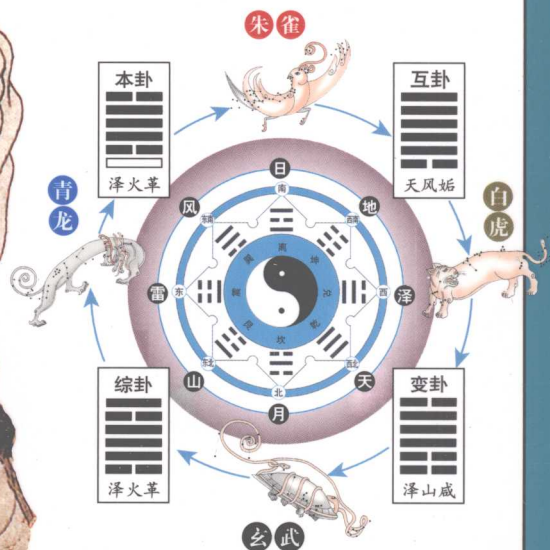
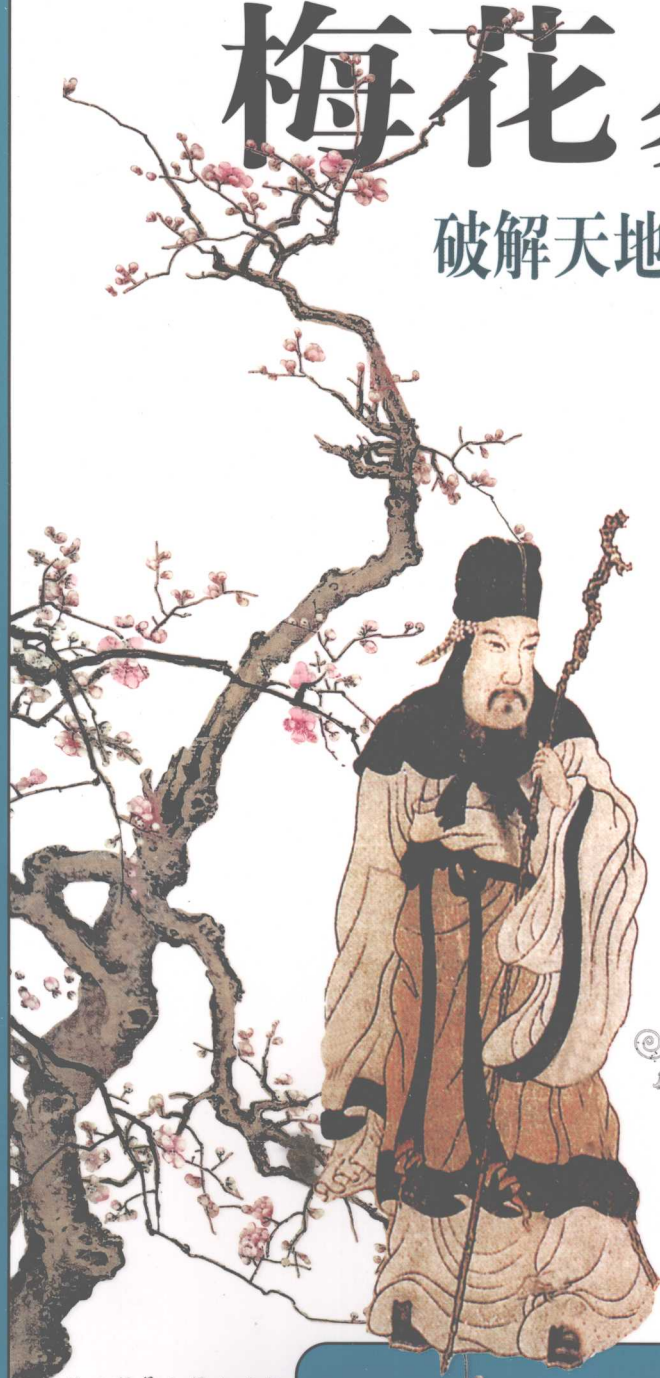


(宋)邵康节◎原著

# 易经中的数学 梅花易数

## 破解天地玄秘的大智慧

- 了解中国象数学思想，追溯中国传统哲学的本源。
- 500幅精美手绘插图，化抽象为直观；十万言浅显易懂文字，变晦涩为简明。
- 零《易经》基础，零古文起点，通向《易经》预测学的捷径。



图书在版编目 (CIP) 数据

图解易经中的数学 / (宋) 邵康节原著; 汤行易编著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-5613-4157-5

I. 图… II. ①邵…②汤… III. ①周易—图解

②象数之学—图解 IV. B221.5-64 O112-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 168386 号

图书代号: SK8N1030



系列

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

插画 / 圖睿达点印书装

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和  
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有,

