

乌龙

专业茶艺演绎 乌龙茶艺
品质鉴别 选购储藏 制作工艺
高清 DVD

茶道

Tea Ceremony
of Oolong
中映良品 编著

茶典、茶史、茶艺、茶饮、茶具、茶事——乌龙茶道

偷得浮生半日闲，以净器甘水轻沏一壶，细细品尝，生津解渴，清心养性，感受唐、宋以来品茶艺术的流风余韵，做个放得下、无牵挂的茶人。

【做个无事人，笑谈星月大】

乌龙茶，色泽青褐，茶性温平，有天然的花果香，滋味鲜爽浓醇，融绿茶之清纯与红茶之甜醇为一体。

茶汤入口香显回甘，汤色金黄或橙黄，叶底软亮黄绿或叶缘泛红。



景泰年间茶久荒，

洞后岩茶亦渐生。

凡茶之候视天时，

最喜晴天北风吹。

苦遭阴而风南来，

色香顿减淡无味。

近时制法重清漳，

漳芽漳片标名异。

如梅斯馥兰斯馨，

大抵焙得候香气。

鼎中笼上炉火温，

心闲手敏工夫细。

解越全(武夷茶要)

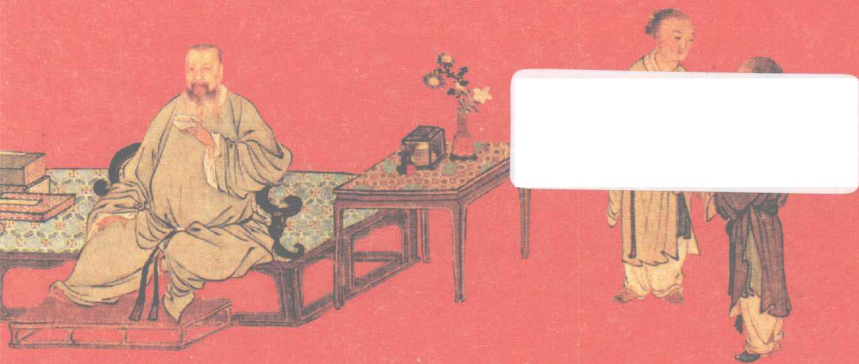
乌龙

Tea Ceremony of Oolong

茶道



中映良品 编著



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶道 乌龙 / 中映良品编著. —成都: 成都时代出版社,
2008.6

ISBN 978-7-80705-773-4

I. 茶… II. 中… III. 乌龙茶—文化—中国 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 045291 号

茶道 乌龙
CHADAO WULONG
中映良品 编著

出品人	秦明
责任编辑	都玲玲
责任校对	张旭
装帧设计	中映良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛

出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳市鹰达印刷包装有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/24
印 张	6
字 数	150千
版 次	2008年6月第1版
印 次	2008年6月第1次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-80705-773-4
定 价	29.80元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(0755)28650886

序言

绿叶红镶边，乌龙香馥郁

乌龙茶，亦称青茶、半发酵茶，据传其干茶呈粗壮条索状，色泽乌黑，单根看起来很像一条扭头摆尾的乌黑小龙，故名。亦有一说法，因此茶的发明人“胡良”在安溪方言中的发音和“乌龙”相近，所以人们将此茶称为“乌龙茶”。乌龙茶色泽青褐，冲泡后，叶片通常为绿叶红镶边，汤色黄亮，滋味浓醇，有浓郁的花果香。其独特的风味，深受世界各地人们的欢迎。

乌龙茶的制法比绿茶复杂，是红茶和绿茶加工技术的结合，既要半发酵，也要锅炒杀青。这种制法使乌龙茶同时具有了绿茶的清纯和红茶的醇厚，亦因此其有机成分产生了一些变化，茶性也随之变化。其中最大的变化是茶性变“平”变“温”，而不像绿茶“性寒”了。

乌龙茶因茶树品种的特异性而形成各自独特的风味，产地不同，品质差异也十分明显。中国乌龙茶主产于福建，其次是广

一椀喉吻潤
 二椀腹股開
 三椀枝枯腸
 唯有文章五千卷
 四椀骨冷冰心不生
 字事冬白元孔散
 五椀肌膚清
 六椀通仙靈
 七椀喫不得也
 惟覺兩腋生
 清風生



