



人·民·文·库  
人文科学·撰著

# 汉代学术史略

顾颉刚 著

 人民出版社



人·民·文·库  
人文科学 · 撰著

# 汉代学术史略

顾颉刚 著

责任编辑:喻 阳

版式设计:陈 岩

**图书在版编目(CIP)数据**

汉代学术史略/顾颉刚 著. -北京:人民出版社,2008.12

ISBN 978 - 7 - 01 - 006998 - 2

(人文文库)

I. 汉… II. 顾… III. 学术思想—思想史—中国—汉代 IV. B234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049701 号

**汉代学术史略**

HANDAI XUESHU SHILUE

顾颉刚 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:10.75

字数:160 千字 印数:0,001~3,000 册

ISBN 978 - 7 - 01 - 006998 - 2 定价:19.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

# ，株資史黨及史黨共中（2），針匪主思袁巨（1）；眼类不从武登 出世首。計文（2），映人（4），（薄野，善鑿舌）掌孫文人（6） ，求需善類耕跡《人民文庫》出版前言

人民出版社是党的第一家出版机构，始创于 1921 年 9 月，重建于 1950 年 12 月，伴随着党的历史、新中国的发展、改革开放的巨大变化一路走来，成为新中国出版业的见证和缩影！“指示新潮底趋向，测定潮势底迟速”，这十四个大字就赫然写在人民出版社创设通告上，成为办社宗旨。在不同的历史时期，出版宗旨的表述也许有所不同，但宗旨的精髓却始终未变！无论是在传播马列、宣传真理方面，还是在繁荣学术、探索未来方面，人民版图书都秉承这一宗旨。几十年来，特别是新中国成立以来，人民出版社出版了大批为世人所公认的精品力作。有的图书眼光犀利，独具卓识；有的图书取材宏富，考索赅博；有的图书大题小做，简明精悍。它们引领着当时的思想、理论、学术潮流，一版再版，不仅在当时享誉图书界，即使在今天，仍然具有重要影响。

为挖掘人民出版社蕴藏的丰富出版资源，在广泛征求相关专家学者和老一辈出版家意见的基础上，我社决定从历年出版的 2 万多种作品中（包括我社副牌东方出版社和曾作为我社副牌的三联书店出版的图书），精选出一批在当时产生过历史作用，在当下仍具思想性、原创性、学术性以及珍贵史料价值的优秀作品，汇聚成《人民文库》，以满足广大读者的阅读收藏需求，积累传承优秀文化。

《人民文库》第一批以 20 世纪 80 年代末以前出版的图书为主，

分为以下类别：（1）马克思主义理论，（2）中共党史及党史资料，（3）人文科学（包括撰著、译著），（4）人物，（5）文化。首批出版100余种，准备用两年时间出齐。此后，我们还将根据读者需求，精选出20世纪90年代以来的优秀作品陆续出版。

由于文库入选作品出版于不同年代，一方面为满足当代读者特别是年轻读者的阅读需要，在保证质量的前提下，我们将原来的繁体字、竖排本改为简体字、横排本；另一方面，为尽可能保留原书风貌，对于有些入选文库作品的版式、编排，姑仍其旧。这样做，也许有“偷懒”之嫌，但却是我们让读者在不影响阅读的情况下，体味优秀作品恒久价值的一片用心。

在社会主义文化大发展大繁荣的今天，作为公益性出版单位，我们深知人民出版社在坚持社会主义文化前进方向，为人民多出书、出好书所担当的社会责任。我们将从新的历史起点出发，再创人民出版社的辉煌。

《人民文库》编委会

2011年1月

# 目 录

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 第一章 阴阳五行说及其理想中的政治制度..... | 1   |
| 第二章 封禅说.....             | 5   |
| 第三章 神仙说与方士.....          | 7   |
| 第四章 汉代受命改制的鼓吹与其实现 .....  | 10  |
| 第五章 汉武帝的郊祀与求仙 .....      | 13  |
| 第六章 天象的信仰与天变的负责者 .....   | 17  |
| 第七章 灾异说和西汉的国运 .....      | 20  |
| 第八章 黄老之言 .....           | 24  |
| 第九章 尊儒学而黜百家 .....        | 31  |
| 第十章 经书的编定与增加 .....       | 36  |
| 第十一章 博士官 .....           | 42  |
| 第十二章 经学的今古文问题 .....      | 47  |
| 第十三章 通经致用 .....          | 52  |
| 第十四章 王莽的受禅 .....         | 58  |
| 第十五章 汉的改德 .....          | 64  |
| 第十六章 古史系统的大整理 .....      | 69  |
| 第十七章 经古文学的建立 .....       | 74  |
| 第十八章 祀典的改定和月令的实行 .....   | 80  |
| 第十九章 讶纬的造作 .....         | 86  |
| 第二十章 讶纬的内容 .....         | 92  |
| 第二十一章 讶纬在东汉时的势力 .....    | 98  |
| 第二十二章 曹丕的受禅.....         | 103 |
| 附录 战国秦汉间人的造假与辨伪.....     | 109 |