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解易经中的数学

梅花易数

邵康节 / 原著 汤行易 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2008 年 11 月第 1 版

2008 年 11 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 20 印张

字数 / 190 千

书号 / ISBN 978-7-5613-4157-5

定价 / 68.00 元



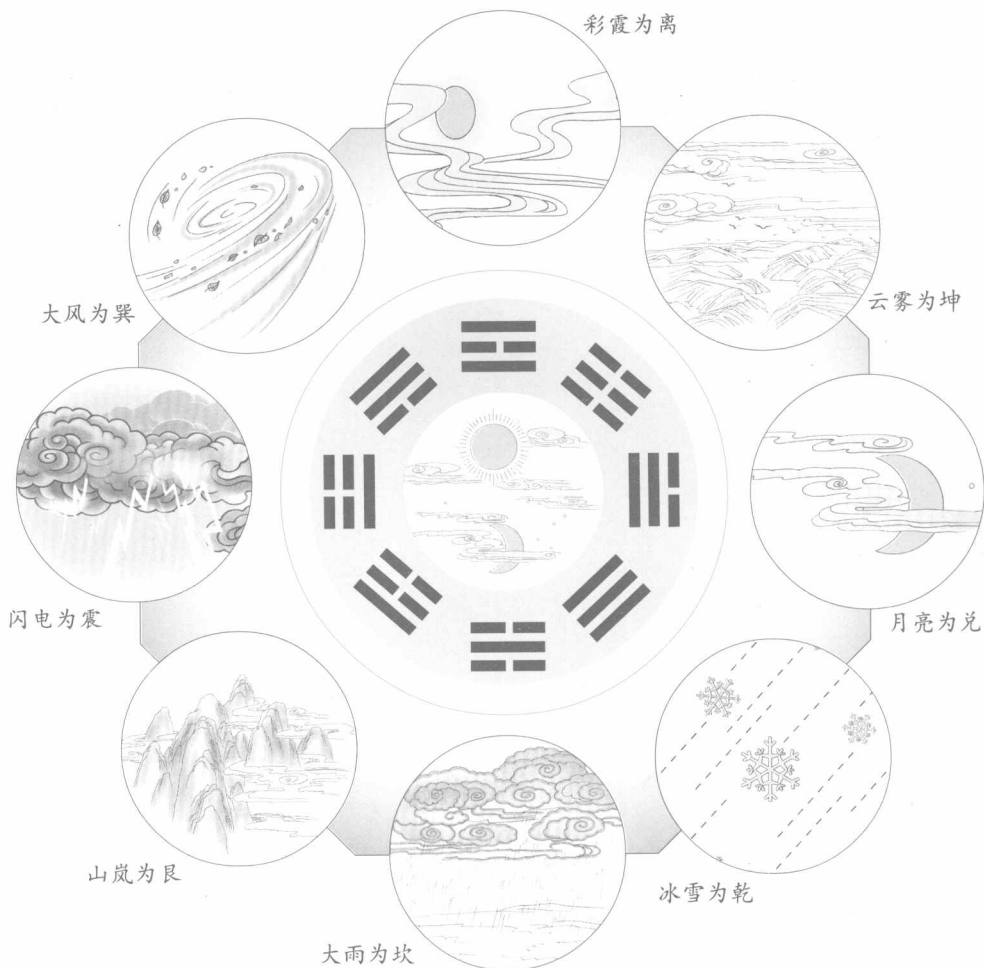
如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

# 大千世界 中的八卦

乾为天，坤为地，坎为水，离为火，震为雷，艮为山，巽为风，兑为泽是八卦的基本属性，但八卦的含义远不限于这些。按照《易经》理论，大千世界中的每种事物都能在八卦中找到相应的卦象。正确判断事物与卦象的对应关系，是梅花易数的第一步。



## 八卦与天时



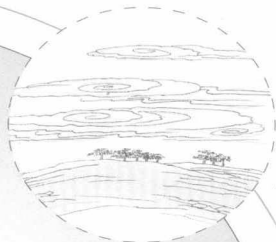
**乾**卦性质刚硬，所以雹、霰等事物就属于乾卦。**坤**卦表示阴极，昏昏沉沉的天气和朦胧不清的云雾等都属于坤卦。**坎**卦原来的意义是水，在天时气象方面就表示雨雪、露水，又表示月亮。**离**卦原来的意义是火，在天时气象方面就表示雷电、霓虹、霞光，又表示太阳。**艮**为山，表示山中的云雾。**兑**卦属金，在天时气象方面表示新月、星辰。**震**卦仍然代表雷，**巽**卦仍然表示风。



