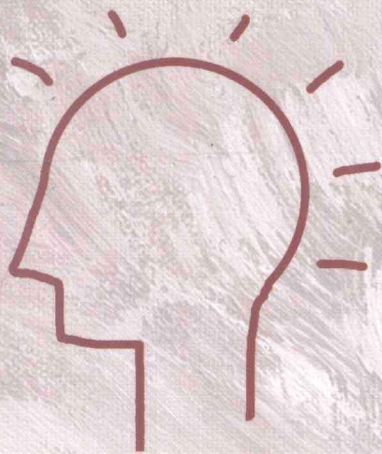




# 智慧书

以一种令人惊异的冷峻态度，深刻地描述了人生处世经验，提供了战胜艰险、困顿与迷茫的种种神机妙策，以一种机智的幽默提供了人生奋斗与成功的直知灼见，以及诸种善与美的道德真谛。

最伟大的励志书



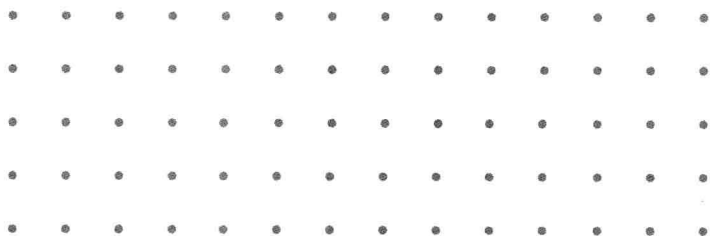
《君主论》为帝王而写  
《孙子兵法》为谋士而写  
《智慧书》为有志者而写

(西)巴尔塔沙·葛拉西安等著  
景青编译

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社



# 智慧书



(西)巴尔塔沙·葛拉西安等著  
景 青 编译

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

智慧书/(西)巴尔塔沙·葛拉西安等著,景青编译

武汉:长江文艺出版社,2009.2

(最伟大的励志书)

ISBN 978-7-5354-3838-6

I. 智… II. ①巴…②景… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 138180 号

策 划:刘学明

责任编辑:远 林 黄 河

责任校对:刘慧玲

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉明天印务有限公司

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:16.75 插页:1

版次:2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

字数:254 千字 印数:1—8000 册

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

# 目 录

## 智慧书

- 一、处世篇 / 1
- 二、修身篇 / 74
- 三、思辨篇 / 122

## 穷理查年鉴

- 一、年鉴 / 147
- 二、附录 / 245

## 处 世 篇

备受期待的事，很少能恰恰符合人们的期望。

### 让所行之事秘而不宣

出人意料之外，会提升成功的价值。过早地亮出你的底牌，既没用也没趣。不急于表露自己，会让人觉得神秘。尤其当你的地位很重要，是众人关注的目标时，这种效果更明显。让事情保持一点神秘感，才能让人更加敬重。即使你必须说出真相，也不要和盘托出，让别人将你里里外外都一览无余。谨慎沉默是明智的，将自己暴露无遗，非但不能受人敬重，反而会招致非议。如果事后不能成功，那你的不幸会加倍。如果你想赢得关注和敬重，就效仿神的行为吧。

### 让别人对你产生依赖

是内心的崇敬而非外在的虚饰让神成之为神。明智的人，宁愿让别人需要他，而不让别人感激他。迫切地期望比世俗的感谢更有价值。因为充

满希冀，便会铭记在心；而一时的感激，很快便会被人忘却。与其让别人对你谦逊有礼，不如让他对你有依赖性。口渴之人，畅饮之后，往往会离井而去；柑橘一旦被榨干汁水，也会从金黄变为渣泥。依赖之心一旦没有了，礼貌和敬重也会随之消失。经验告诉我们，人生的首要功课是：不断给别人以希望，让别人对你产生依赖心理，哪怕是通过皇位上的守护神，但不要一次让他得到完全的满足。践行此法时，不要太过度，否则会让你误入歧途。也不要因为一己之私利，而让别人一错再错，终至于无可挽救。

