

內在 美的 魅力

幸福家庭叢書之四



洪秀蕊編譯

宜家出版社出版



前言

在我尚未出世之前，父親似乎就已認定我一定是一個他所盼望的男孩子，並且老早就已經爲我取了一個貴族化的名字。

所以當我出生以後，父親不免大失所望，但他仍然心有不甘，不肯承認我的女孩子的身分，而以一種教育男孩子的方法來教養我。可是我的母親不贊同，她堅決的反對父親的做法，並執意以教養女孩子的方法來教養我。

然而，我也無法確知，父親和母親這兩種不同的教育觀念，究竟對於我的成長有何種程度的影響？因爲不論他們怎樣教育我，我也只不過是一個十分平凡的女孩子罷了。

我實在不過是一個出生於平凡家庭，成長於平凡環境的平凡女性，只不過在十分偶然的機會中與文學接觸而從事寫作，並十分意外地獲得了文藝獎而已。但是從此之後，我便藉著大家公認的「作家」頭銜，而被動地投入了這個生存競爭

非常激烈的世界之中。而我自己的心情卻是十分惶恐，於是就去拜見我的恩師，並向他訴說：

「由於我是一個在一種十分平凡的環境中長大的人，所以對於作家的生涯與交際應酬等，一直感到很不習慣。」

「妳已經被國家及社會中廣大的讀者羣封為作家了，這已經是無可改變的事實，因此，妳應該保持妳自己以往一貫的獨特風格——平凡，做為妳寫作的出發點，努力繼續寫作，也做為妳對廣大的讀者羣以及頒給妳名銜的人們的一種報償，而同時，那也是妳今後對國家和社會所應盡的義務。至少在今後的十年中，妳應該以平凡做為武器，開拓妳寫作的前程，才是最重要的。」

在那之後不久，我結婚了，並且前後養育了兩個女兒。曾幾何時，一、二十年的歲月眨眼即逝，而恩師的教誨卻始終銘刻在心，至今不忘。而且年事愈長，愈能體會出恩師的期望和苦心。如今，他老人家早已作古；師恩似海深，真不知何以報答？

這本書是集合我已經連載於「幸福女性」中的一些作品，以及在我結婚以後，以家庭主婦與作家的身分所寫的一些感想與經驗，再加以整理而成的。

在寫作生涯中，我始終都是循著恩師的話，以平凡為風格，寫些真實平凡的

作品，過著平凡作家的生活。只是，我卻從未忘記如何不斷地去追求個人生活的理想與生活的目的。我常在想，做一個平凡的女性，究竟什麼才是最重要的呢？一個女性究竟應該做些什麼呢？以及什麼才是女性美？女性真正的生活應該如何去追求？我幾乎天天都這樣的反問自己，並且尋求著這些問題的答案。

至於我在此書中的一些看法和主張，我實在無法確知諸位讀者是否同意，但是在這本書裏我所提及的許多問題與看法，卻是我個人在追求人生幸福過程中的些經驗和體認。因此，不論你是母親或是妻子，我在此書中所討論的問題，無論是對是錯，都將是你們最好的借鏡。

目 錄

前 言

第一章 女性美是財富——內在美的魅力

體貼的女性

男人對女人的評價

使人厭惡的粗魯動作

破壞安靜的鞋聲

只有「知恥」才能創造幸福的生活

◎美和年齡、容貌無關

律己以嚴而待人以寬

現代女性

一片善意卻導致日後的煩惱

對於別人的批評多反省

恩師的教誨

不要成為謊言及謠言的搖籃·····	二七
多嘴也是一種謊言·····	二七
不要輕信傳言·····	二九
謠言止於智者·····	三〇
要有辨別是非的能力·····	三一
●切莫反覆問「爲什麼」·····	三三
客氣、嬌柔、溫順·····	三五
情感的表示·····	三五
懂得愛情真諦的女人·····	三六
培養令人喜愛的氣質·····	三八
●要能爽直地說：「對不起」·····	四〇
懶散的女人·····	四二
自動門使人懶散·····	四二
糊塗蟲不關緊門，呆子不關門·····	四四
尊重自己，請多注意儀表·····	四六
●傘下女子的魅力·····	四八
母親的腰帶·····	五〇

第二章

女性幸福生活之道——在人生的旅程中

慷慨的贈予.....五〇

即使小氣也值得.....五一

母親的禮物.....五三

做為女人的生活方式.....五七

父親過高的評價，反成為少女時代的負擔.....五七

從祖母的作為所獲得的啓示.....五八

沒有愛的末路.....六〇

平凡就是可貴.....六一

沒有人知道的插曲.....六三

表面的幸福.....六四

因為深愛對方而珍惜生命.....六五

送給婆婆的小禮物.....六六

◎家庭的幸福.....六八

心靈貧乏的人.....六九

只看漫畫與週刊的女人.....六九

爲了求知就要多多閱讀.....	七一
應該多充實自己，使內心更富足.....	七二
維護一生幸福的東西.....	七四
謹防婚變的發生.....	七四
出賣色相.....	七六
不可預知的未來.....	七八
●穿著打扮帶給女人的幸福感.....	八〇
「女人要嬌柔」的魅力和意義.....	八二
妳有一張嬌柔可愛的臉嗎.....	八二
對於別人的體貼吹毛求疵是非常愚蠢的.....	八四
夫妻吵架多半不是爲了什麼大不了的事.....	八五
●超過四十歲的夫妻.....	八七
為什麼要微笑和溫柔.....	八九
僅以直覺與表面的想法看事情會產生不愉快.....	八九
在規定工作以外，易顯露本性.....	九一
真摯的微笑.....	九三
思親心，思子心.....	九四

