

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套



名师 导练

语文

八年级
上册

总策划 张鹏涛
总主编 程小恒
本册主编 胡瑞珍

个性化辅导
快速提高成绩
人人成为优等生

大象出版社

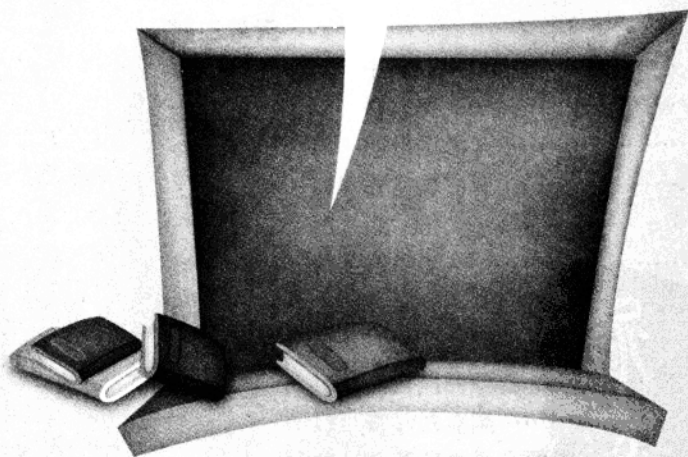


与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

名师 导练 语文

八年级
上册

总策划 张鹏涛
总主编 程小恒
本册主编 胡瑞珍



大象出版社

富国利民 强军兴国 科技强国 教育强国 人才强国



“名师导练”丛书编委会

总 策 划 张鹏涛

总 主 编 程小恒

本册主编 胡瑞珍

编 者 孙元花 岳继烈 胡瑞珍 陈贵友 陈德强 方月平
吴永容 付义如 冯纯开 廖新高 周小燕 董玉民

目 录

第一单元

1 新闻两则	1
2 芦花荡	4
3 蜡烛	7
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	10
5 亲爱的爸爸妈妈	14
单元巧存盘	17

第二单元

6 阿长与《山海经》	23
7 背影	26
8 台阶	30
9 老王	33
10 信客	37
单元巧存盘	40

第三单元

11 中国石拱桥	47
12 桥之美	50
13 苏州园林	54
14 故宫博物院	57
15 说“屏”	60
单元巧存盘	63

第四单元

16 大自然的语言	69
17 奇妙的克隆	72
18 阿西莫夫短文两篇	75
19 生物入侵者	79
20 落日的幻觉	82
单元巧存盘	84

第五单元

21 桃花源记	90
22 短文两篇	93
23 核舟记	96
24 大道之行也	98
25 杜甫诗三首	101
单元巧存盘	104

第六单元

26 三峡	108
27 短文两篇	111
28 观潮	113
29 湖心亭看雪	117
30 诗四首	119
单元巧存盘	122

期中测试	127
------------	-----

期末测试	133
------------	-----

附参考答案

第一单元

战争,随人类的产生而开始。而每次战争,都会给人们留下许多伤痛。所以,呼唤和平是全人类的共同心声。本单元精选了几篇反映战争的文章。我们从中可以看到战争的身影刚刚离去,可以看到战争留下的硝烟和废墟还有残留,从而通过了解战争增加对和平的追求。

《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放,都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。历史的记录告诉我们,中国革命的胜利,是通过长期革命战争战胜强大的敌人取得的。由革命领袖亲自撰写的这两则新闻,高屋建瓴,气势磅礴,其中洋溢着革命的豪情与胜利的喜悦。

《芦花荡》是一篇以白洋淀地区军民抗日斗争为题材的小说,叙述了一场“英雄的行为”,故事颇有点传奇色彩。“老头子”智勇双全,痛打鬼子,讨还血债,显示了我们民族的英雄性格。散文文化的结构,诗化的语言,是这篇小说主要的艺术特色。

