



距离完美还有多远……

Princess story

彩色图文版

感动女孩的 100个 公主 故事

翻开本书，进入梦想的公主世界
结交美丽善良的女孩，收获心灵的无限启迪
即使以后遭遇挫折、烦恼和厄运
我也不再退缩害怕，因为我已是一个真正的公主

■ 总策划 / 邢 涛
■ 主 编 / 纪江红



云南出版集团公司
云南教育出版社

· 距离完美还有多远 ·

感动女孩的
100  公主
故事

总策划 / 邢 涛 主 编 / 纪江红



云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

感动女孩的100个公主故事/纪江红主编. —昆明: 云南教育出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5415-3534-5

I. 感… II. 纪… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第132677号



感动女孩的 100 个公主故事

总策划 邢涛
主编 纪江红
执行主编 龚勋
项目策划 袁毅
文字统筹 贾宝花
编审 陈博
编撰 申哲宇

出版人 李安泰
责任编辑 赵虎 姜晓楠
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
美术编辑 杨雅馨
插图绘制 金爱晖 赵珍
邱明芳 三度动漫工作室
责任印制 鲍大军

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
社址 昆明市环城西路609号
经销 全国新华书店
印刷 北京市松源印刷有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 14
字数 160千字
版次 2008年9月第1版
印次 2008年9月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-3534-5
定价 29.80元

● 本书中参考使用的部分文字, 已经委托中华版权代理总公司联系作者, 但经多方联系, 仍有无法联系到的作者, 请作者见到此声明后尽快与中华版权代理总公司联系并获取稿酬。谢谢!

联系电话: 010-68003549 68003887-5106 Email:xiuqingzhao@163.com

推荐序



青春路上的方向标

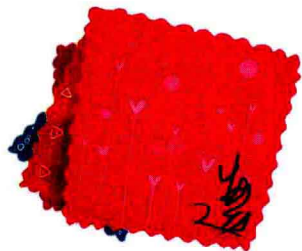
世界儿童基金会 林嘉雷

迷路的航船有灯塔导航，迷路的人们有路标指路。可是，在青春路上迷惘的男孩女孩们，依靠什么来寻找方向？粗暴地训斥吗？NO！放任不管吗？NO，NO！让你们学会自我思考，再加上适当的引导才是正确的方法。这两本专为青春期的男孩女孩们准备的书籍就是最好的导航塔、方向标。

年轻的男孩们会遭遇风风雨雨，如果你还没找到挡风避雨的方法，让这套书来告诉你！年轻的女孩们如怒放的鲜花，如果你不知道如何让你的青春之花开得绚烂多彩，让这套书来告诉你！

这套书精选了200篇中外精彩故事，这些故事能感动我们，这些故事能让我们学会善良，学会坚强，学会自信，学会乐观，学会在人生舞台上尽情挥洒梦想。

在成长的青春岁月里，我们可能会遭遇烦恼、挫折，甚至失败，但我们不再退缩、害怕，因为我们相信在导航塔、方向标的指引下，只要坚持走下去，梦想终会实现！



审定序 

男孩女孩的最佳青春读本

中国儿童教育研究所 陈勉

进入青春期的男孩女孩们，性别意识越来越强烈，性格特点也越来越明显。男孩们开始有了对成功的期盼，女孩们开始有了对完美的追求。可是如何去实现这些目标，又让他们有些茫然不知所措。

这套书一本送给男孩，一本送给女孩。两本书分别从男孩和女孩的性别特点出发，精选适合他们阅读的各种富有人生哲理的小故事。这些故事意境深远，引人深思。这些故事有助于男孩女孩们确立自己的目标，并为实现这个目标坚持不懈地去努力，也许过程充满艰辛，可是成长的岁月却因为这些梦想和艰辛而充满激情与欢乐。

