

# 穿越時空的 泰姬

## 瑪哈

擾攘紅塵、萬千浮雲，前世摯情的加沙罕，  
要於今生再譜一段曠世傳奇——

### 布洛依

吉普賽愛人

都會小說 S A 2 1

# 穿越時空的 泰姬瑪哈

布洛依◎著



時代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

穿越時空的泰姬瑪哈／布洛依著。——  
第1版。——臺北市：好鄰居出版  
；知遠總經銷，1995〔民84〕  
面；公分。——（都會小說；  
SA21）  
ISBN 957-8885-45-8（平裝）

857.7

83012550

穿越時空的泰姬瑪哈

作者：布洛依  
發行人：朱凱奮  
責任編輯：陳淑芬  
校對：張嘉芳・陳淑芬・林吉利  
出版者：好鄰居書坊有限公司  
地址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F  
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F  
電話：7911197・7918621  
傳真：0017944-1  
總經銷：知遠文化事業有限公司  
電話：9394166・9396007  
營業部／發行部 7955825

排版：伊甸專業電腦排版

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1995年一月第一版第一刷

行政院新聞局局版臺業字第5981號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師  
（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

ISBN 957-8885-45-8

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都

會

小

說

心  
之  
語

風，

吹皺了一池春水，

也攪亂了少女的思春心；

爾後，

無意的雨也來湊個熱鬧——

開始演奏一場愛的交響曲。

# 創作這條路

布洛依

九月底，鐵路局刑事組終於逮獲了慣常於火車上偷竊旅客行李，作案由來已有兩年之久的歹徒。由於本人在今年年初時，亦因一時輕心疏忽而倒楣的淪為受害人之一，便在刑事組幹員的通知下，到組裏作了筆錄。

言談間，我和幾位年輕風趣的組員笑談甚歡，氣氛一直很活絡。當提及我正執禿筆專事寫小說時，某人也半開玩笑的介紹起，誰的命運最坎坷，或誰的人生閱歷頗為豐富，我似乎可以來一趟專訪，或可因此而攫獲小說題材。

但稍後，有人略嫌鄙夷的挑起了「天下文章一大抄」的評斷之語，陡然間撩引起我的不悅，我旋即笑著駁斥回去：「這麼說法，太侮蔑創作人了！」這個話題便就此打住。

當然，我知道這句話並不是他發明的。幾年前，

當我還是一名學生讀者時，我亦曾對閱讀到題材、內容類似的文章，抱以「抄襲」的輕鄙看法。但如今，我涉入創作的浩瀚領域裏，幾度思疑，為何我腦裏正盤思的或已下筆的部分情節，竟與某些已上市的書略有所同？（發現後，我多半會捨棄。）

是否人的思路模式有一定或類似的依循軌跡？

所以會有心理學的誕生？

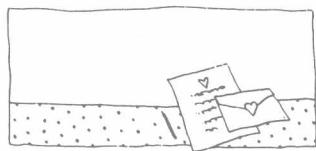
所以會有肢體語言學的統計理論？

我甚覺任何負面的驟斷之言，對於一個嘔心瀝血的創作人而言，都是極為侮蔑尊嚴的打擊！為此，我至為希冀，芸芸讀者能抱持著寬廣的評斷面，與客觀理性的態度，來看待一份作品；畢竟，任何一位自視有才華的創作人，絕不會甘於落入「模仿、抄襲」的污流裏。

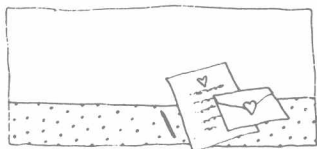
不知，您以為如何？



廣告界出色的成就，  
令他舉止氣度不凡；  
高挺的鼻梁、性感的笑容，  
雅痞的品味詮釋他成熟男人的魅力；  
他喜飲好酒，  
更懂得品嚐風格各異的女子……







1

因為一部廣告片，他認識了四個女人。而這四個女人，差點毀了他一生。

秋風嫋嫋——

楚洛倫自隨身巧壺裏，倒出了兩杯伏特加，加上萊姆汁、檸檬汁，摻入兩杯坦普拉中，復加入薑汁水至七分滿，各夾了幾顆冰塊放入，調成了兩杯莫斯科驢子。

他哂然端起，一杯遞予沉坐在牛皮沙發上的鍾榆蝶。

榆蝶含笑接過，淺酌了一口。

「你上班都是這樣偷閒、搞生活情趣的？」

「沒人規定妳上班就得硬邦邦的不可；如果可以換一種方式、換一種心情，何樂而

不爲？」

楚洛倫閒適的坐到她身畔來，留意到她幹練嚴謹的容顏裏，閃過一抹紅。他洋洋灑灑的比著小型酒櫃；比著紅木骨董桌上、晶藍色琉璃瓶裏，一束恣放的秋海棠；比著牆上的書法掛軸、水彩畫、油畫、國畫，叨叨絮絮的說：「自始至終，我都是個懂得生活的人。」

