

河南省教师资格认定指导中心组织编写

教师资格培训丛书

教学方法导论

丛书编审委员会 编

华文出版社

教师资格培训丛书

《河南省申请教师资格人员培训丛书》 编审委员会

主任委员：蒋笃运

委 员：贾修国 张 涛 闫俊山

刘根成 王双龙 魏金林

陈海民 张云峰 杨学勇

张秋萍

《教学方法导论》主编：扈涛

序

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师肩负着“传道、授业、解惑”的神圣使命，影响着人类社会的未来；教师是教育理念的载体，是素质教育的组织者和实施者，是知识创新的重要力量。学校所培养的学生的素质如何，直接取决于教师队伍的价值取向、精神风貌和素质能力。特别是在知识经济时代即将到来、全球经济一体化进程不断加快的今天，“国运兴衰，系于教育，教育成败，系于教师”已成为越来越多有识之士的共识。

我省是人口大省，也是教育大省，拥有教育人口 2800 多万人，各级各类学校 5.7 万所，专任教师队伍 100 多万人。全省各级各类学校广大教师忠于职守，为人师表，辛勤耕耘，无私奉献，为我省教育事业做出了不可磨灭的贡献。但是，面对新形势、新任务、新要求，我们必须清醒地看到，教师队伍在结构和整体素质等方面还不能完全适应教育改革和发展的需要。进一步提高教师队伍的素质，是振兴我省教育事业的需要，是实施“科教兴豫”战略的需要，是提高全省人口素质，实现社会进步和经济发展战略目标的需要。

教师资格制度是国家对教师实行的特定的职业许可制度。教师资格是国家对专门从事教育教学工作的人员的最基本的要求，是公民获得教师岗位的法定前提条件。只有依法取得教师资格，持有教师资格证书的人员，才能在教育行政部门依法批准举办的各级各类学校和其他教育机构中从事教育教学工作。实施教师资

格制度是国家依法治教,使教师任用走上科学化、规范化和法制化轨道的重要保证,是依法管理教师队伍的法律手段;教师资格制度是我国教师职业走向专业化的重要步骤,它有利于体现教师职业特点,提高教师地位,促使教师队伍素质形成良性循环;教师资格制度是严把教师队伍的“入口关”,解决不合格教师问题,优化教师队伍,提高教师队伍整体素质的重大举措;教师资格制度是多渠道培养和聘任教师的重要环节和制度保障,它有利于推动教育人事制度改革,吸引优秀人才从教。广大有志于投身教育事业的各界人士,要充分认识到教师资格制度实施的重要意义,认真学习,积极参与,做到学法、知法、懂法、守法,牢固树立依法从教、依法执教的观念,树立教师职业的光荣感和责任感。我们热忱欢迎全社会关注教师资格制度的实施,欢迎优秀人才积极申请相应的教师资格。

为全面推行教师资格制度,2003年4月省教育厅制定了《河南省实施〈教师资格条例〉细则(试行)》,对于进一步促进教师队伍建设的科学化、规范化、法制化具有重大意义。《细则》根据教育部有关要求,结合我省实际,对教师资格认定条件、申请、程序、管理等做出了明确规定。其中,对非师范教育类大中专毕业人员申请认定教师资格,提出了需参加教师职业素质和技能培训,并通过相应的考试的要求,这是很有必要的。我们知道,教师是培育人才的职业,教师要履行岗位职责,完成教书育人的任务,必须具备一定的教育教学素质和技能,这是教师职业与其他职业的重要区别。具体来讲,做一名合格的教师,就要了解国家教育法律、法规和教育方针、政策,具备良好的教师职业道德,树立现代教育理念,懂得教育教学的基本规律及青少年身心发展的规律,掌握教材教法的一般知识和应用,具有选择教育教学内容和方法、设计教学方案、组织教学活动的的能力,具有管理好学生和团队的能力,具有教育教学研究能力以及运用现代教育技术的能力,等等。