东、台湾。福建乌龙茶，有闽北乌龙与闽南乌龙两大品系，闽北乌龙以武夷岩茶、奇种、闽北水仙等为贵；闽南乌龙以安溪铁观音、黄观音、永春佛手、水仙、平和白芽奇兰、诏安八仙茶等为著。广东乌龙茶，以凤凰单丛、水仙等扬名。台湾乌龙茶，于清嘉庆年间从大陆传入，以冻顶乌龙、文山包种等享誉中外。

铁观音是乌龙茶中的极品，原产福建省安溪县，是茶树品种名，由于它适制乌龙茶，其茶成品遂亦名为铁观音。其茶香高而持久，有“七泡余香”、“音韵”的美名（在中国十大名茶中，铁观音可谓风光无限，本系列将另辟专著介绍此茶种）。

茶的韵味在茶，更在茶外。

历史上，中国的文人雅士发明了很多冲泡、品饮茶的方法，但保存到今天的已很少。因茶的不同，茶的“器”与“艺”也会不同，而乌龙茶，应该是目前品饮方式最繁复和最让人赏心悦目的一种茶类。

乌龙茶的冲泡程序完整细腻，传统茶具“烹茶四宝”为：孟臣罐、若琛瓯、玉书煨、红泥烘炉，精巧可爱、精致细腻。乌龙茶韵味十足，堪称六大茶类之首。

目录

第一章 初识乌龙茶 1

第一节 系出武夷

——乌龙茶的起源与传播 2

◎ 乌龙茶的起源与历史 2

◎ 乌龙茶的传播与流行 5

第二节 四地争雄

——乌龙茶的分类、产地和销区 8

◎ 乌龙茶的分类 8

◎ 乌龙茶的产地 10

◎ 乌龙茶的销区 12

第三节 精选细做

——乌龙茶的品质特征及其形成 14

◎ 乌龙茶品质特征 14

◎ 乌龙茶品质的形成 16

◎ 乌龙茶制作工艺 20

第二章 解读乌龙茶 28

第一节 名枞辈出——闽北乌龙鉴赏 30

◎ 概况 30

◎ 武夷岩茶 33

◎ 闽北水仙 42

◎ 闽北乌龙 44

第三章 选购与贮藏 82

第一节 辨味闻香——乌龙茶的品质鉴别 84

◎ 主要乌龙茶品种品质比较 84

◎ 乌龙茶品质鉴别 85

◎ 常见品质弊病及原因 88

第二节 望、闻、沏、开

——乌龙茶选购常识 91

◎ 买茶须开汤试茶 91

◎ 渠道和平常心 92

第三节 干燥、避光、密封、无味

——乌龙茶的贮藏 94

◎ 乌龙茶贮藏的禁忌 95

◎ 乌龙茶的贮藏条件 96

◎ 茶商传统贮藏乌龙茶的方法 97

◎ 家庭乌龙茶的贮藏 98

◎青茶莲心 46

◎龙须茶 46

◎建州青茶 47

第二节 乌龙之乡——闽南乌龙鉴赏 48

◎概况 48

