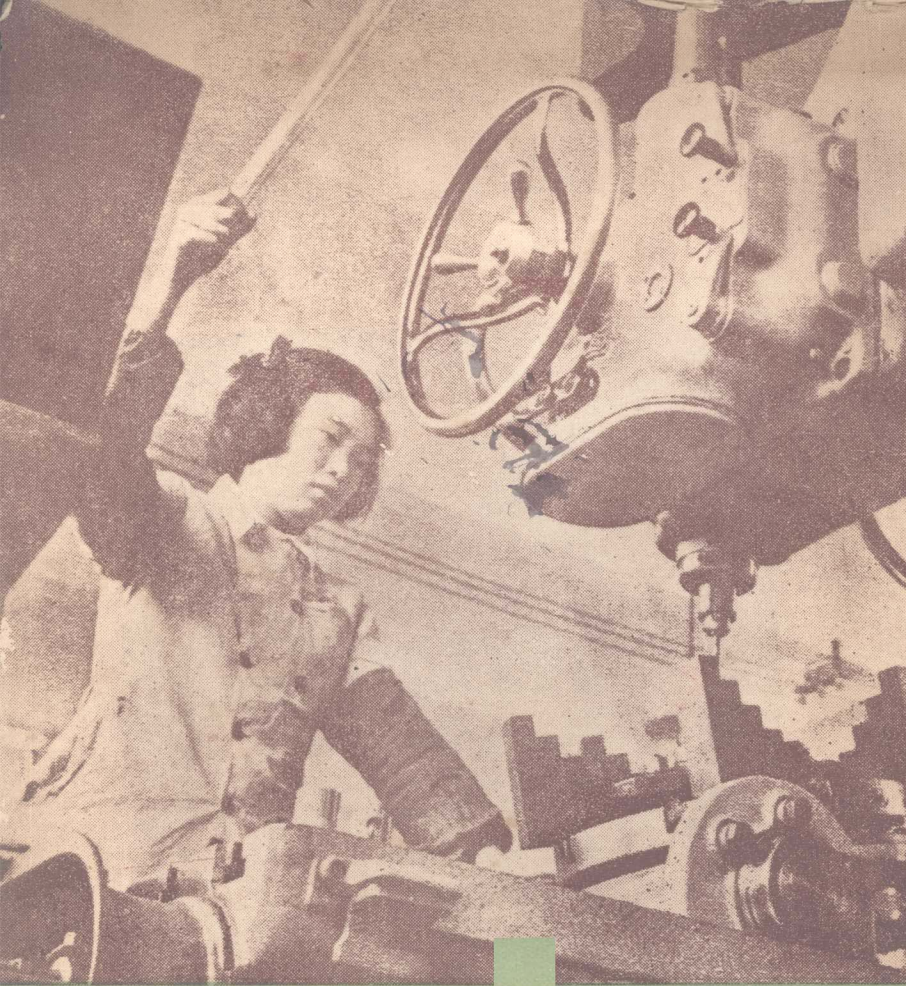




不向困難低頭

ク X T-九 7 3 ケー 七 ヌ
—在工業生產戰線上的青年們—

天津通俗出版社

【總0074】甲26

不向困難低頭

27,000字

編者	中國新民主主義青年團 天津市委員會宣傳部
插圖者	陳新
出版者	天津通俗出版社 (天津塘江路159號)
發行者	新華書店天津分店
印刷者	天津通俗出版社印刷廠 (天津和平路259號)

1—25,000 一九五三年十一月第一版
一九五三年十一月第一次印刷

天津市書刊出版業營業許可證津出字第001號

編書人的話

這本書共集有七篇文章，都是介紹天津青年工人的模範事蹟的。這些青年工人，在共產黨的領導和教育下，提高了階級覺悟，認清了工人階級在國家建設中的重大責任，在作品中發揮了積極性和創造性。他們不怕困難，努力鑽研業務，在生產上挖潛力、找竅門、改進操作方法，給國家節約和創造了大量的財富。這些生動的事蹟，是有很大的教育意義的，所以我們把這些文章收集起來，編成這本書，供給青年工人們閱讀。