为满足对非师范教育类大中专毕业人员开展教师职业素质和

技能培训的需要,受省教育厅委托,河南省教师资格认定指导中心组织力量编写了这套培训丛书。丛书以“三个面向”为指针,以师范教育类专业课程设置为依据,以提高申请人员的教师职业素质和技能为目的,贯穿素质教育主线,具有较高的思想性、理论性和实用性,较好地体现了内容的可操作性和前沿性,对于提高培训的质量和实效提供了基本保证。希望培训院校要组织教师研究好、使用好这套丛书,注意总结教学经验,不断提高教学效率和实际效果;希望广大申请教师资格人员既要学好理论,又要结合实际研究好现实问题,努力提高自身的教育教学基本素质和技能,争取早日成为政治强、业务精,既会教书,又能育人,能够担当起为人师表重任的合格而又光荣的人民教师。

蒋笃运

二〇〇八年六月

目 录

第一章 教学方法概述	(1)
第一节 教学方法的 概念及其意义	(1)
一、教学方法的 概念	(1)
二、教学方法的 意义	(2)
第二节 教学方法的 历史演变	(4)
一、古代的 教学方法	(4)
二、近代的 教学方法	(4)
三、当代的 教学方法	(5)
第三节 教学方法的 改革与发展	(6)
一、国内 教学方法改革与发展	(6)
二、国外 教学方法改革与发展	(13)
三、教学方法 改革与发展的基本特点	(24)
四、教学方法 改革与发展的趋势	(27)
第二章 教学设计的方法	(31)
第一节 教学设计 概述	(31)
一、教学设计的 含义	(31)
二、教学设计的 基本特征	(32)
三、教学设计的 基本依据	(35)
第二节 教学设计的 程序与模式	(37)
一、教学设计的 基本程序	(37)
二、教学设计的 常用模式	(38)
第三节 教学设计的 基本内容与 方法	(43)

一、教学目标的设计	(44)
二、教学起点的设计	(55)
三、教学内容的设计	(57)
四、教学时间的设计	(60)
第三章 课堂教学的方法	(66)
第一节 以语言传递信息为主的方法	(66)
一、讲授法	(66)
二、谈话法	(70)
三、讨论法	(73)
四、读书指导法	(76)
第二节 以直接感知为主的方法	(77)
一、演示法	(78)
二、参观法	(79)
第三节 以实际训练为主的方法	(81)
一、实验法	(81)
二、实习法	(82)
三、练习法	(84)
第四节 以欣赏活动为主的方法	(85)
一、欣赏法的概念及特点	(85)
二、欣赏法的类型及途径	(86)
三、运用欣赏法的基本要求	(86)
第五节 以引导探究为主的方法	(87)
一、发现法的概念及特点	(87)
二、发现法的基本过程	(88)
三、运用发现法的基本要求	(89)
第六节 课堂教学方法的选择与运用	(90)
一、选择教学方法应遵循的基本原则	(90)
二、教学方法的运用	(93)

第四章 教学组织的方法	(97)
第一节 教学组织概述	(97)
一、教学组织的概念及其特点	(97)
二、教学组织的历史发展	(98)
三、教学组织形式发展的特点	(104)
第二节 教学的主要组织形式	(106)
一、现代常用的教学组织形式	(106)
二、教学组织形式选择的依据	(113)
三、当前教学组织形式改革的重点	(119)
第三节 教学工作的组织	(127)
一、教学工作的基本环节	(127)
二、课的类型与结构	(131)
三、教案的研制	(133)
第五章 多媒体教学的方法	(144)
第一节 教学媒体概述	(144)
一、教学媒体的概念	(144)
二、教学媒体的发展	(145)
三、教学媒体的分类	(146)
四、教学媒体的特性	(148)
第二节 现代教学媒体的开发与运用	(150)
一、现代教学媒体开发的基本原则	(150)
二、现代教学媒体开发的效果原理	(151)
三、现代教学媒体的选择模型	(152)
四、现代教学媒体的运用程序	(155)
第三节 信息技术与课程整合	(157)
一、信息技术与课程整合的含义	(157)
二、信息技术与课程整合的层次	(158)
三、信息技术与课程整合的典型教学模式	(161)

