

竹简老照片系列



黎光成 主编

图说

百年体育

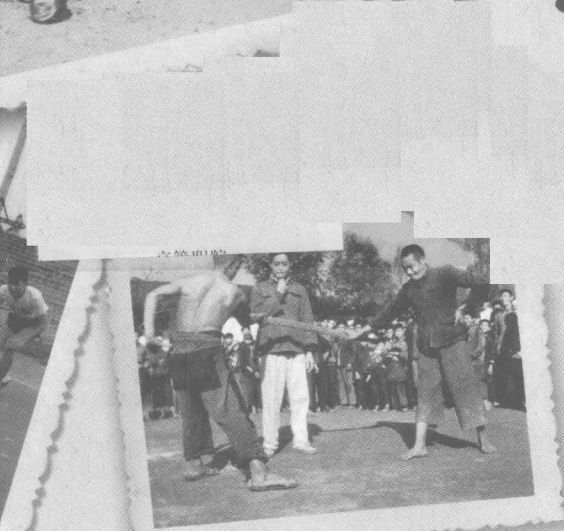


成都时代出版社

图说

百年体育

黎光成 主编



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说百年体育 / 黎光成主编. - 成都: 成都时代出版社,
2008.7
ISBN 978-7-80705-692-8
I.图... II.黎... III.体育运动史-中国-现代-图解
IV.G812.97-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第108741号

竹筒老照片系列

图说百年体育

TUSHUO BAINIAN TIYU

黎光成 主编

出品人 秦 明

责任编辑 蒋雪梅

责任校对 李 航

装帧设计 董春丽

责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028)86619530 (编辑部)

(028)86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

规 格 170mm×230mm 1/16

印 张 17

字 数 200千

版 次 2008年7月第1版

印 次 2008年7月第1次印刷

印 数 1-28000册

书 号 ISBN 978-7-80705-692-8

定 价 32.00元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 85011398

名誉顾问: 朱 玲

顾 问: 宋敏雯

主 编: 黎光成

执行主编: 蒲秀政 何大江 雷位卫

策 划: 竹简文化

执行策划: 谷沁雨 董春丽 龙飞燕

封面题字: 光 成

供图撰文 (以姓氏笔画为序):

王大明	王文嵩	王 华	冯至诚	吕 齐	纪廷孝
陈乃霖	陈志强	李元春	李玉松	李复元	李 彬
李素芳	李维毅	吴文珍	吴国潮	邱玉华	杨永琼
张 旭	张新亮	何建军	肖路加	肖瑞君	郑光路
罗 铮	胡秉阳	胡国荣	莲 子	翁邦森	秦华祥
高志和	悯 忠	殷明辉	曹第万	韩国庆	彭 雄
藤桂馨					

内文统筹: 谷沁雨

支持机构: 四川省体育局

成都中联国兴书画院

成都棠湖屋业发展有限公司

成都万博置业有限公司

运营机构:



成都竹简文化策划有限公司
成都民俗文化研究中心

编委会

序

2008年，大悲和大喜定格成一段凝重的历史。

当人们还沉浸在5·12汶川特大地震带来的悲恸之中，当全国万众一心帮助灾区重建家园的时候，2008北京奥运会也正向我们走来。这是中华民族期盼了百年的体育盛会。一百年时间，在人类历史上，不算太长，也不算太短，可是这一百年，却记录着这个伟大民族从被人称作“东亚病夫”到傲立于世界民族之林的艰难历程。2008年，在悲欣交集的目光里，北京奥运会的标志“中国印”，是那样庄严和圣洁，我们仿佛看见在它的背后，无数鲜活身影的跃动，无数激越的声音在交响。而能定格这些身影的，正是读者手里的这本《图说百年体育》。在四川、在成都，在经历了地震劫难后依然美丽、自信的这块热土上，这本书的面世，更具有非同寻常的意义。

《图说百年体育》是对中国百年体育历程的浓缩和描摹，数百张珍贵的体育老照片，连同它们背后泛黄的记忆，展现在读者面前。自古以来，中国就是一个注重体育锻炼的国度。古代的导引术，华佗的“五禽戏”，历史悠久的武术、骑射，蹴鞠、马球、围棋、象棋……曾经伴随着强汉盛唐，见证了一个伟大民族的强健和自豪。然而，从清末开始，中国人却在国家积贫积弱的境地下被扣上了“病夫”的帽子，一大批有