《蜡烛》是苏联作家西蒙诺夫写的一篇战地通讯,记叙了在二战期间一位南斯拉夫老母亲冒着枪林弹雨掩埋异国烈士,并拿出自己珍藏多年的结婚喜烛点在烈士坟头的感人故事,热情赞美了各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的情谊。悼念红军烈士英灵的烛光在坟堆上闪烁,富有诗意。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中,作者以人类的良知严厉谴责侵略政府的强盗行径,对中国表达了极大的尊重和同情。

《亲爱的爸爸妈妈》记述了作者在南斯拉夫参加的一次悼念活动,再现了半个世纪前一段残酷的历史,表达了热爱和平的人们的呼声:永远不要有战争了!

学习应该建立在浓厚的兴趣之上,带有兴趣的学习往往使你事半功倍。学习本单元你可以尝试用笔写下你周围最近发生的大事,也可以尝试去多读一些有关战争的名著,还可以试着评述一个历史事件……

1 新闻两则

伴随着战争,诞生了国家;伴随着战争,产生了丰富的战争文化。《新闻两则》分别报道了渡江战役和南阳解放的事实。激烈的战斗场面、鲜活的英雄形象,令人动容、发人深思。这两则新闻是我国开国元首毛泽东同志亲自撰写的,文章高屋建瓴、气势磅礴,展现了中国人民解放战争的辉煌历史,是新闻报道中的精品。

名师开小灶

1. 怎样把握《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻的诸种要素?

【解答】新闻的要素,也是记叙要素,包括人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。新闻比较简短,把握新闻六要素也不难。只要把六个要素化成六个问题,阅读的时候留意这六点,一点也不含糊,就能清楚地把握住了。举例来说,读到“二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人”,心里悬着六个问题,就会注意:人物,中路军三十万人;时间,二十日夜起二十四小时内;地点,安庆、芜湖线;原因,要渡江;经过,突破安庆、芜湖线;结果,渡过三十万人,渡至繁昌、铜陵、青

阳、荻港、鲁港地区。一般新闻作品的各种要素不像本文这样集中,但是把握要素的方法是一致的。养成留意要素的习惯,读别的叙事性作品,也容易把握情节内容了。

2.《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻为什么按中、西、东的顺序叙述?西路军与东路军是同时发起渡江作战的,为什么先说西路军,再说东路军?分述三路战况,为什么又能一气呵成?

【解答】中路军首先发起渡江作战,所以先说。西路军和中路军所遇敌情一样,敌军抵抗甚为微弱,而东路敌军抵抗较为顽强,所以西路接着中路说,合在一起,可以议一议。最后说东路激战,文势也涌起高潮。

这篇新闻的主体,三路三个层次,看三个层次的衔接,就可以悟出全文一气呵成的道理。中路和西路,都从时间说起,中路一层开头是“二十日夜起”,西路一层开头是“二十一日下午五时起”,这样并列,层次分明,又紧密衔接。说了西路战况之后,又合起来有所议论,议论最后一句是“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了”。话题从“西面”转向“东面”,很巧妙很自然地转到了下一层。可见,作者是很注意各层之间的衔接的,所以全文叙述顺畅,一气呵成。

3.《中原我军解放南阳》这则新闻,为什么不仅报道解放南阳的消息,而且概述一年多来南线人民解放军的战绩?

【解答】一方面,南阳解放是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

实战演练场

■夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点的字注音。

获() 港 锐不可当() 歼() 灭
击溃() 绥靖() 阻遏()

2. 改正下列句中的错别字,将正确的写在句后括号里。

(1) 国民党反动派政府依然负隅顽抗。()

(2) 渡江战役打得非常急烈。()

(3) 国民党拒绝签订国内和平协定。()

(4) 杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战残败,又逃到了葫芦岛。()

3. 为下面的语句加上合适动词正确的一项是

【 】

然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已()及()一切抵抗之敌,()扬州、镇江、江阴诸县的广大地区,并()江阴要塞,()长江。