## 不要显得比你的上司高明

一切胜利都是惹人嫉恨的，因此，显得比你的上司高明是愚笨的，甚至是致命的。行高于人，众必毁之，而超越那些身居要位者，则更是不智之举。因此，寻常的优点可以稍加掩饰，比如，不修边幅可以掩饰你的容貌出众。很多人愿意接受你的运气、脾气比他好一点，但绝对无法容忍你见识过人。君王尤其如此，因为见识被认作他们的特权，任何声称自己见识过人者，无异于冒犯了权威。他们是领导者，总是希望自己在重大事情上比一般人要高明。他们喜欢有人帮助，却憎恨被人超越。所以，在你提出任何忠告时，要显得是在提醒他们本来就知道只是恰好忘了的事情，这个奥妙你可以从星星的机智中窥见：虽然他们都是太阳的孩子，都一样的光明，却从不与太阳争辉。

## 先了解他人所图，再伺机行动

人的一生就是一场除恶向善的斗争。狡诈之人的武器常常是各种心计，声东击西。假装关注的目标是此，或是装模作样的虚晃一招，实际上靶子却是你并没留意的东西。有时又似乎不经意间流露出自己的用意，实际上骗取他人信任，一旦瞄准了时机，就会反戈一击，出奇制胜。明智之人通过细心观察，往往开始就加以防备，在充分地认识到隐藏在表面之后的意图后，及时识破其勾当。还有一些明智之人常常放过对方的第一意图，引出对方第二、第三意图。玩弄机巧者一旦看到自己招数被识破，就会掩饰得更加精巧，甚至吐露真言以诱骗他人。他们改变策略，用憨厚无欺暗地里推行他们的奸诈。坦诚至极也难掩骨子里的狡诈。明眼人一下子能看透这一切，他们能看到对方光明外表之下的阴影，能识破隐匿的真情，看穿那纯洁外表之下包藏着深深的祸心。蛇怪皮宋以其狡诈与阿波罗

的洞察之光斗法，就是这种情形。

## 广招贤人智士

强权之人周围往往多谋臣智士，以确保行事通畅。一旦他们因一己之愚而陷入困境，自有谋臣智士来化险为夷。善于使用贤人智士，也是一种难得的品德，比提格拉涅斯的野蛮强多了——他总是奴役那些臣服于他的人。人生中最重要的事就是：巧妙地驾驭他人，让那些才智之士臣服于我。人生很短，而知识无涯。如果知而不足，则人生必艰。如何在有限的人生里不用苦读便有所成，就需要非凡的技巧，即要博采各家之长，为我所用。做到这一点，你就能成为大庭广众之中众人的代言人。让那些贤人智士为我所用，用他人的汗水，浇灌自己的盛名。设定一个目标，让周围的人各显神通，如果你不能让知识成为你的奴仆，那就做它的朋友吧。

## 行事风格要变动不居

行事风格要变幻莫测，这样才能迷惑众人，尤其是你的敌人，激发他们的好奇心，分散他们的注意力。如果你总是按一种模式行事，久而久之别人就会预测你的行动方式，进而进行预防。猎杀直线飞行的鸟儿很容易，猎杀变换飞行路线的鸟儿却很难。凡事重做两次，就会被别人识破奥秘。心怀叵测的人总是伺机暗算你，你必须谨慎细致，才能棋高一着。高手绝不会按对手预想的路线下棋，更不会对对方牵着鼻子走。

## 一开始不要让人抱太高的期望

备受期待的事，很少能恰恰符合人们的期望。现实与想像总是有很大的差距。

一件事想起来很容易，要达到完美就很难了。欲望总是和想像相伴的，但想像总是与现实有太大差距。无论想像有多么美好，在现实中总是难以满足我们的欲望。于是想像之后总是感到很失望，而美好的东西本来带给人的失望也多于希望。希望就像是个骗子，须有良好的判断力才能控制它。这样，当一事终了时，它带给我们的乐趣会超过我们原有的期望。

