

复旦大学校史丛书

主编 彭裕文 燕爽

陈同生画集

陈同生

王尧基

陈淮淮

编著



F U D A N

D A X U I A O S H I C O N G S H U

复旦大学校史丛书

主编 彭裕文 燕 爽 副主编 龚向群

陈同生画传

王尧基 陈淮淮 编著



復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈同生画传/王尧基,陈淮淮编著. —上海:复旦大学出版社,2007.9
(复旦大学校史丛书/彭裕文 燕爽主编)
ISBN 978-7-309-05681-5

I. 陈… II. ①王…②陈… III. 陈同生-传记-画册 IV. K825.46-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 122631 号

陈同生画传

王尧基 陈淮淮 编著

出版发行 **復旦大學出版社** 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@ fudanpress. com <http://www. fudanpress. com>

责任编辑 阮天明

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印 刷 上海第二教育学院印刷厂

开 本 787 × 960 1/16

印 张 15 插页 2

字 数 241 千

版 次 2007 年 9 月第一版第一次印刷

印 数 1—3 100

书 号 ISBN 978-7-309-05681-5/K · 199

定 价 28.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

“上海医科大学创建80周年”出版物编审委员会

主任 彭裕文

副主任 王小林 燕 爽

成员 (按姓氏笔画排序)

刁承湘 王卫平 王乐三 石美鑫 朱世能 任 鹿
汤钊猷 余赛妹 张镜如 俞顺章 姚 泰 奚念朱
郭晓燕 萧 俊 萧思健 萧辅玢 龚向群 程 刚

前　　言

自古以来，中国有盛世修史的传统。以史为鉴，可知兴替。

20世纪80年代中期，共和国开始了一次全国性的编纂史志活动。教育部也曾发文，要求部属高校编写校史。时值复旦大学建校80周年前夕，学校成立了校史编写组（校史研究室前身），编出了校史上第一本《复旦大学志》（1905—1949）。建校90周年前夕，又编出了《复旦大学志》第二卷（1949—1988）。2000年4月，有着95年历史的复旦大学与有着73年历史的上海医科大学合并。从此，复旦大学的校史有了两个源头。未久，学校开始筹备百年校庆的各项工作，其中有一项就是“建馆修史”工程：新建校史馆，修编百年史。为了全面总结办学经验，加快两校相知相融，激发师生知校、爱校、兴校的情怀，校党委决定，同时编纂《复旦大学百年志》与《上海医科大学志》、《复旦大学百年纪事》与《上海医科大学纪事》四部书。

2005年，是复旦大学百年校庆年，也是校史知识普及年。校方主修的四部书如期完成，洋洋洒洒有数百万字。一些院系与个人也写出了30多部与校史相关的书籍。从中央到地方的一些主要媒体，投入了极大热情，宣传报道了复旦大学的百年发展历程。“日月光华，旦复旦兮”，这句象征复旦的经典标语，一时间几乎是路人皆晓。

校史知识的空前普及，促使我们思考今后校史工作如何择善而从，更上层楼。我们了解到，教育部文科“十一五”规划中，第一次列入校史研究课题：“百年名校与教育家研究”；全国高等教育学会“十一五”规划中，也增加了“我国高等教育的历史经验”，“共和国老一辈教育家教育思想、教育理念与教育实践”等校史研究专题；越来越多的人文学者从文学史、学术史、文化史研究的需要，涉足校史研究。校史编写不再是少数专职人员的常规工作，已演变成学者们的一个公共研究领域。复旦大学的校史工作必须由过去沿革层面的资料编纂为主转入到学术层面的专题研究为主。

2006年6月，学校设立了“复旦大学校史丛书”出版计划，用出书的方式来开展校史专题研究。丛书暂分人物传、院系史、史料选辑、研究文集等四个系列，由专职与兼职研究人员分担与合作，由分管校领导担任丛书总主编，由校史研究室具体策划与组织编写，由复旦大学出版基金提供出版资助。

