

阿旺先生
传奇

艾先旺

著



中国文联出版社

阿旺先生传奇

艾先旺 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿旺先生传奇/艾先旺著.-北京:中国文联出版社,

2008.8

ISBN978-7-5059-5996-5

I.阿… II.艾… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第130775号

书 名	阿旺先生传奇
作 者	艾先旺
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王柏松
责任校对	德 红
责任印制	焉松杰 王柏松
印 刷	北京晨光印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	11.5
插 页	2页
版 次	2008年8月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-5996-5
定 价	25.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

阿旺不能少

艾先旺先生是我的邻居，是位老前辈，他的儿子艾朝阳是湖南大学外语学院英语系主任，年轻有为，是我的好朋友。艾先生退休在家，心却闲不下来，老当益壮，创作了一部长篇小说《阿旺先生传奇》，我有幸先睹为快，甚感钦佩，觉得这是一部难得的好小说。艾先生的这部小说准备在北京出版，并嘱咐我作序，我于是欣然答应。

小说中的主人公阿旺先生是位令人敬佩的有骨气的农村知识分子，生在旧社会，长在红旗下，他对生活充满乐观，对百姓充满热情，与农民等百姓心最贴近，他勤劳、朴素、正直，公而忘私，是非分明，敢于直言。

阿旺先生嫉恶如仇，眼睛里容不得沙子。正如为阿旺树碑立传的作者所说，阿旺“性格非常耿直、忠实、积极、豪迈、坚强。他不畏权势，扶弱济贫，不顾自己的安危和利益，对社会上一切不合理的现象展开针锋相对的斗争。有人说他愚蠢，不懂得保护自己，更有人讥讽他是“疯子”。不过正直的老百姓，都把他当作知心人、恩人，亲切地唤他“阿旺先生”。对那些苦难中的弱者、劳动者来说，阿旺是他们的铁杆兄弟、贴心朋友，阿旺为他们撑腰，为他们打气，给他们无私的帮助。甚至为他们牵线搭桥，充当月老红娘！

阿旺先生是一位长期奋斗在农村基层教育战线上的孩子王，是位知识分子。他忠于教育事业，勤勤恳恳，兢兢业业，一心一意扑在教育事业上，因材施教，积极探索新的教学方法，大胆试验，曾经将一批十四至十六岁的中学生培养成我国第一批少年大学生，让许多学生鲤鱼跳龙门，成了国家有用人才。

阿旺出生在祖国南方，他的家乡村庄叫做马廻山，整个村子群山环抱，其中有座大山叫做乌龙山。村子的前面是宽阔的田野，在田野上有两座水库。故乡是那么美丽迷人，故乡的水土养育了勤劳的人民。他热爱家乡，热

爱祖国的大好河山和每一寸土地。从小生活贫苦，五岁时目睹侵华日军的凶残暴行，激起了他对侵略者的刻骨仇恨，1950年时，阿旺才十一岁，他却毅然要报名参加中国人民志愿军，要赶走美国侵略者，要保家卫国。小小年纪就具有强烈的爱国心和英雄气概。

阿旺本来姓艾，艾家的远祖由地中海沿岸的以色列迁入中国，艾家的祖先是犹太人，多少年来，犹太人生活在中华民族大家庭里，慢慢融入了中国，中国完全变成了他们的故乡，犹太人已完全变成地地道道的中国人了，只有艾这个姓，还留有一点信息，表明他们的祖先来源于十分遥远的地中海岸。犹太人是一个十分聪明的民族，在阿旺身上，还保留有他们祖先那种聪明和勇敢。

阿旺在人生道路上也有过挫折和心酸。在1957年的“反右运动”中，他为某些优秀教师错划右派而表示深切的同情，从而受到压制和歧视。“文化大革命”初期，被打为“黑鬼”，身心遭到残酷迫害，但他依然临危不惧，据理力争，坚信黑暗即将过去，三进三出“革委会”，他拒绝写检查，具有非凡勇气。在“文化大革命”晚期，他因为拒绝“批邓”而遭到围攻，他始终没有因自己坚持真理而后悔。幸运的是，在那黑暗时期，阿旺先生的爱人彭仙娥能够理解他，并始终支持他，爱情之花在黑暗中依然为他开放，开放得还是那么热烈那么迷人！