# 八卦与地理



旱地为离

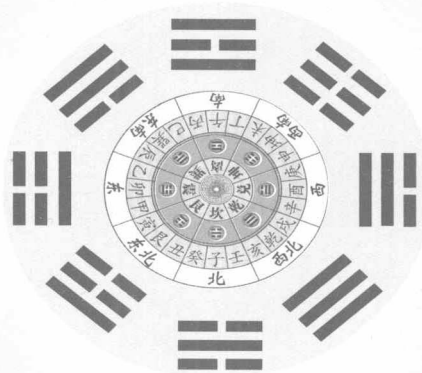


原野为坤

森林为巽



湖边为兑



闹市为震



山中为艮



城中为乾

湖泊为坎



**乾**卦表示京都、大的城市、形胜之地，高亢之所。**坤**为地、表示野外、乡里、平地。**震**具有生发性、五行属木，所以表示森林、竹林、草木茂盛之所，又表示闹市。**巽**也是属木，所以表示草原，草木繁茂之所、花园、果园、菜园。**坎**五行属水，所以表示大江大河、湖泊沼泽、泉水溪涧、沟渎池沼等与水有关的场所。**离**为火，表示干燥之地、窑灶、冶炼场所。**艮**为山，所以表示山脉高原、丘陵、山路等与山有关的地方。**兑**卦表示河边，山崩地裂之地。