◎铁观音 51

◎色种 53

◎永春佛手 60

◎平和白芽奇兰 61

◎诏安八仙茶 62

◎漳平水仙茶饼 63

第三节 功夫茶缘——广东乌龙鉴赏 64

◎概况 64

◎凤凰水仙 66

◎凤凰单枞 67

◎岭头单枞 69

◎石古坪乌龙茶 69

◎大叶奇兰 70

第四节 独辟蹊径——台湾乌龙鉴赏 72

◎概况 72

◎条形包种茶（文山包种茶） 76

◎半球形包种茶 77

◎球形乌龙茶（木栅铁观音、石门铁观音） 79

◎膨风茶 80

第四章 品饮乌龙茶

102

第一节 道器不离——乌龙茶茶具 104

◎乌龙茶的传统茶具『烹茶四宝』 104

◎现代常用的乌龙茶茶具 105

◎乌龙茶的辅助茶具 107

第二节 「精」、「热」功夫——乌龙茶泡茶特点与要素 108

◎乌龙茶冲泡的特点 108

◎乌龙茶冲泡四个要素 109

第三节 韩信点兵——乌龙茶冲泡品饮 110

◎武夷岩茶冲泡二十二式 110

◎潮汕功夫茶冲泡品饮 114

◎安溪铁观音冲泡品饮 118

◎台湾乌龙茶冲泡品饮 122

第四节 宜饮宜食——乌龙茶茶点 126

第五节 去腻降脂——乌龙茶的保健作用 132

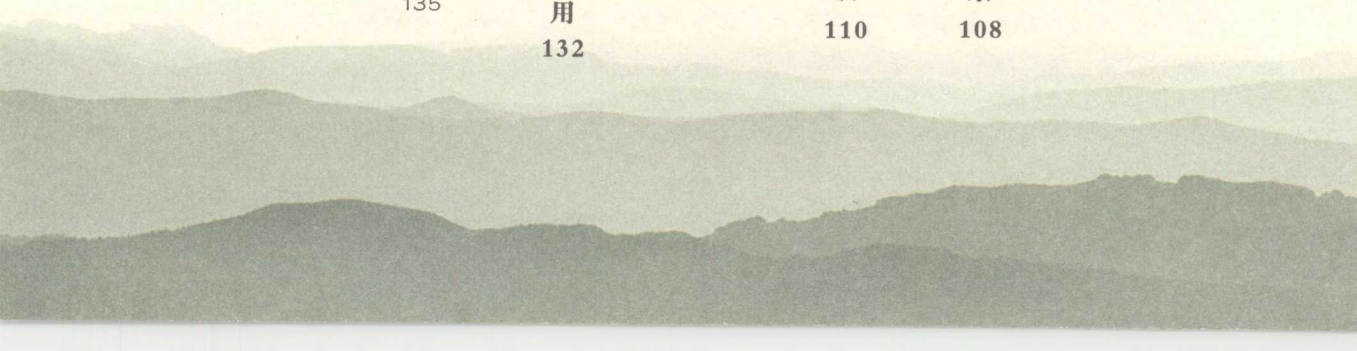
◎乌龙茶的保健功效 132

◎乌龙茶能固齿、美容、美体 134

◎日本学者研究证实的乌龙十大功效 135

附录：中国茶叶分类表

137





第一章

初识乌龙茶



中国的茶叶种类繁多，分类标准也很多，目前较为各方认可的将茶分为基本茶和再加工茶两大类，而基本茶类又按照加工工艺的不同再分为绿茶、黄茶、白茶、青茶、红茶、黑茶六大类（参见本书附录《中国茶叶分类表》）。其中，青茶即为我们日常所说的乌龙茶，它是半发酵茶类的总称。

在六大基本茶类中，乌龙茶有着自己鲜明的特色。乌龙茶色泽青褐，冲泡后，叶片通常为绿叶红镶边，汤色黄亮，滋味浓醇，有浓郁的花果香。乌龙茶的制法是红茶和绿茶加工技术的结合，既要半发酵，也要锅炒杀青。这种制法使乌龙茶同时具有了绿茶的清纯和红茶的醇厚。

相对于其他茶类，乌龙茶的出现较晚，直到十七世纪初，乌龙茶才开始在中国的福建省出现。而历经三百多个春秋后，乌龙茶的优良品种层出不穷，其独特的香韵，迷人的特质，使得越来越多的人开始钟情于它。