一开始只引起人们的好奇心，不要让人对你抱过高期望，这种开头才是良好的。现实如果超过了我们的预期，结果比我们想像的还要好，喜

悦之情自然会增多。

这个道理并不适用于坏的事情：坏事事先被夸大，人们发现实际情况后会拍手称赞。那些原本被视为会带来灾害的事物现在似乎也能够接受了。

## 想象力要加以束缚

对想象力，有时我们要约束它，有时要激励它。想象是幸福和快乐之源，所以必须用卓越的智慧来约束它。

有时，想象力就像一个黑洞，永远无法满足。这种强烈的冲动主导了我们的生活，让我们或是愉快，或是不悦，或是忧郁，或是得意。对有的人而言，想象力就像一个影子一样缠住你不放，只能带给你忧郁。对另一些人来说，想象力就像天使一样，带给你幸福与冒险，欢乐与狂喜。

只有依靠谨慎与常识来约束想象力，让它为我所用，否则他们什么都干得出来。

## 善于见微知著

善于分析推理，一度被杰出人士视为一种谋略的艺术，现在仅有这些已远远不够。我们必须学会预见未来，尤其是在一些容易迷惑的事情上。不学会见微知著，就无法洞若观火。

有些人善于揣摩他人的心思，洞察他人的想法。有些与我们相关甚密的事，明智之人虽然深知底细，却总是半吞半吐，欲说还休。如果你能细心留意，就能见微知著，悟出深意。

因此，对那些看似简单的事，宁可信其无，对那些好像有害的事，宁可信其有。

## 抓住人性的弱点

要想控制他人，必须先了解他人。因此，你必须学会了解别人的内心。

每个人都会依据各自的趣味，有各自的偏好，有自己崇拜的东西。只是这些欲念深埋于心，不为人所知。有的人重名，有的人重利，大多数人喜欢寻欢作乐。重要的是要识别这些人具有什么样的欲望。不同的钥匙开不同的锁，这正是我们要找的原动力。

欲望并不都是高尚的或是显要的，有时可能会是卑下的。这个世界上桀骜不驯的人总是多于循规蹈矩的人，你要掂量他们的性格，寻求他们的弱点，用他们的喜好去诱惑他们，这样你就可能支配他们的意志。

## 行事力求脱俗

一个人的品位要脱俗，不去媚俗可谓明智之举。世俗的掌声只会让谨慎的人失去敏锐的判断力。爱慕虚荣的人就像变色龙一样，宁愿吞食他人吐出的浊气，却不肯惠顾阿波罗的和煦轻风。对事情的识见也不要流于俗套，对庸俗之人创造的奇迹不要津津乐道，再好也只是些庸俗的东西。庸人追逐的大多是流俗的东西，对高明的东西他们反而会视而不见。

## 品行要正直

坚定地以理智为师，绝不因一时意气或慑于权威而误入歧途。但到哪里去寻求这种刚正不阿的人呢？不苟且的人寥寥无几。人人盛赞这种品格，却无人愿意躬行。有些人虽然付诸实践，一有困难就将它抛却。政客们却将它改头换面，阳奉阴违。要坚守正直的品质，必要时必须牺牲掉友谊、权力甚至是个人的利益。因此很多人宁愿放弃这种高尚的品质。

一些所谓的聪明之人寻求各种理由为自己开脱，声称“顾全大局”、“为安全计”，等等。真正诚实的人会把这种欺骗看作背离信义，情愿做光明磊落之人也不充当所谓的聪明人。真理往往掌握在这些人手里，如果他与别人产生了分歧，不是他太善变，而是别人放弃了真理。

## 不做有损名誉之事

有损名誉的事不可为。尤其是让人鄙视的事带来的负面影响更甚。

任性使气形态各异，明智之士哪种表现也不可为。一些人没有品位，明智之人所拒斥的东西他们都接纳。他们行为怪僻，引以为荣。如此一来，他们就为众人所知，但只会成为人们的笑柄，鲜有内心的赞叹。追求真理之时，谨慎之人也应避免矫揉造作、出风头，尤其是在那些容易让他们显得滑稽的场合里。好事无法一一例举，坏事一件就能败坏你的名声，很多常见的讽刺事例不足以说明这个问题吗？