第六章 教学评价的方法 ·····	(167)
第一节 教学评价概述 ·····	(167)
一、教学评价的含义·····	(167)
二、教学评价的历史发展·····	(168)
三、教学评价的功能·····	(170)
四、教学评价的分类·····	(172)
第二节 教学评价的基本原理 ·····	(177)
一、教学评价的基本步骤·····	(177)
二、教学评价指标体系的编制·····	(180)
三、教学评价的基本原则·····	(184)
四、现代教学评价倡导的基本理念·····	(186)
第三节 现代教学评价的基本方法 ·····	(187)
一、测试·····	(187)
二、档案袋评价·····	(187)
三、学习契约评价·····	(191)
四、反思评价表·····	(193)
五、活动表现评价·····	(195)
附：中小学课堂教学评价方案（试行）·····	(198)
第七章 教学研究的方法 ·····	(205)
第一节 教学研究概述 ·····	(205)
一、教学研究的意义·····	(205)
二、教学研究的概念及其作用·····	(208)
三、教学研究的基本类型·····	(208)
四、教学研究的选择·····	(209)
第二节 教学研究的一般程序 ·····	(210)
一、选定研究问题·····	(211)
二、查阅文献形成理论构思（即形成研究假设）·····	(213)
三、制定研究计划（方案）·····	(217)

四、实施研究过程·····	(221)
五、分析研究得出结论·····	(221)
六、形成研究报告·····	(222)
七、研究成果的评价·····	(228)
第三节 教学研究的基本方法·····	(231)
一、观察法·····	(231)
二、调查法·····	(233)
三、实验法·····	(239)
四、个案分析法·····	(245)
五、行动研究法·····	(247)
六、比较法·····	(248)
参考文献·····	(252)
后 记·····	(254)

第一章 教学方法概述

第一节 教学方法的含义及其意义

一、教学方法的含义

什么是教学方法？在当今教育理论界以及各种教育学和教学论著作中，由于人们对教学方法的认识不尽统一，给教学方法所下定义也各不相同。随着现代教学理论和实践的不断发展，人们对教学方法本质的研究将趋于深刻，教学方法的定义也会更具体和确切。但是，无论怎样界定教学方法，首先都必须明确体现以下两方面的思想和内容：第一，教学方法与教学目的相联系，是实现教学目的不可或缺的工具；第二，教学方法始终应包括教师教的方法和学生学的方法，体现了师生在教学中相互联系、相互作用和相互统一的特点。

其次，还需要明白以下几个基本问题：

（一）教学方法与教学方式的关系

对这一问题，有的认为教学方法与教学方式是对等概念，二者可以互相指称，甚至可以相互取代和替换；有的认为教学方式是教学方法的上位概念，教学方式包含着教学方法；有的则认为教学方式是教学方法的下位概念，教学方法是具体教学方式的总称和组合。我们认为，教学方式应是构成教学方法的细节，是教师和学生在学习活动中所进行的个别操作活动。也就是说，教学方法是由若干的教学方式构成的，同一种教学方法可以由不同的

教学方式构成；而同一种教学方式也可以运用于不同的教学方法之中。

(二) 教与学及其方法的相互联系

对这一问题，有的将联系说成是“师生共同活动”，有的说成是“师生相互联系活动”，也有的说成是“教与学相互作用”，或干脆说成是“教与学的辩证统一”，应该说这种强调是必要的，但未免笼统和模糊，尚欠具体和明确。我们认为教与学的相互联系应确切的表述为“教师指导学生学”，因此教学方法就不应简单的分成教师教的方法和学生学的方法，然后再将它们简单相加而称教学方法，而应是“教师指导学生学的方法”。

(三) 教学方法最邻近的属的问题

对这一问题，有的认为是“手段”，有的认为是“方式”，有的认为是“活动”，有的认为是“动作体系”，有的认为是“途径”等等。我们认为教学方法最邻近的属应该是“活动方式”。

基于以上认识，我们可以把教学方法的定义表述为：教学方法是指在教学活动中，教师指导学生学以达到教学目的而采取的教与学相互作用的活动方式的总称。

二、教学方法的意义

教学方法是教学过程整体结构中的一个重要组成部分，是构成教学活动的重要因素之一，直接关系到教学工作的成败、教学效果的好坏和教学效率的高低，在教学过程中具有不可忽视的地位，其意义具体体现在以下几个方面：