系出武夷——乌龙茶的起源与传播



乌龙茶的起源与历史



神农尝百草图



位于福建省建瓯县东峰镇培前村林垅坡的宋代北苑龙凤茶摩崖石刻。该石刻题记于北宋庆历八年（1048年）。

中国茶文化底蕴深厚，已有了几千年的历史。而乌龙茶植根于博大精深的中国茶文化，吸收融合了红茶和绿茶的加工技术，形成了自己独有的特色。

关于乌龙茶的起源，茶学专家通常将龙凤团茶视为乌龙茶的前身，这是不无原因的。宋元时期，当时的贡茶一直为龙凤团茶，但到了明朝，由于明太祖朱元璋觉得龙凤团茶工艺繁复，徒耗民力，因而下令罢贡，龙凤团茶也随之消失。不过此段时期后，中国的茶业仍在发展。一方面是云南茶马古道上普洱茶的运送川流不息；另一方面，诸如龙井、碧螺春之类的炒青绿茶开始崛起；而在原来生产龙凤团茶的武夷山地区，则出现了一种既不同于绿茶，又不同于普洱茶的半发酵茶，这就是最早的乌龙茶。乌龙茶的生产制作与龙凤团茶以及其他茶类都有不同，但乌龙茶并非无根之茶。在它之前发展近千年的龙凤团茶，以及其他茶类的栽培、制作工艺、冲泡品饮技艺，为乌龙茶的横空出世奠定了深厚的基础。

不过，由于古代中国一直不重视工艺技术的整理，对乌龙茶出现的具体时间与创造者，现在也已无据可考，我们只能从民间流传的一些故事、传说来做一番猜想。

【传说一】在很久以前的福建安溪县有一名叫胡良的猎人，他经常在山间游走打猎。一天，他经过树林时，发现一株长得十分茂盛的小树，便顺手摘下一段枝叶放到自己的背篓里。

傍晚，胡良背着猎物回到了家。正当他准备烧水做饭时，一阵山风吹

过，放在地上的背篓里发出阵阵诱人的清香，那正是他当天从山上随手采来的枝叶发出的香味。于是，胡良灵机一动，摘下几片叶子泡水喝，很神奇，叶子使开水的味道变得十分甘醇。胡良喜不自胜，心想这一定是一棵神树。

第二天一大早，胡良再度来到林中，他摘下了一大堆这棵树上的叶子带回家。可奇怪的是，这次泡出的水却十分苦涩，完全没了昨日的清香。

胡良苦思了几天，他想可能是那一天打猎采下的叶片在背篓中经过了翻晒、晃动，那些叶片泡水时的外观已经不同于新鲜的叶片了，才会有特别的清香味。

于是，胡良花了很多的心血来研究，终于，他发现了制茶的萎凋、搅拌和烘焙等步骤，并制作出了香气四溢的香茶，受到了人们的欢迎。

由于安溪方言中“胡良”的发音和“乌龙”相近，所以人们也将此茶称为“乌龙茶”。

【传说二】武夷山民间传说，有个叫杨太白的人上山采茶，采满了一竹筐茶青，下山时，走到半路，突觉困倦，靠在树边睡着了。等他醒来时，太阳已经偏西，拿起竹筐一看，里边的新鲜茶青全部蔫软，黏结在一起了。太白见状有点着急，急忙用手去翻动，这一翻，竹筐里竟冒出了一股以往从未闻到过的香气。太白舍不得将茶青丢掉，就把这蔫软的茶青带回家，放在火塘边，自己去吃饭去了。等他吃过饭再来看这茶青，虽说被火烤得乌黑，却越来越香。这奇事引得四邻都跑来观看，太白见此情形，灵机一动，第二天又上山去采了许多茶青，故意不停翻动，果然又发出了奇香。从此以后，太白便用这种方法制茶，做出一种与绿茶不同而又特别



香醇的茶，从此这种茶就流传开来。

【传说三】还有个传说，某一个时期，闽北农民起义造反，朝廷派了许多官兵来镇压。经过一番血战，一些起义军退入武夷山中，官兵随之进山围剿。起义军虽说人少，但凭着对地理的熟悉，四处游击，逼得官兵们整天疲于奔命。一日，官兵们跑到一户茶农家里，恰好茶农刚采下一堆茶青打算做茶。官兵们累得上气不接下气，不管三七二十一，躺在茶青堆上呼噜噜睡了起来。茶农敢怒不敢言，一直等到傍晚，官兵们休息够了才走，再去看那堆茶，茶青边缘全变红了，用手翻一翻，竟然发出一股前所未有的香气。茶农大感意外，将这堆茶青炒制成茶，泡出来的茶汤竟比原先的炒青茶要香醇得多。从此，茶农便将采下的茶青故意成堆翻滚，经过不断改进，终于创造出了乌龙茶的制茶工艺。