阿旺先生是位普普通通的农村知识分子，在他的身上，我们看得了老一辈知识分子的形象，他们公而忘私，热爱工作，热爱祖国，热爱家乡，是非分明，勇于担当，经得起挫折，受得起委屈，始终坚信真理，始终把祖国和人民装在心上。

在今天商品经济的大潮中，许多人只是向钱看，不再追求崇高的理想，许多人甚至嘲笑道德，讥讽雷锋。在他们心里，祖国和人民是那么抽象，只有享乐才真实，只有醉生梦死才实际。在这次汶川大地震中，范美忠作为人民教师是逃跑在前，丢下学生不管，事后声称在逃命中连母亲都可以不顾，当然更顾不得学生了，并发表谬论说那些为救学生而牺牲自己生命的教师是自己的选择，与道德无关，谈不上高尚。我相信人民自有公论，对谭千秋、袁文婷等英雄，人民的心中自然会有一杆秤。

也许有人会嘲笑阿旺很傻很蠢，当年就有人嘲笑过阿旺愚蠢，甚至讥讽他为“癫子”。

但我们的祖国和人民却需要阿旺先生这样的人！阿旺先生这种爱祖

国、爱人民、爱学生的大爱,永远不能丢,永远不能少!阿旺先生的正直、善良、勇敢、无私奉献的高贵品质,在今天的商品经济社会中并没有过时。我们从汶川地震大救灾中得到了验证,那么多英雄让人感动不已!说明阿旺的精神并没有过时,说明阿旺不能少!

阿旺的生活是那么富于传奇那么丰富多彩,江南的风情是那么迷人,故乡的民俗是那么有趣,山村的歌谣是那么古老甜蜜!那美丽土地上的父老乡亲是那么淳朴可爱!那一页页的生活画卷,令人多么神往!

兰甲云

2008年5月31日于湖南大学岳麓书院

(作者为《湖南大学学报》社科版编辑部主任、博士)

关于《阿旺先生传奇》

当年林如斯女士论她父亲的小说《京华烟云》时说：“我站在这个地位很难写书评，如批评父亲的书，似乎从来未曾听说过。那又何必写呢？因为好像话藏在肚子里是非说不可。可不要说我为父亲吹牛，也不用骂我何以如此胆大，因为我要用极客观的态度来批评，虽然情感也不可无。我知道父亲……笑道：‘古今至文，皆血泪所写成，今流泪，必至文也。’有感情又何妨。”关于《阿旺先生传奇》，我也有同感。

《阿旺先生传奇》是一部长篇小说，它的形成也是“血泪所写成”。每当深夜我去为父亲送茶水或催他早睡的时候，经常看到他激动不已，有时泪流满面，泣不成声。我问父亲何故哭泣？他说他为书中角色所感动。特别是他写“东方巨星已陨落，慈母归西断肝肠”一章时，简直是嚎啕大哭，由于泪水迷蒙着眼睛，写作难以继续，经过三天的时间，才写成此一章。

《阿旺先生传奇》是一部由48章组成的长篇小说。书中的描写，反映出一代乡村知识分子浪漫主义的思索，涉及哲学、教育和历史，对世界时局风云变幻的评说，反映了当时的历史现实。小说描绘了美丽的江南山区农村的风俗变迁，有山歌民歌，有深谈闲话。小说着重塑造了“阿旺先生”这个人物。阿旺先生是新中国培养出来的教育工作者。对他的描写反映了一代知识人对教学模式和教学方法的探索。他主张“在于中学，在学中干”，有着自己的理论思维。他所做的有一定的理论指导，并且不断将实践升华为理论，具有鲜明的时代特色，天真中流露出睿智。阿旺先生敢说敢做，身体力行，爱憎分明，热情洋溢，对祖国、对人民鞠躬尽瘁，对丑恶现象深恶痛绝。他关心时事、关心国家，是一位朴素的爱国主义者，同时又是一位人性主义的追求者。他不计个人得失和恩怨，无声无息地将自己的全部精力和心血奉献给自己的祖国和人类。

林如斯女士在对《京华烟云》的评论中说到,“此书的最大优点不在于性格写得生动,不在于风景形容得宛然如在目前,不在心理描绘的巧妙;而是在其哲学意义”。我想,《阿旺先生传奇》的最大优点也不在于人物塑造得如何细腻,风景如何绚丽迷人,心理如何绵里藏针,而在于作品中与以往各种知识分子的典型形象不同,塑造了新中国老一辈乡村知识分子的典型——阿旺。

这本书让我看到了现在不能看到的人和事,听到了现在无法听到的山歌,体验了现在无法体验的情感。尊敬的读者,您可也有同感吗?