這些文章曾先後在一九五三年的天津日報「青年生活」上登載過，我們在編選的時候，曾把各篇作了一些補充和修改。

注音：蹟（ㄐㄧˋ） 鑽（ㄉㄨㄢˋ） 竅（ㄑㄧㄠˋ）

目 錄

青年人哪有怕困難的·····	小 燕 (一)
解決關鍵問題，完成生產任務·····	鐘 祥 (七)
不向困難低頭·····	淮 雁 (一二)
要愛惜每分鐘時間·····	王仲庠、程 海 (一九)
一個先進操作法的產生·····	王仲庠 (二四)
只要肯鑽研，沒有學不會的事情·····	樹 鶚 (三二)
不怕困難的無軌電車女司機·····	馮 舒 (三八)

青年人哪有怕困難的

小燕

「都是副工組給耽誤的！」過去天津被服廠第三縫紉部沒有完成生產任務的時候，常聽工友們這樣說。副工組裏都是女工，過去有些女工常鬧不團結，明着都挺好，背地裏就亂咕咕，加上工作方法不科學，有的閑着，有的忙着，燙成了的活壓起來，不及時往車工那邊送，就耽誤了生產。

一九五二年六月，他們選了新的小組長，叫趙淑珍。趙淑珍身材不高，是一個安靜的姑娘。平時工作比較積極。那時她才十八歲。她覺着自己太年輕，沒有什麼經驗，對於當組長有些慌頭。她想：副工組的工作是生產裏的大關鍵，組裏一向問題多，工作不好做呀！她天天總發愁。大組長（黨員）和支部書記看她情緒不好，就跟他說：「事情開頭困難多，要想辦法呀！青年人哪有怕困難的！」這一說，趙淑珍心裏才感覺到了一些鬆快。

注音：燕（一 ㄣ）

耽（ㄉㄢ）

紉（ㄇㄣ）

挺（ㄊㄩㄥ）

咕（ㄍㄨ）

燙（ㄊㄤ）

趙（ㄓㄠ）

淑（ㄕㄨ）

珍（ㄓㄣ）

慌（ㄏㄨㄤ）

鍵（ㄐㄧㄢ）

緒（ㄒㄩ）



趙淑珍第一次分配工作的時候

趙淑珍第一次分配工作的時候，沒有事先了解組裏的情況，就挨個點一下，把工作分配給每個人了。等她進車間一看，嚇，挺亂，這個也喊：「趙淑珍，你是怎麼分的？我這沒活了，快給我活吧！」那個也喊：「我活多了，快分給別人點吧！」弄得趙淑珍手忙腳亂。

困難來了，趙淑珍心裏堵上了一個大疙瘩。走在回家的路上，兩眼就沒顧得看道，心裏只是想：「當了組長，頭一件事就沒辦好，這可怎麼辦呢？」想着想着，剛邁進了家門坎，就聽媽媽喊：「淑珍啊，你二哥從朝鮮前線來信了，還捎來一張襟上戴着獎章的像片，問你的生產情形，問你給志願軍做的軍服怎麼樣！」

趙淑珍看着信，心裏又是慚愧，又是

高興，她想：二哥原來是一個大字不識的小伙子，現在信上却寫得一手漂亮字，又立了功，得了獎。我在後方做軍服沒做好，不好好想辦法改進，淨怕困難，哪點比得上二哥！第二天上班，大組長又跟她說：「當組長不能怕碰釘子。分配工作心裏要有數：多少活幹多少時間，還要看條件和工友們的工作能力，辦事多跟大夥商量，注意解決工友們的困難問題。」