A. 消灭 击败 夺回 占据 控制

B. 歼灭 击败 占据 控制 切断

C. 歼灭 击溃 占领 控制 封锁

D. 消灭 击溃 控制 占据 控制

4. 填空。

(1) 消息要____、____地报道国内外新近发生的____事件,篇幅一般较____。消息的内容必须____,要如实地反映情况。“____”是消息的基本特征。

(2) 消息的结构一般包括五个部分:____、____、____、____和____,

其中_____、_____、_____是必不可少的三个部分。_____是消息内容的提要,除了正题之外,还可以在前面加_____或在后面加_____。_____部分都是简明地概括报道的事实或中心。_____部分要具体展开事实或进一步突出中心。

5. 分析下列句中加点词在句中的含义和作用。

(1) 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

(2) 此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌……封锁长江。

二、阅读《中原我军解放南阳》一文,回答后面的问题。

6. 《中原我军解放南阳》与《人民解放军百万大军横渡长江》相比,两标题都交代了_____、_____。

7. 电头交代了哪些内容? 电头的价值是什么?

8. 哪句为新闻的导语? 它的作用是什么?

9. 找出文中属于插叙的内容并指出其作用。

■提高能力

三、课外拓展。

阅读下面文段,回答后面问题。

狂风扬尘昨日肆虐江城四十五分钟

本报讯 昨日傍晚5时30分至6时15分,扬尘袭击江城,造成部分地区暂时断电,街、路两旁的树干折断,砸伤路人、车辆等混乱不堪的现象。

当日5时30分,随着大风渐渐加强,傍晚时分的天色变得如同黑夜。此时正值下班时间,路上行人匆匆“乱窜”,有的行人被刮断的树干、楼上掉下来的玻璃砸伤头部,被送至吉林市中心医院;第23中学门口一辆捷达车被树干将前挡风玻璃砸碎;在去往黄旗屯火车站沿途上,大部分粗树干被风刮断,当地百姓都纷纷跑出来哄抢折断的树枝,造成那里的交通阻塞;松江西路的路灯杆亦被刮倒数十根;最“倒霉”的要算临江的某单位的自行车棚,被大风连根拔起,带着一辆自行车“飞”到路中央的隔离带处。

大风给当晚泰山路的夜市造成不少的麻烦,因为临时搭建的棚子全部被刮走。大风还造成江南变电所、红旗变电所发生短路故障,导致这两个变电所供电区域停电。当日6时20分,记者

拨通 122 事故报警台,了解到扬尘期间报警台共接到事故报警 5 起。截至记者发稿时,停电区域已恢复供电,有关部门正在抢修被刮坏的路灯,医院的伤者经治疗后回家。

10. 这则消息的标题中“肆虐”的意思如何理解?用这个词的作用是什么?

11. 这则消息的导语部分概括了哪几方面的内容?

12. 这则消息的主体部分报道了狂风、扬尘给吉林市造成了哪些破坏?(请概括五点)

13. 文中“某单位的自行车棚,被大风连根拔起,带着一辆自行车‘飞’到路中央的隔离带处”一句中的“拔”“飞”二字用得不好,请说明理由。

14. 去掉这则消息标题中的“四十五分钟”可不可以?为什么?

四、表达实践。

15. 学习了这两则新闻,大家一定对新闻的特点有了了解。请将我们学校最近发生的事情写一则新闻,300 字左右。

五、中考链接。

16. (2007 年·滕州)将下面的简讯概括成一句话消息。(不超过 20 字)

近年来,受全球气候变化尤其是全球变暖的影响,我国部分地区降水发生变化,北方地区水资源总量明显减少。其中以黄河、淮河、海河和辽河地区最为显著。水利部相关负责人介绍:“北方部分流域水资源已从周期性短缺转变成绝对性短缺。”这位负责人说,“我国黄河、淮河、海河和辽河地区地表水资源量比 20 年前减少 17%,水资源总量减少 12%,其中海河地区地表水资源量减少 41%,水资源总量减少 25%。”