此外，书中每则故事都有配图，绘图的精美程度足见编者的用心。希望每位读者在阅读这套书的同时，不仅被故事所感动，也会因精彩的插图而身心愉悦！

当你读完这些小故事，合上书本，向前眺望时，前方的路是否已变得清晰可见，不再被浓雾遮挡？请迈开脚步，朝着目标，坚定勇敢地前进吧！



前言

Foreword

每个女孩心中都有一个公主梦。公主并不是只要打扮得漂漂亮亮就可以，真正的公主必须具备一定的素质，本书将告诉你成为公主的“秘诀”。

本书精心选取了100个极具感染力的故事，其中有生于皇室的公主们的成长故事、杰出女性的成才故事、普通女孩感人至深的励志故事等。这些故事内容涉及女孩将面临的气质修养、社交礼仪、交友恋爱等诸多方面，融思想性、艺术性、文学性于一炉，具有很高的欣赏价值，同时富有极强的启迪性。

我们绘制了灵动优美、风格独特的图画，使孩子们在阅读文字的同时，受到美的熏陶。此外，我们给每一则故事都提炼出一条引言，帮助孩子们领悟故事中的哲理，获得人生的启迪。

希望本书能为女孩们开启一扇心灵的窗户，帮助女孩们扬起理想的风帆，使她们在生活中成为乐观、自信、坚强、出类拔萃、高雅不凡的公主。





目录 Contents

- | | | | |
|----|------------|-----|-----------|
| 1 | “芭比”的诞生 | 57 | 将爱放飞 |
| 3 | 八年的承诺 | 59 | 将生的希望留给游客 |
| 6 | 别让新奇的念头溜走 | 61 | 杰西的困惑 |
| 8 | 不盲从的“小公主” | 63 | 今天是妈妈的生日 |
| 10 | 从绝望中找到希望 | 65 | 敬业的故事 |
| 12 | 打开心灵的窗 | 67 | 就是这双鞋 |
| 14 | 当遭遇拒绝时 | 70 | 绝对的奉献 |
| 16 | 第六枚戒指 | 72 | 快跑，帕蒂，快跑 |
| 18 | 第七条白裙子 | 74 | 拉斐尔赢了 |
| 20 | 第一双红舞鞋 | 76 | 蓝蝴蝶 |
| 22 | 独一无二的柠檬 | 78 | 练钢琴 |
| 24 | 杜小雅的五味成长剧 | 80 | 另一扇梦想之门 |
| 28 | 多努力一次 | 82 | 六个馒头 |
| 30 | 父亲的教导 | 86 | 绿色缎带 |
| 32 | 感恩奉孝 | 89 | 马背上的风度 |
| 34 | 给美丽做道加法 | 91 | 每个女孩都是天使 |
| 37 | 给予树 | 94 | 美术系的女生 |
| 39 | 公主的诞生 | 96 | 迷人的诱惑 |
| 41 | 公主乖乖女 | 98 | 母亲的牙托 |
| 43 | 红书包 | 100 | 母亲与我 |
| 47 | 胡萝卜、鸡蛋和咖啡豆 | 102 | 你只是顾客 |
| 49 | 黄纱巾 | 104 | 逆来顺受的教训 |
| 51 | 会说话的小树 | 106 | 诺贝尔奖并非是梦 |
| 53 | 记住自己的身份 | 108 | 炮火中的坚强与美丽 |
| 55 | 捡起地上的鸡毛 | 110 | 贫民窟的圣女 |

青春假想敌	112	信任无价	164
请把名片还给我	114	学会接纳“刺痛”	166
商人收养的孤女	116	阳光女孩	168
生命	118	杨澜的青春岁月	170
世界为你震动吗	120	要求，要求，再要求	172
谁说女子不如男	122	一百双鞋子	174
宋庆龄语惊四座	124	一只巴掌也能拍响	176
她用纯真征服世界	126	一支桨也可以遨游沧海	178
坦然面对缺陷	128	一碗馄饨	180
提灯女神	130	异国公主苦学中文	182
体操场上的“冰蝴蝶”	132	毅力非凡的少女	184
天生我才必有用	134	因为有你	186
天使飞过	136	用信念购买奇迹	188
为舞蹈而生	138	优美的琴声	190
为自己埋单	140	与天堂通个电话	192
温暖的拥抱	144	雨中的承诺	194
我把饭馆开在菜棚里	146	在嘘声中唱完一首歌	196
我是坚持最久的女孩	148	只看自己拥有的	198
我为你感到骄傲	150	追梦人	200
我最幸福	152	卓越的“女大使”	202
无声的舞者	154	自己的舞台	204
五年后你在做什么	156	自己开门	206
下一次就是你	158	走过泥泞	208
笑容不能浪费	160	最精彩的一幕	210
心有多大，舞台就有多大	162	最美的乡村女教师	212