這些，都給趙淑珍增加了力量和勇氣。每天下班以後，趙淑珍就找組裏的幾個積極分子，研究怎麼樣提高生產，搞好同志們的團結，科學地分配工作。還是人多好辦事，她們找出了不團結的原因，是由於有的女工有「賺錢吃飯」的思想，像田淑媛幫助別人幹活時，高淑珍就說：「你幹完了活，到哪去拿錢啊！」她們經常這樣研究到深夜，等門崗喊「鎖門啦，」才不得已地回去。摸清大夥的思想情況以後，趙淑珍就召集全副工組開會。在會上，經過啟發，大夥都把心裏話說出來了，徐永蘭說：「吃飯賺錢思想要不給我揭穿，我自己真沒法進步，生產也不塌心。」趙淑珍還叫大夥給她提了意見。經過了這一次會，趙

注音：

嚇（ㄏㄨˋ）

堵（ㄉㄨˇ）

疙（ㄍㄣ）

瘩（ㄉㄚˊ）

邁（ㄇㄞˋ）

坎（ㄎǎn）

捎（ㄕㄠ）

襟（ㄐㄧn）

戴（ㄉㄞˋ）

慚（ㄘān）

愧（ㄎㄨㄟˋ）

漂（ㄆㄧㄠ）

釘（ㄉㄧㄥˋ）

媛（ㄩㄢˊ）

崗（ㄍāng）

揭（ㄐㄧㄝ）

塌（ㄊㄚˊ）

淑珍心裏就豁亮了。

從那以後，再分配工作的時候，趙淑珍和工友們心裏都有了數，按各段的情況配備人，還實行了大流水工作法，每人燙好十件活，就交給車工。跟車工的活配合的也很緊，車工實行小分序，副工也實行小分序；車工單做，她們也單做。幹起活來，車間裏長長的案子，有次序地坐好了一排排的人，燙領子的、燙兜的、開兜口的、黏兜的、燙底擺的……沒有閑着的，也沒有累着的，副工們的手在有節奏地動彈着。趙淑珍看在眼里，心裏樂得開花。

趙淑珍看到組裏工作進行得有秩序了，又想到：要提高生產，先得要提高大夥的技術。副工組裏只有柏寶珍一人燙領子燙的好，她想：要是我們組裏多出來幾個能燙領子的，供車工的活不更供得快嗎？她就給柏寶珍配上一個技術比較差的張世珍，沒有三、四天的工夫，張世珍也學會了燙領子。別人幹不過來的活，趙淑珍就幫助幹；那天三個女工反五百條大襠，沒供上車工，趙淑珍發現了，馬上就過去幫她們幹，結果由一天能反五百條提高到七百條，保證了不耽誤車工的活。因為趙淑珍的帶動，她們小組每日平均超額完成生產

注音：豁（ㄏㄨㄛˋ）

兜（ㄉㄡˊ）

黏（ㄓㄢˊ）

奏（ㄗㄡˋ）

柏（ㄅㄞˋ）

襠（ㄉㄨㄥ）

計劃百分之十點九六。

一九五二年九月間，趙淑珍被批准為青年團員。從此，年輕的趙淑珍變得更加堅強了。和別人聊天的時候，人家問她喜歡做什麼，她說：「我現在就喜歡搞廠裏工作，勁頭上來就是下不去。」為了給志願軍做好軍服，她想盡一切辦法，不讓生產受到一點影響。

趙淑珍不但是在生產上帶頭，對組內同志們的生活和學習也很關心。那幾天，趙淑珍在班上，看姚鳳英兩眼眯糊着，兩手的活也快拿不住了；老是打盹，有時也走神。下了班，趙淑珍就拉着姚鳳英說：「你這兩天怎麼啦？家裏有什麼事嗎？跟我一道走着聊聊吧！」原來姚鳳英那些日子受了騙，跟一個不大正經的男子訂了婚。為這個事，姚鳳英苦惱了很久，總解不開這個疙瘩。她把這件事前前後後都跟趙淑珍講了，經趙淑珍幫助，姚鳳英終於和那男的解除了婚約。以後，姚鳳英在生產上就積極起來了。