2 芦花荡

《敌后武工队》和《小兵张嘎》都是大家熟悉的影片吧,它们反映的内容都与半个多世纪前的抗日战争有关。当年为了抵抗日本帝国主义的侵略,中国人民运用自己的智慧和力量,以各种各样的方式同日本鬼子进行着不屈不挠的斗争。今天,我们随着著名作家孙犁的文章再回到那段烽火岁月,去认识一位在白洋淀里智斗日寇的老英雄。

名师开小灶

1. 本文讲了一个什么故事?试用几句话进行概括。

【解答】抗日战争时期,我军队伍驻扎在苇塘里,里外交通全靠一个将近六十岁的老头子,他非常自信。一次,他护送两个女孩子进苇塘,被鬼子发现,其中一个女孩子受了伤,他发誓要为女孩子报仇。第二天中午,他引诱鬼子进入他的埋伏圈,用锋利的钩子把鬼子钩住,用竹篙痛打鬼子。

2. 怎样理解“老头子过于自信和自尊”一句中“过于”二字?

【解答】一方面,“过于”有非常的意思,老头子的自信心和自尊心都非常强。另一方面,确实有过头的意思,大女孩子之所以受伤,跟他过于自信、不够谨慎是有关系的。小女孩子洗脸,大女孩子还警惕一些,老头子却说“不怕,洗一洗吧”,洗脸有响声。老头子以为小火轮上的探照灯照不见他们,事实上探照灯把两个女孩子的脸照得雪白。这些都是他过于自信以致有点麻痹的表现。“过于自信和自尊”,是老头子性格的核心,他的功与过,都由此生发。

实战演练场

■ 夯实基础

一、基础训练。

1. 给加点的字注音,或根据拼音写汉字。

疟()子

蹿()了一蹿

飒()飒

阴惨()

zè()歪

寒 jìn()

2. 选词填空。

(1) 天空的星星也像_____在水里,而且要滴落下来的样子。(掉 浸)

(2) 半夜以后,小船又_____回来,船舱里装满了柴米油盐。(飘 划)

(3) 弯弯下垂的月亮,_____在水一样的天上。(浮 挂)

(4) 小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上_____过。(扫 飘)

3. 下列句子没有用比喻的一项是

【 】

A. 一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。

B. 老头子干瘦得像老了的鱼鹰。

C. 小船在淀里,像一片苇叶。

D. 她像央告那老头子。

4. 指出下列句子的描写方法。

(1) 可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。

()

(2) 老头子直直地望着前面说:“我没脸见人。”()

(3) 老头子站起来,拾起篙,撑了一下。那小船转弯抹角钻入了苇塘的深处。()

(4) 大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?()

(5) 月亮落了,半夜以后的苇塘,有些飒飒的风响。()

5. 思考并简要回答。

(1) 文章从外貌、语言、动作等方面细致刻画老头子,请各举一例并分析老头子的性格特征。

(2) 文章中有不少如诗如画的景物描写,请抄写一两处,并分析景物描写的特点。

二、阅读课文第1~8段,回答下面的问题。

6. 第1段中“呆望”一词的具体内容有哪些? 此段在全文中起什么作用?

7. 第2段“……像一片苇叶,奔着东南去了”“……小船又飘回来……”体现船行的什么特点?从中我们猜想出是怎样的撑船人?

8. 文中对主人公“老头子”外貌描写的顺序是什么?主要抓住哪些特点来刻画的?

9. “你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。”用自己的话说说你对这句话的理解。这句话表现了人物怎样的性格?

■提高能力

三、课外拓展。

阅读下面的文段,回答后面的问题。

采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺房;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来得早,淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想象假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被困在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时,一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:

“你的八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

1947年3月

10. “人和苇结合得是那么紧”主要体现在哪些地方? 请具体回答。

11. 选文的对话有什么特点? 表现了采蒲台人什么样的性格?