艾朝阳

2008年3月18日于岳麓山

(作者为湖南大学外语学院英语系主任)

我为什么要写《阿旺先生传奇》

——自序

我有一个好朋友，他的全名叫艾高旺。他家祖祖辈辈住在永州马廻山，与我是同宗，比我大三岁。他是一个性格开朗的人，不管是长辈、同辈还是晚辈，人都叫他“阿旺”。后来他当了老师，大家就习惯叫他“阿旺先生”。

阿旺先生的家庭出身是贫苦农民。他是一位高中外语教师。他的性格非常耿直、忠实、积极、豪放、坚强。他不畏权势，扶弱济贫，不顾自己的安危和利益，对社会上一切不合理的现象展开针锋相对的斗争。有人说他愚蠢，不懂得保护自己，更有人讥讽他是“癫子”；不过正直的老百姓，都把他当做知心人、恩人，亲切地唤他“阿旺先生”。他是现代中国忠心耿耿、无声无息的知识分子的典范。他一生无数的优秀事迹使我非常感动。我早就想为他立传，但是正如当年鲁迅先生想为阿Q立传一样，碰到许多实际问题。他为人民做了许多好事，他认为自己应该做的；他曾写过几部长篇小说和剧本，在“文化大革命”中被当做“毒草”而付之一炬，更有甚者，因此而被打成“黑帮分子”，遭受到迫害。无论是在官场还是在文坛上都不是赫赫有名。他与我同宗，本想为他写个家传，但他的子孙后代又没有委托于我。想来想去，我最后采用了“传奇”。

阿旺先生做的许多事情，富于哲理和浓厚的人情味，个性化色彩尤为突出，因此本书名定为《阿旺先生传奇》。阿旺先生是一个出生在旧中国、成长在新中国的一代知识分子。他是与我们共和国一同成长的。阿旺先生的思想一直是超前的。他的所作所为在特定时期不为人们所了解，不足为奇；但是，随着时间的推移，他的思想和事迹越来越被人们认同并得到尊重！

青年一代的朋友们，如果你们仔细阅读《阿旺先生传奇》，就会从中发现许多值得深思的问题：如果我们国家没有成千上万的像阿旺先生这样不求

名、不计利、脚踏实地辛勤劳动的知识分子和广大劳动人民的努力,我们国家会有今天这样大好的局面吗?为什么过去一个小小的日本国的军队能够在我国神圣的领土上横行霸道呢?需知,有国才有家;国家强大了,人民才能安居乐业!一个国家的强大全在于民族的凝聚力。保持自己国家优秀传统文化、永远高举爱国主义的大旗,才能使我们国家永远立于不败之地!

阿旺先生的思想具有超前性、思维具有创造性、行动具有一贯性。这都是最可宝贵的品质。一个人、一个国家只有不断创新、不断前进,才有希望到达光辉的顶点!阿旺先生退休以后还继续奋斗,创办各种事业,尽力培养后代,老当益壮,自强不息,这也是值得中、老年朋友们学习和效法的。