趙淑珍常跟組裏的同志們說：「生產、學習不能分家。」一九五二年廠裏的速成識字班開學了，趙淑珍也報了名。組裏有個女工也報了名，可就是不愛上課，天天老師得到廠裏催，趙淑珍就跟她解釋學習的好處，對她說：「青年人就仗着學習才能進步，一不學就

注音：聊（ㄌㄧㄠˊ）

姚（ㄧㄠˊ）

鳳（ㄈㄥˋ）

眯（ㄇㄧˊ）

糊（ㄏㄨˊ）

盹（ㄉㄨㄣˇ）

騙（ㄆㄧㄢˋ）

要落下一大塊，現在你不學文化，將來怎麼學高深的技術呢！」經過趙淑珍的幫助，那個女工也認真地學文化了。

副工們都說：「趙淑珍真關心大夥，到處都為大夥着想。」

一九五三年一月間，趙淑珍先後被評為地方工會優秀學員和廠裏的特等勞動模範，並於六月二十九日，光榮地參加了共產黨。

解決關鍵問題，完成生產任務

鐘祥

一九五三年四月十九日，天津地方國營工業局軋鋼廠李春平小組，為了迎接「五一」國際勞動節，全組工人在生產中辦了一件大事——解決了夾火（註一）問題。從那兒以後，小組的面貌完全改變了：鋼筋的每天平均產量提高了百分之二十以上，正品率由百分之九十五提高到百分之九十九點五。現在，這個小組已經能夠做到按日完成並超額完成自己的生產任務了。

過去，李春平小組可不像今天這樣，那時生產上很亂，每個人的工作都不固定，今天幹這，明天又去幹那；產量忽高忽低，極不正常。如果出了事故，簡直找不出一個負責人來。有一次，軋鋼機上的三角軸斷了，計劃沒完成，有些工人就吵起來，燒火的說：「倒霉麼，如果昨天不斷三角軸的話，計劃會完不成嗎？」在軋鋼機上幹活的工人聽了以後，指着夾火的憤憤地說：「爐裏的鐵不紅，你為什麼往外夾？不叫你，三角軸斷的了嗎？」夾火的更有詞啦，就去批評燒火的：「你管燒火，就應當把鐵燒紅啊，難道因為你燒不

注音：軋（一Y）軸（出又）

紅，我就讓機器跑空轉兜嗎？」燒火的早就瞥着一肚子氣，再加上聽了夾火的這些話，更火了，他賭氣地問夾火的說：「你看，又賴到我頭上來了，你也不想想，過去我把銅坯燒好了，你夾不出去，結果煉爐（註二）了。幹對了也不好，出了事故又是我的錯！」組裏的工人，常因為這些事急得臉紅脖子粗，但因職責不明確，結果瞎嚷嚷一陣，什麼問題也解決不了。

離「五一」節還有半個來月的樣子，小組裏的工人們心裏都惦记着一件事：「拿什麼實際行動迎接自己的節日呢？」一天晌午，工會小組長、青年團員李春平就召集大家開了一個小組會。工友們的熱情可高啦，大家本想提出提高產量、質量的保證，來迎接「五一」節，可是尋思一下又不敢提了，因為不定什麼時候出一次事故，保證就要落空。臨散會時，青年工人張凱馨忽然站起來說：「全世界的工人階級都在以實際行動，迎接自己的節日，咱小組能落後嗎？我建議在中午吃飯的時候不休息，分兩撥吃飯，輪班幹活，作為咱們迎接「五一」節的獻禮。」大家沒意見，小組會就算通過了。可是跟領導方面一談，却不行了。黨支部書記宋繼元同志對李春平說：「大家的熱情都很好，可是領導方面不能同意你們這

注音：瞥（ㄅㄨㄟˋ） 脖（ㄅㄛˊ） 惦（ㄉㄧㄢˋ） 晌（ㄒㄩㄥˇ） 凱（ㄎㄞˇ）
 聲（ㄕㄨㄟˋ） 撥（ㄅㄛˊ） 宋（ㄙㄨㄥˋ）

樣做：一來是影響同志們的健康，二來也不能解決生產上存在的問題。大家還是動動腦筋，找找過去妨礙小組生產的關鍵問題到底在哪裏，如果關鍵問題解決了，你們小組的生產就會提高一大塊。用這樣的實際行動來迎接「五一」，意義不更大嗎？」