# 八卦与动物



凤凰为离



鸡为巽



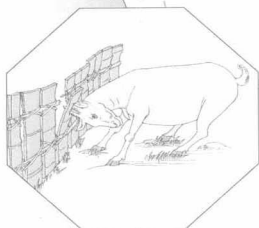
牛为坤



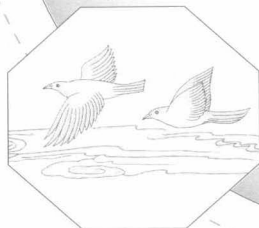
龙为震



羊为兑



鸟为艮



马为乾



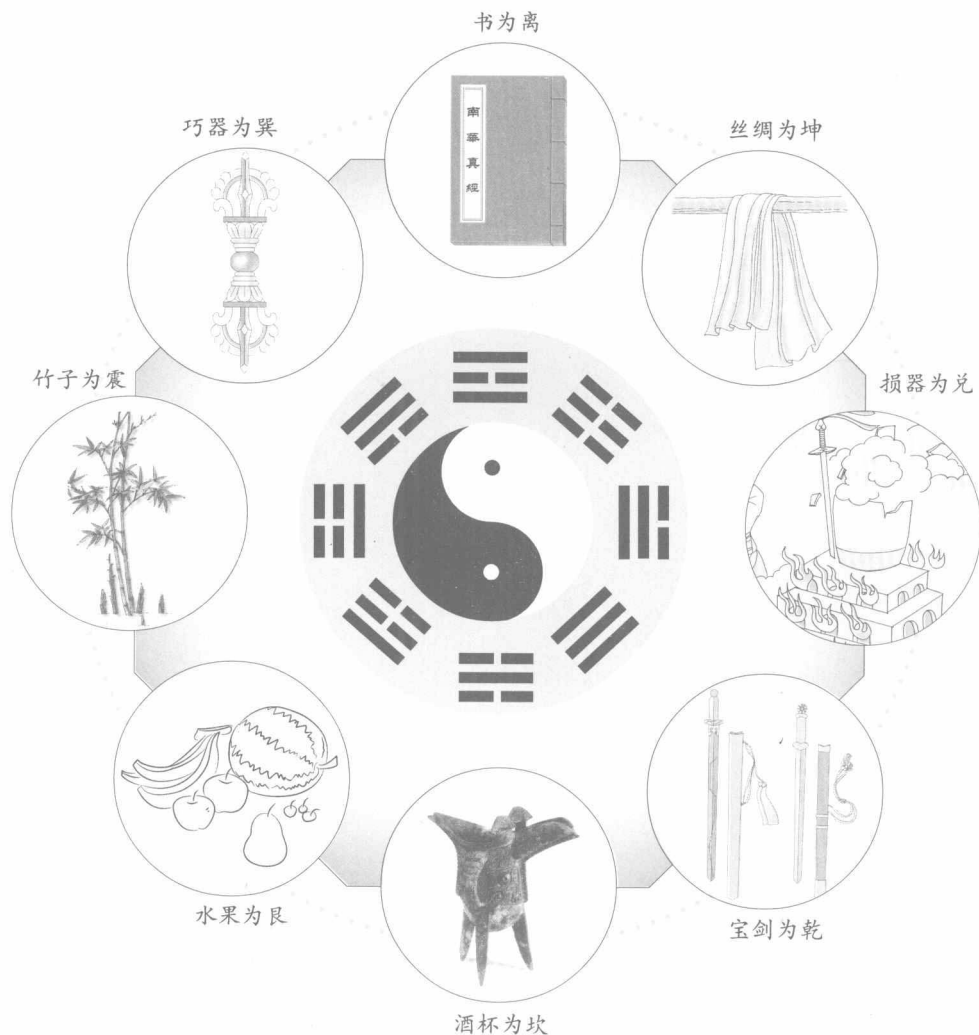
鲤鱼为坎



**乾**卦刚健，表示奔跑中的马。**坤**卦宽厚包容，正像勤勤恳恳工作的老牛。龙像惊雷一般在云间穿行属震。鸡像**巽**一样同属木类。**坎**为水，凡是水生动物多属坎卦，例如图中的鲤鱼。**离**为火，又为赤色，凡是色彩斑斓的动物多属于离，离又表示龟类。**艮**表示鸟类，但不包括色彩鲜艳的锦鸡、鹦鹉等，因为它们属于离卦。**兑**象征破损，羊角抵破篱笆是《易经》中的经典象征，所以羊属于兑卦。



# 八卦与静物

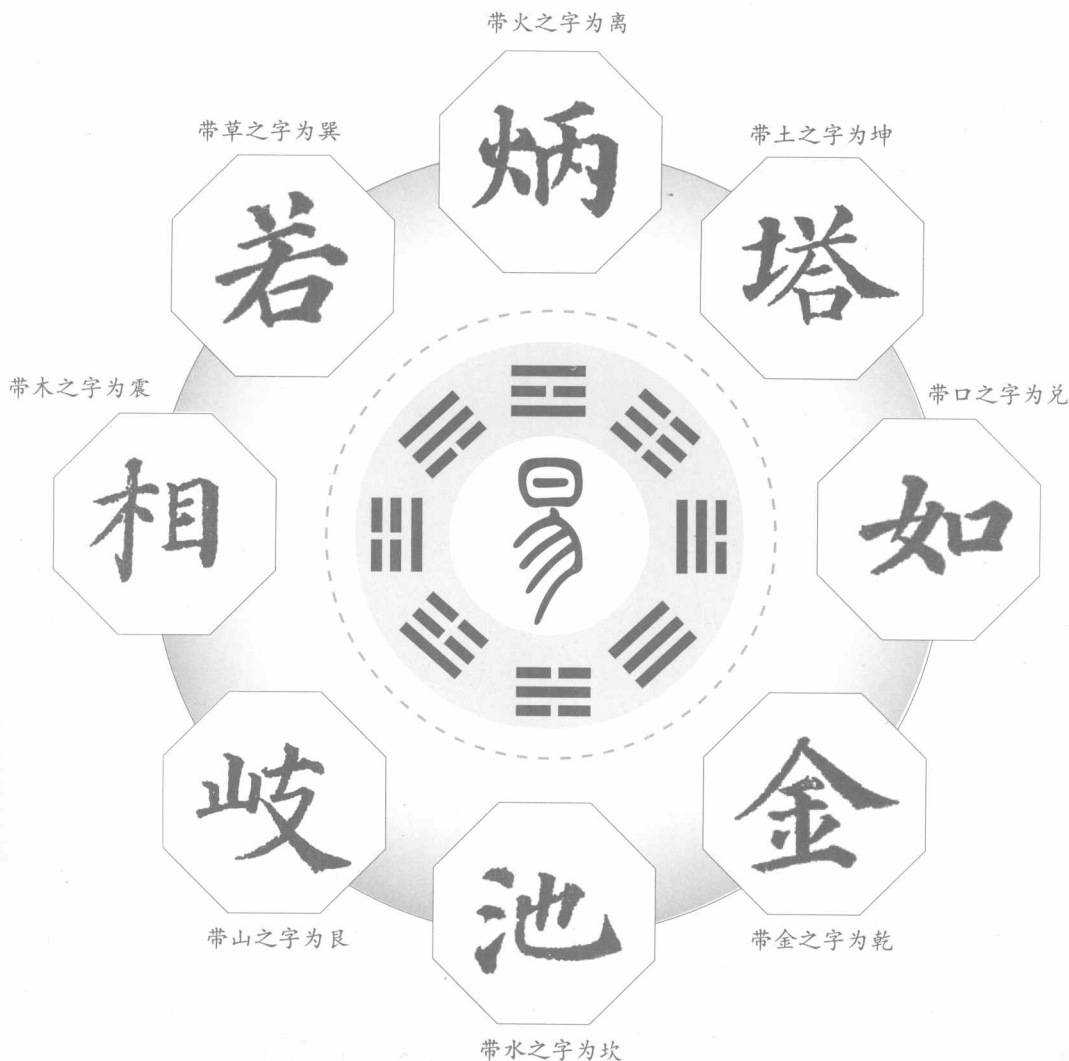


**乾**卦表示金玉、宝珠、帽子、镜子、圆形之物、刚性之物。**坤**卦表示布帛、丝绵、五谷、瓦器、方形之物、柔性之物。**震**卦表示木竹、芦苇、花草、竹木类乐器。**巽**卦表示木香、绳子、直物、长物、竹木、工巧之器。**坎**卦表示酒器、水具、带核之物、柔软之物。**离**卦表示火、书、甲冑、干戈、槁衣、干燥之物、赤色之物。**艮**卦表示土石、瓜果、黄物、土中之物。**兑**卦表示金刃、金属类乐器、废弃之物、破损之物。





