

黄帝时代

探索中华文明起源之谜

清华大学出版社

苏
媛
著



黄帝时代

探索中华文明起源之谜

苏 媛 著

图书在版编目 (CIP) 数据

黄帝时代:探索中华文明起源之谜 / 苏溪著. —北京:
清华大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-302-14557-8

I. 黄… II. 苏… III. 原始社会考古—发掘报告—中国
IV. K871.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 008914 号

黄帝时代

探索中华文明起源之谜

责任编辑: 马庆洲

装帧设计: 宁成春 曲晓华 韩 宇

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

客户服务: 010-62776969

印 装 者: 北京华联印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 165 × 240 印 张: 15.5 字 数: 246 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 4500

定 价: 36.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部
联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 023374-01

序

金秋10月，丰收的季节。

2004年10月，我曾应约为苏媛女士的《中原考古大发现》一书作序，此书已于2005年1月由河南人民出版社正式出版，至今不到两年的时间，她的两本《续集》书稿又摆在了我的案头。

尽管正是国庆长假期间，但是我却一点外出旅游的心情也没有。如果说当年阅读《中原考古大发现》书稿时，给我带来的是心灵的巨大震撼，好像惯常不会饮酒的人，猛然间喝下一口二锅头，顿时热血上涌，激动不已的话，那么，现在读《续集》书稿，则更多的是感到亲切、自然和感怀，如同盛夏时节啜饮冰镇啤酒，燥热的心田得到滋润……因为书中所描写的人和事离现实太近，我实在是太熟悉了。

《中原考古大发现》1至4册的出版，在社会上产生了意想不到的反响。第一版4000套，不到一年已销售一空。该书不仅在考古学界得到一致好评，可喜的是中央电视台《探索·发现》栏目的编导还特意找到作者，希望以该书为蓝本，和她合作拍摄30集大型专题纪录片。不久前见到苏媛女士，她告诉我，中央电视台已在河南境内全面开机，该片不久即将与热心的观众见面。

为什么会有如此神奇的效果？我在为她的《中原考古大发现》所作的序言中，曾以三个“好就好在”概括其特点，但是还应该不止这些。细想想，我认为作者不仅对中原文化有着深厚的感情，而且对考古工作的意义也有着深刻的认识。作者是用心在写这部书，是用极大的热情和社会责任感在写这部书，这才是她成功的最主要原因。

《续集》与之相比，作者除继续投入极大的热情，继续坚持严肃认真的写作态度外，还坚持了“实事求是”、“客观公正”的写作原则。书中的主人公，目前绝大多数都还活跃在考古阵地上，为了取得第一手资料，

作者想方设法尽可能多地对他们作了面对面的采访,因而描写的过程更曲折,情节也更生动。像前书一样,作者既能一环扣一环,详尽地揭示出遗迹遗物的神秘性和发掘过程的刺激性、趣味性,又能刻意剖析发掘者的心路历程,还能细致交代围绕着每项重大发现前前后后的各种不同观点的争论,并重点突出了每项重大考古发现的价值和意义。

其中《黄帝时代》,报道的是仰韶文化郑州西山城址、灵宝铸鼎原大型房屋基址和大型墓葬的发掘;《遥远的王国》报道的是传说中伏羲故里淮阳发现的河南龙山文化平粮台古城;《崇山古堡》报道的是登封王城岗、新密古城寨和新砦、偃城郝家台以及豫北辉县孟庄等地发现河南龙山文化城址群的详细过程;《华夏城邦》报道的则是考古学界围绕着偃师二里头、尸乡沟早商城址所展开的夏、商文化探索的过程。以上这些,都是围绕着中华文明起源、形成、发展研究开展的考古工作中的重大发现。如何将这些重大发现介绍给广大社会公众,培养他们对古文化的热爱和兴趣,让他们了解其重要价值,作者显然费了很多心思。

作者不是就事论事,枯燥地介绍发掘的过程和结论,而是围绕着每项重大发现,用文学的语言,富有感情的笔触,饶有兴趣地将相关民间传说、先秦典籍和《史记》中的记载等,与学者们的研究心得穿插糅合在一起,做纵深解剖,给读者展现出一个多视角的科学与神秘的世界。另外,作者还详细记述了发掘者是如何判断遗迹现象的,又是如何化解发掘中围绕着遗迹的性质、年代所产生的矛盾的。读者一面阅读,一面就会情不自禁地进入这个曲折复杂的过程,和书的作者、和书中的主人公——重大遗迹的发现者、研究者一起,穿行于历史隧道的画廊中,并和他们展开交流和讨论,同时,读者会受到史的教育和分析问题、解决问题的能力锻炼以及美的熏陶……