外抽其矛不属思辩之思想。掌手的国君于出兵大，褒贬卿士  
武，言立国君于升殿。余家非直曰，国君自战旗举而秦策长也。  
外抽全归游学转矣。

于民改朴，转三指衡学部曲的士卒视不立游学转改容而令  
革。”命革“要，（命革式四首游薛帝土受）”命要“要指于天非首以  
善不用，天斯中班天主游薛于天民，抽腰。（命革受视于天分前去

“命受”却视，宝好在于天崩而王固个一触竟空，置承服游而；于“命革”  
抽视，于“命革”。

## 第一章

**阴阳五行说及其理想中的政治制度**

丁卦卦，谓阳人齐个一官抽视。命革帝土显不而命的齐正县视”命“效  
量于，游一馆中齐五便群宝一馆于天崩游，《易生》量虚一中其，计坐致  
胫群中齐五宝首，丁寡游而卦。立数于坐麒麟变跪断，立游其示显天主  
崩麒麟首。立卦而抽视——崩断一派长想以虽量于亥——而崩一民，  
莫举崩于丁抽卦。外崩障游而土史见丁真如，去不并丞农宋抽正普  
武及汉代人的思想的骨干，是阴阳五行。无论在宗教上，在政治上，在  
学术上，没有不用这套方式的。推究这种思想的原始，由于古人对宇宙  
间的事物发生了分类的要求。他们看见林林总的东西，很想把繁复的  
现象化作简单，而得到它们的主要原理与其主要成分，于是要分类。  
但他们的分类法与今日不同，今日是用归纳法，把逐件个别的事物即异  
求同；他们用的演绎法，先定了一种公式而支配一切个别的事物。其结  
果，有阴阳之说以统辖天地、昼夜、男女等自然现象，以及尊卑、动静、刚  
柔等抽象观念；有五行之说，以木、火、土、金、水五种物质与其作用统辖  
时令、方向、神灵、音律、服色、食物、臭味、道德等等，以至于帝王的系统  
和国家的制度。

这种思想不知道什么时候发生的。依据现存的材料，阴阳说可说是起源于《周易》，五行说可说是起源于《洪范》。《周易》是筮占的繇辞，比了甲骨卜为后起，当然是商以后的东西；而且在《周易》的本文中不见有阴阳思想，不过它的卦爻为一和二的排列，容易激起这思想而已。《洪范》上的五行，说是上帝赐给夏禹的；但从种种方面研究，这篇

