于畎亩之中() (2) 人恒过()

(3)衡于虑() (4)而后作()

2. 翻译下列句子。

(1)所以动心忍性,曾益其所不能。

(2)入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

(3)然后知生于忧患而死于安乐也。

3. 文章中论证“死于安乐”这一观点的句子是:_____。

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”

孟子曰:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改,困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患,而死于安乐也。”