依据民间传说很难确定乌龙茶出现的具体时间，但考之于有关文字资料，仍可大致确定乌龙茶的出现应该在17世纪初叶。1602年，武夷山御茶园已废，为了振兴茶业，县令便从安徽招来一些会做茶的僧人，采用松萝法，即炒青法制作散绿茶。随后不久，便出现了乌龙茶。而最早有关乌龙茶制法的文字记录，是明末清初武夷天心寺僧人释超全的《武夷茶歌》和《安溪茶歌》，这两部作品的价值不在于诗歌艺术而在于所记录的乌龙茶的发展历史。释超全曾与老师曾樱一起做过郑成功的幕僚。也许是受郑成功勤俭复明，以茶代酒的影响，释超全精研茶道，身怀绝艺。明亡后，释超全四处颠簸，最后入武夷山天心寺为僧。释超全之后，崇安县令陆廷灿在《续茶经》一书中，更明确地记载了乌龙茶的制法：“茶采而摊，摊而摊（摇动），香气发即炒，过时不及皆不可；既炒既焙，复拣去老叶及枝蒂，使之一色焙之烈其气，汰之以存精力。乃盛于篓乃鬻于市。”陆廷灿是1717年任崇安县令的，可见当时武夷山乌龙茶制法已经相当成熟，而且也开始大批量销售了。

至于乌龙茶的发明者，有两点可以肯定：乌龙茶的发明是出于偶然，属“歪打正着”；发明者应该是某位闽南茶农。武夷山乌龙茶的制作师傅多为闽南人，主销区也在闽南，这一点，有武夷山县志可证。今天武夷山天心村的村民，多是当年闽南制茶师傅的后裔。关于乌龙茶名的由来，还有一种说法是，因为制出来的干茶呈粗壮条索状，色泽乌黑，单根看起来很像一条扭头摆尾的乌黑小龙，故名乌龙，这一说法似更接近真实。

乌龙茶的传播与流行

乌龙茶——包括茶树品种、制法、产品，在武夷山出现后，便开始向外传播。大致的路线是：自武夷山向南，先到闽南地区，随之扩大到潮汕地区，最后传到台湾。

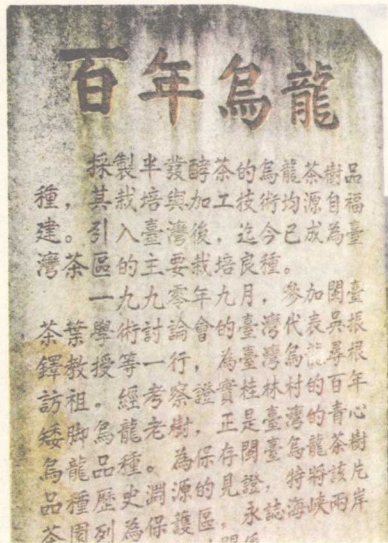
乌龙茶产地在武夷山，但销地在闽南。清初时，闽南尤其是漳州茶风极盛，一些闽南人不但专门经销岩茶，而且深入武夷山中制茶。所谓“近时制法重清漳，漳芽漳片标名异”。一个典型的例子是，武夷岩茶名枞铁罗汉，就是泉州著名施集泉茶庄的当家拳头产品。每年茶季，大批武夷乌龙茶，通过星村和下梅的溪流码头，源源不断地运往闽江下游和闽南地区。与此同时，为了与施集泉茶庄这样的大茶商争夺市场，一些闽南小茶商另辟蹊径，就地取材制作乌龙茶，安溪就是在这时成为生产乌龙茶的地方，所谓“溪茶逐仿岩茶样，先炒后焙不争差”。这一点，在清版《泉州府志》、《漳州府志》以及《武夷山志》中均有记载。