书很可疑，大约出于战国人的手笔。所以这种思想虽不详其发生时代，但其成为系统的学说始自战国，似已可作定论。汉代承战国之后，遂为这种学说的全盛时代。

今先把在这种学说之下所发生的政治学说讲三种，作为引子。

以前作天子的要“受命”（受上帝的抚有四方的命），要“革命”（革去前代天子所受的命）。到战国时，周天子渐渐在无形中消灭，用不着“革命”了；而群雄角逐，究竟哪一个国王可做天子还没定，所以“受命”说正有其需要。但那时已有五行说了，五行说已为最高的原理了，所以这“命”应是五行的命而不是上帝的命。那时有一个齐人邹衍，他作了好些书，其中一篇是《主运》，说做天子的一定得到五行中的一德，于是上天显示其符应，他就安稳地坐了龙位。他的德衰了，有在五行中得到另一德的——这一德是足以胜过那一德的——就起而代之。这样地照着五行的次序运转下去，成功了历史上的移朝换代。他创了这种学说，唤做五德终始说，很得当时的信仰，自然有推波助澜的徒众。他们以为黄帝得土德，天就显现了黄龙地螭之祥，所以他做了王，他的颜色是尚黄的，他的制度是尚土的。其后土德衰了，在五行中木是克土的，所以禹据木德而兴，他就得了草木秋冬不杀的祯祥，建设了木德的制度，换用了青色的衣物。此后汤以金德而克夏木，文王以火德而克商金，亦各有其表德的符应和制度服色。邹衍们排好了这个次序，定了五德的法典，吩咐上代帝王各各依从了他们的想象，成了一部最有规律的历史。到秦始皇既并天下，他是应居于克周火的水德的，只是不见有上天的符应下来，因此就有人对他说，从前秦文公出猎时猎得一条黑龙，可见水德的符应已在五百年前见了。他听了很高兴，就用了邹氏们的法典定出一套水德的制度：(1)以十月朔为岁首；(2)衣服和旌旗都用黑色；(3)数以六为纪，如符是六寸，舆是六尺，乘是六马；(4)行政刚毅戾深，事皆决于法；(5)更名黄河为德水。这是实行五德说的第一次，到汉得天下之后，当然也要来这么一套。  
不知何时，起了一种与五德说大同小异的论调，唤做三统说。他们

说历代的帝王是分配在三个统里的，这三个统各有其制度。他们说，夏是黑统，商是白统，周是赤统；周以后又轮到黑统了。他们说，孔子看周道既衰，要想成立一个新统，不幸他有其德而无其位，仅成一个“素王”，所以他只得托王于鲁，作《春秋》以垂其空文；这《春秋》所表现的就是黑统的制度。《春秋》虽是一部书，抵得一个统，故周以后的王者能用《春秋》之法的就是黑统之君了。记载这个学说的，以董仲舒的书为最详。

照我想来，三统说是影戤了五德说的牌子而创立的。当汉高帝成功之后，他自以为始立黑帝祠而居于水德。这不知道他是否因秦的国祚太短而不承认为一德，要使自己直接了周，还是有别的用意？到文帝时，有人出来反对，说汉革秦命，应以土德代水德，丞相张苍就驳道，“河决金堤，就是汉为水德的符应”。此后虽因种种原因，改为土德，又改为火德，但在汉初的四十余年是坐定了水德的。大约这个时期中讲《春秋》之学的有人对着五德说的流行颇眼红，就截取了它的五分之三，将汉的水德改成黑统，周的火德改成赤统，商的金德改成白统，使得五德说的法典都适用于这一说，见得他立说的有据。只是夏在五德说中为木德，在三统说中为黑统，有一些儿的冲突。但他说，不妨，孔子志在“行夏之时”，所以《春秋》用夏时（？），即此可证明夏和《春秋》有同统的必要。

再有一种明堂说，说天子应当住在一所特别的屋子里，这屋子的总名叫做明堂，东南西北各有一个正厅，又各有两个厢房。天子每一个月应当换住一个地方，穿这一个月应穿的衣，吃这一个月应吃的饭，听这一个月应听的音乐，祭这一个月应祭的神，只办理这一个月应行的时政；满十二个月转完这一道圈子。这大院子的中间又有一个厅，是天子在季夏之月里去住的，另有一说是每一季里抽出十八天（所谓“土王用事”）去住的。这把方向的“东南中西北”和时令的“春夏□秋冬”相配，使天子按着“木火土金水”的运行去做“天人相应”的工作，真是五行思想的最具体的表现。记载这个制度的，叫做《十二纪》（《吕氏春

以上所说，今日的读者们切莫以自己的智识作为批评的立场，因为其本质惟有迷信，已不足供我们的一击。但这是汉人的信条，是他们的思想行事的核心，我们要了解汉代的历史时是非先明白这个方式不可的。