为纪念原上海医科大学创建80周年，校史研究室在新体制下启动了《回首老上医》、《颜福庆传》、《陈同生画传》等书的编著。《回首老上医》重在评介一批为中国现代医学发展作出卓越贡献的名医名师；《颜福庆传》与《陈同生画传》既是对共和国老一辈教育家的个案研究，也是对复旦大学校长传记系列的补缺。以上三书，也是校史工作者对两个源头的校史文化进行异中之同、同中之异的初步发掘。

三本书都呈现图文并茂的特点，尽可能用明白易晓、一览便知的编排，为读者打开一扇学习校史之门。

“校史丛书”如出土春苗，我们愿意为之辛勤耕耘，也殷切希望有更多的人来为之培土、浇灌。

最后，谨向为《回首老上医》、《颜福庆传》、《陈同生画传》提出宝贵意见的评审专家们及为丛书题词、题签书名的各位领导同志，致以诚挚的谢意！

燕 爽 龚向群

2007年4月18日

目 录

陈凤生
画传

前言 /1

一、童年及学生时代 /1

封建大家庭的宠儿 /3

思想启蒙于新式学堂 /7

二、早期革命活动 /11

志愿投身革命 /13

广州起义中光荣负伤 /16

以记者身份掩护革命活动 /23

三、在沪地下工作与狱中斗争 /27

投身党的地下工作 /29

因叛徒出卖而被捕 /32

不为利诱所动 /33

绝食抗争以胜利告终 /34

“老虎凳”前不屈服 /37

刑场陪斩不“悔过” /42

难友鼓励见真情 /44

被判有期徒刑 /46

因联络难友“找打” /47

为出狱抗日而“节食” /49

四、为抗战宣传而奔走 /55

让《金陵日报》为抗战呐喊 /57

参与创立“中国青年新闻记者学会” /64

再次被捕又机智脱险 /67

五、战斗在华中抗日根据地 /73

奔赴抗日前线 /75

“空城计”智退敌兵 /78

谈判谱写《东进序曲》 /81

开辟通海抗日民主根据地 /90

六、致力于解放区建设 /97

参与创办华中建设大学 /99

劝导国民党军官弃暗投明 /100

为接管南京呕心沥血 /104

七、从事新中国的统战工作 /111

努力团结各界人士 /113

带病率团慰问志愿军 /119

八、主持“上医”的岁月 /127

竭力争取内迁问题的合理解决 /129

为保护知识分子甘冒风险 /133

排除干扰抓好教学科研 /140

时时处处为群众着想 /148

服务社会，身体力行 /157

九、坚持原则，宁死不屈 /163

坦然面对批斗 /165

因坚持原则而备受摧残 /168

被迫害致死 /170

英名长存，为人敬仰 /174

附录 /181

附录一 陈同生年谱 /183

附录二 陈同生写的最后几封信 /188

附录三 陈同生作品选 /192

后记 /231

一、童年及学生时代



陈同生(1906—1968)，原名张怀清、张翰，学名张翰君。参加革命后多次更改姓名和笔名。大革命失败后，他到上海从事党的地下工作，改名陈农菲，用过的笔名有依非、南星、陈蓬等。1939年离开上海，到新四军工作时改名陈同生，期间又化名成功。解放后，他将陈农菲作为自己的笔名。而陈同生是他使用时间最长的名字。

封建大家庭的宠儿

陈同生原籍湖南零陵，1906年(光绪三十二年)出生于常德。因在四川度过了童年和少年时代，所以他总说自己是四川人，而且终生说一口四川话。由于离家早，陈同生连自己的生日也记不准了，只记得是阴历七月，后来他填表的时候，就把生日写成“1906年8月1日”。

陈同生的祖父张心源是进士出身的官僚。1907年，张心源入川做官，家人随其移居四川北部的营山县，当时陈同生刚满一岁。后来，张心源在营山置办田产500亩，房屋5座，全家定居下来。张心源在兄弟七人中排行老五。其中，老大为名医。老二为学者，为人正直但无志于“功名”，曾办过学社。张心源是一个具有