而对我来说,阅读这部书带来的更多的是往事的回忆和与朋友的叙旧。书中所报道的郑州西山、灵宝铸鼎原、偃城郝家台和辉县孟庄等遗址,我虽然没有见过,但是有关它们的报道,无论是发表于专业刊物上的考古报告,或是见于报纸上的新闻,我都十分留心 and 关注。至于这些遗迹的发掘者、研究者,如郑州西山城址的主持和发掘者黄景略、郑笑梅先生都是我老师辈的学长,而主持平粮台、铸鼎原、郝家台、孟庄遗址发掘的曹桂岑、陈星灿、张居中、袁广阔、魏兴涛等,则是与我年龄相仿或更为年轻的朋友,我虽然没有参加过他们的工作,但是对他们的成果却时刻关注着,并十分熟知。而登封王城岗、新密古城寨和新砦以及偃师二里头、

尸乡沟商城等地点，在开展“夏商周断代工程”和“中华文明探源工程预研究”期间，我则是重新发掘的提议者和支持者，我不但多次前往学习、考察，甚至有些诗意的、充满挑战和刺激的发掘和研究过程，我都亲身经历过。如新砦及二里头遗址，我还曾带学生前去实习，并亲自参加过调查和发掘，因此读到这些，往事历历，我难以克制激动的情绪。

活跃在发掘现场的郑光、方燕明、刘绪、蔡全法、许宏、杜金鹏等诸位学界中坚、青年才俊，都是我时常请教和讨论问题的对象，和他们结下了深厚的友谊。读着有关他们的报道，他们冒酷暑、抗严寒、风餐露宿战斗在田野考古第一线的身影，一次又一次清晰地在我眼前闪现；和他们讨论问题时，他们有时慷慨激昂有时又轻声细语的讲话腔调，一次又一次回响在我的耳旁；他们不达目的誓不罢休的执著态度，像方燕明发掘王城岗龙山东城时，为弄清是否是夯土，一遍又一遍用嘴吹去浮土，最后终于得以验证的感人事例，一件又一件深深印在我的心坎上。

在作者笔下，我看到：探索学术上的不解之谜，是一代又一代考古工作者为考古事业献身的最大动力；一个新的发现、一个学术问题的求解，是他们最大的快乐和满足；团结奋战、不计个人名利是考古事业取得长足发展的最大保证。在他们身上，体力劳动、脑力劳动的结合得到了完美的体现。作为一名考古工作者，我从内心崇敬他们，崇敬他们所从事的事业。我阅读《续集》和阅读《中原考古大发现》一样，感到自豪，感到又年轻了许多。我相信读过这部书的朋友，你也一定会在不同程度上有这样的感觉。

感谢广大的考古朋友，感谢苏媛女士！

李伯谦

2006年10月

目 录

序	VII
---------	-----

黄帝时代 1

母亲河的馈赠	3
留给后代的隐语	8
搭建文明之路	13
弥补缺失的记忆	20
西山主人考	25
文明圣火	29
创造神话	33
史前笔记	39
考古手记	43
废墟中的宫殿	48
定格历史	54
探索体验	59
西坡大墓	68
黄帝签名簿	72

遥远的王都 75

创世纪	77
永久的魅力	80
千古回响	83
摧毁远古文明	87
三皇之首	89
连连惊现越王剑	91
楚史钩沉	95

煌煌文明的探索者	97
史前王国	101
拯救古城	105
复苏的历史	108
恢复颠覆的记忆	117
皇天后土	119
重建文明的历程	126
太昊陵	128

崇山古堡 131

英雄创世	132
暗藏天机	135
阳城今何在	143
大禹与神话传说	148
神秘古堡	151
禹征三苗	159
一代名城的纷争	163
潮起潮落	168
城堡毁灭之谜	175
大洪水的见证	179
历史风云人物	187
变换历史的魔方	190
封存谜底的黑匣子	194
拍案惊奇	199
文明古城的兴起	206
一夜鬼修城	209
解剖古城墙	215
神秘的地下宫殿	220
祝融之墟	227

