

人

围棋

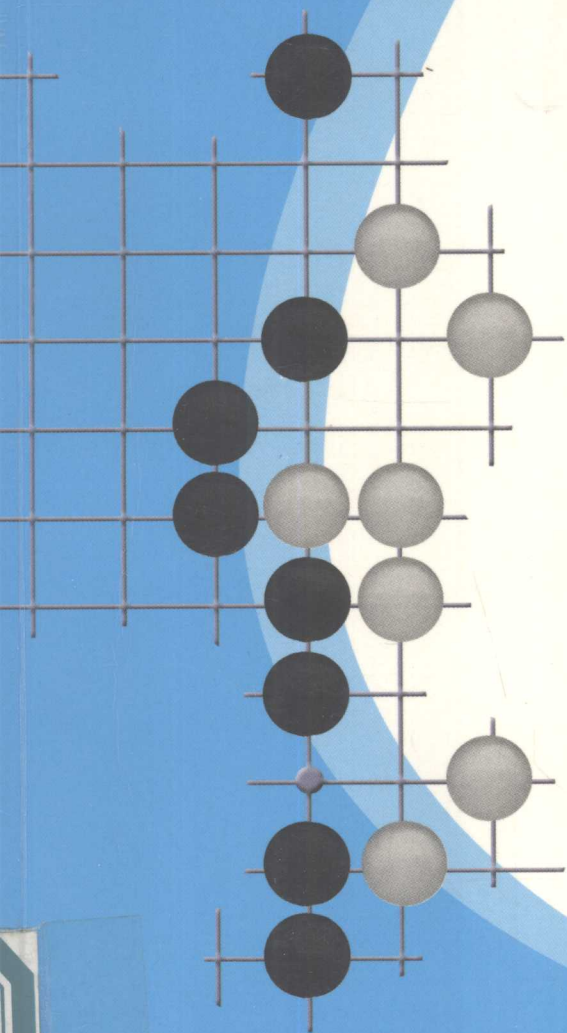
文体娱乐丛书

W E N T I Y U L E G O N G S H U

门

主编 秋实

吉林文史出版社
吉林音像出版社



文体娱乐丛书

围棋入门

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文体娱乐丛书/秋实主编. —长春:吉林文史出版社,

2006.4

ISBN 7-80702-262-0

I. 文… II. 秋… III. 文体—娱乐—丛书

IV. J15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071174 号

文体娱乐丛书

责 编:于 泓

主 编:秋 实

出版发行:吉林文史出版社

吉林音像出版社

印刷厂:北京业和印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:120

版 次:2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印 数:1~5000册

ISBN 7-80702-262-0/J·15

定 价:396.00元(全20册)

前 言

围棋起源于中国,生长在日本,风靡于全世界。它看似简单,实则深奥莫测,棋手在一着一式的黑白子对弈中,开启了心智,增进了友谊,比拼了智慧。是一项十分有益的、健康的文化体育活动,是社会精神文明建设的有机组成部分。

围棋事业发展的实践证明,围棋对弈活动不仅能丰富人民群众的业余文化生活,还能增长知识、陶冶情操、锻炼意志,激发人们不怕困难、勇于创新的进取精神。为此,我们精心编排了这本《围棋入门》,希望读者能通过本书的指导,逐步掌握围棋的规则和玩法,直至精通、独立赏玩。

《围棋入门》以介绍围棋的基本知识为主,立足入门,通过图解方式深入浅出地指导读者,使您能在很短的时间内全面系统地学会围棋的竞技方法。因编者水平有限,棋海高深,对书中难免出现的纰漏,望读者诸君不吝赐教,批评斧正。

目 录

第一章 围棋的基础知识	9
一、围棋的棋具	9
二、围棋的基本规则	11
三、气	14
四、提子	17
五、虎口	19
六、连接与断	20
七、眼和假眼	22
八、禁入点	25
九、活棋	27
十、死棋	36
十一、劫	39
十二、特殊情况下的死活棋	46
十三、围棋常用术语	50
十四、对子棋的胜负	64
第二章 吃子技巧	65
一、双打	65
二、征子	67
三、扑	71
四、挖	75
五、劫	78

