

品 · 味 · 北 · 京 · 丛 · 书

比较北京

Beijing Now and Then

文滢 编

中国文联出版社

品 · 味 · 北 · 京 · 丛 · 书

比较北京

Beijing Now and Then

文涟 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

比较北京/文涟著. —北京: 中国文联出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5059-6095-4

I. 比… II. 文… III. 北京市—地方史—史料—图集

IV. K291-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第150425号

本书老照片由汤小莉女士提供

书 名	比较北京
作 者	文 涟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	胡 笋
责任校对	师自运
责任印制	焉松杰
印 刷	北京百花彩印有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	12.5
插 页	1页
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6095-4
定 价	58.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

序。

奚耀华



自从摄影技术传入中国，北京就被记录着。从约百年前的影像资料来看，这一末代故都总是带着历史的印痕，沿着八百多年的皇朝之路，风尘仆仆地向我们走来。其面貌与今天的北京相比，已然是天壤之别了。不必有太多的推衍和畅想，封建帝国超稳定的社会结构，连带影响到城市景观，造就了北京恒久少变的建设格局，几百年来大体如此。这恰是老照片信息及参照价值的所在。然而近三十年的北京，正如一只从沉睡中苏醒、且疾步上路的雄狮，步履间已是天翻地覆的变化，真可谓日新月异、换了人间。这种骤变，将原本在封建王朝基础上建立的老北京城迅疾推向历史的范畴，因此，解读老北京也就有了旧物训诂的意思。

这些年，在北京城市建设高速发展的同时，不少有关北京的历史老图片也相继面世，使人们更多地看到了北京的历史风貌，这已不为新奇。然而不论是旧照还是新景，孤立地去看，要么沉溺于历史，要么感受于现实，而只有将两者加以碰撞，其产生的视觉震撼力，才令人不禁感慨万千。回望中，似乎体会出了某种历史风云的味道。

这部书是在《皇朝末代京都图录》的影像资料基础上编纂而成，其思路是论证灵感的产物，意在将历史的北京与现实的北京对应比较，有机结合，用城市格局及景观的新旧落差，营造回味的空间，以此来体现社会历史的变迁，提升此类图书的阅读新意。这个目的能否达到，要看读者的反馈了。不过我们对此倒颇有信心，甚至想到要将这种思路形成一种品牌，陆续地编纂下去，这是后话。

寻找旧照片在现今北京的对应视角，有的容易，有的较难，容易的是一些景观历经百年，基本上没有什么变化，如皇宫、寺庙、陵寝等，这些前朝遗风顽强而必然的存留，是人类文明

的化石，今后还将被完好地保留下去；较难的是一些地方已是面目全非，如市井、街巷、城垣等，这是近来社会发展、城市更新的必然结果，需要加以判断，才能较为准确地同地点、同角度拍摄，而有关人物的服饰、出行及民俗等方面，我们则采用摄取今天北京人的基本生活常态加以对应。为此，编辑人员付出了很大努力。

这些年出版的有关老北京文化的书籍不胜枚举，其相近或相通的编辑宗旨自不必再说，今天北京城市的迅猛发展和扩张，迅速拉开了与老北京的距离，也使社会生活发生了重大变化，从而刺激起了人们深深的怀旧心理，也因此使老北京有了欣赏的价值，这种欣赏不仅是景物上的，还有心情上的，对于年纪大些的人来说，甚至自己的过去，也成为欣赏的对象，其中的滋味，真是难以言表。这是此类图书始终被人青睐的心理基础，使出版具备了较为宽广的空间和长久不衰的潜力。

词曰：君知否，千里尤回首。这本书的出版如能给您的阅读增加一些快意和新意，在回味中感叹一下沧桑之变，体会一下北京之美，目的也就达到了。

2008年7月20日



CONTENTS

目录○

- 一 城与门/1
City Wall and City Gates
- 二 街巷与牌楼/11
Streets and Archways
- 三 紫禁城/19
Forbidden City
- 四 皇家园林/29
Imperial Gardens
- 五 钟鼓楼/55
Bell Tower and Drum Tower
- 六 明十三陵/61
Ming Tombs
- 七 礼制坛庙/81
Ritual Temples