懿姬从县庭西遇一诸侯名朴曾。朴曾《左传桂丘史》曰：「又《懿姬》」

义意指韩国姑立晋侯见也。不一而终，意大富既令。自来出封

而出封朴曾。朴曾始往齐，立葵于葵阳会，露西公孙，居面土女

一个二十郡五十只，王帝自分二十个首领父采尊，山泰桂酒从；董，好

醉。自齐个玄符太吉文命受最瑞，王族俱臣……，宋州之舞，乃称天从

五十郡，昌翼出降郡属西，鱼出封郡，来属凤，至谷嘉，封桂酒自

董，耽自公孙”。即西求种玄育宾殿。晋桂既然，晋羊曾至自丽邑不味

同衣，人表干出同始敬。朴曾之女，即齐大宜君妻

玄宜林丁壁桂既不；玄晋的册臣于天子命娶望帝县德，自目个一干出

。丁翌同不坐育，天聚去山泰臣册望帝桂，更脯玄册望帝桂正，自

脯餐饭，甲三帝皇丁端卦。皇敬秦量卦，始祭举个玄符奕达个一策

黑恭公文秦“从口卦”。不山泰臣主，人十士士朝尘脯饭鲁，齐丁带，是

幸不”。朴曾始古自鼎闻个玄符奕要然当，命受自卦丁即丑土”武

朝主古代的王者固然最信神权，但因王畿的狭小，四围又都是些小国家，已开化的和未开化的，不尽能交通无阻，所以他们并无远行的可能，也就不能到远处去拜神。《左传》中记楚昭王生病，卜者告他是河神作祟，应该去祭。他说，“江、汉、睢、漳是楚国的望，才是应当祭的。河距我们远了，我就是有了错处，河神也管不着！”就不祭了。古代命名中

名山川为“望”，也命山川之祭为“望”。各国有各国的望，谁也不想越界去祭神。

春秋战国之世，齐和鲁是文化的中心，泰山是这两国的界墙。他们游历不远，眼界不广，把泰山看做了全世界最高的山，（连聪明的孔子也会说“登泰山而小天下！”）设想人间最高的帝王应当到最高的山去祭天上最高的上帝，于是把这侯国之望扩大为帝国之望，定其祭名为“封禅”：封是泰山上的祭，禅是泰山下小山的祭。他们又说，自古以来

七十二代之君，当他得了天下之后，没有一个不到泰山去封禅的。

最早记载这件事的要算《管子》，其中有《封禅篇》。但管仲为齐桓

公成霸业，是齐国人崇拜的偶像，他的书全非自著而出于齐人的杂集；

《封禅篇》又已亡，惟《史记封禅书》载有管仲论封禅一段话或是从那篇抄出来的。今把它大意叙述一下，以见封禅在战国时的意义。

这上面说：桓公既霸，会诸侯于葵丘，想行封禅之礼。管仲提出抗议，道：“从前封泰山，禅梁父的有七十二代的帝王，我只记得十二个。从无怀氏、伏羲、神农，……到周成王，都是受命之后才行这个礼的。他们那时候，嘉谷生，凤凰来，东海得到比目鱼，西海得到比翼鸟，有十五种不召而自至的祥瑞，然后封禅。现在有这种东西吗？”桓公自己知道没有这大福气，只得止了。——这一说和五德终始说同出于齐人，亦同出于一个目的，就是希望受命的天子得到他的符应；不过得到了符应之后，五德说望他定制度，封禅说望他到泰山去祭天，有些不同罢了。

第一个去实行这个学说的，也是秦始皇。他做了皇帝三年，巡狩郡县，带了齐、鲁的儒生博士七十人，走到泰山下。他已从“秦文公获黑龙”上证明了他的受命，当然要实行这个所谓自古相传的典礼。不幸封禅之礼虽说为旧章，究竟没有实际的根据，临到办事的时候，儒生博士便议论纷纷，得不到一个结论；有的还唱高调，以为只须极简单的礼节，扫地而祭就够了。始皇怒他们的不济事，把他们完全斥退，自己到泰山顶上去行封禅，又到梁父去行禅礼；他的礼节大都采自秦国祭上帝时所用的。诸儒既不得参加这大典，怨恨得很，恰好始皇走到半山碰着大风雨，躲在树下，就暗暗地讥笑他，以为犯了天怒。不久秦亡，这班儒者又造他谣言，说他给大风雨击坏了，或者说他没有到山顶就退下来了。泰山是世界上最高的山，这是齐、鲁间人的信念。但始皇成了统一之业，到底眼界广了，他把全国的名山大川整理了一过。他以崤山——旧时秦国的门户——为界，定其东边名山五：太室、恒山、泰山、会稽、湘山；其西边名山七：华山、薄山、岳山、岐山、吴山、鸿冢、渎山。泰山的地位固然高，但也不过是十二个名山中的一个罢了。