鍾榆蝶抬頭望著一幅題名為「晨曦」的版畫，以及一幅「江南春雨」的水墨畫。她沉湎於畫中的意境，竟忘了她之所以會坐在這兒，完全是爲公事而來。

楚洛倫見她鬆懈的態度，也就以畫爲題的聊開了。他沒想到令同行玻格廣告公司首嘗敗績的女子，竟也有她感性的一面。她賞畫的功力實屬上乘，而她也似乎不如想像中難纏。

最後，他們並未細談廣告細節，鍾榆蝶就信任的留下一句話：「這個香水廣告就仰仗你了！」

他對於仙丹代理公司所委託的法國新型迷魂香水，早有個腹案。

當他的旗下星探開始出巡街口、尋找切題的新面孔時，鍾榆蝶掛了個電話給他，表明希望拍四個版本。洛倫爲了多了解她的心境感受，爲了契合她的品味，乘機約她一起

去看畫展。

畫廊裏面展出墨西哥的水彩畫。他倆並肩在一幅幅渲染的畫作前，瀏覽與評鑑。鍾榆蝶穿了一襲咖啡黑的印花圖騰、連身開衩的長窄裙，項間繫著同色調的圍巾，與一長串暗色的掛珠；配合她斜披向右、自然鬆的齊耳短髮，整個人予人感覺身藏不露、十分內斂的知性女子。

她的五官並不特別出色，但很自然的有股吸引人想去接近她的魅力。

她不太有笑容，加上她的嚴謹態度，讓他覺得是一種保護色彩所使然。

「難道妳就不能輕鬆點？」

「呃？」

洛倫看著她閃避的眨動眼睫，玩笑的抓起陶甕裏的銘黃色跳舞蘭，獻予她。

她詫異的盯住他那個儻的五官，抿起唇來不發噓。

其實他這將近三十年來的生命裏，一直沒真正用心去談過一場戀愛。也許是一直沒讓他碰上特別心動的女人，也或許他是個不懂愛情的人。

洛倫瞪視著鏡框上的容顏，突然發覺自己也許才是真正需要放輕鬆的人。

「我們不談廣告，談點別的！」

「我們一直都在談別的。」

鍾榆蝶淺笑，那微瞇的眼睛、輕揚的嘴角，令她面部表情柔和，如同沉溺在幸福之中。



洛倫回到辦公室時，小李已找來幾位條件頗佳的新面孔，等待身為總經理的他過目挑揀。他抹了抹臉，提振精神的命令五位新人魚貫進入。

其中一張面孔吸引住他。她幽明深邃的大眼，如月光下的靜謐湖水，閃動著狡黠。一襲針織輪狀鏤空的白色外衫，內著淡紫色的小可愛與迷你短褲，勾勒出她傲人的身段，一頭醒目的棕色過腰微髻的長髮飄飄灑灑；她頂上還戴著橙紅色的方型呢絨帽。

他審視著她塗成銀灰色的豐唇、塗成黃色的肚臍眼，以及修飾腿部的蘋果綠絲襪，足蹬的紅色 TRAVEL FOX 休閒鞋；突兀中，竟顯得極搭調，很搭她的氣質。

「韋蔻安。你好！」她爽朗的漾開笑臉，朝他遞出了手。

「妳很有創意！」

洛倫輕握一下她細嫩的手。看著她履歷表上，寫著「兒童美語教師」。他想，她飽

滿勻稱的身段，似乎更合適當模特兒。

就這樣，他與她談論到拍攝過程與酬勞問題。

「有兩個場景必須在印度拍，另一個場景在紐約拍，行程可能會影響到你的教學工作。」

「不成問題，合作愉快！」

蔻安的中文語調仍含帶著英語腔。她雖是中美混血兒，對於美國仍有較多的嚮往與認同。這也許是因她自小在華盛頓接受教育所致吧！據她說，自從全家隨父親回到台灣後，她已能漸次體會中國文化。

她約他出去喝個咖啡，洛倫想想也無不可。於是兩人偕同來到樓下的情人咖啡座，假扮成一對情人。

她說話喜歡又急又快又誇張，她的明眸溜轉不定，樣子好似這世界對她而言，永遠是新鮮，永遠是令人期待的奇蹟。

她幾乎獨佔了所有談話；洛倫首次扮演一位沉靜的傾聽者，這角色對他而言是挺鮮的。因為他一直是高談闊論者，一直是引領眾人目光焦點的人物；不論是每天朝會的工作會報，或下午的主管會報，或者與客戶洽談廣告腹案，他總是侃侃而談，暢所欲言。

