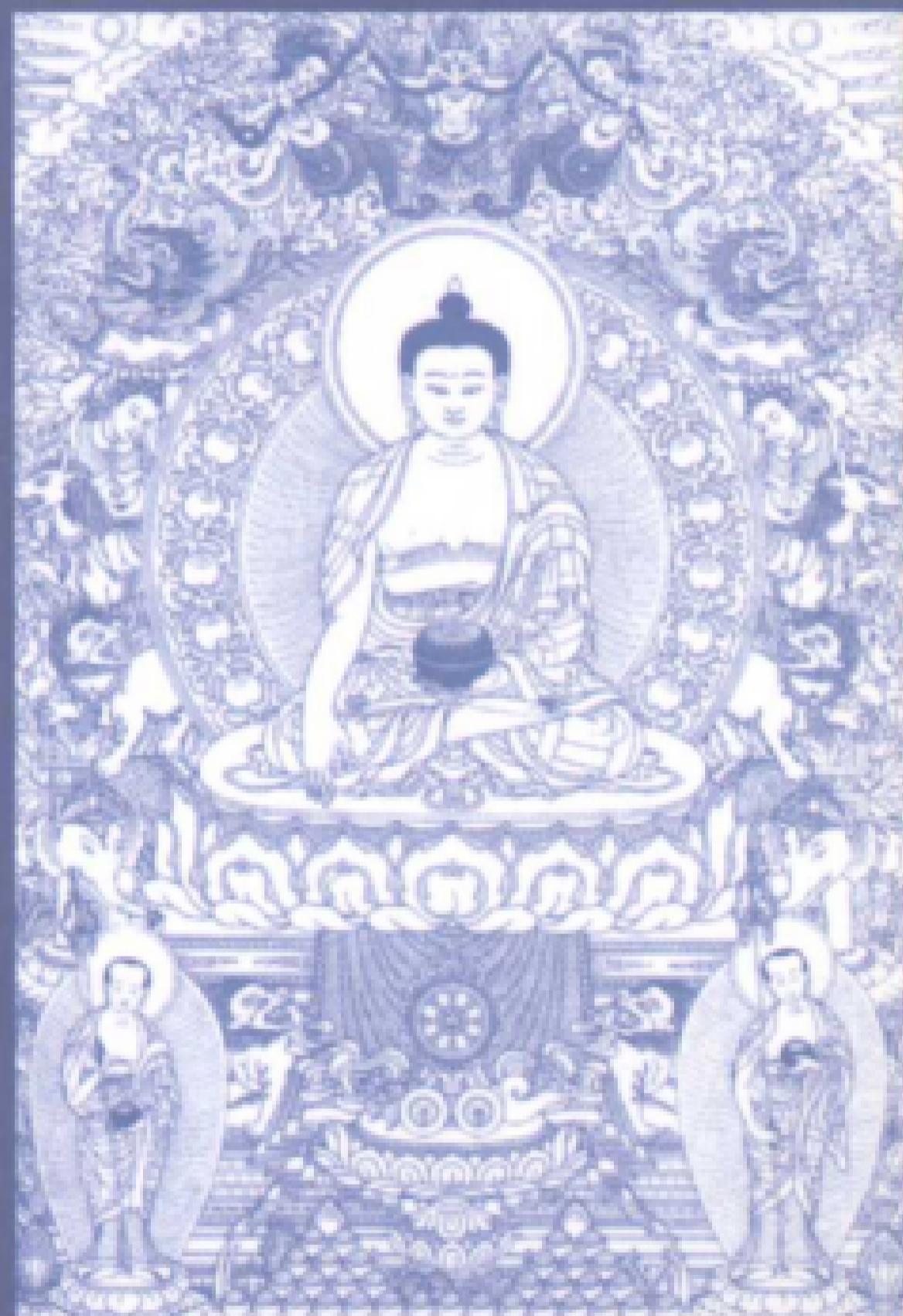


# 概述 佛学原理



罗桑开珠 著  
民族出版社

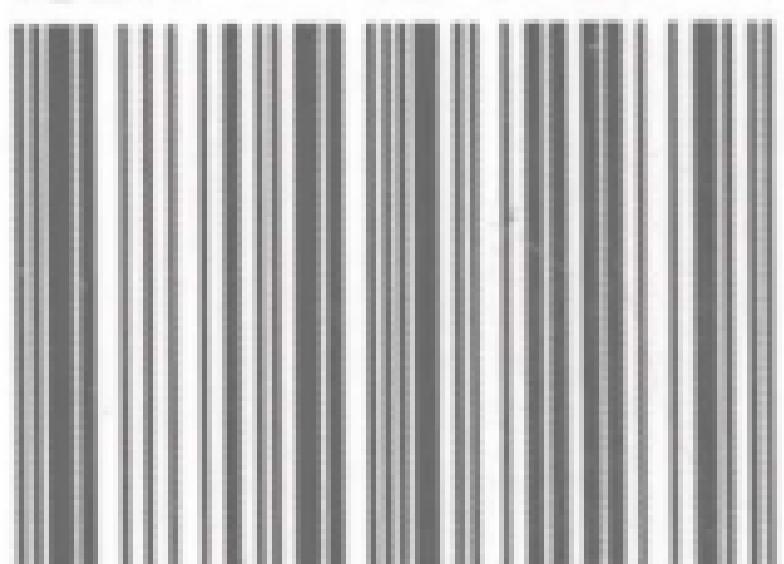
F  
O  
X  
=

原  
理

概

述

ISBN 7-105-07227-X



9 787105 072279 >

ISBN 7-105-07227-X/B · 302  
(汉125) 定价：22.00元

中央民族大学“十五”“211工程”项目

# 佛 学 原 理 概 述

罗桑开珠 著

民族出版社

## 序

罗桑开珠副教授撰写的《佛学原理概述》出版了。这是他多年来讲授这门课程的经验总结，辛勤耕耘多年，终于结出硕果。我以一种“襄赞盛举”，“先读为快”之愉悦，热烈祝贺这部中央民族大学藏学院本科生教材的出版。

罗桑开珠副教授是中央民族大学汉藏兼通的藏族杰出青年教师。他讲授《佛学原理》已八年有余，他在教学实践中，结合科研不断总结经验，在参阅大量典籍文献之基础上，不断补充、修改、充实、完善教材内容和结构，经过八年的耕耘和努力，终于成就了这部本科生的教材。我以如饥似渴的心情，一口气读完了这部佛教著作，倍感受益匪浅，我深为作者现实的理论功底和博厚的佛学知识所折服和喜悦。通观全书，有以下几个特点：