陈同生家乡新貌



陈同生出生及少年时期生活的居室

维新思想的人。他看不惯封建社会的陈规陋习，主张妇女放足，曾组织“天足会”。他的三个女儿（陈同生的姑母）都没有缠过小脚，这在当时是一件移风易俗的事情，曾招致众多非议。后来到了谈婚论嫁的年龄，三个女儿却因脚大找不到婆家。为了把女儿嫁出去，张心源不得不增加嫁妆，陪送田产。但是，他对此并不后悔，还作“天足赋”以明志。不过女儿们的婚姻并不令他满意，最小的女儿婚后仍经常住在娘家，陈同生叫她“满姑”。

陈同生的父辈兄弟三人。其父张成汉排行老二，是个精明强干的商人，开设棉花行、药材行等，收入颇丰。陈同生的大伯豪放不羁，好打抱不平，是当地“哥老会”的领袖。陈同生的三叔人称“神童”，八九岁即能吟诗作对，十四岁中秀才。

陈同生两岁时，其大伯和祖父相继去世。他四岁那年，家乡流行瘟疫，其父和叔叔相继病故。家中长辈只剩下守寡的祖母、母亲和婶婶。

陈同生的祖母唯恐年轻的母亲带不好孩子，就亲自照顾陈同生。由于祖母对他过分娇惯，反而弄得他经常生病。于是，祖母更加担心他夭折，成天不是把他抱在手里，就是让佣人背在身上，以至到了七八岁，陈同生走路还不太稳当。后来家乡的土匪绑架了陈同生，原本是为了勒索钱财，当得知张家颇有势力后，既不敢要钱，又不敢将人送回，竟把他带进山里。陈同生跟着土匪生活了几个月，跋山涉水，风餐露宿，生活像野人一样，连生肉都吃。后来家里找

到能够出面的中间人，把他要了回来。经过这一番折腾，陈同生的身体反倒强壮了，也变得更加淘气。

陈同生的祖父和父亲去世以后，一些远房族人觊觎他家财产，以为孤寡可欺，大兴词讼。陈同生没有兄弟姐妹，而且他的伯父和叔父都没有儿子。族中的远亲就造谣说他不是张家亲生骨肉，而是“调包货”，又说他一子不能继承父辈三房的财产。幸亏祖母有主见、善于应付，又得到二伯祖的援助，最后财产是保住了，但是几场官司打下来，张家元气大伤。

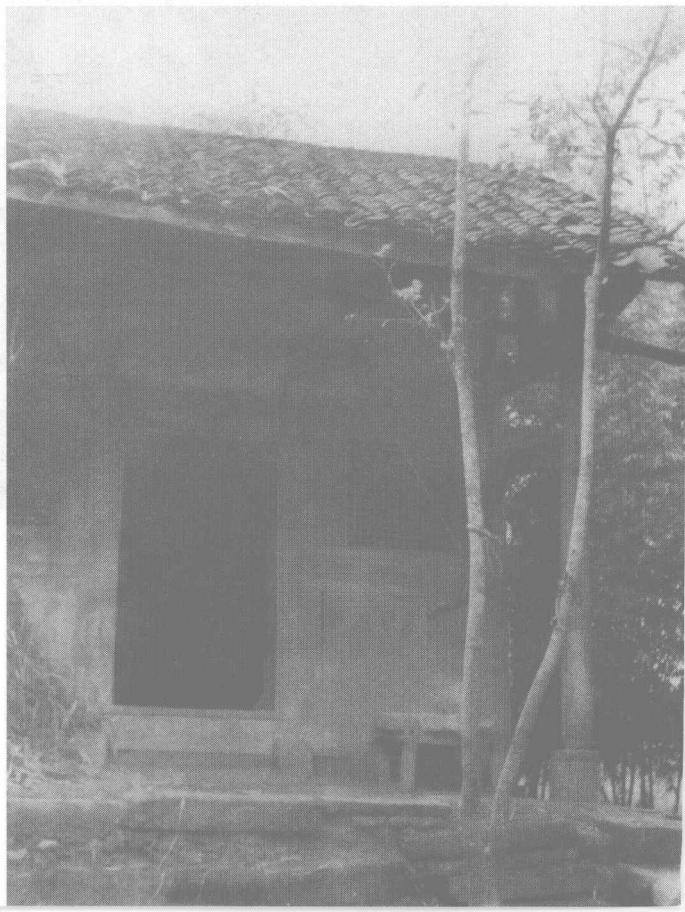
陈同生的老家在一个山清水秀的地方。院子前面全是稻田，再往前走有一条小河。佃户们常在河边放牛捕鱼。院子后面种着一大片竹林，顺着竹林往上走是长满了树木的山坡，孩子们都喜欢在山坡上玩。少年时的陈同生最喜欢和仆婢佃户的子女一道玩，放牛捕鱼，但若被祖母发现，轻则罚跪，重则挨打。