八 寺观/99

Temples

九 古桥/133

Ancient Bridge

十 国子监与贡院/137

Imperial College and Examination Office

十一 古观象台/145

Ancient Observatory

十二 长城与关隘/147

Great Wall and its Passes

十三 温泉/163

Hot Springs

十四 生活/169

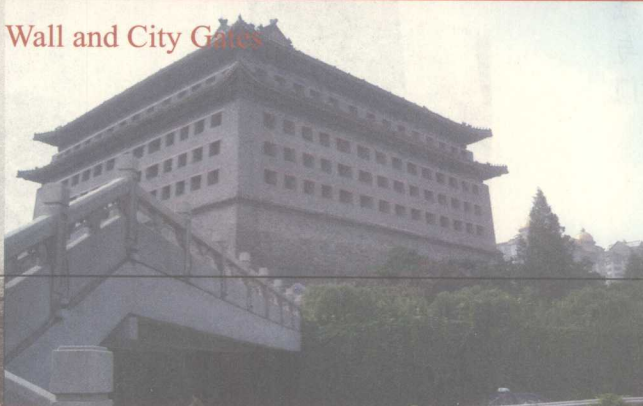
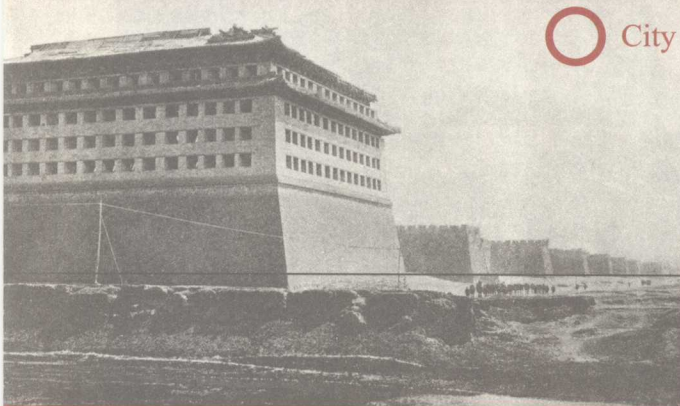
Dress, Adornment and Behaviour Culture



一 城与门



City Wall and City Gates



北京是辽金元明清五朝帝都。辽、金两朝以广安门为中心的城墙经战争破坏早已不复存在，元朝大都城的城墙也仅留下部分残迹，明、清两朝的北京城墙在二十世纪五六十年代经历了两次大规模的拆除，除保留极小部分外，其余已化为永久的记忆。

随着城墙的拆毁，大部分城楼也被拆除，只有天安门城楼、正阳门城楼及箭楼、内城东南角楼、德胜门箭楼得以保存。

如今这些消失的城门只能以地名的方式保留下来。我们看到的北京地铁二号线就基本依内城城墙的位置修建，而站点的位置则是当时的城门位置，所以二号线上有许多以“门”命名的站点，但却再也看不见城门。

这一组北京城墙与城门的老照片带我们来到1898年的北京城，感受皇朝末代京都城墙及城楼的雄伟和苍古。当你再一次坐上地铁二号线或行驶于二环路时，突然间腾起的百年沧桑之感让你猝不及防。





图1-1 City Wall of Beijing 北京城壁

北京城壁

图1-1是北京城的城墙外侧近照。从图中可看到高大而苍老的墙体、城垛及马面等建筑造型。“马面”之设，既增强了墙体的牢固性，又在城池守卫战中得以消除战场的死角：一旦敌人兵临城下，相邻的马面上的守夫可组织成交叉射击网，让来犯者左右受敌而一败涂地。中国历代的城墙都肩负着保卫城池的作用。修建城墙先要在地下的流沙层中横竖排列15层木料，木料之间以大扒钉钉死，成为一个整体，然后是夯土层，夯土层之上再铺三合土。墙体外壁包砌大城砖，里面砌小城砖，城砖下是三层衬基石。城墙顶部再铺一层大城砖形成海墁。

■马面，是城墙中向外突出的附着墩台，因为它形体修长，如同马的脸面，故称。

■海墁，城墙顶上的平面被称做海墁，它是城上调兵遣将的通道，既可便利于城上交通，又可防止雨水下渗。

当时的北京城墙之外常可见到成群的骆驼队。骆驼是北京古代的重要运输工具。旧城用煤多源自京西，阜成门就常有运煤驼队出入。相传当年在阜成门瓮城洞壁还镌刻有石梅。借“梅”谐音“煤”，以为徽记，世称“阜成梅花”。