2001年12月10日

目 录

阿旺不能少·····	兰甲云(1)
关于《阿旺先生传奇》·····	艾朝阳(4)
我为什么要写《阿旺先生传奇》	
——自序·····	(6)
第 一 章 居龙脉马廻风水 爱家乡阿旺天真·····	(1)
第 二 章 日本军穷凶极恶 众乡亲横遭蹂躏·····	(14)
第 三 章 鬼子兵落魄回国 狗强盗耀武扬威·····	(22)
第 四 章 阿旺弟兄情谊深 杯水车薪难救人·····	(25)
第 五 章 国民政府办学堂 阿旺开蒙敬神堂·····	(29)
第 六 章 庆解放举国欢腾 分田地农民翻身·····	(33)
第 七 章 炮声震断和平梦 抗美援朝勇从军·····	(37)
第 八 章 母亲立誓脱文盲 儿子应聘当先生·····	(39)
第 九 章 山歌唱彻马廻山 大显神威斗牛场·····	(41)
第 十 章 牛角湾山清水秀 云屏石清静幽闲·····	(44)
第 十 一 章 迎中考学习互助 搞宣传备受赞扬·····	(48)
第 十 二 章 政治斗争起狂浪 烧炭炼钢爬瑶山·····	(51)
第 十 三 章 学术批判起乌云 人不风流只为贫·····	(61)
第 十 四 章 母子情深叙衷肠 与民同乐在窑上·····	(64)
第 十 五 章 杀吃男童充饥馑 枪决老嫗快人心·····	(67)
第 十 六 章 受赞扬教学独创 走桃运还需姻缘·····	(69)
第 十 七 章 情意浓登上高峰 志道同一见钟情·····	(79)
第 十 八 章 大混淆英雄黑鬼 乱斗争是非不分·····	(84)
第 十 九 章 大串连显赫红卫 结良缘探望母亲·····	(91)

第二十章	乡亲相助威风抖	四条光棍配佳偶·····	(103)
第二十一章	东土群魔狂乱舞	路经双牌到瑶府·····	(110)
第二十二章	人逢佳节倍思亲	将遇良才心欢欣·····	(115)
第二十三章	教学改革急先锋	校外小组树新风·····	(123)
第二十四章	为调动劳碌奔波	喜重逢漫话家常·····	(127)
第二十五章	上韶山望子成龙	求验方会见老外·····	(132)
第二十六章	纸厂聘调到草场	拒绝批邓遭围攻·····	(138)
第二十七章	驻扎泡水办林场	融入自然心欢畅·····	(150)
第二十八章	东方巨星已陨落	慈母归西断肝肠·····	(177)
第二十九章	科学春天已来临	积极备考研究生·····	(184)
第三十章	机关办事不公平	万言上书邓小平·····	(187)
第三十一章	维护女权抱不平	忘我挺身斗凶神·····	(189)
第三十二章	金凤凰飞出山窝	轻鸡毛冲上云天·····	(197)
第三十三章	联校已成死水潭	阿旺参与复习班·····	(212)
第三十四章	冲破陈规牢铁门	诞生私学新前程·····	(215)
第三十五章	千万孤独此处听	圣贤自有后来人·····	(219)
第三十六章	当公安儿子莫属	回本行前途无量·····	(228)
第三十七章	取外汇一上北京	闹学潮轰动京城·····	(234)
第三十八章	万里行国际书信	暗提醒分裂之星·····	(242)
第三十九章	三十年赤诚从教	下田园故里荣归·····	(245)
第四十章	大开办轻工学校	育新人连线深圳·····	(255)
第四十一章	大转型经济过渡	多萧条困难丛生·····	(279)
第四十二章	育后人住进军校	筑长城全在民心·····	(287)
第四十三章	车站奇遇艾滋女	真诚劝通迷途人·····	(304)
第四十四章	游胜地三上北京	谈爱国感动老人·····	(309)
第四十五章	做手术不用麻药	寻源由萨氏精神·····	(318)
第四十六章	大中华海峡两岸	宝台湾岂容割分·····	(325)
第四十七章	怒斥保安维人权	巧劝城管讨公平·····	(335)
第四十八章	观风景几登岳麓	看长沙喜变新城·····	(340)

第一章 居龙脉马廻风水 爱家乡阿旺天真

在永州的西南面有一个村子叫做马廻山。整个村子被群山环抱，就像无数匹马曲折迂回地包抄着它。村子的后头正好是北面，有一座大山，连绵着许多小山，向西南伸延，波浪起伏。山上长满了乌青的树木，俨然是一条乌龙，因此叫做乌龙山。山脚下有一棵古樟树，像是天然的龙珠。乌龙山的第二峰是一个高峰，叫做唐七岭。传说观音娘娘曾经到此一游，原想把它列为中国七十二峰之一。后来虽然未定为主峰，但神仙们却经常光顾此地。