李春平跟黨支部書記談完話以後，他一路上想着：生產上的關鍵問題解決了，生產就會提高一大塊，可是關鍵問題在哪裏呢？回到家裏，他根據黨支部書記指出的方向仔細琢磨，想着想着，他好像回到了自己的車間，在他眼前重新出現了混亂不堪的景象：三角軸忽然斷了，軋鋼機轉起空轉兜來了，生產停頓了，緊接着就是工人的一片吵鬧。

「三角軸怎麼就會折斷了呢？」他自言自語地說：「是因為鋼坯燒的度數不夠；燒火工人為什麼不把鋼坯燒夠度數呢？是因為夾火的技術不高，使他不敢加熱，怕煉爐。」他繼續想下去：「為什麼軋鋼機轉空轉兜呢？是因為夾火的供不上料；為什麼……」歸根到底，各種事故的發生都跟夾火的有關係。「莫非說夾火的就是黨支部書記所說的關鍵問題嗎？」李春平這樣想着。但他還不能完全相信自己已經考慮得十分正確了。

第二天清早，李春平就把昨天找到的關鍵問題，跟團支部書記談了，團支部書記認為挺對頭。下午下班以後，李春平就和團支部書記一塊到工人宿舍，找小組裏最有經驗的老

注音：仔（ㄗ）

琢（ㄗㄨ）

堪（ㄎㄢ）

坯（ㄅㄞ）

慮（ㄌㄨ）

（ㄌㄨ）

工人張進，研究小組工作。李春平說：「咱們小組經常完不成計劃，老是出事故，張師傅，咱們研究個辦法，怎麼才可以不出事故呢？」張師傅說：「技術再好的人也保不住不出事故啊！老虎還有眨眼睛的時候哪！」李春平說：「咱廠黨支部書記他不這樣看，他說咱組裏的事故可以避免。只要把妨礙生產的關鍵問題解決了，不但可以不出事故，還可以提高生產。昨天我想了一下，我認為咱組的關鍵問題在夾火的身上，因為……」這話正說進張師傅心眼兒裏去，他急忙說：「對頭，對頭，那不是明擺着的事嗎？咱組夾火的打有工廠那天起，一直就沒固定，今天換、明天換。輪到誰幹，誰都不願去，都說幹夾火這行是費力不討好的事兒，我看先把夾火的人固定下來吧！」張進點破了這件事，李春平高興地說：「張師傅，你看我去幹夾火的行嗎？」張師傅笑了笑，搖搖頭說：「行是行啊，你是師傅，放着機器上的活兒不幹，夾火去？」李春平說：「夾火是組裏的關鍵問題，這工作搞不好，全廠生產任務就要完不成！」張師傅聽了點點頭，雖然沒說話，可是心裏在想：「真是好樣兒的，咱組裏有這麼個組長，頂大事了！」

十八號晌午，李春平召開了小組會。大家熱烈地討論了組內存在着的妨礙生產的問題，一致認為解決夾火問題是當前一件大事。組裏夾火技術最好的除李春平以外，還有青年工

人陳耀亭等三個人。本來，陳耀亭是不願意做夾火工作的，但他看見李春平都報了名，他和其他兩個工人也都參加了夾火工作。

夾火問題解決了，緊接着小組又把在機器上幹活的工人，按每人的特長，在有利於完成生產計劃的基礎上，重新調配了一下，並建立了分工負責制，每人的工作都固定下來了。經過這次改革，李春平小組的團結也搞好了；他們勝利地完成了為迎接「五一」節，解決生產中關鍵問題的任務，成為廠內產量最多、質量最好的模範小組。