汉高帝得天下，四面乱嚷嚷的，没有功夫做这种事。文、景玄默，也不想做这种夸大的事。直等了六七十年，到武帝即位，这种学说才因投合了天子的脾胃而蓬勃地兴盛起来，司马迁至特作《封禅书》以记之。

出靈輶景晉主魄入山；萬靈苗志北國齊時立宗廟燕喜頌亂魄入山；萬  
靈不群瑞日鮮剪，人同鬼已寒伐（謂不施）聚不，萬不苗自衆只，苗  
館人靈普，捐牛畜。和意苗苗音賦山“人真”苗前里《干沵》，伐苗  
不木丁人会，鷗本苗人真。土墮嶺苗聯迎神苗人真，里御神苗禮如神  
，音而風曉苗彌音常，萬古空難苗聯夜對一齊。燭不火丁人，星  
羊一雪水曾我知史苗齡，人同鬼已寒伐（謂不施）山陵故葬。且个半丁去去一  
乘，冉去出耕；羅吳苗姓，夙景苗則耕；昧秉羊一枝我曾我對耕苗齡，白

### 第三章 神仙说与方士

。苗祖苗分御景一其。因恩林濟育，慰葛辨之苗來羊忌恩思林壯  
輸出不慰寒大母，凶苦侵慰寒大，升仰苗恆变本母恩殿会并个一景固貼  
一景固貼“連界苗苗惡亥丁天難暮飄”慰只，裏迷降凶苦。毒心苗央  
難同育，老鼠苗苗苗難難異曲苗惡亥，苗丁不食墨精赤衣透郭人个  
景干，要夷瓢去慰玄銀墨盈念脈，央瓢誰不調土祠突醜同亥。謂何苗升  
仙悲仙人，是古代所没有的。古人以为人死为鬼，都到上帝那边去；活  
的时候的君臣父子，到了上帝那边之后还是君臣父子。天子祭享上帝，  
常选其有大功德的祖先去配享他。所以鬼在人间的权力仅亚于上帝一  
等，不过在许多鬼中还保存着人间的阶级而已。古代的人没有很多的  
自由，他们也想不到争取自由，因此，他们没有在意识中构成了一种自  
由的鬼，浪漫地游戏于人世之外，像战国以来所说的仙人。  
中国人最早的仙人史料，现在也得不到什么。只从《封禅书》里知道燕国人宋毋忌、正伯侨、羨门子高等都是修仙道的；他们会不要这身体，把魂  
灵从身体中解脱出去，得到了一切的自由。齐威王、齐宣王、燕昭王们  
都是他们的信徒，听得他们说，“渤海里有三个神山，名为蓬莱、方丈、  
瀛洲，山上的宫阙是用黄金和银建造的，其中住着许多仙人，又藏着  
一种吃了会不死的灵药”，高兴极了，屡次派人到海里寻去，不幸这班人  
回来报告，总是说，“三神山是望到的，好像云一般地灿烂；但是船到了  
那边，这些神山就沉到水底去了，海风也把我们吹回来了！”在这些话  
里，可以知道仙人是燕国的特产，其风尚及于齐国；仙人的道是修炼来

的；仙人的居地在燕国东边和齐国北边的渤海；仙人的生活是逍遥出世，只求自己的不死，不愿（或不能）分惠与世间人，使他们都得不死。

此外，《庄子》里说的“真人”也颇有仙的意味。这书讲：普通人的呼吸都在喉咙里，真人的呼吸却在脚跟上。真人的本领，会入了水不湿，入了火不热。有一位列御寇能腾空走路，常常很舒服地御风而行，一去去了半个月。藐姑射山上住着一个神人，他的皮肤好像冰雪一样白，他的神情好像处女一样柔和；他吸的是风，饮的是露；他出去时，乘了云气，驾了飞龙，直到四海之外。