老照片历史久远已不可考证这段城墙位于北京何处？这只驼队是否运煤？从哪里来又要到哪里去？

目前保存的一段内城南城墙是从崇文门至东南城角楼，现为明城墙遗址公园。公园修建了老树明墙、残垣漫步、古楼新韵、雉堞铺翠等景观，成为人们游玩和怀古的去处。城墙下已是绿草茵茵和平整的路面，再也见不到叮当作响的驼队和队伍过后腾起的尘沙。



图1-2 Ming Dynasty City Wall Relics 北京明城墙遗址（奚耀华摄于2008年6月）



图1-3 Photo of Side View of the Top of Chongwenmen 崇文门顶部侧面



图1-4 Photo of Side View of the Top of chongwenmen 崇文门顶部

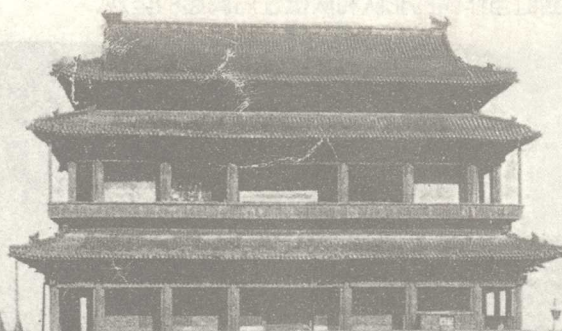


图1-5
Photo of Front View of Chongwenmen(Gate of Literary Virtue)
崇文门正面



图1-6 Chongwenmen Street 崇文门大街 (奚耀华摄于2008年6月)

崇文门

崇文门位于北京的南城垣东边，是内城九门之一，始建于1267年，完成于1276年，用了整整十个年头。崇文门在元代名为文明门，俗称哈德门，在明代永乐年间改名为崇文门，一直沿用至今。北京内城的九个城门各有分工。正阳门元代称丽正门，俗称前门，走皇辇宫车；宣武门元代称顺承门，宣武门外为菜市口刑场，走囚车；朝阳门元代称齐化门，走粮车；阜成门元代称平则门，前文提到

城外常见运煤驼队，走煤车；东直门元代称崇仁门，走木材车；西直门元代称和义门，因皇帝御用之水取自玉泉山，走御水车；德胜门元代称健德门，为出兵征战必走之门，走兵车；安定门元代称安贞门，主要作用为走粪车，其次则是出征归来兵车所走之门。老照片中的崇文门在清朝成为当时京城收税的总机关。

清朝课税繁重，于是便出现了各式各样逃税绝招。起初在《户部税则》中规定，行李不在纳税之列，然而外地进京者行李中往往有应纳税的物品，比如丝绸、缎布等。于是关吏收私钱给予免税，有些行李中并无应纳税的物品也要收钱。清朝陈康祺《郎潜纪闻》载：“吴江陆中丞以山东布政使陞见，关吏(指崇文门税局)所索过奢，公实不能与，乃置衣被于外，携一仆前行，曰：‘我有身耳，何税为！’既入，从故人借衾褥，事竣还之而去。”可见，当时的崇文门最好净身出入，否则即使带入一个铺盖卷也要交税。

由于课税时手续繁多，耽误时间，天长日久，小商贩们想出一个办法：根据自己货物多少，把税款插在帽檐上，走到关口，关吏取下银钱，立即放行。看这图中熙熙攘攘的商贩车马，这每人头顶上应是插着二三文钱了。