第一，通俗、简要。佛教内容丰富、义理深奥、体系庞大、派别杂多、流布较广、影响较大，且较难以把握。仅以藏传佛教密宗为例，其基本修持义理和方法十分复杂，包括“六大为体”、“三密为用”、“四曼为相”、“五佛五智”、“菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟”、“乐空双运”和“知行合一”等等，既体现出理论指导修行实践，实践证悟理论，又突出了智慧解脱自身和众生的方法。该宗仪轨复杂深奥，修行次序繁琐，对于设坛、供养、诵咒、灌顶等均有极为严格之规定，需经阿闍梨（导师）秘密传授。别说凡夫俗子，即使是接受灌顶者（入教或传法仪式）也很难完全掌握这些修持义理和方法，如何将这一博大精深的佛教作为一门课程，在有限的课时内，让初次接触佛学原理的学生较为客观、准确而全面地掌握，是摆在每个讲授这门课的教师面前的一项十分艰巨的任务。如果没

有对佛学的深入研究和全面把握,如果没有高度的综合概括能力,根据学生的水平和理解能力,在教学实践中不断对教学内容进行删、改、增、减,以符合教学大纲的要求和学生的实际需要,就难以达到最佳教学效果和开设这门课程的初衷。罗桑开珠副教授以勇于挑重担,敢于进行探索和虚心好学的精神,经过八年多的努力和教学实践,终于完成了在教材建设中这一质的飞跃。本书为避免篇幅过长,内容过多,体系庞大,结构复杂之弊端,在理论结构上放弃了佛教传统的理论结构体系,采用从佛教的世界观、人生观和本体论入手,逐步引入到无常无我,缘起性空,因果报应等佛教哲学思想和理论上,然后再回到佛教三乘的基本理论、三界观念及其所派生出的文化现象上。这样,就使这部教材显得结构简明,层次清晰,内容集中,重点突出,深入浅出,易于理解,同时又涵盖了佛教的基本内容和基本理论。