这种思想是怎样来的？我猜想，有两种原因。其一是时代的压迫。战国是一个社会组织根本变动的时代，大家感到苦闷，但大家想不出解决的办法。苦闷到极度，只想“哪得躲开了这恶浊的世界呢？”可是一个人吃饭穿衣都是免不了的，这恶浊的世界紧紧跟在你的后头，有何躲开的可能。这问题实际上既不能解决，那么还是用玄想去解决罢，于是“吸风饮露，游乎四海之外”的超人就出来了。《楚辞·远游》云，“悲世俗之迫厄兮，愿轻举而远游。质菲薄而无因兮，焉托乘而上浮。免众患而不惧兮，世莫知其所知”，真写出了这种心理。其二是思想的解放。本来天上的阶级即是人间的阶级，而还比人间多了一个特尊的上帝，他有最神圣的地位，小小的人们除了信仰和顺从之外再有什么敢想。但到战国时，旧制度和旧信仰都解体了，“天地不仁”，“其鬼不神”的口号喊出来了，在上帝之先的“道”也寻出来了，于是天上的阶级跟了人间的阶级而一齐倒坏。个人既在政治上取得权力，脱离了贵族的羁绊，自然会想在生命上取得自由，脱离了上帝的羁绊。做了仙人，服了不死之药，从此无拘无束，与天地相终始，上帝再管得着吗！不但上帝管不着我，我还可以做上帝的朋友，所以《庄子》上常说“与造物者（上帝）游”，“与造物者为人”。这真是一个极端平等的思想！有了这两种原因做基础，再加上方士们的点染，旧有的巫祝们的拉拢，精深的和浅薄的，哲学的和宗教的，种种不同的思想杂糅在一起，神仙说就具有了一种出世的宗教的规模了。

鼓吹神仙说的叫做方士，想是因为他们懂得神奇的方术，或藏着许多药方，所以有此称号。《封禅书》说“燕、齐海上之方士”，可知这班人大都出在这两国。当秦始皇巡狩到海上时，怂恿他求仙的方士便不计其数。他也很相信，即派韩终等去求不死之药，但去了没有下文。又派徐市造了大船，带了五百童男女去，花费了好几万金，但是还没有得到什么。反而同行嫉妒，互相拆破了所说的谎话。其中有侯生、卢生二人，不满意于始皇的行为，以为不值得替他求仙药，他们就逃走了。始皇对于这班方士久已不怀好感，听得了这件事，就大发雷霆，骂道：“我用了许多文学方术之士，为想兴太平，求奇药。现在得不到一点效验，反而说我坏话，摇惑人心，这样的可恶，还不应当重重治罪！”他把养着的儒生方士都发去审问，结果，把犯禁的四百六十余人活葬在咸阳：这就是“坑儒”的故事。当时儒生和方士本同等待遇，这件事又是方士闯下的祸，连累了儒生；后人往往把这件事与“焚书”作一例看，实在错误。焚书是一种有计划的政治手段，也是他们的时代使命，坑儒则不过始皇个人的发脾气而已。

在汉初，这班方士似乎没有什么活动。只有赵人新垣平弄了许多花样，他因望到了五彩的神气而劝文帝立渭阳五帝庙；候着太阳的再中而劝文帝更以十七年为元年，又望见了金宝气而劝文帝祠出周九鼎；但没有韩终、徐市这样劝文帝到海中去求不死之药，这或者因他是赵人而非燕、齐人的缘故。文帝的性情不是喜欢张扬的，后来识破他的欺诈时立刻把他杀了。

丁财不聊生由众民怕闻然春备寒一  
重贾虽个一豪。丁炎去干天露骨，来疆回个亥出界通人官量丁  
黄尚色，来案草函吏铺薪土个一缺任。  
缺任，司秦承好代知此  
遂书，舜平卦而然。长葛时一铺立薪水怕秦鼎，各官宝，聘五姓，正用  
长公人督虽个二豪。丁去耕船畔者舜口卦，舜进卦又，卦缺不耕且答  
良由答者虽是知当，且卦得古卦象黄育卦言既，畜土虽好代过出卦，且  
卦得文虽干，县虽好代出祭虽黄。(羊正十帝文)羊一丁翻卦，故  
县由代大平重德。襄铺德亥草同渐渐昧卦，土树表卦耗，即玄果武的