志之士都在寻觅自强的救药，“文明其精神，野蛮其体魄”的倡导，发出时代的呐喊。正像1933年出版的《体育丛书》序言中所说，“吾国体育改进，拟有治标治本二法”，“治本即自中小学起施行强迫体育教育，养成青年体育之爱好；治标即常与本国队或外国队作长时间多次数之比赛，藉增经验，而免怯阵，二者并进……将来自不无成效可言”。清末民初，西风东渐，外国传教士在重庆教体操的照片，中学足球队打败英国水兵足球队的照片，民国时期举行的七届全运会和刘长春“一个人的奥运”部分精彩的镜头，在《图说百年体育》中也有呈现。新中国成立后，在“发展体育运动，增强人民体质”“到大江大河去锻炼”等口号的鼓舞下，全国的体育事业突飞猛进，全民参与体育的热情高涨，那份红色热忱，一直伴随着中国走进体育强国之列。这些，成为了该书非常扯眼的亮丽看点。俯仰百年，今天，北京成为全世界关注的焦点。“同一个世界，同一个梦想”，中华民族向全人类发出了邀请。北京奥运会是一个宏伟的目标，更是一个崭新的起点。13亿人张开热情的臂膀，欢迎全世界！

奥运精神的最集中体现，在于它的参与性，而体育的最终目的是全民体质的提高，因此，百年中国的体育历程，实际上是竞技体育和民间体育交相辉映的过程。《图说百年体育》最显著的特色在于，该书没有罗列大家熟知的竞技体育照片，而是重点选取了民间体育的角度：扭扁担、掰手劲、跳自行车、跳橡皮筋、打弹弓……记录着那个年代中国人对体育的草根热情。让我们知道，民间体育以最自然、最亲切、最经济、最实用的方式，不但增强了我们的体质，而且健康着我们的心灵。而最打动人的，是这些老照片带来的对过去生活那种淡淡的怀旧，怀旧中那种对消逝的青春岁月的隐隐感伤，以及对北京奥运的欣喜之情。

在新世纪，当虚拟世界成为我们生活的一部分的时候，当某些体育项目变成一种时尚和高档消费的时候，当现代生活愈来愈让我们远离锻炼的时候，翻开面前这本书，一张张老照片上，那些全民参与体育的时代，那些远去的活跃的背影，令人感慨，令人遐思。2008北京奥运会的举办，承载着多少华人的光荣与梦想，空前的喜悦和自豪之后，我们需要延续热情，需要全民参与体育的热潮再次勃兴。

《图说百年体育》让我们抚今追昔。迎接奥运，参与盛会，鼓荡热情，这本书都是值得永远珍藏的最好选择。

四川省体育局局长

四川省体育总会主席



二〇〇八年七月

目录

- 一 睡狮初醒 001
- 二 西风东渐 016
- 三 红色热忱 046
 - 到大风大浪里去锻炼 048
 - 因地制宜的体育运动 062
 - 部队体育 072
 - 厂矿体育 078
 - 群众体育 084
 - 学校体育 092
- 四 盛会 130
- 五 搏与奔 162
- 六 名人 184
- 七 草根 196

睡狮初醒

1840年鸦片战争之后，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。国势衰微，军事上节节败退，大量鸦片的输入更令有识之士忧愤不已。1896年10月，上海一家英国人办的英文报纸《字林西报》上，有这样一句话：“夫中国东方病夫也，其麻木不仁久矣。”（梁启超译）这就是“东亚病夫”这种辱称的来源，西方列强对国人的轻视于此可见一斑。

然而在民间，自强不息的民族精神却顽强地传承着。人们舞剑挥刀，弯弓跃马，尚武勇猛的传统因此而不致湮没。面对外国大力士的挑战，中国武林高手屡屡将其打倒于擂台之上，令国人士气大振。国家兴亡的使命激励着中国人的斗志，中国这头睡狮，终于开始醒来……



手持大宝剑、大关刀的清兵

这张照片上的清军兵士，手持大宝剑、大关刀，威风凛凛。然而，中国武术在近代遭遇新式武器的严重挑战，却是不争的事实。（供图/文 郑光路）

八国联军丑化中国人

这是一张西方列强丑化中国人的明信片，却能让中国人警醒。图中，西方列强戴的拳击手套，是钢铁和子弹做成，而中国人戴的却是布手套。国防力量的强弱决定一个国家在战争中的输赢。残酷的事实证明：冷兵器是敌不过枪炮的。这张明信片也间接反映出，具有冷兵器时代特色的中国武术，到近代已处于尴尬境地。（供图/文 郑光路）