## 八卦与汉字



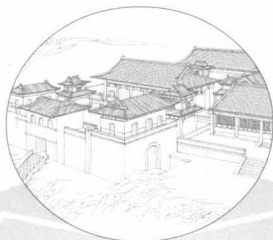
**乾**卦五行属金，所以带金字旁的字都属于乾卦。**坤**卦表示大地，所以带提土旁的字都属于坤卦。**震**五行属木，带木字旁的字都属于震卦，带雨字头的也属震卦。**巽**五行属木，但木气弱于震，所以带草字头的字都属于巽卦。**坎**为水，在五行中也属于水，所以带三点水的字都属于坎卦。**离**为火，在五行中也属于火，所以带“火”的字都属于离卦。**艮**为山，带山字旁或石字旁的字属于艮卦。**兑**中含“口”字，带“口”的字都属于兑卦。



# 八卦与房宅



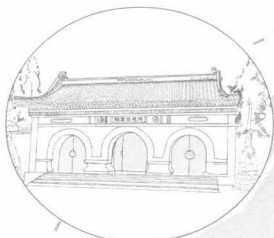
大宅为离



矮舍为坤



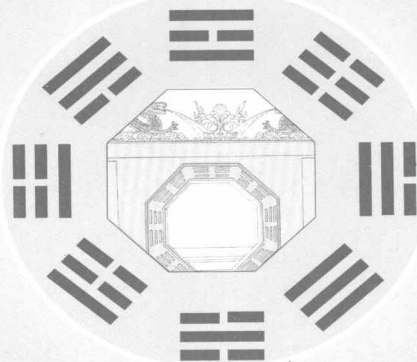
寺观为巽



残垣为兑



木楼为震



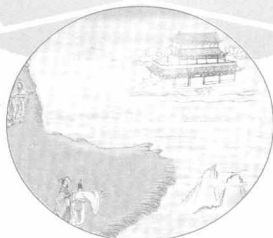
山居为艮



宫殿为乾



水居为坎



**乾**卦表示高大的楼台、厅堂、大厦、驿舍，西北向之居。**坤**卦表示村居、矮屋、土屋、仓库，西南向之居。**震**卦表示山林中的房子、木质楼阁，东向之居。**巽**卦表示佛寺、道观、园林、山林之居，东南向之居。**坎**卦表示近水楼台、望江楼、茶馆、酒肆、湿地之居，北向之居。**离**卦表示阳明之宅、虚室、明窗之居，南向之居。**艮**卦表示山居、近石之宅、近路之宅，东北向之居。**兑**卦表示近泽之居、断壁残垣，西向之居。