## 让别人明白你的善意

作为一个上司，这一点尤其重要。做到这点，你就容易得到众人的拥护。领导的一个优势就是比任何人都更易行善。所谓的朋友也无非是那些能帮助你并友善待你的人。

有些人就是不想讨好别人，并不是因为这样很麻烦，而是他们行为乖张，在一切事情上，他们都不遵循基本的规则。

## 与好运者结交，与倒运者断交

厄运常常是愚蠢导致的，对那些倒运之人来说，坏运总是一连串的。所以勿以恶小而为之，因为小恶之后隐伏着更多的大恶。关键是我们懂得取舍。小善胜大恶，坐在你面前的赢家手里最不起眼的小牌也比你这输家手里最好的牌要重要。如果有了疑问，最好与聪明谨慎之人结交，珍惜与他们相处的时间，他们迟早会走运的。

## 懂得在适当的时候放弃

生活中最重要的一门学问是懂得拒绝。拒绝包括拒绝自己，拒绝他人。有些无关紧要的事，只是在耗费你的宝贵时间。忙活一些琐碎无关的小事，比无所事事还要糟糕。对于谨慎之人，不仅不管别人的闲事，还要让别人也别管你自己的事。不要过分依赖别人，那样你会失去完整的自我。对朋友不要要求过多，过犹不及。更不要向朋友要求他不想给予的东西，尤其在私人关系方面，更是如此。

与外人相处更要如此，若要得到别人的尊重 and 关注，必须有所节制。有理有节，你才能受益无穷。要投入充分的热情和时间去关注善或美的事情，不要让自己的高雅品位无处安放。

## 遇事要再三权衡

对要紧的事尤其要深思熟虑。愚蠢之人之所以失败，就在于遇事缺乏思考。他们对事情的思考模糊不清，看不出其利，也看不出其弊，所以在任何事情上都不肯下功夫去做。

有些人思考问题轻重倒置，该重视的大事他无动于衷，琐碎的小事

上却忙忙碌碌。愚蠢之人根本就不会昏头，这种情形只会在有头脑人身上才会发生。

有些事我们要仔细权衡，牢记在心。遇事明察是明智之举，对一些深奥或可疑之事就更应如此，唯如此，才能认清事物的本质，思考也能触及到实质。

## 对自己的运势心中有数

对自己的运势了然于心，有助于自己的行动，也能将事情做得更加完美。这一点，比了解自我的脾气和性格还要重要。

到了40岁，希波克拉底不会再赐予你健康，塞尼卡也不会再给你智慧。

运势是一门高妙的学问，它需要的是智慧。在它姗姗来迟时，你要耐心等待；在它有利于你时，你要善于利用。如果它眷顾你，你就要抓住时机勇往直前，有胆识的人才能讨得它的欢心；有时她也像一个艳丽的妇人喜爱年轻人。如果你看时运不佳，就不要贸然行动。退而自省，以免重蹈覆辙。如果你已经控制了它，成功就指日可待了。

## 领会言外之意并巧加利用

与人相处一个重要的奥秘就是善于领会言外之意。这点可以帮你窥测别人的机巧和内心。

有一种弦外之音恶毒、激愤、轻率，饱含着嫉妒，它常常杀人于无形，让你身败名裂。一些人的毁灭，就因为一句含沙射影的恶毒攻击。

善于用权的人并不惧怕众人的非议和个人的恶意。一些弦外之音还能增添我们的声望。飞镖既然飞来，一定没安好心，接镖时一定要讲求方法。有镖时小心应付，无镖时加以防备。知己知彼才能有所成效。若无防备之心，打击到来之时，一定会自行崩溃。

## 功成身退

高明的赌徒深谙此道，进退得法，以退为进。一旦获得成功，即使还有更大的成功在等着，也要懂得退出，这是保全自己最好的方法。接二连三的好运总是招人怀疑，好运和厄运交错而来让人觉得安心，这样可以让人享受苦中之乐。