由于张家属书香门第，家教颇严，讲究长幼尊卑，以礼待人。晚辈不仅对长辈要晨昏定省，对仆婢也要按年龄大小加以叔、哥、婶、姐之类的称呼，不许直呼其名。因此，陈同生渐渐接受了长辈灌输的传统礼教，虽然表面上总是温文尔雅，骨子里却仍是调皮捣蛋。

虽然祖母认为孩子必须经过严格的管教才能成才，但陈同生小时候身体不好，祖母怕限制过度，不利于成长，所以对他迁就多于管束。陈同生虽不能“逾礼”，但行动还是很自由的。

陈同生四五岁时，开始由姑母教他识字。后来，家里请了一位老秀才教他读书。陈同生七岁开始读私塾，八岁时读完《三字经》、《鉴略》，且能读《湘子传》、《观音经》等。十二岁时，陈同生已把《四书》、《五经》基本读完。

陈同生在家发蒙读书处





1957年春，陈同生（后排右）与张雪崖夫妇（前排）、张雪崖的外孙女周庆华（后排左）在成都合影。张雪崖时任四川省人民法院副院长

新时代。川北营山的县城里也开始设立新式小学——营山县立高等学堂。

因科举制被废除，祖母看到“学而优则仕”的路走不通了，就希望孙子将

来学中医，平安地度过一生。后来，陈同生的堂叔张雪崖^①改变了她的想法。张雪崖青年时代曾就读于北京大学，接受了资产阶级民主主义的思想，后来还参加过“五四”运动，是族人中对陈同生思想影响最大的人。陈同生十二岁时，张雪崖争取赴法勤工俭学未成，便从北京回到家乡，见家乡的孩子们依旧只学孔孟之道，对外面的世界一无所知，就劝陈同生的祖母送孙子进新式学堂学习。刚开始，老人家根本听不进去，但张雪崖并不气馁，耐心地劝导了三天，终于使其放弃让孙子读旧书、学中医的打算，同意陈同生到县城接受新式教育。随后，陈同生参加了县立高等学堂的入学考试，名列第三，获得了免交学费的奖励，在族人间大受赞扬。

思想启蒙于新式学堂

1918年8月至1920年7月，陈同生在营山县立高等学堂（高小）读书，受到科学知识与民主思想的熏陶，思想逐渐进步。与家庭教育正好相反，学校教育强调反对迷信、相信科学。当时，地理教员讲太阳与行星的关系，学生们们的迷信思想



陈同生就读过的营山县高级小学前门

① 张雪崖（1892—1980），四川营山人，陈同生的堂叔。1919年就读北京大学中文系，参加过“五四”运动，是李大钊组织的马克思主义读书会成员。1924年转学至山西大学，毕业后回川。他思想进步，解放前就为党做过大量有益的工作。1952年起任四川省人民政府委员兼四川省高级人民法院副院长、政法办公室副主任、省司法厅副厅长、民盟省委常委等职。1957年被错划为“右派”。1959年摘帽，当选为省政协委员。1980年因病去世。