潮汕地区与漳州只有一山之隔，民风民俗与闽南非常相近，茶俗也很类似。有充分的理由可以推断，乌龙茶在闽南一出现，便以极快的速度传到了潮汕。事实上，处于闽粤交界处的云霄，从那时起就成为乌龙茶的交易中心，而潮州的凤凰单枞茶，就是在此时发展起来的。

潮州茶的历史可以追溯到宋代以前，据说宋帝赵昀路过潮安凤凰山，途中口渴，侍从便从路边摘下一一种似



矮脚乌龙茶树植株，
台湾称其为青心乌龙。



青心乌龙碑

鸟嘴的叶片献给赵昺，赵昺咀嚼之后满口生津，随后又用来煎汤饮用，滋味独特，生津解渴。从此潮安广为栽培此树，并名之“宋种”。当然，这位宋朝皇帝当时吃的茶肯定不是乌龙茶，因为潮州乌龙茶的出现要晚得多。根据晚清潮籍学者翁辉东《潮州茶经》所载，清时“潮人所嗜，在产区则武夷、安溪；在品种则奇种、铁观音”。其后的许多地方典籍中，都有潮人嗜饮“建茶”的记载。潮人不仅嗜茶，而且善茶，因此发掘了独特的潮州工夫茶艺。正是在这样的氛围中，一些茶人受到启发，仿照福建乌龙茶制法自制乌龙茶。制茶所用的鲜叶原料，一方面采自当地原生的茶树，如“宋种”；另一方面，也引进福建的优良茶树品种。经过一百多年的发展，形成了凤凰单枞独树一帜的风格韵味。

台湾乌龙茶的传播情况与广东乌龙茶类似。台湾原不产茶，只有一些自生自灭的野生茶，直到18世纪前期，才有人从福建引种和制作乌龙茶。

根据清末台湾历史学家连横《台湾通史》的记载，台湾引进福建乌龙茶的是一个名叫柯朝的人，于清嘉庆年间从福建引进乌龙茶苗，种于鲫鱼坑（今台北瑞芳镇），因为长势良好，随即广为栽培。这批茶种长势最好的是在淡水的石碇和文山二堡，而所制成的产品则称为“包种茶”。

柯朝引种的乌龙茶，开始时只销本地，道光年间开始运往福州销售，获利不错，于是经营茶叶的人便慢慢多了起来。同治四年，在台湾的英国商人德克派人到福建安溪引进茶种，广为种植，制成成品后再外销海外，因其品质足可与福建乌龙茶相媲美，深受南洋诸国消费者的欢迎，吸引了许多厦汕商人前往经营茶叶。这期间，由于受市场影响，台湾乌龙茶又出现了重发酵、味浓醇的膨风茶新品。到清光绪年间，又有台湾人张乃妙从安溪引进铁观音茶种，种在木栅樟湖山，产品名为木栅铁观音。台湾茶业一时大兴。

乌龙茶经过300多年的发展，到20世纪中叶，基本形成了闽北、闽南、广东、台湾四大乌龙茶并行的格局。在此基础上，又逐渐向东南亚、日本，以及欧美传播，但除了东南亚国家引种少数乌龙茶外，其他地方基本上是只喝不种。

近年来，随着中国经济水平的不断提高，乌龙茶也开始向北方传播，在上海、北京、济南、太原、西安等城市，乌龙茶逐渐成为时尚饮品。一些地方也开始试制乌龙茶，出现“第五种乌龙茶”，进一步促进了乌龙茶的发展。