好运来得太快太猛，很可能将什么东西都撞得七零八落。幸运女神有时会让我们作出一些补偿，用连续性换取我们的紧张感。如果她背上长期负着重担，她也一定会觉得累。

## 事情达到顶峰时，要知道如何利用

万事万物都会发展到极致。尚未至善，则日益充盈；至善，则日渐衰微。所谓物极必反，正是此理。

人工之作，能达到至善者，少之又少；唯品位高雅之人才懂得如何欣赏臻于至善的东西。并不是每个人都懂得欣赏内在的真美。即使领会了，也不一定正得要领。理解力的果实也终会成熟，你得把握时机，善加利用。

## 待人接物要有德行

赢得众人尊敬是人生的大事，但获得善心对一个人来说更加重要。要达到这个目的，勤奋刻苦要重于运气。

事业初始离不开运气，但大成功必须靠勤奋。众所周知，有名就容易获得人们的好感，但只靠才华的出众是远远不够的。有没有善心要看有没有善行，做任何事都必须靠善言和善行。要想得到别人的尊敬，首先要尊敬别人。

伟人总是用礼仪来吸引众人。行在前，言在后；武在前，文在后。文人雅士之间最讲求德操，而且这种德行永恒不灭。

## 不要夸大其辞

在你所关注的事情中，有一件至为重要，即不要夸大其辞。唯如此，才能既不违背真理，也不会让人对你的判断力产生怀疑。夸夸其谈，是在损害自己的名声，让人认为你没有知识，也缺乏品位。

夸颂赞扬容易让人好奇，导致过多的奢望。一旦被人发现真相，他们便会觉得期待之心受到愚弄，报复之心就会随之而来。他们会为此贬低赞美的人和被赞美的人。

明智之人，处事审慎节制，夸大其辞不如轻描淡写。真正的卓著非凡十分罕见，不要轻下赞誉。夸大其辞犹如说谎，它会毁掉你的品味及高雅形象，甚至让你声名狼藉。

## 思从寡，言从众

逆流而上，不但很难不犯错误，而且总是身处险境。只有苏格拉底才敢于冒这种险。因为一般人认为受到别人的反驳是对自己的一种侮辱，是对自己判断力的一种怀疑。这种冒犯是双重的，既触犯了受到你非难的人，也触犯了捍卫这一判断的人。真理总是掌握在少数人的手中，而谬误是常见的。你很难凭他在公众场合所说的话来判断他是否是贤士，相反，他们总是把真心掩饰起来，只说一些媚俗的话，无论他心里对这种行为是如何抵触痛恨。

明智之人，既避免受人反驳，也避免反驳别人。他们内心早有明断，却不愿公之于众。思想是神圣而自由的，强权若想侵犯，既不可能，也不应该。明智之士会沉默地恪守此道，除非遇到特殊情况，他们是不会轻易泄露的。

## 隐藏的意图要合理利用

对深藏不露的意图可以利用，但须用之有度，不可滥用，不可泄露。谋略智术容易招人猜忌，所以必须加以掩盖。深藏不露的意图就更应如此。

欺诈行为到处都是，你务必要小心防范。同时你不能让人窥透你的防范心理，否则就导致别人的不信任。别人若感觉到你有防范之心，就会觉得自己自尊受到伤害，就会借机报复，意想不到的祸患由此而生。遇事三思而后行，总会受益多多。此事最应深刻反省。一项行动能否圆满完成，取决于实现行动的手段是否安排得周全。

## 控制你的反感

出于某些本能，我们会憎恶某些人，甚至在还没有觉察出这些人的优点之前，便已产生这种情绪。有时候这种无法遏止的反感是针对某些杰出人物的。如果有这种情绪，就要小心加以控制，厌恶优秀之士有损自己的人格。与英雄和谐相处值得赞扬，反之是可耻的。