距离完美还有多远……





“芭比”的诞生

执著于自己的梦想，不断地努力追求，你就能创造奇迹。

撰文/佚名

1916年，露丝·汉德勒出生在美国科罗拉多州首府丹佛市。19岁时，刚上大学二年级的露丝只身来到好莱坞学习设计。经过多年的打拼，1944年，露丝有了自己的玩具公司。

一天，她看见女儿正在和一个小男孩非常入迷地玩剪纸娃娃，这些剪纸娃娃不是当时常见的婴儿宝宝，而是有各自职业和身份的少年。“为什么不成熟些的玩具娃娃呢？”露丝脑海中迸发出了这样的灵感。

在芭比娃娃诞生之前，美国市场上给小女孩玩的玩具大多是可爱的小天使，外形圆乎乎、胖嘟嘟的。这是大人对孩子们玩具的想象，但在大孩子的眼中，这种玩具却略显“幼稚”，因为他们需要的是跟自己年



龄相仿的玩伴。

到底要把自己公司的娃娃设计成什么样子呢？露丝一直苦苦思索。后来，露丝在德国看到了一个叫“丽莉”的娃娃。“丽莉”十分漂亮，用硬塑料制成，长长的头发扎成马尾拖至脑后，身穿华丽的衣裙。露丝受到启发，想设计出一种“成熟”的玩具，但她的同事认为“丽莉”衣着太暴露了，不适合孩子们玩。露丝最终决定，将“幼稚”与“成熟”结合起来。于是，“芭比”的样子在露丝的脑子里越来越清晰。不久，芭比娃娃诞生了！

半个世纪以来，露丝创造的芭比娃娃成了全世界小女孩的心爱之物，同时它也成了美国文化的一个象征。





八年的承诺

承诺有时轻如鸿毛，容易随风飘散；有时却重如泰山，不会被轻易颠覆。

撰文/佚名

这是一份坚守了八年的承诺，维系它的却是一个瘦弱的肩膀。

也许，上天在赋予张芹灵魂的一刹那，忘记了赐予她行走能力。张芹来到这个世界，带着重度小儿麻痹，下肢无任何知觉。

在旷野中自由奔跑，是每个孩子的梦想，当张芹到了上学的年龄时，这个懂事的小姑娘把对外界的向往埋藏在了心里。于是，窗户成为她最喜欢的地方，只有透过明亮的玻璃，她才能认识外面的世界。

上天醒了，他看到了自己的疏忽对这个可怜的孩子的影响，于是，一位“天使”在张芹出生的第二年降临人世。

每天看着这位坐在窗前的姐姐，孙园娜都能感觉到她那双眼睛对自



由的渴望。也许就是一刹那的触动，“天使”记起了自己的责任。就在开学的时候，孙园娜跑到张芹母亲的面前，稚嫩的声音震撼了所有人：

“让张芹上学吧，我来背她！”

从那天起，孙园娜和张芹一起出村，一同回家。八年前的“誓言”一直持续到今天。

了解到张芹的情况，学校特意安排同学们分成小组，轮流负责护送刚刚上学的张芹回家，而孙园娜始终没有忘掉自己的承诺，坚持每天陪着张芹。她与同学比个头，说：“我个子比你们高，先由我来背，累了就换你们。”