12. “仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。”分析这句话的意思以及这句话表达了作者什么样的思想感情。

13. 如何理解“血冻结了,血是坚定的,死是刚强”这句话?

14. 抗日战争虽已远去,当你看到这如歌如泣的故事时,有些什么感受?

四、表达实践。

15. 课文结尾浓墨重彩地写了老头子智斗鬼子的英雄行为,且二菱目睹了这一场面,试发挥想象,将二菱当时的心理活动补写出来,不少于200字。

3 蜡 烛

说起蜡烛,忘不了“蜡炬成灰泪始干”的奉献精神;点燃蜡烛,会拥有一份温暖甜美的宁静。在第二次世界大战时,一位年老体弱的南斯拉夫老妈妈却把自己珍藏多年的一对喜烛点在了一位为她的国家而牺牲的苏联红军战士的坟头。现在就让我们穿越时空,去目睹那悲壮而崇高的一幕,感受反法西斯阵营的军民用血肉凝结成的情谊。

名师开小灶

这篇战地通讯非常感人,给人留下难忘的印象,这样的艺术效果是怎么产生的?

【解答】首先当然是题材感人,但是感人的题材要写得感人,写作方法也很重要。探究这篇战地通讯的写法,可以悟到,作者在落笔之前,对事件之所以感人的种种因素是作了分析的,在叙述过程中,在感人的因素上就着力描写。再则,突出蜡烛,突出烛光,更是作品成功的关键。

事件感人的因素有哪些呢? 分析起来有四点:一是环境危险,炮火连天;二是老妇人年老体弱,掩埋烈士非常吃力;三是老妇人像掩埋亲人一样掩埋烈士;四是点在坟上的蜡烛有特殊意义。作者在叙述过程中,凡是写到这四点的,都着力描写,造成了感人的效果。

写炮火,不是笼统地写一句就算了,几乎隔几行就写炮火,叫人一直为老妇人的安危揪着心,

老妇人在炮火之中的种种行为就特别感人。

掩埋烈士的每一步老妇人都非常吃力,假如笼统地说“她非常吃力地把死者拖到了弹坑里”,那就不够感人,作者是这样写的:“路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。”这样描述,情景历历在目,仿佛老妇人的喘息声都听得见,自然感动人。

写老妇人安葬烈士的礼仪也很具体,例如,掩埋之前“老妇人跪到死者旁边,用手在死者身上画了十字,又吻了死者的嘴唇和前额”,一个一个动作都作了描写,也是很感人的。

作者在诸多感人的因素之中又突出蜡烛,郑重地说明,这是“45年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天”,从摸出蜡烛之后,直到结尾,一直围绕着烛光展开细腻的描写,在一个特殊的环境里,特殊的氛围中,烛光显出了特殊的意义,造成一种诗的意境,结尾像抒情诗一般赞美烛光,让人沉浸在这个意境之中,眼前总是那一点烛光,久久不能忘怀。

实战演练场

■ 夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点的字注音。

偷袭() 珍藏() 埋葬() 间() 歇
地窖() 匍() 匍 瓦砾() 腋() 窝

2. 填空。

《蜡烛》一文的作者是_____ (国籍)的_____。文中的主要人物是_____,“蜡烛”的象征意义是_____。

3. 下列句子的空缺处应依次填入的一组词语是

【 】

在已经被破坏的铁栏杆附近,_____着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上_____着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪_____了,但是那一朵小火花依然在_____。

A. 耸立 闪耀 淹没 闪烁

B. 耸立 闪烁 埋没 闪耀

C. 矗立 闪耀 埋没 闪烁

D. 矗立 闪烁 淹没 闪耀

4. 下列句子没有运用修辞手法的一项是

【 】

A. 只有一棵树还没倒下,好像有一双魔手把它的上半身削去了,单留着一人高的下半截。

B. 这个红军侧着身子躺着,一只手臂张开,另一只手臂枕在脑袋下面,好像想躺得舒服一点儿。

C. 蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。

D. 夺取全国的胜利,这只是万里长征走完第一步。

5. “这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。”请说说这两句话的深层含义。

二、课内欣赏。

阅读“拂晓前”至文章末尾,回答后面的问题。

6. 选文中两次出现“这时候”,请说出具体指什么时候。

7. 文中多次提到老妇人的黑色围巾,这有什么特殊意味?