弯弓射箭

弓箭是冷兵器时代最具威力的武器，也是武举考试的重要内容。四川首府成都，至今遗留下许多与射箭、制弓相关的痕迹，如提督街设有马道、箭道，是专供清军练习骑马射箭的场所。

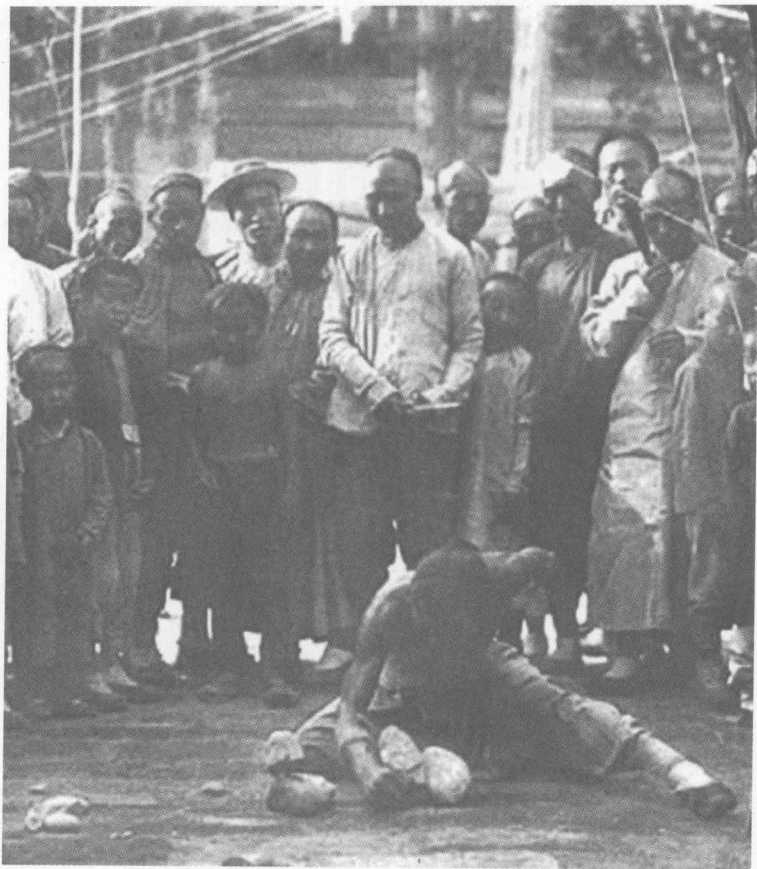
到晚清引进洋枪炮，弓马骑射已失去往昔风采。这种情况下，清代四川唯一文状元骆成驤创“射德会”，其目的在于恢复和传承古人射礼，陶冶性情，使之不致湮灭。1925年“雕弓较射”这一天，鼓乐齐鸣中，长衫马褂的骆状元喜孜孜地先射出一箭，此谓“开靶”。以后每年“较射”，也先由邓锡侯等会长或往届高手“开靶”。

弓马骑射虽已失去现实功能，但它所代表的那种尚武勇猛的精神却传承了下来。图为清末军士弯弓较射。（供图/文 郑光路）



《幼学操身》

“戊戌变法”之前，一部分有识之士提倡新学，建立学校以代私塾。《幼学操身》一书，反映了当时教育改革之一斑。此书由湖南书局于光绪丁酉年间（1897年）刊刻，全书共32幅手绘白描健身操示意图，除徒手操外，还有哑铃、单杠等练习方法的详解。（供图/文 彭雄）