每天早晨上学、傍晚放学，背着张芹走在山路上大多是孙园娜。其余同





学簇拥在两人身边，不时替换，但每当孙园娜恢复体力后，便会抢着背张芹。弯曲的山路虽然没有陡坡峭壁，张芹的体重虽然很轻，但对一个未满十岁的孩子来说，这段路需要付出数倍的汗水。有时走一段路，几个人要走一个多小时，休息十几次……

一转眼两年过去了，张芹的父母看着孩子们每天背着女儿上学放学非常辛苦，就特地找人做了一个轮椅车。从此，大伙有了“新助手”。



虽然推着轮椅车比背在肩上轻松，但山路的崎岖还是让孙园娜和小伙伴们大吃苦头。最难熬的是冬天。出门时天色尚暗，路况难辨，轮椅车常常陷进沟里。几个人不得不前引后推，将车拉出。如果碰到雪天，情况就更糟了。

小学六年很快过去了，张芹就要上初中了，而学校离家很远，需要住宿。张芹的父母又发愁了。就在这时，孙园娜又主动上门，对张芹的母亲说：“只要张芹想读书，我就会和她在一起。”

于是，开学的第一天，她和张芹一起出现在中学的校园。

八年陪伴上学的路上，这位年仅十余岁的女孩，用质朴而坚决的行动，捍卫了这份沉甸甸的承诺。



别让新奇的念头溜走

对一个全新的创意来说，只有把它付诸实践，才能发挥出它的价值。

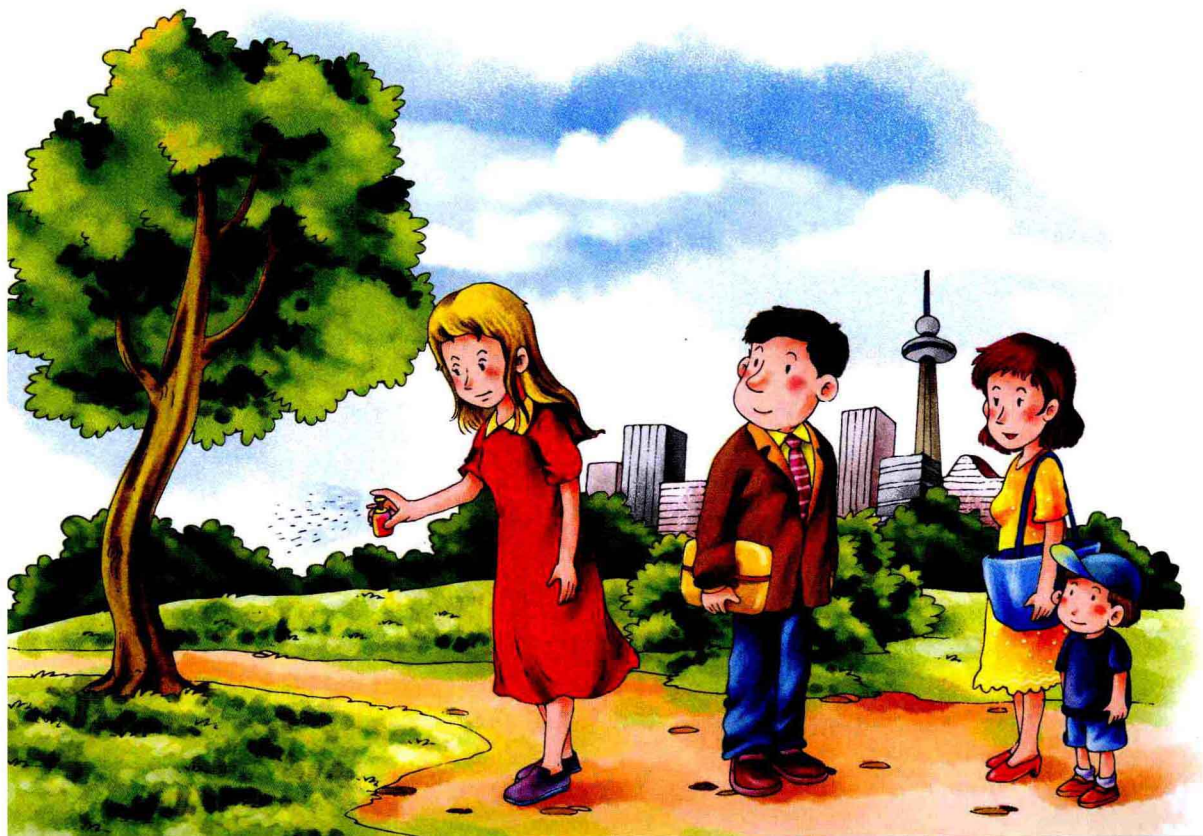
撰文/逸凡

商业奇才、身家达数亿英镑的超级女富翁安妮塔·罗蒂克做化妆品生意之前，是个喜欢冒险的嬉皮士，她尝试过多种职业，做过不少生意，但都失败了。一天，她在与男友聊天时，突然产生了一个神奇的念头：为什么我不能像卖杂货和蔬菜那样，用重量或容量的计算方式来卖化妆品？为什么我不能卖一小瓶的面霜或乳液，而不是把化妆品的大部分成本花在精美的包装上，并以此来吸引消费者？她马上按照那个念头去做了，于是，她成功了，她的美容小店生意很红火。

开业之初的热闹过去后，有一段时间安妮塔的生意很清淡。她冥思苦想，又有了一个出人意料的好念头。