李春平小組工人們的勞動熱情像煉鐵爐裏的烈火一樣在燃燒，他們清楚地知道：鋼筋，在祖國建設事業中是多麼珍貴的東西啊，沒有它，就很難在祖國廣闊的土地上建築一座座美麗的城市；沒有它，也很難建築起千百萬所新型的現代化工廠和水電站。李春平說：「我們決不允許有一根質量低劣的產品從自己的手中運出廠去。比如說，建築一所大工廠，如果用了我們出產的壞鋼筋，樑柱倒塌了，這會造成多麼嚴重的損失啊！」

註一：鋼坯在加熱爐裏燒好，用鉗子夾出來，叫夾火。

註二：加熱爐裏，鋼坯燒得粘在一起了，叫煉爐。

注音：耀（ㄩˋ ㄗㄜˋ） 亭（㄄ㄩˊ ㄣˊ） 樑（ㄌㄧㄤˊ） 鉗（ㄑㄧㄢˊ）

不向困難低頭

淮雁

天津第九橡膠廠煉膠車間有一個「小花滾」(註)組，組裏四個工人都是徒工。這個組的規模雖不大，但却是決定自行車外胎產量和質量的關鍵組。在這個小組的生產上，多少年來存在着一個沒有解決的問題——返工率經常是百分之六十到七十。

誰也沒想到，一九五三年四月，這個歷史上解決不了的問題忽然解決了。返工率由百分之六、七十降低到百分之十七；日產量從九小時出六百條胎，增加到四小時出七百條胎。解決這個問題的就是劉志賢和這個小組的徒工們。

劉志賢自小生長在農村裏，一九五二年一月來到第九橡膠廠（以前叫橡膠配件廠），起初在煉膠室工作。這個剛剛二十歲的小伙子，從小就沒看見過機器，當他第一次走進車間的時候，就覺得兩眼黑忽忽的，天和地都旋轉過來，身子不知站在哪兒是好，手和腳都似乎是多餘的。師傅讓他幹點活，也總出錯。他不止一次地，慚愧地感到：自己個子長得高，在徒工中站着像羊羣裏的一個駱駝，但是幹起活來，却像是駿馬羣裏的一隻笨牛。

注音：橡（ㄒㄧㄤˋ） 劉（ㄌㄧㄡˊ） 賢（ㄒㄧㄢˊ） 駱（ㄌㄨㄛˊ） 駝（ㄊㄨㄛˊ）

駿（ㄐㄩㄣˋ） 笨（ㄅㄣˋ）

有一回夜裏，他又想起這件事，他想自己不傻不呆，為什麼工作老做不好呢？他很難受，翻來覆去地睡不着。忽然，他的腦子裏閃出了一個人的面容，這是在他第一次走進煉膠室的時候，就引起了他最大注意的人。想到他，劉志賢緊鎖的眉頭舒展開來，嘴裏喃喃地說：「要向鮑德山學習！」鮑德山這個年輕的共產黨員、青年團支部副書記，剛解放時還是個勤雜工，但是在黨和團的幫助教育下，經過自己的一番苦學苦練，他迅速地進步起來，不到一年就當選了廠級的勞動模範和車間工會主席。一九五二年他又當選為廠裏的特等勞動模範。鮑德山的事蹟告訴他：「人不是天生就能幹的，在今天的社會裏，誰能苦學苦練，誰就會能幹起來。」想到這，他不禁對自己說：「相信自己的努力吧，我會變得能幹的。」

這以後劉志賢就努力鑽研，技術也慢慢提高了。一九五二年七月，他被批准為青年團員。這時他又被調到「小花滾」來。「小花滾」的組長叫瞿桂良，是一個年輕師傅。劉志賢作他的助手。

擺在劉志賢的面前的，是新的機器和新的活兒，有時他又出現了剛來廠時候的感覺。

注音：傻（尸丫） 呆（力力） 覆（亡X） 喃（ㄋㄢ） 迅（ㄒㄩㄣˋ）

鮑（ㄅㄠˋ） 瞿（ㄑㄩˊ） 桂（ㄍㄨㄟˋ）