如今崇文门已不存在。当初城门所在地已成为车水马龙的崇文门大街十字路口。

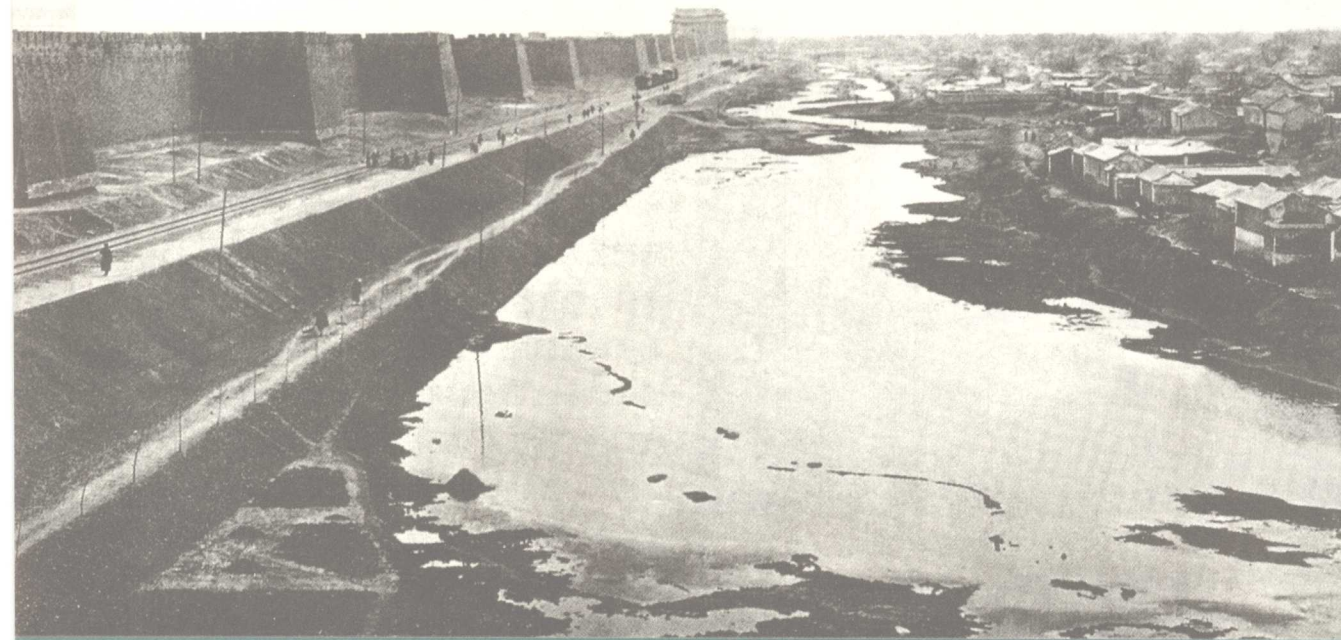


图1-7 Outer View of Chongwenmen 崇文门外景

崇文门外景

图1-7是在崇文门外拍摄的老北京城的南城墙外景。从图中可看到东西逶迤的城墙、城外铁路、人行土路、护城壕沟以及成片的平房住宅。崇文门外的铁路是1900年前修建的唐山至京都段的一部分。铁路之外为护城的壕沟。据史书记载，九门的外面，原来是木桥通渡，后全部改为石桥，并设立了水闸。



图1-8
Chongwenmenwai Street
崇文门外景
(吴耀华摄于2008年6月)

今天这照片中所有的一切都已不存在，和前文中的旧时崇文门外大街一样，已被一条平坦、宽阔的崇文门外大街所代替。



图1-9 Corner Tower of the City Wall 北京城角楼

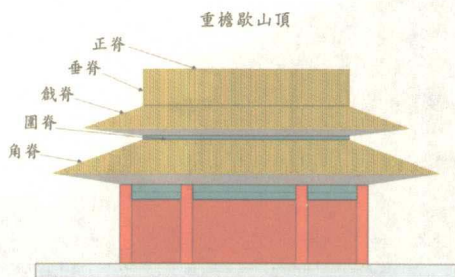
北京城角楼

角楼全称城角箭楼，在内城四角各建一座。角楼建于突出城墙外缘的方形台座上，它平面呈曲尺形，西面为砖墙，重檐歇山顶，两条大脊于转角处相交成十字，灰筒瓦绿剪边，绿琉璃列脊饰兽头。楼体外侧向东、南西两阔面和西、北两侧面均开箭窗，称为射孔。照片中我们可以清晰地看到，上檐下有一排，下檐下有三排。图1-9中对着我们的两面皆为阔面，一数便知每排14孔，而我们看不见的两个侧面则每排为4孔，整座角楼一共144孔。



图1-10 Corner Tower of the City Wall 北京城角楼（奚耀华摄于2008年7月）

如今，在建国门南大街和崇文门东大街相交处的内侧，北京火车站东南残留的一段城墙上，矗立着一座雄伟的建筑物，它即是建在北京明、清城墙东南角上的角楼。这座角楼建成于明代正统四年（1439年），此处是唯一保存下来的北京城东南角的角楼。从北京站乘火车的旅客，抬头可见这座角楼，无论是到达还是出发，它都真真切切地告诉你这个城市是北京。



■ **重檐**，在屋顶坡檐的下部沿建筑物的周边再加一圈坡檐，使建筑物有两层屋檐。

■ **歇山顶**，亦叫九脊殿。除正脊、垂脊外，还有四条戗脊。正脊的前后两坡是整坡，左右两坡是半坡。