在凉风习习的早晨，当市民们去肯辛顿公园的时候，总会发现一个奇怪的现象：一个披着长发的古怪女人沿着街道或草坪喷洒草莓香水，清新的香气随着晨雾四处飘散。人们驻足观看，忍不住发问：这个古怪的女人是谁？她当然就是安妮塔。于是，安妮塔带着她的古怪草莓香水瓶，登上了《观察晚报》的版面。她说，她要营造一条通往美容小店的馨香之路，让人们闻香而来。很快，她的生意逐渐又兴旺起来。

美容小店的一切都给人们一种与众不同的感觉，这使她的小店生意日增。很快，她开了第二间、第三间同样风格的小店……1978年，她的第一家境外连锁店在比利时的布鲁塞尔开张营业。





不盲从的“小公主”

不轻信、不盲从、永远追求真理，你就为实现梦想插上了翅膀。

撰文/佚名

伊伦·约里奥·居里是居里夫人的大女儿，1935年诺贝尔化学奖的获得者。伊伦从小勤学好问，自懂事起就被带进了科学园地之中。

一次，在课堂上，物理学家朗之万给孩子们提出了这样一个问题：把一条金鱼放进一个装满水的鱼缸里，然后把溢出的水接到另一个缸子里，结果发现溢出来的水的体积比这条金鱼的体积小，这是为什么？

“真怪呀！”“也许是金鱼把水喝到肚子里去了？”孩子们七嘴八舌地议论着。伊伦没有参加议论，而是用手托着小脸蛋想得入了神。她记得妈妈讲过的浮力定律：浸没在水中的物体所排开的水的体积应当与这个物体的体积相等。可是怎么到了金鱼身上就不灵了呢？朗之万伯伯

是个渊博的大科学家，总不会是他弄错了吧？

伊伦一回家就从妈妈的实验台上取了一个缸，又弄了条鱼，开始做这个实验。结果发现溢出的水的体积与金鱼的体积一样！不多也不少！

第二天一上课，伊伦便生气地质问朗之万伯伯，为什么要给小伙伴们提出一个错误的问题，并详细地描述了自己做金鱼实验的经过和结果。没想到朗之万听完后，竟然赞赏地笑了：“伊伦，你是个聪明的孩子。通过这个小谎言，我想告诉孩子们，科学家说的话不一定就对，你们只能相信事实，要知道，严谨的实验才是最可靠的证人。”

在这种富有探求精神的、活泼的教育下，伊伦成了孩子当中的科学明星，成为名副其实的科学世家的“小公主”。