第二,史论结合。任何一种学科体系,无论其内容有多丰富,结构有多复杂,学术派别有多繁杂,但其基本内容不外乎史与论两项。史部意在说明该学科领域研究对象在其形成和发展的历史过程中走怎样展现其自身发展的本性、特征及其规律的;理论部分则意在揭示该研究对象的本质、特征与规律,以及由这些本质、特征与规律形成的理论体系及其价值。显然,如果没有理论的抽象、概括和综合,历史事实和个案不过是一堆杂乱无序的历史事件和个案,不可能建成一座称得上这门学科的历史大厦;同样,如果没有历史事实和个案的积累和展现、整理与研究,理论体系的建构必将成为无源之水,无本之木。只有沿着历史发展的轨迹,在广泛而翔实的史实和个案的积累和研究之基础上,才能产生一门具有普遍意义的学科体系。宗教学也不例外,一本好的宗教学科的教材必是史论结合的典范。罗桑开珠副教授在《佛学原理概述》中十分注重史论结合,使学生和读者看完这部著作后,能获得一个关于佛教的比较全面而客观的认识。在史的方面,他向读者展示了佛教产

生的因缘及特征,佛教发展的阶段及派别,佛教的传播及影响等;在理论方面,较为详细地阐述了佛教的基本义理,如缘起说、四法印、四圣谛、八正道、因果报应、三学、三界、三千大千世界及四劫等,佛教戒律如三归、十善业、十恶业、性戒与遮戒、五戒、八戒、十戒、具足戒、菩萨戒等。全书以佛教理论为纲,以史为线索,详细论述了佛教理论的发展历程、佛教基本理论的本质特征、佛教各派别形成的理论根源、佛教神灵体系构成的理论依据以及佛教戒律和仪轨制度的理论根据等等,尽可能地将佛教的各种理论学说和文化现象归汇到佛教理论根源上进行阐释,避免了以史论史,以俗论习之弊端。

第三,内容全面,重点突出,体系完整。《佛学原理概述》作为中央民族大学藏学院本科生教材,通过规定课时的讲授,怎样才能使学生基本掌握佛教的基本概念、基本理论、基本仪轨、基本结构和基本历史及特征,为学生进一步深造打下的基础,是本教材的难点、重点和目的所在。为突破这一难点和重点,真正达到教书育人的目的,罗桑开珠副教授在内容全面,突出重点上下了功夫。比如在第三章讲授佛教的基本教义时,集中介绍了佛教的蕴处界三科、缘起、四法印、四圣谛、八正道、三学、因果报应、三界、三千大千世界和四劫等,既突出了重点,又涵盖了佛教义理。在第四章讲授佛教戒律时,集中介绍了佛教的三归、十善业、十恶业、性戒和遮戒、五戒、八戒、十戒、具足戒和菩萨戒等,既给人以佛教戒律的全貌,又突出了重点。在第八章佛教经典中,介绍了佛经从口耳相传到结集,从贝叶缀缕到翻译、传播、石刻进而雕印成册的过程,重点介绍了有代表性的各种文字大藏经如巴利文大藏经、汉文大藏经、藏文大藏经、西夏文大藏经、蒙文大藏经、满文大藏经等。在介绍每种文字大藏经时,又分别将经名、版本、完成年代及卷数予以一一介绍。比如,书中用表格的形式介绍了汉文大藏经不同朝代各类版本的完成年代及卷数,在介绍藏文大藏经时,除介绍各类大藏经

的基本内容之外,还介绍了各种版本诸如永乐版、万历版、理塘版、北京版、卓尼版、德格版、纳塘版、拉萨版、昌都版等,条理清楚,内容完整,使人一目了然。经作者的切割整合、综合归纳,使本书具有明显的完整性、理论性、知识性和通俗性。

第四,语言表达流畅、规范。本书在语言表达方面,力求做到了佛教名词术语的规范化和通俗化,特别是在汉藏两大语系上作者十分注意佛教术语的规范和统一。为使学生容易掌握佛教理论和知识,理解和把握佛教的术语词汇,理解其丰富的内容和深奥的哲理,作者尽量运用规范统一的语言,深入浅出地解释了深奥的佛理,使人深深地为深刻的佛理所感染而豪无抽象枯燥之感觉。

随着我校教学改革的深入发展,本教材的出版必将对于我校教材建设的进一步完善,教学质量的进一步提高以及学生将来走向社会,在实践中正确对待宗教、正确贯彻党的宗教政策、妥善处理民族与宗教的关系作出应有的贡献。