(一) 教学方法是联系教师教与学生学的重要纽带

古人云：“事必有法，然后可成，师舍是则无以教，弟子舍

是则无以学。”^①正是通过有效的教学方法而将教师的教学活动与学生的学习活动有机地联系起来，成为共同实现教学目的的活动。

(二) 教学方法是完成教学任务的必要条件

毛泽东同志说过：“我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但是没有桥或船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是空话。不解决方法问题，任务也只能是瞎说一顿。”^②同样，不解决方法问题，教学任务的完成也要落空。

(三) 教学方法是提高教学质量的重要保证

良好的方法，可以使人免走许许多多的弯路，并节省在错误方向上浪费

的无法计算的时间和劳动，极大地提高课堂教学的质量和效率。

(四) 教学方法是影响教师威信和师生关系的重要因素

《学记》中指出：“善学者师逸而功倍，又从而庸之；不善学者师勤而功半，又从而怨之。”学生善学不善学与教师善教不善教是密切联系着的，那些因适当采用优良教学方法而使教学效果不断提高的“善教者”，就容易在学生中赢得较高威信，师生关系也比较融洽。

(五) 教学方法影响学生身心发展

皮亚杰认为：“良好的方法可以增进学生的效能，乃至加速他们的心理成长而无所损害。”而不好的教学方法则可能会使学校成为“才智的屠宰场。”恩格斯就曾批评爱北裴特中学时说：“这个学校流行着非常可怕的背书制度，这种制度半年时间就会

^① 朱熹《孟子集注》。

^② 《毛泽东选集》（合订一卷本），第134页。

使一个学生变成傻瓜。”

第二节 教学方法的历史演变

在教育发展史中，教学方法的产生与发展，受着许多因素的影响，各个时代的教学方法除了继承以前的教学实践中行之有效的方法之外，都有一些反映某一时代特征的具有代表性和倾向性的教学方法。从这些方法中可以看到某一时期的社会生产和科学文化的发展状况，也可以反映出教学理论和实践的变革特点。

一、古代的教学方法

古代社会特别是在我国的封建专制社会的学校，主要是形成了教师满堂灌输、学生呆读死记的注入式教学方法。这种方法一般都具有脱离实际、死记硬背的性质，偏重于学生机械练习和记忆。这是古代社会专制性质和当时文化科技不发达，教学内容以诵读经书为主的特点的集中反映。

二、近代的教学方法

到了近代的资本主义社会，生产力得到发展，科学技术水平大大提高。学校课程中也大量吸收了自然科学方面的知识，教学内容较之以前丰富多了，但是学生学习时间有限，这就在客观上要求改进教学方法，加快教学速度，提高教学效率。同时随着这一时期唯物主义思想的进一步发展，在教学中开始重视感性经验的获得，从而对封建社会学校中旧的教学方法进行了不同程度的改造，如十分重视教师教的艺术，要求教师不仅要清晰而连贯地讲授，还采用了演示、观察、实验等由教师指导，学生通过自己的活动来学习的各种方法。这些方法不仅有助于学生接触实际，而且有利于发展他们的智能。这无疑是教学方法发展史上的一大

进步。

三、现代的教学方法

在现代，生产和科学技术的迅猛发展，知识总量急剧增长，而且更新速度也空前加快，这就对教学提出了新的、更高的要求。要求教学不能仅仅满足于使学生掌握一些现成的知识，而应着力于发展学生的能力，尤其是独立自学的能力。国内外对此进行了许多有益的改革和实验，提出了一系列新的教学方法。

早在 20 世纪初，一些资产阶级教育家从实用主义的观点出发，提出了培养学生独立的、生动学习的各种“活动教学”的模式，这对以教为中心的传统教学方法是一次冲击，但由于它走向了另一极端，削弱了教师的作用，因此具有片面性。当代教学方法改革的一个共同趋势是把重点放在探索如何指导学生学习上。

在国外，这种改革的主张与实验已形成一股潮流。50 年代，在美国流行的程序教学法就是由教师把教材按照逻辑程序设计成一系列小步子，运用条件反射的原理向学生提供反馈，通过强化来及时进行对照的方法。它可以使学生按照自己的需要自定步骤，独立地学习。60 年代，美国布鲁纳积极提倡的“发现法”，主张学生借助教师和教科书提供的某些材料，亲自去发现学科的基本概念、原理。