# 八卦与八仙



汉钟离为离



韩湘子为巽



何仙姑为坤



曹国舅为震



张果老为兑



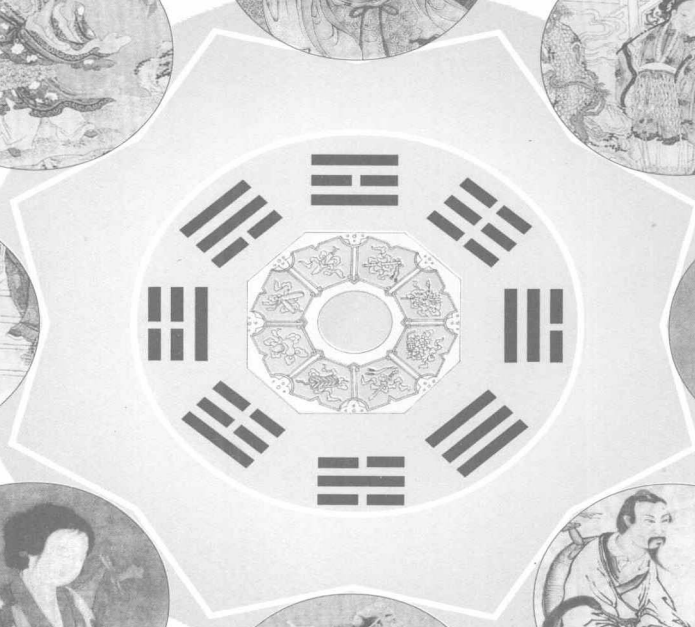
蓝采和为艮



铁拐李为坎



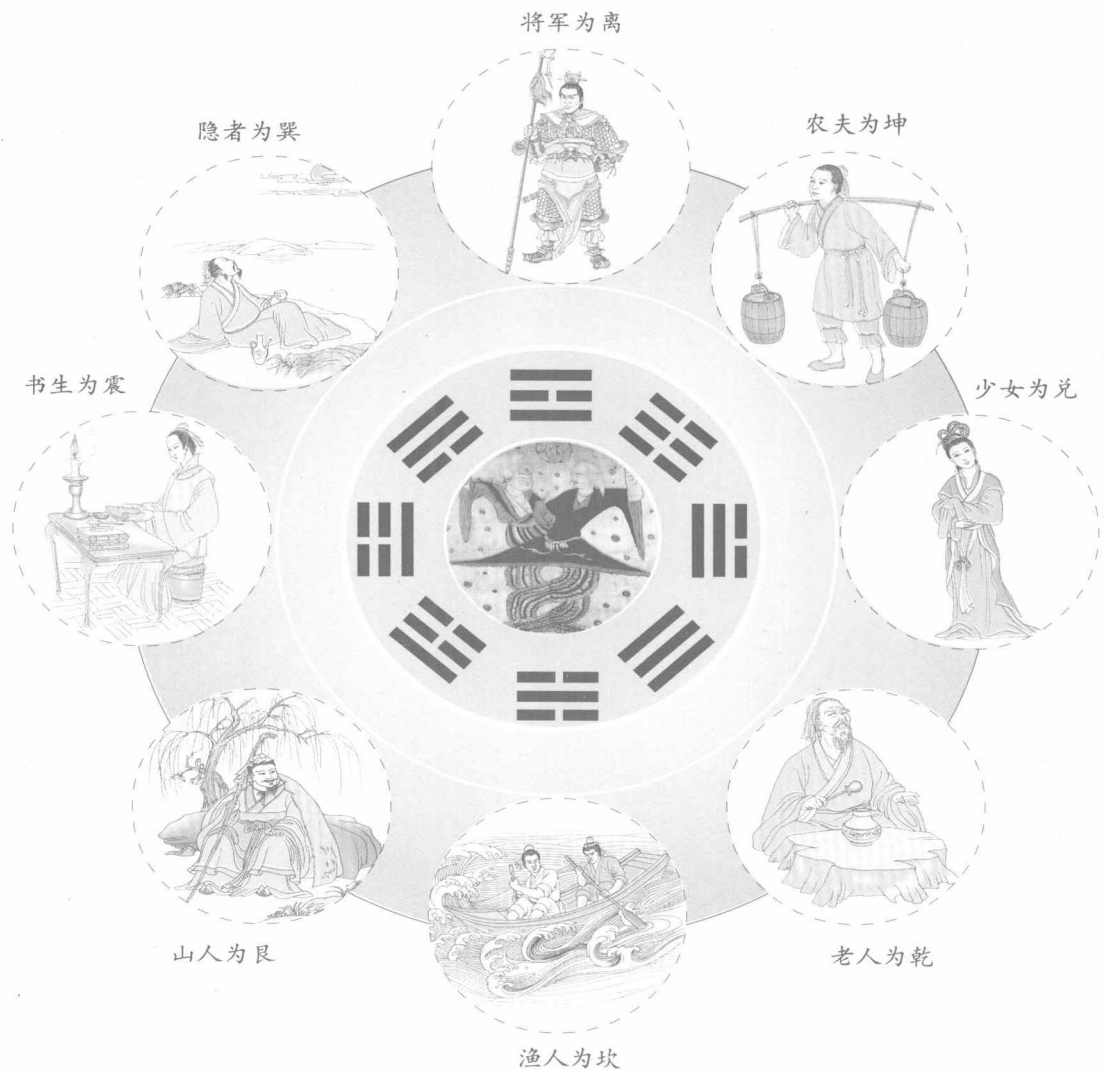
吕洞宾为乾



吕洞宾道号纯阳子，表示**乾卦**。何仙姑是八仙中唯一的女性，对应着八卦中的**坤卦**。**震**为雷，曹国舅的两片云板敲击发出的声音正像自然界中的雷声。韩湘子的笛声像春风一样具有使百花开放的功能，韩湘子正是**巽卦**的化身。**坎**代表的颜色为玄，铁拐李本名玄，代表八卦中的坎卦。汉钟离之“钟离”又“中离”谐音，是“**离中虚**”的卦象。**艮**为少男，又含阻止之意，正是一脚着靴的蓝采和。张果老曾在水灾中救人，后受供于大泽之上，无疑正是**兑卦**的象征。