陈同生在营山县高级小学住过的寝室

人士担任了营山县立高等学堂的校长，兼任英文和史地课教员。李校长劝导学生不要读英文。他说：“你们既不能当公使，又想不去做仆欧（boy的音译，指佣人），学英文有什么用？不如多看些中国新书。”李校长的话使学生们茅塞顿开。中国迫切需要什么样的人？自己要成为什么样的人？学生们开始考虑自己的未来人生之路。在此期间，“五四”运动的消息传到了闭塞的川北，教员们积极投入到抵制日货运动中，发动学生到处检查日货。当时，陈同生虽对运动本身理解不多，但是干得很起劲，还被选为校友会会长。由此可见，走出封建大家庭，进入新式学堂是陈同生一生的转折点。这一步对他后来走上革命道路起了重要的作用。

1920年8月至1921年5月，陈同生入营山县立中学读书。那所中学由进步人士张澜^①创办并担任校长。张澜是辛亥革命时“保路运动”的领袖之一，

被打破；国文教员讲“君主立宪制”与“民主共和制”的比较，又动摇了学生们做忠臣孝子的想法。学校里提倡卫生、体育，与家庭里的传统管束完全相反。老师们经常给学生讲一些催人奋进的故事，如哥伦布探险、鲁滨逊漂流记、葛利雷刻苦耐劳等，使陈同生逐渐产生了要干一番大事业的思想。

陈同生高小毕业那年，一位名叫李砚畲的思想激进

^① 张澜（1872—1955），四川南充人，字表方。辛亥革命前参加立宪派，为四川保路同志会领袖之一。1917年秋任四川省省长，下野后兴办教育。1919年“五四”运动后赞助青年学生赴法勤工俭学。抗战期间，任国民政府四川建设委员会川北办事处主任，后被聘为国民参政会参政员，参加抗日民主运动。1939年与黄炎培等人发起组织统一建国同志会。1944年任中国民主同盟主席。抗战胜利后，反对蒋介石发动内战，拒绝参加国民大会。1949年参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。建国后，历任中华人民共和国副主席，第一届全国人大常委会委员、副委员长，第一届政协常委、副主席等职。

曾任四川省省长。下野后，他来到家乡川北办教育、兴实业，聘任的教员中有几个是留法归来的进步学生。教员中的激进者提倡自由、平等、博爱及劳工神圣，常给学生们讲国外情况与革命故事。陈同生在那里看到了留法学生办的油印杂志《赤光》，感到耳目一新。

张澜校长聘任教师不拘一格，要的是确有真才实学的人。因而该校教师中不但有归国的留学生，也有国学名家。教师们大多反对军阀、贪官污吏以及他们搞的防区制、苛捐杂税。墨学家罗亦农曾在该校任教，宣传“兼爱”、“非攻”的思想，并写了许多通俗歌曲教唱，流传颇广。正是受到这些进步教师的影响，陈同生逐渐萌发了革命思想。

1924年，陈同生刚满18岁。当时，四川和全国其他地方一样，反抗军阀暴政的农民抗捐运动此起彼伏。在张澜校长领导下，营山县立中学的学生们纷纷下乡，发动和支持农民抗捐，反对川北军阀何光烈推行的苛捐政策。当时作为校友会会长的陈同生不仅带领同学向驻军请愿，还动手打了催捐委员。学生的行动引起了地方军阀和土豪劣绅的仇视，他们责成校方追究学生们的闹事行为，开除有关学生的学籍，还通缉陈同生及校友会的其他领导人，密谋杀害他们。事实上，地方军阀虽然貌似凶狠，但势力范围不大。陈同生与教员吴先生等人得到消息后，连夜逃走，不久到了成都。抗捐运动虽以失败告终，却在当地留下了革命的火种，为日后在四川组建红军和建立革命根据地打下了基础。



张澜