佟德富

2004年7月

于中央民族大学

## 前 言

人类社会发展的历史表明,宗教是人类社会发展到一定阶段才会发生的一种社会现象。是人类自身创造了神明和宗教,但它既区别于大众文化而又影响世俗社会的特殊文化现象。迄今为止,世界上尚未发现哪一个国家和民族没有宗教和不受宗教的影响,佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。

佛教起源于公元前六世纪至五世纪的印度次大陆。在相当长的历史时期内,佛教曾经是古印度文化的代表。它对南亚地区的思想意识,文化形态产生了巨大影响。公元前二世纪末,佛教从印度传入古老的中国大地。从此,印度佛教文化与中国本土的传统文化经过长期的对立碰撞、交融渗透之后,逐渐发展成为富有民族特色的中国佛教文化,并成为中国传统文化不可分割的组成部分。可以说,中国传统文化主要是儒、佛、道三家汇合而成的文化形态。公元七世纪初,佛教传入西藏,与西藏的本土文化和宗教相融合,并后来而居上,占据了主导地位。对藏族社会的政治、经济、哲学、道德、文学、艺术、医学、教育和民俗习惯等各个方面,都有着深刻而广泛的影响,可以说,佛教文化是藏民族传统文化的一条主线。

佛教不仅在中华民族的历史上留下了灿烂辉煌的文化遗产,而且成为中华文化传播的使者,将具有鲜明中国特色的汉传佛教和藏传佛教传播到异国他乡,在那里生根开花结果。故此,文化学家认为:亚洲文化的中心或者渊源是印度文化和中国文化。近代日本学者将亚洲文化分为印度文化圈,中国文化圈、喜马拉雅文化圈和日本文化圈。其理论依据是以这些国家和民族的佛教文化辐

射和移植的区域范围作定论的,因此,了解和研究中华民族的传统文化以及汉藏关系史等都离不开对佛教文化的研究。尤其是对被称为喇嘛王国的藏族文化圈的了知和研究,更不能隔离或者避开对佛教文化的认识和研究。“宗教是人类历史上一个古老、普遍的社会和文化现象”<sup>①</sup>,“宗教现象是和人类的文化现象紧密联系着的”<sup>②</sup>,这种观点和提法在学术界被越来越多的人接受认可,突破了以往仅仅从意识形态和政治方面思考宗教的陈旧模式,从而能够客观、正确看待宗教现象与特征。我们开设《佛学原理》课程的目的之一,就是将其作为中华民族传统文化的重要组成部分,而让学生有一个客观、正确的把握。

宗教是人类历史发展过程中对自然现象、对人类自身的特征和社会现象的一种幻想性和猜测性认识。恩格斯说:“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映”。<sup>③</sup>这就肯定了宗教是存在的反映。所谓宗教,主要指宗教观念,它属于精神文化,属于意识形态,是对社会生活的一种反映,一种解释。只不过这种反映和解释,采取了幻想的颠倒的、歪曲的形式。尽管如此,宗教肯定是存在的一种折射反映。宗教以现实生活为原型,所谓“神性”不过是人性的异化,所谓“神格”不过是人格的翻版,把事物本身的力量幻化为非物质的力量,把人的力量异化为神的力量。宗教的根源不是在天上,而是在人间。宗教存在的基础不是因为有了神灵和教义,而是有了需求者和信徒。所以它要体现人的意志和愿望。它的表现内容、表现符号、表现形式都离不开人的文化范畴和思想意识。宗教不仅是一种文化现象,而且是一种观念形态。它既孕育和丰富了各种文化门类,又开创和深化了哲学思想,并始终对文化和思想保持着或重或轻的积极与消