六、封	80
七、扳	82
八、关门吃和枷	85
九、滚打	89
十、尖	92
十一、金鸡独立和倒脱靴	95
十二、追杀和接不归	99
十三、要子与废子	102
第三章 金角银边草肚皮	105
一、地线与势线	105
二、边角容易做活	107
三、边角利于围地	107
四、占角的位置	108
五、守角与挂角	112
六、布局的类型	114
第四章 中盘战术	126
一、大场先行	126
二、急所必争	127
三、两翼张开	129
四、高低配合	131
五、拆地与夹攻	134
六、分投与拦逼	137
七、出头与封锁	141
八、加高与压低	144
九、打入与浅削	148
十、攻击与防守	150

第五章 围棋战术要点	155
一、要着	155
二、定式	159
三、手筋	167
四、棋形	171
五、杀气	173
六、撞气	178
七、打劫	180
八、收官	187

第一章 围棋的基本知识

一、围棋的棋具

围棋的棋具是由一个棋盘和一副棋子组成。

图1 围棋棋盘由横竖各19条直线垂直相交组成,形成361个交叉点,棋子就下在这些交叉点上。

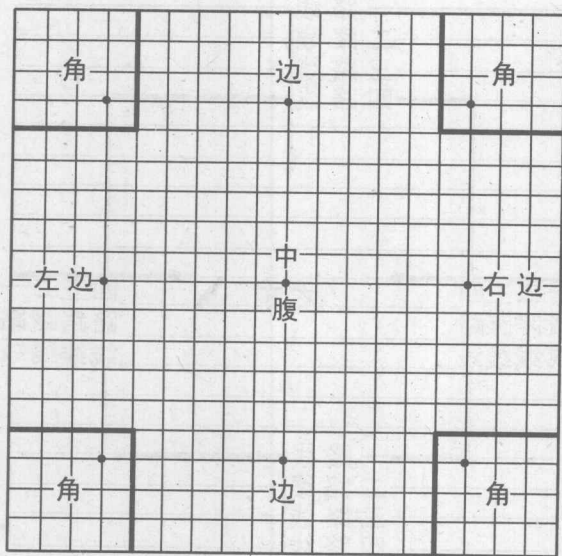


图1

棋盘上标有9个小黑点,这9个小黑点的主要作用是便于识别棋子在棋盘上的位置。9个小黑点都称做“星”,正中的“星”又叫做“天元”,天元就像是制高点,鸟瞰着整个棋盘。棋盘上的横竖直线可以用来辨别棋子的位置,通常以“某边(分上边、

下边、左边、右边)几路线”来表示,线路的数法如图2箭头方向所示,由各条边向中腹方向数,分别为一路线、二路线、三路线、四路线,一般把高于五路线的部分归为中腹。

棋盘有角、边、中腹之分,但角、边、中腹这三者之间没有明确的界线。图1中用粗线围起来的地方,通常称做围棋盘上的四个角。

图2 边与中腹的区分,通常如图中粗线所示(图中粗线为四路线),粗线以内(如箭头所示)的中央地带称为中腹,粗线以外的地带(包括四路线)便是棋盘的四条边(四具角除外)。