音舞既定，朱衣白马行于殿前，以示恭敬。士农兵财四事俱列于殿前，入殿奏乐，”士农兵财齐奏“，奏《甘棠桂》。皇帝执符以降，衣裳遂长不剪。士农的仙乐，博土的颂歌，丞相的乐章，皆皇帝亲录。国两宫宜出禁大乐又。文武百官去臣，陛下不采来去，举奏舞乐，皆用乐出。奏其臣，卿亦可服金玉，金玉几，镇于殿前，太史置童百直于带，置大丁于殿前，二主之坐，旁侍宣中其位。奏乐于殿前，陛下，或鼓瑟同而鼓又。公孙长。丁未，奏乐于殿前，陛下，奏乐于殿前，不式，天子的皇帝于意断不，人舞”。直置，奏乐于殿前，陛下，奏乐于殿前，平太史公，士农朱衣学文，奏乐于殿前，善养乐部”！罪名重重，当不，恩何如，小人惑乱，鄙视舞乐又矣；田赋至襄帝余十六百四，黎庶困，果革，同审法禁，士农坐而问，士农又事，既革同本士，士农味主，德性当。事始自“瑞武”星，舞乐于殿前，音同一书“许”，已革，乐作，乐于殿前，主，乐于殿前，器物不长。自从秦始皇听了齐人的话用邹衍的法典去改制度，易服色，又听了齐、鲁儒生的话到泰山去封禅，表明了这是一代受命有天下的大典，汉代的皇帝就不该不这样办。不料高帝因秦有青、黄、赤、白四帝之祠而没有黑帝祠，给他补上，算作符瑞，仍自居于水德，制度服色一仍旧贯；而且全国的东部封建了许多王国，天子不便到泰山去，连这一件轻而易举的封禅之礼也没有举行。这真把一班怀着开国规模的儒生方士急死了。加以这种学说既已风行，即成了社会上的共同的信仰与要求，所以连一班准备看热闹的民众也等得不耐烦了。

于是有人屡屡提出这个问题来，督促天子去实行。第一个是贾谊，他认为汉承秦后，当为土德；他就打起一个土德制度的草案来，色尚黄，数用五，改正朔，定官名，把秦的水德之制一切改过。然而他年轻，许多老臣瞧不起他，又怕他擅权，他们设法把他撵走了。第二个是鲁人公孙臣，他也以为汉是土德，预言将有黄龙作它的符应，当时虽遭张良的反对，但隔了一年（文帝十五年），黄龙居然出现于成纪县，于是文帝信他的先见之明，拜他为博士，叫他和诸儒同草这新制度。新垣平大约也是

其中的一个；所以他一被诛，这件事又搁下了。前)平正丁长文  
到武帝即位，那时汉兴已六十余年，天下太平，家给人足，许多耆老都殷殷地期望他封禅和改制。恰好他是一位好大喜功之主，又凭着汉家全盛之业，哪一件事不好做。所以他就招了赵绾、王臧一班儒者作公卿，要在城南立明堂以朝诸侯，又草巡狩、封禅、正朔、服色诸制。他们因为这件事重大，举荐他们的老师申公作指导；武帝很敬重他，派人用安车驷马迎了来。这事眼看成功，想不到武帝的祖母窦太后喜欢老子之言而不受儒术，借一点小事把赵绾、王臧下了狱，他们都自杀，一切举办的事也就全付了东流！  
原题诗并序于武帝封禅泰山时

到武帝建元六年（西元前135），窦太后去世。只过了半年，武帝就举孝廉，试贤良，董仲舒一班人受了他的特达之知，以前的计划又有施行的可能了。只因此后十余年中，忙于征伐匈奴及南越等国，讲不到文治，所以济北王虽早把泰山献了出来，也没有实行封禅。到元封元年（前110），他才决定到泰山去，可是他身边的一班儒者依然像一百年前一样不解事：他把祭器给他们看，他们说和古代不一样；问他们古礼究竟怎样，他们也说不出一个所以然来，并且各个人说得都不同。武帝这时候，禁不住发秦始皇的脾气了，就把他们完全黜去，用了祭泰一（上帝）的礼去封泰山，又禅于泰山下的肃然山。祭的时候，叫人把远方的奇兽珍禽放了满山，好像真来了管仲所说的麒麟凤凰一大套。那几天天气很好，没有风雨，显见得他的福命比始皇强。礼毕之后，他坐在明堂，受群臣的更番上寿。于是下诏改元为元封。此后，他又曾修封过四次。

这一次，从汉代人看来，它的含义真重大。那时司马迁的父亲司马谈任职太史令，不知为了何事留在洛阳，不得观礼，心中一气病重了。他临终时握着儿子的手，一边哭，一边说，“今天子上接千岁之统，封泰山，这是怎样的盛事，而我不得跟了去，这是命罢！这是命罢！”生在二千年之下的我们，读到这句话，仿佛看见了他的信心与伤心。即此可知武帝的大事就是当时民众们所共同要求的大事呵！