村子的前面是宽阔的田野，在田野上有两座水库。一年四季水源充足，可抵御至少半个季度的干旱。田野里富足的水流入贤水河，然后再进入潇湘。村子的东北方向，起始处，是一些长着灌木青草的乱石山，名叫“打石山”。再过去是一片狭长的田野，在这片田野上也有两个小水库，其两旁都是小山，山上长满各种草木。山中有各种各样的飞禽走兽。鸟儿歌唱，野兽嚎叫，真是热闹非凡。

村子的前头是一口水井，用青色的大理石围砌着，无论是风调雨顺之年还是天旱灾岁，一年四季都有着取之不尽用之不竭的清澈的甜甜的水，水位不因季节的变化而改变。平日每天早上或冬季全天可见井里蒸汽腾腾，无论什么天气都不结冰。每到大旱之年，附近几十里路远的村民都到这里来取水。

据老人们说，明朝初年据守湖南的陈友谅与朱元璋争霸天下，得罪了朱元璋。盛怒之下，朱元璋把湖南人几乎杀光，对那些躲在桥板下的人，被称作“板石蛮子”的没有杀。刘伯温诅咒“杀剩的板石蛮子不发人、不发财”。后从江西迁移部分人来填补空白。这就是历史上的“拿江西填湖南”事件。

姓艾的是一个大家族，由江西九江迁入。先是迁到永州市老火车站一带，后来才迁居到马廻山。如果追溯到更深远的源头，马廻山艾家是由地中海的以色列经丝绸之路迁入中国长安，部分人入四川都江堰一带，有的后来定居在江西，属于犹太民族，由于长久的融合，早已同汉族合为一体，成为汉族了。

阿旺的老祖宗是伯源公公。伯源公公有三个儿子，大儿子的后裔发展起来的叫做大房；二儿子的后裔发展起来的叫做二房；满子的后裔发展起来的叫做三房。马廻山艾家大村落主要住着这么三房。另外居住着一户姓魏的和一户姓王的人家。他们是所谓“板石蛮子”的后代。在周围大约百里范围内，马廻山

艾家是人数最多的村落。

艾家自然村的对门是青山王家。右前方是油厂左家和彭家,这是通往大庙头进贤乡的必经之地。左前方是浮湖李家和令塘李家,这是通往永州城的必经之地。

村子里居住着两千多淳厚朴实的农民。村子里几乎全是穷人,大部分是自耕农,没有真正的富豪。他们祖祖辈辈在这里劳动,面向黄土背朝天地耕作、繁衍、生息。这里就是阿旺出生和成长的家乡。他的童年、少年和青年时期大部分时间都是在这里度过的。在其后的学习和工作的漫长岁月中他也从来没有间断过与家乡的联系。他与家乡的父老兄弟姊妹自始至终有着深厚的感情。

阿旺五岁之前家里有八口人:有祖父、母亲、父亲、哥哥、三个姐姐。哥哥比他大七岁。大姐出嫁了,就在离家不远的令塘村;二姐、三姐都给别人做了童养媳。

他的父亲高约一米六八到一米七左右,长得很帅,显得很威武。勤劳、朴素、耿直,不抽烟,不酗酒,但是一天三餐都要喝酒,每次只要一小杯。劳动回来以后,也要拿一小杯酒,坐在门槛上,慢条斯理地喝起来。他父亲读过几年私塾,对《三字经》、《增广贤文》、《千字文》和《幼学琼林》之类的书比较熟悉。

有一次他跟父亲赶着牛到斋公园里去犁地,他父亲看到路上有一块石头,就把它捡起来丢到一旁去。走了不远,发现路边的壕沟上有一棵刺倒向路中,挡住了去路,他就用锄头将它挖断,推进到窝棚里。阿旺问他:

“爷爷(爹爹),这样的事情你管得尽吗?”

“己所不欲,勿施于人。自己不喜欢的东西不能让它再去伤害别人。”他爷爷说。

又有一次,他父亲带他去放牛。走到斋公园窑头上时,看见地上有一泡牛屎,他父亲就摘一片大桐叶,将它包起来。阿旺问:

“爷爷,这么脏的东西你还用手捧?”