## 八卦与人物



**乾**卦表示刚健有力，为君父、官员、大人、老人、长者、宦官、名人。**坤**卦表示宽厚包容，为老母、农夫、平民百姓。**震**卦表示多动易怒，为好动易怒的将军。**巽**卦表示进退不决，为秀才、寡妇、山林中的隐者、仙道之人。**坎**卦表示阴险卑下，为渔夫、船夫、盗贼。**离**卦表示聪明好学，为文人、士兵。**艮**卦表示沉着稳重，为闲人、山中之人。**兑**卦表示柔弱活泼，为歌妓、演员、翻译家、巫师。

图解  
经典 46

500 多幅精美手绘插图

100 多张浓缩精华示意图

图 易经中的数学  
解 梅花易数

破解天地玄秘的大智慧

(宋) 邵康节 / 原著

汤行易 / 编著



陕西师范大学出版社



## 编者序

# 《易经》象数的经典之作

《易经》是中华文明的源头，先秦诸子百家几乎都有研究《易经》的经历。孔子在晚年时花了很大精力研读《易经》，并亲自为《易经》作了注。由于孔子的大力提倡，儒家一直以《易经》为根本经典。从汉朝刘歆、班固开始，《周易》被奉为儒家六经之首。《易经》蕴藏了丰富的数学内蕴，往往被古代数学家们视作解读宇宙万物的哲学本源，当作研究宇宙万物数理关系的智慧之泉。《易经》对道教的影响更是深远，在道教创立的初期，《易经》就是最基本的经典之一。在两千年的发展过程中，《易经》的深刻理论已经渗透到道教的各个方面，从基本信仰、神仙体系、方术仪轨、丹鼎符、戒律道德等角度，我们可以清晰地看出《易经》思想的影响。

先秦时期以来，研究《易经》的人就非常多。一般来说，这些研究者可以分为四大流派：象、数、义、理，而象与数、义与理又可分别归为一类。少年天才王弼从哲学角度研究《易经》的理论，我们称之为“义理学派”；京房等人则从卦象角度研究八卦和六十四卦的应用，我们称之为“象数学派”。

北宋时期，象数之学大兴于天下，华山高道陈抟创制了多个象数图式，把道教和儒家的思想融合在一起，开创了象数学的新局面。经过周敦颐的传承和发展，这种新的象数学思想在北宋大儒邵康节身上达到了辉煌的顶峰。

邵雍（1011—1077）字尧夫，谥康节，自号安乐先生，是北宋著名哲学家。邵康节精通先天象数之学，并且把象数理论融合到儒学之中，成为宋明理学的主要奠基人之一。邵康节一生未仕，全心治学，所著《皇极经世》《渔樵问对》《伊川击壤集》等书，都是宋代重要的学术著作。

《梅花易数》全名《邵康节先生观梅拆字数全书》，是邵康节先生所作的一部奇书。传说一次他在花园里散步，听到梅树上鸟雀鸣叫，循声掐指而悟，因而创立了“梅花易数”。它的基本理论都是由《易经》六十四卦推演而来，将一切天时、地理、声音、



人物、颜色、形状等转化为数字，再通过卦象来预测事物的发展趋势。它是一种简单易行、灵活多变的易学预测法，是在穷究宇宙万物之数理关系的基础上，化繁复为简明而总结得出的。因此，其中也蕴含了我国丰富的古代数学思想和科学的数学方法，因此也被学者称为“《易经》中的数学”。自宋代以来，这种方法应用范围十分广泛，所以近一千年来它在民间流传甚广。

世界是一个有机的整体，万事万物都是互相联系在一起的。当然，这不是邵康节在《梅花易数》中提出的思想，孔子在《易·系辞》里面就曾指出：“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故；原始反终，故知死生之说。”并且认为，若能够正确地利用《易经》预知命运，就能够实现“自天佑之，吉无不利”的状态。梅花易数继承并发扬了这种思想，将原来应用范围比较狭窄的方法推广到生活中的各个方面。拆字术是梅花易数的一大亮点，它从字的含义、结构、风骨神韵等角度讨论汉字，从一个字中就能读出写字之人的性格和品味。

《梅花易数》原书的主要缺点在于内容庞杂，前后重复，有些地方结构混乱；更令人望而生畏的是，它是用文言文写成的，这给现代人的阅读带来了极大的不便。为了便于读者迅速掌握本书的精髓，我们特意编写了《图解〈易经〉中的数学·梅花易数》一书。本书选取了原书的精华部分，用浅显易懂的文字，按照清晰的逻辑顺序重新讲述出来。本书最大的优点是，采用了大量的手绘图片来表现《易经》和《梅花易数》的深刻含义，使原来深奥难懂的知识变得轻松而又形象。