<sup>①</sup> 《宗教学通论》,吕大吉主编,中国社会科学出版社,1989年。

<sup>②</sup> 《中国佛教与传统文化》,方立天,上海人民出版社,1993年。

<sup>③</sup> 《马克思恩格斯选集》第3卷,第354页。

极的影响。我们只要以辩证唯物主义的科学思想分析,研究宗教的观念形态,就可以拨开宗教的神秘色彩,理性地认识和对待宗教现象。

佛教是人类历史上一种十分重要的社会现象,也是一种巨大的社会力量。佛教自从传入西亚、南亚、东亚各国家后,对这些国家的社会产生了巨大影响,佛教不仅成为这些国家的主流文化,而且具有广泛的群众基础。中国汉地佛教自西汉起,一直伴随着历史走到今天,成为中国传统文化的重要组成部分,具有广泛的社会基础。从佛指舍利赴台供奉和赴港瞻仰的事件中可以看出,佛教在中国的社会地位和群众基础。佛教传入藏区后,形成政教合一的制度,统治藏族社会千余年,几乎全民信奉佛教,足见其社会影响力之巨大。近代以来佛教流传到了欧美等国,尤其是藏传佛教和汉传佛教禅宗,在世界各地传播速度之快,信奉民族和人种之广,是十分惊人的。如从美国和英国佛教徒和佛教组织的增长看,1970 年英国佛教徒约有 3 万人,到 80 年代聚增至 12 万人以上,其中藏传佛教徒约占 50%,禅宗信徒约占 25%,上座部信徒约占 25%,出现了 12 个主要佛教中心和 45 个佛教教团组织。1900 年美国佛教徒只有几千人。1990 年版《大英百科年鉴》记载:“美国约有 40 多万佛教徒、500 多个佛教组织”。其中大多为中国两大佛教体系移植发展的。随着全球经济一体化的发展,文化交往更加密切。改革开放和中国的西部大开发,对青藏高原的旅游经济带来了极大的商机,而青藏高原的文化和旅游与佛教具有密切的联系,培养这方面的管理和专业人才迫在眉睫,而且地方上有关各部门都提出了相同的要求。中央民族大学藏学研究院是为藏区培养专业性管理人才,专业性业务人才、翻译人才和研究人才的基地。故此,必须懂得佛教的基本理论,基本知识和它所派生出来的文化现象,只有这样才能体现培养专业化知识化人才的要求,只有这样才能培养出具有较强的管理知识水平和业务基础知识水平的

直接从事管理工作、业务工作和研究工作的专门人才。佛教的基本教义是缘起论,它反对信神鬼,否定主宰世界的超自然,超人间的永恒的神明存在,从本质上认识佛教,从学术的角度上研究和阐明佛教的这一特征,也有助于学生理性科学地认识社会的佛教现象,从而淡化和澄清学生模糊不清的宗教观念。关于这一点在教学实践中已经得到证实。佛教和其他宗教一样,无论人间发生沧海桑田般的巨变,它都能够跨越一般的时间和空间阻隔,始终伴随人类历史的进程发挥着不可忽视的作用。今天世界许多大学开设有关宗教理论和宗教历史课程,并将其作为人文学科不可缺少的课程和研究内容,其主要目的并非将其作为批判的对象或只是为了证明某个信仰命题,而是通过研究宗教,认识人类的过去,了解人类的现在和未来。

《佛教原理概述》的主要内容可概括为:佛教的发展历史及其流布区域;佛教各教派的特点及其教义之差别;佛教的基本教义及其理论结构;佛教的时空观及其佛界分类法;佛教的戒规制度及其层次分类;佛教的神灵体系及其功能和转换关系;佛教的名胜古迹及其节庆时日;佛教典籍的结集及其各类文种版本的《大藏经》编辑出版概况等等。佛教产生的社会原因是需要与应合的关系。马克思认为“创立宗教的人,必须本身感到宗教的需要,并且懂得群众对宗教的需要”。古印度在政治上不平等的社会等级制度、不合理社会财富分配制度;在社会形势上群雄割据相互攻伐兼并;在思想上百家争鸣;在文化上以传统与反传统过程中,相互影响、相互借鉴的历史背景,为释迦牟尼提供了创立佛教的土壤。佛教的本质与特性是所知与能知的关系,即主体与客体,意识与存在之关系。所不同的是佛教理论以意识决定存在,就是思想决定业力果报。佛教的基本理论为佛法,是佛教的核心,佛法的本质是佛性,佛性即本性、自性、净心。明心见性为佛心。一切众生流转生死、界趣色身等差别,皆由自心所造,出世三界,亦唯由自心离染,染净

---

皆由自心。佛教的染心与净心的概念,染心就是我执心(即众生不空,执着自在(主宰)之意识)和法执心(即万法不空,执着现象事物(客体)存在)。净心就是众生空、色法空、一切皆空(佛性不空)。