## 不可轻易冒险

此点是小心行事的核心。雄才之士总是避免走极端。从一极走到另

一极，道路是漫长的，明智之人会道处中庸。无论有什么行动，他们都是经过长期的深思熟虑，事先的防范比临危行动要容易。身处险境我们无法做出理智的判断，要想安全就得预先摆脱它们。危险总是环环相扣，一波未平，一波又起，最后置我们于危险的边缘。

有些人因种族或气质，生而鲁莽，结果将别人也推向危险之境。头脑清醒的人则会审时度势，真勇士善于规避危险而不是将它征服。逞匹夫之勇，是愚人所为，他们不会重蹈覆辙。

## 看得透，断得准

一个看得透、断得准的人可役物而不役于物。他能探索到人的内心深处，摸清别人才华的根底。哪怕是一面之见，他也能了解别人并看透别人的本质。他们富有卓著的观察力，能发掘并破解一些隐秘的东西，思考缜密，逻辑清晰。所有的事他都可以观察、理解并掌握。

## 抉择有道

抉择能力会影响到你的人生。要成就大事，仅有才智和努力是不够的，还需辅以高雅的品行和正确的判断能力。没有清醒的观察和适宜的抉择，行事无法达到完美。

抉择能力也有两种：作出抉择和作出最好的抉择。很多人博闻多识、思维严谨，却总是失败。因为他们总是作出最坏的抉择，好像他们只擅长做错误的选择似的。上天赐予人类最伟大的能力之一就是善于抉择。

## 永远保持镇定

明慎的人总是善于自我控制，由此可以看出他真正的人格和修养。胸襟大度的人不会轻易受情绪的控制。激情是心灵奇怪的产儿，稍一放纵就会影响我们的判断力。一经传播，必然会殃及你的声誉。要完全控制自己的情绪，无论是一帆风顺还是波涛汹涌，别人都无法挑剔你，相反，都会敬佩你卓越非凡的能力。

## 蜂蜜和蜂刺交互为用

一只死狮，兔子也敢捋它的胡须。勇气和爱情一样，容不得半点玩

笑。如果你屈服一次，就会有第二次、第三次……困难早晚都得面对，迟解决不如早解决。思想要比行为显得强有力一些，就像刀剑一样，小心地收之入鞘，以待日后使用，这是你的自卫利器。精神上的孱弱比肢体上的虚弱其害更甚。很多杰出人士缺乏的就是这种精神上的力量，他们看起来总是暮气沉沉、萎靡不振。

万物各有其道，蜜蜂既有甜美的蜜又有锋利的刺。做人也是如此，既要有才智，也要有骨气。精神千万要振作。

## 学会等待

知道等待的人一定富有耐心和宽广的胸襟。行事不要过于草率，也不要受情绪左右。如果战胜不了自己，又如何去战胜别人？在直达目的中心之前，不妨先在时光中漫游一番。明智的等待有时也是成功的一大法宝，使机密之事最终开花结果。学会等待比大力士赫克琉斯的铁棒还要管用。上帝惩罚人不是用钢铁般的手，而是用拖拖拉拉的腿（不是不报，时候没到）。俗话说：假以时日，我一个顶俩。知道等待的人，总是会得到命运之神的双倍奖赏。

## 思想与行动

心灵空明的人永远不会感到紧张，也不会有烦恼，总是充满生机与活力。有些人想得很多，可一做就出错；有些人没有想得很远，却事事顺手。有的人在逆境中容易激发出潜力，困难越大，发挥得也越好。这些人通常是些怪才，其成功犹如天助，顾虑重重，反而处处不顺。不少事当时想不到，事后也想不到，即使刻意思考，也于事无补。行动敏捷之人总是赢得别人的赏识，因为其中包含着一种非凡的能力——思想敏锐而行动谨慎。

## 深谋远虑少遭厄运

事情做得好才算做得快。做事只贪快，则只能失败。流传久远之事，必费非常之功。真正的完美必定备受瞩目，真正的成功必定永垂不朽；深邃才能期求永恒，伟大必然要付出巨大的努力，提炼金属也是同样的道理，最珍贵的最费功夫，价值也最大。