第三章

犧牲家庭而獲得自由的母親.....	九四
孩子們的禮物.....	九六
體貼是女性的象徵——由溫柔中得到生命的喜悅.....	九九
憤怒與悲哀.....	一〇一
老人問題.....	一〇一
媳婦——這個令人為難的名稱.....	一〇三
學習女人的溫柔.....	一〇六
「會說、會聽」、有人緣.....	一〇八
體諒對方的立場.....	一〇八
不要嘮叨不休.....	一一〇
體貼的話才能顯出女性美.....	一一一
●令人感到愉快的「話」.....	一一四
頑固使人生狹小.....	一一五
粗枝大葉，令人舐心.....	一一五
年輕媽媽的意外舉動.....	一一七
麻煩了別人，不感到歉疚嗎.....	一一九

第四章

平凡中的真實——生活中的禮貌與智慧

這種頑固的態度，使人無法忍受.....	一二〇
●親切的態度令人感到舒暢.....	一二一
母的教育對孩子的影響.....	一二四
金錢無法補償心理的悲傷.....	一二四
有些話是不應該說的.....	一二五
「只要自己好」，這是最錯誤的想法.....	一二七
主婦也應多用點心思.....	一三一
烹飪的熟巧與時間無關.....	一三一
循序漸進加上隨機應變.....	一三二
保持廚房的清潔.....	一三三
茶道可養成工作的順序感.....	一三四
主婦是職業選手.....	一三六
做家事能使妳保持良好的身材.....	一三六
試吃速食的花招.....	一三八
●爲天下之樂而樂.....	一三九

又甜又酸的幸福.....	一四一
如果只有一個人該多好.....	一四一
主婦有做不完的家事.....	一四二
萬能的母親.....	一四四
家庭是精神的泉源.....	一四五
●被遺忘了的東西.....	一四七
禮節與錢包.....	一四九
美國少年的紳士作風.....	一四九
過分勤勞的男性也可能會發生問題.....	一五〇
爲了關門問題而氣惱的外國夫人.....	一五一
能自由購買東西的好處.....	一五三
「可好吃，不可講究吃」.....	一五四
首次品嚐人間珍饈.....	一五四
冬季的火鍋是百菜之王.....	一五五
不受歡迎的女人.....	一五八
男性是否比較優秀.....	一五八
妻子或家庭主婦，是女性的最終角色嗎.....	一五九

第五章

應酬的秘訣——從人的接觸中學習人生

長期飯票的魅力……………一六〇

禮貌、直爽、開朗……………一六五

教養子女也是一門大學問……………一六五

後悔沒有交到知心朋友……………一六六

敦親睦鄰之道……………一六八

看清楚是最重要的……………一六九

與外國人快樂地交際……………一七〇

打破沙鍋問到底反而容易造成誤會……………一七二

應多學習西方人的社交禮節……………一七三

●時光一去不復返……………一七四

去掉任性和依賴的心理……………一七六

用不著為座位的順序煩惱……………一七六

任何位置都很好……………一七七

女人是喜歡羣居的動物……………一七九

服裝打扮應配合場所……………一八〇

招待客人毋須過分注重服飾·····	一八〇
數年前的衣服·····	一八二
母姐會反映出一個女人的智慧·····	一八四
●爲人服務的美德·····	一八五
女性的真正價值是什麼·····	一八七
現代女性容易感到內心寂寞·····	一八九
對人勿失體貼心·····	一九一
女人失去溫柔，還剩什麼·····	一九二
粗心大意就是自暴自棄·····	一九二
要知女人溫柔與否，最好看她燒菜·····	一九三
切勿草率處理掉落的頭髮·····	一九四
不知如何處理落髮的女人·····	一九四

第一章 女性美是財富

——內在美的魅力

產生魅力的首要條件是要靠自己的努力，但不可過於鋒芒畢露。要成為有魅力的女性並非只靠化粧，或是時裝所能達成的，必須是發自於內心的表現才能吸引人，所以爲了增加自己的魅力，應多利用時間閱讀有益的書籍，學習各種技藝以充實自己。也就是說，保持開朗的心情，過著充實愉快的生活。不要使自己成爲利慾薰心，四處鑽營的女性，而必須培養自己獨立堅強的人格，這是一個現代女性所必須具備的條件。

體貼的女性

男人對女人的評價

數年來，我經常被別人問到，甚麼樣的女人才是真正的女人？每次遇到這種問題時，我會毫不考慮地說，「存有一顆善良體貼之心的女人，才是真正的女人。」

當我們遇到一位善體人意的人時，若是女性，必然是女人中的女人，若是男性，就是男人中的男人。

不久以前我曾遇到這麼一件事：

我的一位朋友，已經是六十好幾的老太太了，她的先生是一位極有名氣的作家，他們有四個男孩子。長男、次男和三男都已成家，而且婚姻生活也十分美滿，幼子也正值適婚年齡。

「孩子們，你們要以自己的眼光去尋找自己的幸福，對於你們未來的妻子，自己要能够做妥善的選擇，媽媽絕不會干涉你們的。」老太太經常這麼告訴他的