“宝仔,俗语说‘有收无收在于水,收多收少在于肥’。牛屎是一种很有用的肥料,是农家之宝啊。”父亲说。

以后,阿旺见到哪里有牛屎,如果没带粪筐,他也用手将它捧到自己田里去。有人赞扬说:

“这小孩子将是一个持家的能手。”

也有人贬责说:

“龙生龙,凤生凤,老鼠子生儿打地洞;有种像种,无种像瓜种。”

家里除了几粒稻谷外,没有别的出产,经济是很拮据的。而家中的开销,许多是不可节省的。如来往人情,吃红白喜酒,买家什物件,添置衣服鞋袜,都得花钱。怎么办?

阿旺父亲利用农闲季节或寒冬腊月,挑箩压担,进贱卖贵,做点生意。他每次做小生意回来,总想买一刀子猪肉,另买几块排沙(干苏饺)回来给他们兄弟吃。这点小生意维持不了家中的各种开销。父亲每年还要做一二次贩牛生意。或现买现卖,或将家中的大牛卖掉,换一只小牛,赚得一笔可观的收入。把小牛养大了,来年又可以同样的方法赚得一些钱。

一次,他跟父亲到东安石期市去买牛。从他家到那里,约莫有四十多里,来回八十多里。去的时候,他父亲只背了他大约五里路的样子,以后的路都是靠小阿旺开动自己的双腿。回家时父亲让他骑在牛背上。

那是他第一次远行。他对外面的一切都感到非常的新鲜、有味。石期市的街道上红艳艳的大辣椒、小辣椒、泡泡辣椒,红薯、花生、大豆,干竹笋、干野菌子(蘑菇)等,比比皆是。有卖狗的,卖羊的,卖猪的,卖鸡的,卖鸭子的,甚至还有卖猫的。

卖牛场是在一个比较偏僻的山坡上。那里有黄氏牛,黄牯牛,水氏牛,水牯牛,大牛,小牛,崽崽牛,有能耕田的牛,也有不能耕田的老残牛,专用来供肉食的牛称作菜牛。在松林的一角,正在宰一条老黄牯。那黄牯被绳子捆倒在地,一条大汉正在举着斧头,向那牯子的头顶猛力劈去,牯子惨叫一声,四脚抖动几下,就再也不能动弹了。人们把它的皮子剥下,掏出鲜红的内脏。然后又将内脏一块一块地分割开来。牛有两个胃:一个草肚,又叫百叶肚,是牛吃草以后暂时存储的地方,待到休息时再行反刍,慢慢嚼碎,肚里全是皱纹;另一个是水肚,是专门储水的地方。父亲就去要了一只百叶肚。

离宰牛场不远处有三张赌桌。每张赌桌周围都挤满了人。坐庄是开宝的人。他手抓着两个有“光绪”字样的铜钱,一手拿着一个洋碗。他将两个铜钱在桌上旋转,然后用碗罩住。两个铜钱如果是同一面,则称作“对子”,如果一正一反则称作“干子”。坐庄的对面为赌干子放钱的地方;贴近坐庄的一边是对子一方。

“倒碗卖的干!”坐庄大声喊道。

“要了!”一个赌者一边应和着,一边将宝碗掀开,碗内罩的原来是一对麻子。

“啊哈!我赢了!”他将干子一方的钱统统扫到自己的衣襟里,还有一些钱

都未收完，拔腿就跑。

“往哪儿跑？”两条大汉追赶过去逮住了他，“赢了钱就想逃吗？没那么容易。”那个掀“飞碗”的人被抓了回来，被迫继续赌下去。

“倒碗卖的对！”坐庄又叫喊着。

“要了！”那个刚才被抓回来的人应和着，将宝碗掀开，碗里面所罩的又是两个桂子。这回可糟了，只得将所赢之钱全部赔出。这时的他已不是上次赢了就走的他。现在他极不甘心，非赢回来不可。他，赌博红了眼。

“倒碗卖的干！”坐庄又叫喊。

“老子又要了！”当他把宝碗揭开的时候，两眼都发绿了：铜钱现出的是千子。可是他已身无分文，所赢之钱早已赔光，这下可是进退两难了。

“请各位赌客多多原谅，我确实没钱赔了！”他苦苦哀求说。

“他妈的，身上没有一个沙巴弋子（一分钱），竟敢来掀飞碗，讨死！”