佛教的基本理论在其发展过程中出现了“我空法有”、“我法两空”、“缘起性空”、“万法唯识”等不同见解。释迦牟尼生平事略的构思理论是以佛教三世因果和婆罗门的四个行期的基础上形成的。释迦牟尼最大的功德是在思想上否定主宰论、天命观,在政治上否定阶级等级制度,在人生观上第一个提出了人生平等,众生平等的理论观点。佛教发展的四个时期是由自我解脱的出世法到普渡众生的入世法,由大乘显宗的积累功德往生为佛到密乘的慧思修身,转识成智,即身成佛的不同理论见解和修持方法形成了佛教四个形态。佛教的四谛说是讲述了人生的痛苦性及产生痛苦的原因,防止痛苦和脱离痛苦的方法。佛教缘起论的基本理论是因果相依相符论,认为一切事物都是因缘所生,而且都由自己的行为(即业力)活动所造成。同时也由自己的业力去改变它,不承认有神的创造和神的支配。佛教与其它宗教最根本的区别在于其缘起理论。缘起论是一切佛法的理论基础。佛教的四法印是鉴别佛法真伪的理论依据。佛教的八正道是为佛教徒制定的正确的修持方法和生活准则。佛教的三学包括了佛教修学的理论和实践的全部内容。佛教的因果报应是以其哲学理论阐释佛教的人生观,是其人生价值论的理论依据。也是佛教徒止恶行善的理论根源。佛教的戒律是佛教的基本法规,是帮助信徒逐层走向悟道成佛的正道。佛教的神灵体系是整个佛教世界范围而言,根据佛教三世十方皆有千佛的理论形成了其神灵体系。在佛教三千大千世界中佛为王,菩萨为文臣,金刚为武臣,护法神为将。根据需要佛还可以随缘传法,随缘转化身份。汉传佛教各教派形成的主要原由是各自修学佛经的侧重不同。藏传佛教形成各教派的主要原因是各自修持佛法的传承体系不同。藏传佛教密法的基本修持理论和方法包

括在“六天为体”、“三密为用”、“四曼为相”、“五佛五智”、“菩提心为因,大悲为根本,方便为究竟”、“乐空双运”、“知行合一”。体现出理论指导实践,实践证悟佛理(智慧),智慧解脱自己和众生的方法。佛学原理是指佛教各派的基本理论或者理论根源部分。

基于这种情况,本书的撰写特点及研究方法始终以佛教基本理论为线索,论述佛教理论的发展历程;佛教基本理论的本质特征;分析总结佛教各教派理论形成的根源;佛教神灵体系构成的理论依据;佛教戒律和仪轨制度制定的理论根据。而不是简单地以史论史、以俗论习。尽可能地将佛教的各种理论学说和文化现象归汇到其理论根源上进行阐述,尽可能地避开非佛教之原理和本质部分,尤其是拨开佛教所流布地域的宗教和文化移植于佛教身上的色彩。本书的理论结构没有按照佛教传统的理论结构体系进行论述、扩展,以免篇幅过长、内容过多、体系庞大、结构复杂的现彖出现。而先从佛教的世界观、人生观和本体论入手,逐渐引入到佛教的无常无我、缘起性空,因果报应的哲学思想和理论上。然后又从佛教哲学思想和哲学理论的层面上分析,阐释佛教三乘的基本理论,三界观念和所派生出来的文化现象,力求使教材结构简明、层次清楚、内容集中、重点突出、易于理解,同时又能概括其基本内容和基本理论。本书的语言文字表述上,力求达到佛教名称术语的规范化和通用化,尤其佛教术语在汉藏两大语系上的统一性。为了掌握佛学知识,保持佛教的术语词汇,同时也为了易于理解其丰富的内涵和深奥的哲理,运用现代通俗易懂的语言词汇进行解释。本书的内容特点是从佛教的基本概念、基本理论、基本结构和基本特征上进行分析研究、切割整合、总结归纳。全书以知识性、普遍性、常识性、基础性、原理性贯穿始终。力求做到从纯神学性论述转向学术性阐述。

中央民族大学藏学研究院的佛学原理课程开设于 1993 年,当时在中央民族大学建立了全国唯一的藏学系,藏族语言、文学、历

史、宗教和文化为其主干课程。其中宗教方面课程由“宗教学概论”、“藏族宗教史”和“佛学原理”三部分组成。以马克思主义“宗教学概论”为指导理论，以“藏族宗教史”为基础知识，以“佛教原理”为基本内容。佛学原课程，无论从社会现象、文化现象，还是意识现象看，对藏学院学生来说都具有非常重要的意义。他们所面临的文化和社会弥漫着佛教和佛教文化现象。