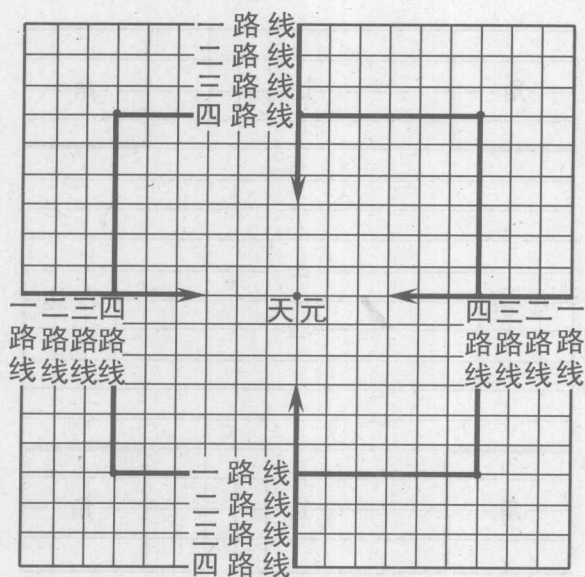


图2

棋盘上的线路还有高低位之分,通常将粗线以上的线路称做高位(包括四路线),将粗线以下的三路线称做低位。

围棋子分黑、白两色,呈扁圆。一副完整的棋子,黑、白两色棋子各是180个。

二、围棋的基本规则

学习围棋,最重要的就是要先下起来,如果连最基本的规则都不懂,也就无从下起。下面介绍一下简单的围棋规则。

(一)落子规则

1. 下棋的双方各执一色棋子,由执黑子的一方先下,执白子的一方后下,每次每方只能下一个子,双方交替下子,直至对局结束。

2. 棋子应下在交叉点上,如图3、图4。图5中黑子、白子的下法都是错误的。

3. 棋子一旦下到棋盘上就不能再拿起来,也不能向棋盘上的其他点移动。

(二)围棋记录

围棋的记录,是用数字按落子的顺序直接记在围棋记录纸上(图3)。按照双方交替下子的规则,区分图3中的黑、白棋子是很容易的。图中所有的单数都是黑棋,所有的双数都是白棋。

围棋的下法分对子棋与让子棋。当水平相当或者比赛时采用对子棋,图3所记录的棋局便是对子棋。平时训练如果相互水平有一定差距,两人下棋时可采用让子棋,让子棋所让的子数可以根据下棋双方的水平决定。被让子的一方执黑棋,让子的一方执白棋。两子以上的让子棋全部由白棋先下(图4)。从图4中可以看出,单数全部都是白棋,双数全部都是黑棋。