骂声不绝于耳，乱拳头像雨点一样向他打去，赌场一片混乱。那人被打翻在地，有些人就拿脚去踢他、踩他。那人被打得皮青脸肿，七窍进血，昏迷过去了。村里与他一块儿来赶集的人用一把竹椅将他抬了回去。

“爷爷，那人没有钱，为什么还要赌？”阿旺问父亲。

“正因为没有钱，太穷了，掀个飞碗，碰碰运气。”父亲说。

“爷爷，您也想赌吗？”阿旺又问。

“谁不想撞撞财气？但是爷爷是个有家之人，上有老，下有小。万一有个好歹，何了得？你刚才看到的，那个人多么倒霉。我是不敢赌。”他父亲说。

他们从石期市买回的那个百叶肚，有十斤。他的母亲将它刮干净，熬了一大锅。他们还请隔壁邻舍的人都来尝个新鲜味。大家都说，牛肚子好吃。

他的母亲是一个勤劳、俭朴、忠实、正直而乐观的人。但她的命途多舛，她两岁丧父，三岁丧母。她生了阿旺兄弟姊妹一共十四人，七个弟兄，七个姊妹。真正长大成人的只有五人，其他的都夭折了。但是那些夭折的兄弟姊妹，最小的也曾活了四岁。

哪个父母不爱自己的子女？可怜天下父母心！在三十多年里接连失去九个自己的亲骨肉，做母亲的哪能不伤心呢？她的眼睛差不多都哭瞎了，终年血红的，布满了血丝。

1939年10月阴历初六是阿旺父母双喜临门的日子，既是阿旺降生，又是阿旺大姐出嫁的日子。因为要摆婚宴，头天晚上熬了一锅竹笋。根据当地风俗，产妇要用风药水洗澡。招呼母亲的人急忙中将竹笋汤误当风药水倒给母亲洗

澡，致使母亲以后一辈子全身发痒，苦不堪言。

母亲很慈祥。她每次到外面吃红白喜酒，自己舍不得吃，只吃些骨头和蔬菜，喝些汤汤水水，将鸡鸭鱼肉等好菜都打包回来给孩子们吃。

寒冬腊月，不能外出做事，围着柴茆烤火。母亲就给他们讲故事。她说：

“从前有个男孩，他家里很有钱，但读书死不行，真是所谓‘茶子棒棒’。他父母给他请了许多蒙馆先生，可这男孩一个字都认不得，真所谓‘一字不识’。他父亲发出话来：

‘只要有谁能教我儿子认得一个字，我就谢他一百担谷子。’

来了一个蒙馆先生。他说他能教会孩子一个字。真的能教会吗？其实他也办不到。先生想了个馊主意。他同那孩子约定好。他说：

‘当写上一字的时候，我就扯你的衣服，你就说衣。’

先生通知他父亲，说孩子现在能认‘一’字了。于是他父亲就来测试儿子，是否真的能认得。他用竹扫帚在晒谷坪扫了一横，问儿子：

‘这是什么字？’

儿子答不上来。先生急得满头大汗，立即扯他的衣角。那孩子说：

‘布，布，布——’

先生的脸刷地一下红了，一百担谷子也泡汤了。他父亲摇头叹息着走开了。他父亲决定改变方法让他继续学习，请来一位江湖上的侠客为师傅，要儿子跟他学见识。

有一次，师徒俩走过一片林子，有一只鸟站在一根朽树枝上啄食虫子。那男孩问：

‘师傅，这是什么？’

‘啄木鸟，啄木鸟，啄得进去吃不了。’师傅说。

师徒继续往前走，遇到一口清澈见底的池塘。徒弟说：

‘师傅，这叫什么？’

‘这叫一塘清水无鱼放。’师傅说。

师徒俩又继续往前走，看到池塘里有一个箩筐。徒弟问：

‘师傅，这叫什么？’

‘这叫箩筐里装虾，一个也逃不掉。’师傅说。

两人继续走，走到一条溪边，桥已折断，只有一根竹子。徒弟问：

‘师傅，这叫什么？’

‘这叫一根竹桥，怎能过去？’师傅说。