8. 选文第7段对蜡烛的描写有什么作用?

9. 请找出选文第9段描写老妇人的动作的词语,并说说这些动词有什么作用。

10. “在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间”一句属于什么描写?有什么作用?

■提高能力

三、课外拓展。

阅读下面的文段,回答后面的问题。

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多办法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军()的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候,大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了,在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地坐着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

11. 根据上下文,为文中括号处选填一个词语。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军()的搜查。

A. 严谨

B. 严峻

C. 严密

D. 严厉

12. 用简洁的语言概括母子三人保护秘密情报的具体行动。

伯诺德夫人:_____

大儿子杰克:_____

小女儿杰奎琳：_____

13. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这两个分句，分别运用了_____和比喻的修辞手法，表现了伯诺德夫人此时既_____又_____的复杂心理。其中的比喻成分写出了德军的_____。

14. 第⑤段中“他知道，厄运即将到来了”中的“厄运”指的是什么？

15. 母子三人保护秘密情报的行为表现了他们什么样的优秀品质？

四、表达实践。

16. 以第一人称的口吻改写课文，故事情节可根据需要适当增减。

五、中考链接。

17. 1999年5月8日在北约空袭我驻南联盟使馆时，《光明日报》记者许杏虎和夫人朱颖同时殉职。下图是朱颖烈士生前设计的一幅题为《不要让和平蒙上鲜血》的公益广告。请认真看图，按要求写一段话。要求：①简要说明画面的主要内容。②说明顺序合理，语句通顺。③不超过100个字。



4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

1860年，英法联军进攻中国北京。在疯狂抢掠后，为掩盖罪行放火焚烧了当时被誉为“中国皇家园林”的圆明园。这一历史事件，曾引起当时许多国家人民的关注。火烧圆明园的法国人巴特勒上尉曾写信给雨果，想请他为英法联军唱赞歌。但是雨果马上回信表明了他的态度，这就是今天我们要学习的课文。

名师开小灶

1. 雨果是怎样评价圆明园的？

【解答】先作总评，称圆明园是“世界奇迹”。以全球眼光，肯定其艺术价值在世界上的地位。接着与巴特农神庙比较，指出圆明园的艺术性质和成就：①圆明园是东方幻想艺术中的最高成就；②圆明园几乎集中了超人的民族的想象力所能产生的一切成就；③圆明园是幻想的某种规模巨大的典范。再具体讲述园中之物。由概括到具体再到概括，讲圆明园是怎样的一座园林。依次说了建筑材料、建筑、陈设、装饰、园林景观。然后讲耗费劳动之巨。最后讲圆明园是属于全人类的亚洲文明杰作。

2. 雨果谴责英法联军的强盗行为用了不少反语，使用反语有什么作用？

【解答】巴特勒上尉恬不知耻地认为,这次远征是体面的,出色的,光荣的,他们期待的是,雨果对英法的这个胜利给予盛大赞誉。雨果在愤激之下,用反语来形容强盗心理,讽刺强盗心理。像“漂亮”“丰功伟绩”“收获巨大”“文明”“野蛮”等等反语正是强盗的口吻,有辛辣的讽刺意味。最后将自己对远征中国的强盗行为的严厉谴责说成“全部赞誉”,有极其尖锐的嘲讽意味。

实战演练场

■夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点的字注音,或根据拼音写汉字。

珙琅()

箱篋()

瞥()见

朱 lù()

晨 xī()

惊 hài()