(三)胜负的确定

1. 对局中如有一方认输,那么这局棋为中盘负或判对方中

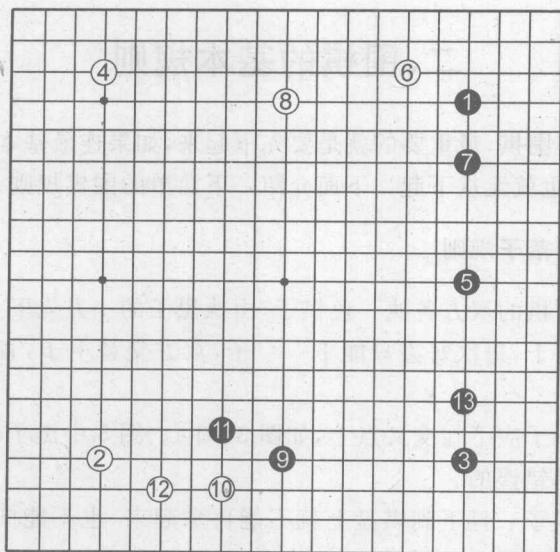


图 3

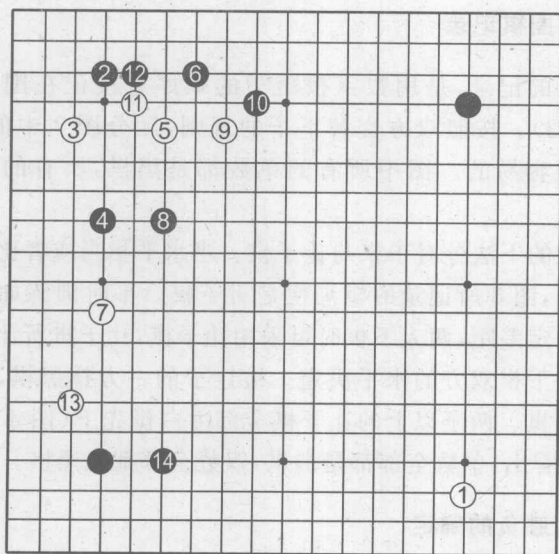


图 4

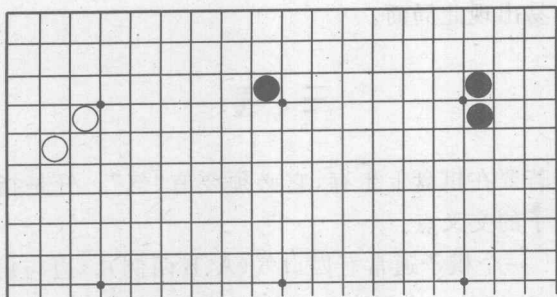


图 5

盘胜。中盘胜或中盘负是胜负确定的一种形式。

2. 如果一局棋在对局中没有任何一方提出认输,直至下到双方占尽最后一个交叉点,那么这局棋的胜负要根据黑、白双方各自占据交叉点的多少而定。棋盘上共有 361 个交叉点,若按折半来计算,每方各得 $180\frac{1}{2}$ 子便为和棋。 $\frac{1}{2}$ 子在棋子上是无法体现的。但在特殊的棋形中,当一个交叉点双方都不能占领时,终局便会被判为黑、白各一半,这样就形成了 $\frac{1}{2}$ 子。

规则规定黑棋先下子,先下子的黑方有一定的先着威力。为了补偿白棋后下子的不利。现行中国围棋竞赛规则规定:执黑棋的一方在终局计算胜负时,须贴给白方 $2\frac{3}{4}$ 子。这样,在胜负数棋子的时候,黑棋 184 个子才能为胜,胜 $\frac{3}{4}$ 子;白棋 178 个子为胜,胜 $\frac{1}{4}$ 子。若是对局双方的水平有差距,可以下让先棋和让子棋来平衡双方的实力。让先棋是执黑一方在终局数子时,不贴出 $2\frac{3}{4}$ 子,以 $180\frac{1}{2}$ 为标准,超过为胜,不足为负。

让子棋是根据对手水平的高低让子从 2 子到 9 子以上不等,由黑方在星位上放上被让的棋子,由白方先行。终局计算胜负时,按让子数目黑方贴还一半给白方。如让子 2 子就还 1 子,让子 5 子就还 $2\frac{1}{2}$ 子,依次类推。如白收后(占得最后一个单官)就要在黑应贴的子内减贴 $\frac{1}{2}$ 子。由于规则规定黑棋所贴出的棋子不是整数,因此通常每局棋都有胜负之分,没有和棋。