## 待人接物要灵活

不要对每个人都显露同样的才智，事情需要付出多大的努力就付出多大的努力。不要在没有必要的地方过多浪费你的知识和才能。高明的养鹰者，只养他用得上的鹰。不能将自己的本领在人前炫耀，否则别人很快就对你失去兴趣。不给自己留一手，你就无法做到出奇制胜。如果你偶尔展露一点新异的才华，人们就会对你抱有期待，也无法清楚你才华的深浅。

## 做事有始有终

在造访命运之门时，如果你从快乐之门进，必然会从悲哀之门出；从悲哀之门进，必然会从快乐之门出。所以凡事收场时你要倍加谨慎。

收场时的完美远胜于开场时的喝彩。不幸的共同之处在于：开场时喜气洋洋，收场时却悲惨兮兮。真正重要的不是你进场时的欢呼鼓掌——这是人人都能做到的，而是离场后人们对你的怀念之情。只有少数人，你走后人们还希望你再来一次。幸运之神很少能陪你到门口，欢迎你来时她笑脸相迎，送你走时她冷若冰霜。

## 公欲善其事，必先利其器

有的人使用粗劣的工具，想让人认为他身怀绝技。这种自我满足是危险的，遭遇失败，也是情理之中的事。宰相的才华无法削弱君王的英明，相反，成功总是归功于领导者，正如失败了他们要承担主要责任是一个道理。

获得成功的人决非等闲之辈。人们从来不说某人“能干或无能”，而是说某人“有胆有识或才智低劣”，所以选拔考察下属是很重要的，你的毁誉有赖于他们的成败。

## 先下手为强

抓住机遇，快快出手，方能取得卓著成就，这样将让你双倍获益。在其它机会均等的情形下，先下手者必然占优势。有些人本来可以在他所从事的事业中独领风骚，偏偏让不如他的人抢得了先机，只得把大好的位置

拱手让人。抢到先机者犹如名声的长子，后来者犹如次子，只能选择别人挑剩的东西。无论他怎样勤奋，也只能步人后尘。

有才之人总是在确保安全的条件下，敢于冒险、出奇制胜。这些善于抢占先机者，总是别出心裁，标新立异，最终跻身于豪杰之林。而后来者却大多宁为鸡头，不为凤尾。

## 远离忧愁

尽力远离忧愁，既明智又有益。谨慎犹如努西娜女神，她能免除你的烦恼，带给你幸运和舒心。

不要把不可避免的坏消息带给别人，也不要让这样的消息遇上你。听惯了奉承的甜言蜜语，就没法辨清真伪。有的人却习惯了这种奉承话，就像米斯利达特斯只有依靠毒药才能安身。不要为了讨好别人而让自己愁苦，为你出谋划策的人不一定要承担风险，你也不必牺牲自己的幸福对他言听计从。

当别人的快乐是要建立在自己的痛苦之上时，请记住：与其让自己陷入无可救助的痛苦，不如让他人暂时受点苦。

## 行事要善终

有些人只知循规蹈矩、按部就班的做事，从不考虑是否能达到最终目的。无论他多么勤奋努力，一旦失败就会让他蒙耻。没有人会探究胜利者获胜的原因，人们注重的不是过程，而是结果。好的结果一定会带给你好的声誉。无论你采取的手段如何，只要结局能让人满意。如果成就大功需要选择灵活的手段，那就无需拘泥于形式。

## 选择一个能赢得名声的职业

大多数事情的成败都取决于别人是否满意。尊敬之于优秀，犹如春风之于繁花，呼吸之于生命。有些职业能赢得普遍尊敬，有一些职业虽然更重要，却无法让人赞誉。前者举世瞩目，深得人心。后者虽然有价值，却比较罕见，一直默默无闻，虽然赢得了尊敬，却无人喝彩。君王之中，征服者总是英名远播，所以阿拉贡诸王会赢得众人喝彩，因为他们是征服者、枭雄和伟人。伟人更愿意选择能赢得声望的职业，这样的职业人人了解，人人受益。他也能赢得普遍的拥戴而名垂千古。