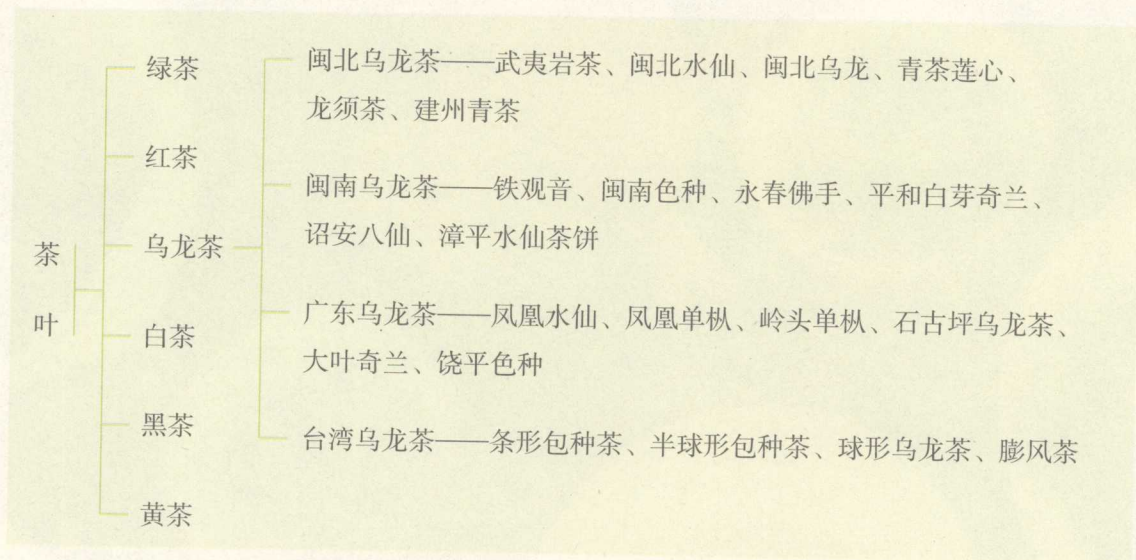
四地争雄

—— 乌龙茶的分类、产地和销区



乌龙茶的分类

目前茶界对乌龙茶的分类通常是按其产地、工艺和风格等将乌龙茶分为闽北乌龙茶、闽南乌龙茶、广东乌龙茶、台湾乌龙茶四类，其分类列表如下：



其中，武夷岩茶又可分为：武夷名枞（大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟为四大名枞）、武夷奇种、武夷水仙、武夷肉桂等。

闽北乌龙则分为：闽北乌龙品种茶、闽北品种茶。闽北品种茶包括乌龙系列品种以外的品种，如梅占、毛蟹、奇兰、八仙、肉桂等。

闽南色种主要有本山、毛蟹、黄金桂（黄棪）、梅占、水仙、大叶乌龙等。

凤凰单枞是从凤凰水仙群体品种中筛选出的单株，著名的凤凰单枞是由单株单独采制而成，不同的单株有不同的名称，单枞有八十多种，主要有宋种、黄枝香、芝兰香、玉兰香、八仙过海、大叶乌等。

台湾条形包种茶又称为清茶或文山包种；半球形包种茶俗称乌龙茶或冻顶乌龙；球形乌龙茶俗称木栅铁观音；膨风茶又称椪风乌龙、东方美人、白毫乌龙、福寿茶、香槟乌龙等。

乌龙茶的分类标准比较复杂，有的是根据制造工艺的不同，如闽北乌龙茶与闽南乌龙茶的区分是外形和做青发酵程度不同，闽北乌龙茶发酵程度重，外形为条形，闽南乌龙茶发酵程度轻，外形为颗粒形；有的是根据生产地域的不同，如武夷岩茶、永春佛手、冻顶乌龙，分别是以其产地来命名的；铁观音、水仙、肉桂、本山、毛蟹、梅占等则是以品种名来命名的。



摄于东部华侨城茶溪谷



摄于东部华侨城茶溪谷

乌龙茶的产地

中国是全世界唯一生产乌龙茶的国家，乌龙茶的产区集中在中国的福建省、广东省及台湾省，2002年共生产乌龙茶9万吨。福建省的乌龙茶产量最多，年产量达5.45万吨，占乌龙茶总产量的一半以上，广东省产乌龙茶1.5万吨，台湾省产乌龙茶2万吨。

由于乌龙茶备受消费者喜爱，其产量和种植范围扩张得也较快。20世纪90年代以后，江西省、湖南省、四川省、浙江省也在少量试制乌龙茶；近几年，越南、泰国、斯里兰卡、印度尼西亚等国也开始试制乌龙茶。

目前，乌龙茶各主要产区的产地情况如下：