隨後，他又陪她去逛市區。欣賞她試穿一襲襲精品服飾。

「嘿！你覺得怎麼樣？」她旋轉一圈，貼身黑色皺褶連身長裙緊裹她妖嬈的身段，外罩土黃色網狀方格衣，自肩罩至腳踝，袖端、裙端流蘇細竄。她嘟起櫻唇，擺幾個POSE，那妖媚的風情，令他打心底稱讚。

他想，也許他們都不應該太認真。他替她付了帳，又陪她去挑揀一雙義大利的矮跟鞋。

「真難得，台灣的鞋碼還有妳能穿的！」他取笑的看著她，她硬擠的把腳擠進最大號的黑色麂皮鞋裏。

「真是絕無僅有！」

她脹紅了臉，不知是因痛還是……她來回走了幾步，迅速買了單。

他不知為什麼要陪她來博物館裏閒晃，也不知為什麼要聽她絮絮的說起：她最喜歡兵馬俑、最喜歡唐朝豐腴的仕女、最喜歡項羽的氣霸山河兮……

他想也許她對中國歷史已逐漸產生濃厚的研究興趣，可是他對這個一點也不感興趣。他腦海裏突然將蔻安與榆蝶聯想在一起；如果她們成為朋友，冷熱調和是最適切不過的。

「呼！腳痛死了！」

她把矮跟鞋一甩，十隻腳趾又紅又脹。她大刺刺的在竹藤椅上坐下，那樣子頗為無辜。他看著她披洩的棕色長髮，突然伸手摟了她。



「爲什麼你會想到用泰姬瑪哈來做爲你廣告的文稿？」

「因爲我覺得妳們女人似乎都在期待一場曠世不渝的真情。」

他說這話時，燦亮如勾的雙眼滿佈迷情。她揚揚直溜溜的長髮，一雙單眼皮的眼睛睇著他。「是嗎？我不這麼覺得。」

他摸摸他高挺的鼻竊笑。「那是因爲妳失敗過太多。」

是的……也許……但……崔羽樺彈了彈煙灰，對於眼前這瞬間窺透她心事的男人，突覺有些不安。

她一向不習慣被別人了解太多，更何況他倆素昧平生。假使十分鐘前她就離席，根本不會遇見他。這個自負的男人！

崔羽樺掩飾的笑一笑。嫵雅的執起茶壺，倒下一杯。

「你真的認為我適合拍這樣的廣告？」

「是的！從我剛進門的一剎那起，我就有這樣的直覺了。妳就是我要找的人，充滿古典美，如從古畫中走出來一般。」

鋼琴琤琮的旋律流盪在耳畔，彩色交疊的光影飛過他倆神色各異的臉龐。她清清喉嚨，沉默半晌，自他凝視的眸光中，垂下眼瞼。

「我已經是個不期待愛情的女人，我無法讓人拍出那樣的心情。」

「為什麼？因為妳的傷痕尚未恢復？妳還在療傷？」

他語帶關懷的看著羽樺那快悒的面容。他想，像她這般冰雪聰明的女人，是不該如此憂鬱不樂的。她那靈秀的五官、典雅的氣質，讓男人很自然的想保護她。

崔羽樺瞟他一眼，不想多言的拿起帳單，揚揚長髮，面無表情的離去。

洛倫望著她那纖弱嫵娜的背影，不禁有一絲悵然。



鍾榆蝶來找他時，他還在臆想崔羽樺的心境，整個人顯得有些恍惚。她說她還想再喝一次他調的莫斯科驢子。



洛倫沒心情的提議道：「不如到餐廳去喝現成的。」

「那麼我調給你喝。」

鍾榆蝶微微地牽動嘴角，將烈琴酒、萊姆、檸檬汁、砂糖、冰塊，各按比例的注入搖動器內，前後搖動了幾回，傾入香檳酒杯中，就成了一杯吉姆雷特。

「怎麼樣？」

榆蝶看他輕啜一口，嚴謹的面容裏，首次露出滿懷熱盼的神情。他想她應該可以更活潑的，比如喋喋不休……但她總是適度的遣詞用句。

是不是企業文化將她塑造成這樣？還是……

「妳有興趣當CE裏的女主角嗎？」

「除非男主角是你。」

榆蝶說這話時，神情十分鎮定自若，語氣平板得似乎太冷淡了些。那麼她到底是在什麼樣的心境下說出這樣的話？

洛倫頗覺興味的靠近她；她並不退後，目光坦然的迎向他。

「聽說妳離過婚？」

「五年前的事了。」她別開頭，後悔回答了他。