在国内，这个方面也进行了各种的探索。60 年代初，各地中小学在教学方法方面都曾作过多种改革和尝试，变教师教授为主的单项活动为以学生为主的师生共同活动；变教学过程中单一方法为多种方法结合的综合法；教学过程中不仅重在传授知识，而且着力于发展学生智力，培养学生自学能力和良好的学习方法、习惯等。如上海育才中学在教学改革试点的基础上总结出来的“读读、议议、练练、讲讲”的教学方法，武汉师院黎世法的

“六课型单元教学法”等都反映了这一改革的趋向。

国内外的这些探索和实践，丰富了教学方法的内容，促进了教学方法向更高层次、更科学的方向发展。

从以上对教学方法历史与发展的纵向概述中我们可以看到，教学方法不是一成不变的，而是随着教学实践的内外条件的变化以及教育教学的发展而不断变化和发展的。也就是说，教学目的和任务、教学内容、时代要求和生产力的发展水平，是影响教学方法发展的直接因素。但是，教学方法并不是被这些因素消极决定的，教学方法一旦形成之后，又具有相对的稳定性和独立性，并非简单地随着不同社会变革的不同而变化。因此，我们不应该轻易地否定或排斥某些“传统的教学方法”，应该批判地继承历史上一切优秀的教学方法，吸收当代各发达国家先进的教学方法，不断总结经验，使教学方法体系得以丰富和发展。

第三节 教学方法的改革与发展

在现代教育的发展过程中，教学方法的变化格外迅速和多样。20世纪中叶以来世界范围的教育改革运动中，各种各样新的教学方法不断出现，其中有一些带来了教学实践的显著变化，并且产生了广泛的影响。

一、国内教学方法改革与发展

我国的教学方法体系形成于建国初期，在总结解放区的教学经验与借鉴苏联教学方法的基础上，通过广大教育工作者的不断实践和探索，初步形成了一套以“双基”为教学目的的教学方法体系，这就是我们所说的传统教学法。1966年至1976年的“文革”十年间，教育受到了极大的摧残，教学方法的研究也被迫中断。十一届三中全会以后，经过拨乱反正，我们国家迎来了一个

教育事业大发展的黄金时期，教学方法的研究，呈现出“百花齐放”、“百家争鸣”的局面，广大教育工作者以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，结合我国新时期教育教学改革的实际，提出了一系列具有中国特色的现代教学方法体系。如80年代曾在国内产生较大的影响的北京景山学校创建的“知识结构单元教学方法”，上海育才中学创建的“读读、议议、练练、讲讲”八字教学法，以及宁鸿彬提出的“比较式单元教学法”，黎世法提出的“六课型单元教学法”，魏书生提出的“六步教学法”，马芯兰提出的“四性教学法”等。进入90年代以后，为适应素质教育的要求，广大教育工作者更是抓住机遇，大胆探索，总结出了许多包含新思想、新观念，并与世界教学改革接轨的教学方法。下面仅介绍几种，为推进素质教育，教育部发文倡导的新的教学方法：

（一）愉快教学法

愉快教学法是上海特级教师倪谷音首先倡导的，它是针对我国长期以来由于片面追求升学率和对儿童智慧潜能估计过低，带来的儿童学业负担和心理负担过重，以及在德、智、体、美等方面得不到全面、和谐、生动、活泼、主动发展的严重弊端而提出的。它是借助于建立民主和谐的师生关系，着力于儿童的全面发展。它要变“厌学”为“好学”，变“苦学”为“乐学”，变“要我学”为“我要学”。

愉快教学法的教育理念是：一切为了儿童；为了一切儿童；为了儿童的一切。“一切为了儿童”是说教育要着眼于学生的未来，“教学生5年，为他们想50年，为民族想500年”，使儿童人人有快乐的追求，事事有奋斗的目标，天天有攀登的行动，时时有成功的喜悦。“为了一切儿童”是说要尊重每一个学生的人格，注重开发每一个学生的个性潜能，使每一个学生都能在他原有的基础上得到长足的发展。在教学中，可以设计有层次的教学