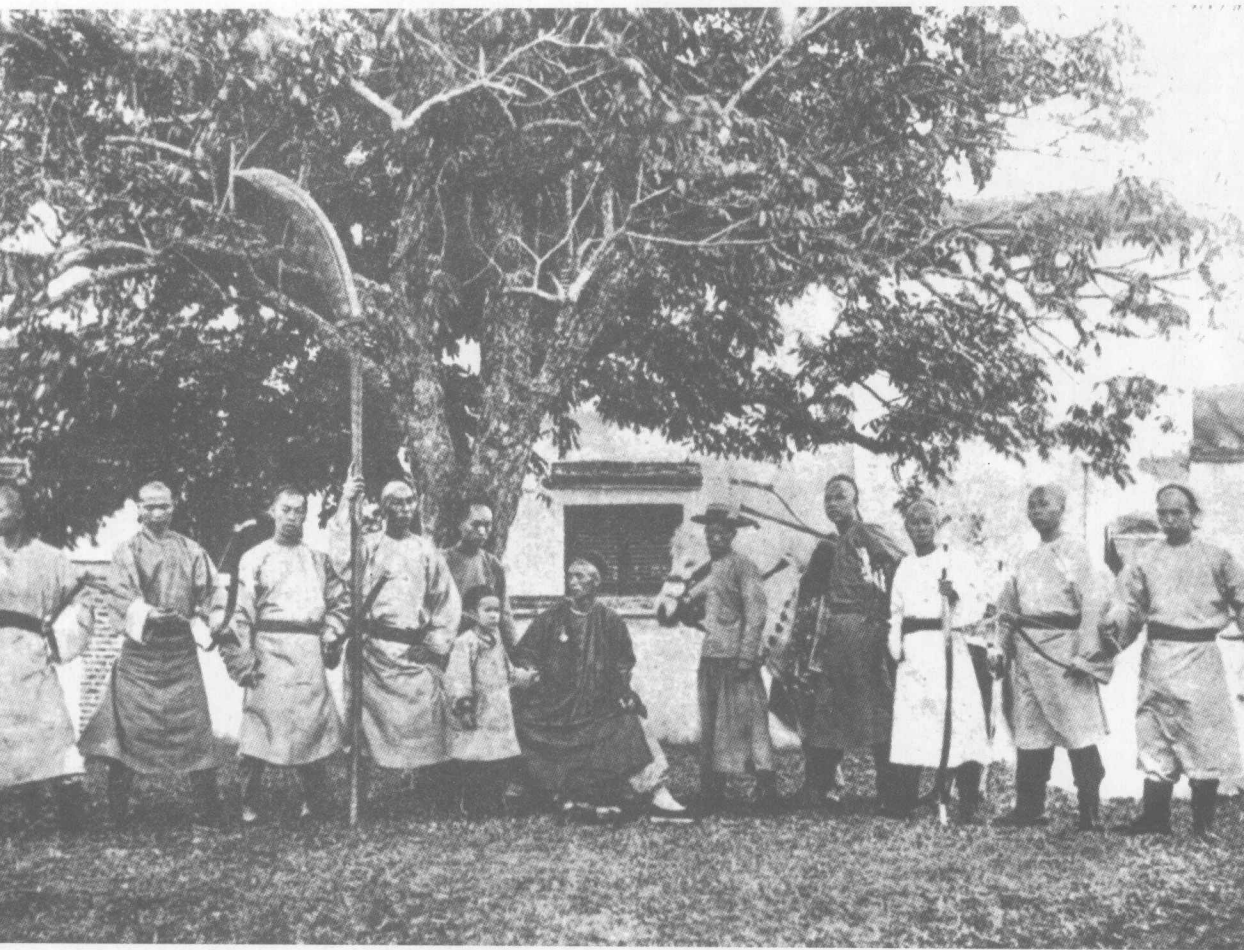


江湖卖艺

民国时期，武科举废除，镖局衰落，打仗靠洋枪，故武人除设棚授徒及去军队做教官外，别无谋生之路。很多武人只好卖艺乞食江湖，身体也颇受戕害。这两张珍贵的老照片上，一个江湖卖艺者在表演“手砍大石”，另一个在表演“口吞宝剑”，表情十分痛苦。

已故名中医杜自明，武艺高强，1927年在成都成立“精益体育会”，初时招学员七十余人，1928年后人数不断下降，教员吃饭都成大问题，不过三年即告结束。杜自明乃挂牌行医，开设骨伤科，成为全国著名老中医。曾有民间武术家感慨万端：“当年我梦想‘国术救国’，不但救不了国，全家人还弄得饿肚皮！”（供图/文 郑光路）





清末公园内的习武者

天府之国从古至今武风甚浓。练武俗称“操扁挂”，又叫“打打行”（“行”音“航”），在城镇乡坝、士农工商、三教九流中都不乏爱家。清朝时，四川各地就遍设武棚、箭道，专门聘请武艺超群者传授弓、刀、石、骑射。学武的可参加“武科”考试，逐级考取武童生、武秀才、武举人、武进士，直至武状元。图为清末公园内的习武者合影，照片中央是一个七旬以上的“祖师爷”。身边小爱徒，看来不过六七岁，其余的汉子手拿大刀、弓箭等，一个个雄姿赳赳。（供图/文 郑光路）



练剑的长胡子“高道”

中国武术另一特色，是有很大的神秘性。这种神秘性之一是和尚、道士中往往“剑仙侠客”人才辈出，这在武侠小说、影视中多有描述。图为清末四川一个长胡子“高道”在练剑。（供图/文 郑光路）