笔者承担此课程八年有余，授课的对象有本院的本科生和硕士研究生，其它院系的本科生和硕士研究生，也有外国留学生和国内学者。他们一直反映通过受听此课程，不仅掌握了佛教的基本理论知识，而且大大提高了佛教经典的阅读能力。同时也能够提高科学分析佛教与文化，辨别佛教与民族的相互联系与区别的能力，有助于正确认识佛教的社会现象。现在佛教原理教材《佛学原理概述》将要出版问世了。本教材是以佛教基本理论为依据，参阅了 20 余部佛教典籍文献，在对基本理论疏论过程中，删去佛教典籍文献中纯神学性的论述，从哲学、宗教学、人体学、文化学、历史学的角度阐释其基本理论，并在教学过程中前后四次进行了大幅度的切割整合、修改。在撰写过程中，前任藏学系主任、副校长丹珠昂奔教授和现任藏学院院长、副校长喜饶尼玛教授都提出了具体要求，并给予了指点。我院扎巴军乃副教授、青海师范大学普华杰副教授在百忙中给予了审读。由我国著名藏学专家，中央民族大学藏学研究院名誉院长王尧教授审稿、我校著名教授佟德富老师审稿并作序言。笔者衷心感谢他们诸位的支持和帮助。

罗桑开珠  
2004 年 6 月  
于中央民族大学

## 目 录

|     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 第一章 | 佛教产生的因缘及特点  | (1)   |
|     | 一、佛教产生的社会原因 | (1)   |
|     | 二、佛教的本质与特性  | (13)  |
|     | 三、释迦牟尼生平事略  | (22)  |
|     | 四、佛教发展的四个时期 | (34)  |
| 第二章 | 佛教传播的地域     | (78)  |
|     | 一、南传佛教传播的地域 | (78)  |
|     | 二、北传佛教传播的地域 | (85)  |
|     | 三、藏传佛教流布地域  | (101) |
|     | 四、佛教传入欧美各国  | (108) |
| 第三章 | 佛教的基本教义     | (114) |
|     | 一、蕴处界三科     | (114) |
|     | 二、缘起        | (121) |
|     | 三、四法印       | (129) |
|     | 四、四圣谛       | (134) |
|     | 五、八正道       | (136) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 六、三学 .....     | (138) |
| 七、因果报应 .....   | (142) |
| 八、三界 .....     | (143) |
| 九、三千大千世界 ..... | (151) |
| 十、四劫 .....     | (153) |

第四章 佛教的戒律 ..... (156)

|               |       |
|---------------|-------|
| 一、三归 .....    | (158) |
| 二、十善业 .....   | (161) |
| 三、十恶业 .....   | (162) |
| 四、性戒和遮戒 ..... | (163) |
| 五、五戒 .....    | (163) |
| 六、八戒 .....    | (165) |
| 七、十戒 .....    | (166) |
| 八、正学女律仪 ..... | (167) |
| 九、具足戒 .....   | (167) |
| 十、菩萨戒 .....   | (169) |
| 十一、密乘戒 .....  | (178) |

第五章 中国佛教各教派的形成与发展 ..... (181)

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 一、汉传佛教各教派的形成与发展 ..... | (181) |
| 二、藏传佛教各教派的形成与发展 ..... | (198) |
| 三、密宗的基本义理 .....       | (221) |

---

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 第六章 | 佛教的神灵体系      | (245) |
|     | 一、佛类         | (245) |
|     | 二、菩萨类        | (270) |
|     | 三、五大金刚       | (289) |
|     | 四、五大明王       | (297) |
|     | 五、度母         | (303) |
|     | 六、罗汉         | (305) |
|     | 七、十八罗汉的名称和来历 | (308) |
| 第七章 | 佛教胜迹与节庆      | (314) |
|     | 一、佛教四大胜地     | (314) |
|     | 二、佛教四大名山     | (318) |
|     | 三、佛教三大石窟     | (321) |
|     | 四、佛教节庆       | (323) |
|     | 五、诸佛菩萨圣诞日    | (335) |
| 第八章 | 佛教典籍         | (337) |
|     | 一、佛典的结集      | (338) |
|     | 二、巴利文大藏经     | (340) |
|     | 三、汉文大藏经      | (342) |
|     | 四、藏文大藏经      | (345) |
|     | 五、西夏文大藏经     | (348) |
|     | 六、蒙文大藏经      | (350) |
|     | 七、满文大藏经      | (350) |