本书的开始部分讲述《易经》的基础知识，确保从未接触过《易经》的读者也能毫无障碍地通读全书，迅速成为精通《易经》的高手。在书的附录部分，附有《梅花易数》原文，便于古文功底好的读者查阅。



# 目录

大千世界中的八卦 / 1-8

编者序：《易经》象数的经典之作 / 10

本书内容导航 / 18

## 第壹章

### 易学的秘密：乾坤万物有数理

1. 感受中国第一经：群经之首，大道之源 / 22
2. 《易经》初探：太极、两仪与四象 / 28
3. 《易经》再探：五行与天干地支 / 30
4. 《易经》三探：从八卦到六十四卦 / 34
5. 《易经》四探：象数与义理 / 40
6. 《易经》的应用：占卜法 / 42
7. 占卜法的意义：政治与道德 / 44
8. 占卜法总原则：无疑不卜，筮不过三 / 46
9. 占卜的历史：《易经》占卜的演变 / 48
10. 三大神数之首：紫微斗数 / 52
11. 干支与八卦的结合：纳甲法 / 54
12. 八宫与月相：纳甲法的具体应用 / 56
13. 草木之中的奥秘：揲著成卦法 / 58
14. 最简单的卜筮法：金钱卦法 / 62





## 第貳章

### 认识易数的方便法门：初探梅花易数

1. 缘起：从邵雍说起 / 66
2. 玄意幽远：魏晋玄学中的易理 / 68
3. 哲理玄奥：宋明理学中的易理 / 70
4. 梅花易数的基础：《易经》中的象数 / 72
5. 四时与气候的影响：卦气衰旺论 / 74
6. 象数中的命运：梅花易数与吉凶祸福 / 76
7. 掌握梅花易数的第一步：梅花易数的起卦法 / 78
8. 起卦的数学公式：卦除以八，爻除以六 / 80
9. 初试梅花易之一：日期与时刻的占法 / 82
10. 初试梅花易之二：尺寸与方位的占法 / 84
11. 初试梅花易之三：物数与声音的占法 / 86
12. 初试梅花易之四：动物与静物的占法 / 88
13. 测字前的准备：汉字的历史 / 90
14. 字占概论：字占的基本原理 / 92
15. 字占详论：从一字到十字 / 94
16. 察言观色：如何为人占 / 100
17. 预知未来：如何为自己占 / 104

## 第叁章

### 走进易学预测之门：梅花易数的占卜总诀

1. 变通之道：梅花易数中的占卜玄机 / 108



2. 易卦为主：梅花易数的占卜总诀 / 110
3. 辞中玄机：卦辞的先天后天论 / 114
4. 占卜总诀之一：梅花易数中的天时占 / 116
5. 占卜总诀之二：梅花易数中的人事占 / 120
6. 占卜总诀之三：梅花易数中的家室占 / 122
7. 占卜总诀之四：梅花易数中的婚姻占 / 124
8. 占卜总诀之五：梅花易数中的名利占 / 126
9. 占卜总诀之六：梅花易数中的出行占 / 128
10. 占卜总诀之七：梅花易数中的失物占 / 130
11. 占卜总诀之八：梅花易数中的疾病占 / 132
12. 占卜总诀之九：梅花易数中的风觉占 / 134
13. 占卜总诀之十：梅花易数中的鸟类占 / 136
14. 占卜总诀之十一：梅花易数中的声音占 / 138

## 第四章 “体用”说：梅花易数的功用理论

1. 体用为主：梅花易数中的体用说 / 142
2. 体用总诀之一：生体之卦与所应之事 / 144
3. 体用总诀之二：克体之卦与所应之事 / 146
4. 体用说的补充：衰旺论与内外论 / 148
5. 生克之诀：体用说与五行生克 / 150
6. 动静之诀：体用说与动静之理 / 152
7. 克应之诀：体用说与应验时刻 / 154



8. 坐端之诀：体用说与方位设置 / 156
9. 观物洞玄歌：预测住宅吉凶的准则 / 158

## 第五章 占卦要诀：三要与十应

1. 三要：感官中的万物之理 / 164
2. 十应：出于三要，灵于三要 / 168
3. 十应之一：天时之应 / 170
4. 十应之二：地理之应 / 172
5. 十应之三：人品之应 / 174
6. 十应之四：行为之应 / 176
7. 十应之五：方卦之应 / 178
8. 十应之六：动物之应 / 180
9. 十应之七：静物之应 / 182
10. 十应之八：言语之应 / 184
11. 十应之九：声色之应 / 186
12. 十应之十：文字之应 / 188

## 第六章 观梅术妙用：梅花易数占例

1. 年月占例：康节观梅占 / 192
2. 时刻占例：马踏牡丹占 / 194
3. 闻声占例：叩门借物占 / 196
4. 声音占例：今日动静占 / 198