3. 特殊棋局也有被判为和棋的,但这种棋局极少出现,初学

围棋者不易出现此局面。

三、气

棋子若要在棋盘上生存,它必须要有“气”。气是指棋盘上紧挨着棋子的交叉点。

图6 一个棋子通常有四口气(A、B两例)。边与角部都有其特殊性,边端的一个子有三口气(C例),角端的一个子有两口气(D例)。

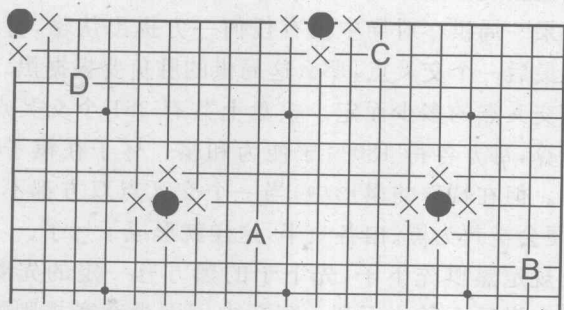


图6

图7、图8 当几个棋子连在一起时(一方的棋子一个紧挨着一个,成为一个整体,更可看成是连在一起),它们的气应一并计算。

A例:两个子连在一起六口气。

B例:三个子并排连在一起有八口气。

C例:三个子拐弯连在一起只有七口气,比并排连在一起的三个子少一口气。

D例:四个子并排连在一起有十口气。

E例:四个子团团连在一起有八口气,比并排连在一起少两口气。

F例:四个子呈丁字形连在一起同样只有八口气。

G例:四个子拐弯连在一起有九口气。

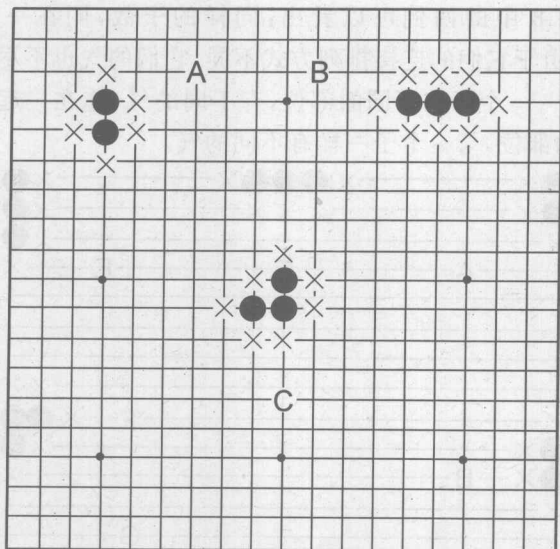


图 7

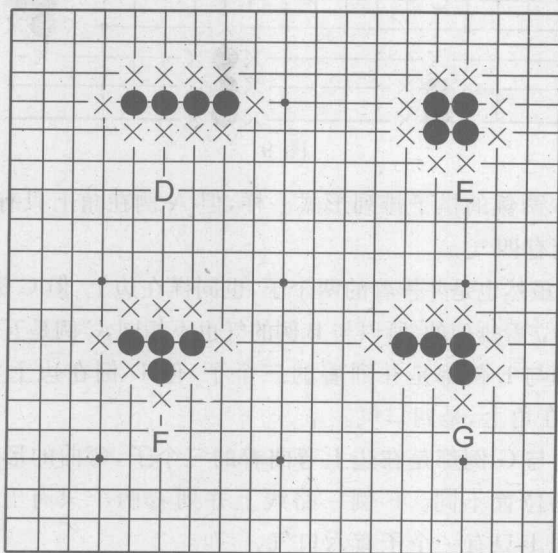


图 8

从图 8 中的四例可以看出：同样的子数，同在一个部位（腹），但由于它们的连接排列方式不同，它们的气也不尽相同。

图 9 一个子在不同的部位，有不同的气，连在一起的棋子在不同的部位，与一个子一样有不同的气。

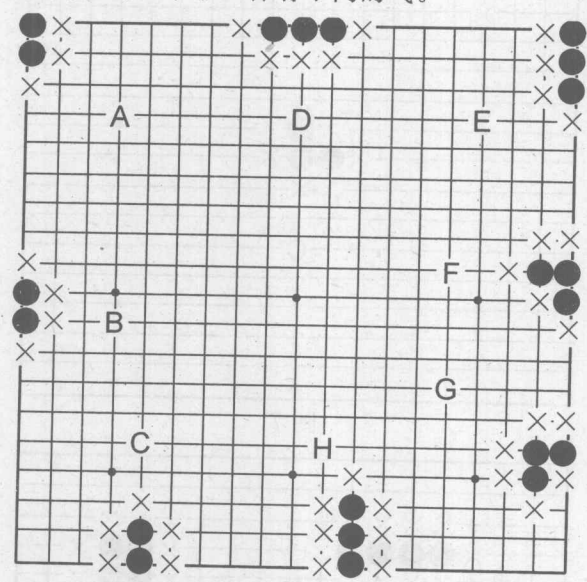


图 9

A、B 两例的棋子排列形式一样，但 A 例在角上只有三气，B 例在边上有四气。

C 例虽然也是并列着的两个子，也同样在边上，但 C 例的两个子是向腹立着排列的，所以与 B 例的气也不相同，C 例是五口气。

D 例与 E 例都是并列着的三个子，但 D 例在边上，是五口气，E 例在角上，是四口气。

F 例与 G 例都是在边上弯曲着的三个子，弯曲的形式相同，但弯曲的位置不同。F 例一路线上并列着两个只有五口气，G 例一路线上只有一个子有六口气。

H 例虽然也是并列着的三个子，但边上只有一个子，是向