2. 解释下列词语。

独一无二: _____

眼花缭乱: _____

不可名状: _____

荡然无存: _____

富丽堂皇: _____

丰功伟绩: _____

3. 下列词语中的“名”与“不可名状”中的“名”字意思相同的一项是

【 】

A. 至理名言

B. 名副其实

C. 莫名其妙

D. 名正言顺

4. 下列句中加点词语与其他三项不同类的一项是

【 】

A. 丰功伟绩! 收获巨大!

B. 在世界的某一个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。

C. 我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

D. 从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮。

5. 理解下列语句的含义。

(1) 治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗。

(2) 我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

(3) 现在,我证实,发生了一次偷窃,有两名窃贼。

先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

二、课内欣赏。

阅读课文最后7个自然段,回答下面的问题。

6. 文中“这个奇迹”指_____,“两个强盗”指_____、_____。“他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲”用了_____修辞手法。“这就是文明对野蛮所干的事情”指_____。

7. 请找出文中讽刺侵略者的语句,谈谈其中蕴涵的感情。

8. 从全文来看,结尾句和_____照应,用了_____修辞手法。

9. 概括本文段的中心意思。

■提高能力

三、课外拓展。

圆明园残简

一

读圆明园,如同读一册简牍散佚的残简,断章残句,我无法标点。

她原本是一篇美文,行云流水的音律,跌宕平仄的韵脚。诵之吟之,如痴如醉。

读圆明园,如同读一串珠玑带断的玉链,遗珍散珠,蒙尘染垢,我捧玉心焚。

她原本是一身珠光宝气,晶莹剔透,瑞光四射。抚之玩之,如梦如幻。

雨果从巴黎圣母院走来读她,他如痴如醉了:“一个近乎超人的民族所能幻想的一切都汇集于圆明园。只要想象出一种无法描绘的建筑,一种如同月宫似的仙境,那就是圆明园。假定有一座集人类想象力之大成的灿烂的宝窟,有宫殿庙宇的形象,那就是圆明园。如果不能亲自目睹圆明园,人们就在梦中看到她……”

如今我却不能读到她,不能在梦中看到她。

1860年10月的一天,雨果看到“两个强盗走进圆明园,一个抢了东西,一个放了火。在历史的面前,这两个强盗,一个叫法兰西,一个叫英吉利”。

1860年10月的这一天,简毁珠散,日月无光。

我梦中的圆明园哟,我捧玉心焚的圆明园!

二

这儿叫“大水法”,那是老佛爷给它的称呼。西洋人叫“喷泉”,一个很文明的名词。大水法,圆明园最壮观的喷泉。那只威风凛凛的大铜狮,头顶喷出7层水帘;菊花形椭圆喷池中心的梅花鹿,鹿角喷水8柱;两侧10只铜狗从口中喷出水柱直射鹿身,溅起层层浪花;左右那两座13层的方形喷水塔,塔顶与四周88根喷管交织成网。若喷泉全部开放,有如山洪暴发,声闻里许。

当年,老佛爷坐在对面的“观水法”观赏这个奇景。英国那个“文明”的使臣马戛尔尼,也在这儿瞻仰过大水法奇观。他觉得这奇观不应该在不文明的大清帝国,他觉得中国人不配享受这大水法。这大水法应该搬到英吉利去叫大喷泉,如同将香港掳掠到米字旗下,那美丽的海湾就取了那位女皇亚历山德丽娜的名字,叫做维多利亚湾。

于是英吉利开来坚船利炮就这样做了。英法联军闯入这宫廷禁地,将珍宝财物抢掠一空,焚火三天,烟尘蔽日。万国之园,顷刻化为劫灰。

如今的大水法,孤寂在一片苇丛之中。

如今的大水法,那石瓮式门洞如同一颗不屈的头颅,如同一副不倒的铮铮铁骨,昂然屹立在翠绿的苇丛。

它不会流泪了,喷泉早已干涸;它不会声如山洪了,它已喉干嗓哑。

我百年蒙屈的大水法哟,我撕肝裂胆的大水法!