参考文献	230
------------	-----

后 记	232
-----------	-----

黃
帝
時
代



郑州西山及枯河地形航拍图

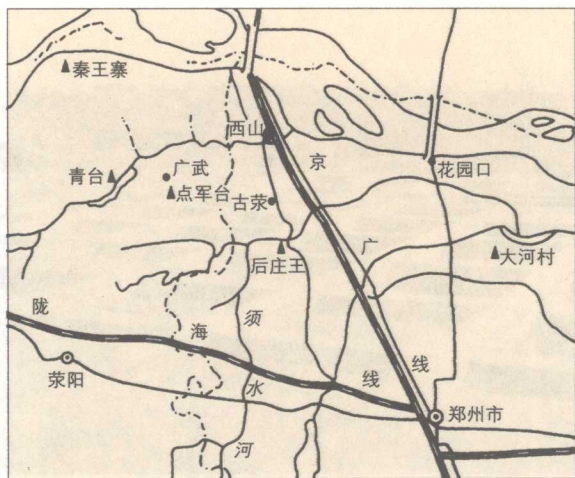
母亲河的馈赠

咆哮万里的滔滔黄河，穿越晋陕高原后，突然折而向东，冲出豫西大峡谷，赫然流入古老而神秘的中原腹地。这里一向被誉为华夏文明的发祥地，中华民族的摇篮。1995年秋，考古工作者偶然间在位于黄河南岸的郑州西山，发掘出一座距今5000年的仰韶时代古城址，由此揭开了探索中华文明起源的光辉篇章。

西山遗址坐落在郑州北郊23公里处的邙岭余脉上，北距黄河约4公里，南临一条季节性河流——枯河，它居高临下俯瞰着浩瀚无垠的黄淮大平原。如果说黄河像一条蜿蜒腾跃的巨龙，那东西绵延数百里的邙岭就是巨龙高挺的脊梁，而西山古城恰是巨龙昂扬奋起的头

颅。这难道是大自然无意间的巧合吗？这里的地下是否还隐藏着什么惊人的秘密？

我们暂且关注一下属于西山城址的辉煌时代，并把它与繁华、盛大的仰韶文化联系在一起，作一次新鲜而大胆的探索。据《今本竹书纪年疏证》记载：“元年帝即位居有熊。”《史记·五帝本纪》集解徐广曰：“（黄帝）号有熊”，集解皇甫谧曰：“有熊，今河南新郑是也。”由此可见，中原地区正是黄帝部族的主要活动区域。那么，与黄帝时代相对应的中原仰韶文化，是否就是黄帝遗留下来的踪迹呢？长久以来，这一直是中国考古史上最大的秘密之一，而自从它展示出无比的玄奥和巨大的诱惑之日起，就一直



郑州西山位置示意图

为考古工作者所追随。

20世纪80年代中期,考古工作者在西山进行考古调查时,无意间发现了一处史前文化遗址,便把它记录在案。事隔一年后的1985年,郑州市考古所所长张松林循着已知线索,率队来到郑州西山考察,确认这是一处东西400米,南北500米,总面积达20万平方米的仰韶文化典型遗存。而此时并没有人知道,在这非凡的地表下,还隐匿着一座鲜为人知的史前古城址,时代比此前发现的任何一座中原古城都早。

1992年秋,在一个天高云淡、阳光灿烂的日子里,河南省文物局经过积极筹备,在古老的西山举办了全省考古钻探培训班。学员们拔去灌木和藤蔓、掘开神秘

莫测的褐色地表,在这里进行了第一次发掘。这次发掘规模虽然不算大,但也清理出一批重要墓葬和灰坑,表明以往的调查结论是正确的。

自此,西山古城便一跃而凸现于历史长河之中。

1993年初秋,国家文物局因郑州西山优胜的地理位置和丰富的埋藏,将全国第七期考古领队训练班,从山东迁到了郑州。来自全国各地的二十几名年轻的考古工作者,怀着各自的梦想和憧憬,从四面八方汇聚到此,开始了为期一年的培训生活。

郑州西山考古领队训练班,创办于1984年,由国家文物局主办,河南省文物局承办,聘请山东著名考古学家郑笑梅和河南省文研所的

郑州西山遗址发掘现场





郑州西山遗址1993
年发掘工作照

张玉石、杨肇清等人任辅导教员。在西山遗址投入大规模的发掘前，根据我国田野考古发展的整体水平，国家文物局组织一批知名的专家学者会同各位教师，共同拟订出一份详备的发掘计划，寄期望于做好基础工作的同时，注重多学科参与和渗透，力求把郑州西山的发掘与研究提升到一个全新的高度。

本着这样的原则，教员们在经过对遗址的全面踏察后，进行了统一布局。一是为了提高学员们对地层遗迹的确认、清理遗物及采集标本等各方面的能力，二是为了全面掌握遗址的内涵及原始聚

落的总体格局。基于种种考虑，决策者选择从遗址西北部的边缘区入手。令人意想不到的，这种避重就轻的战略战术，却以快捷方式打通了古城废墟的第一道防线。

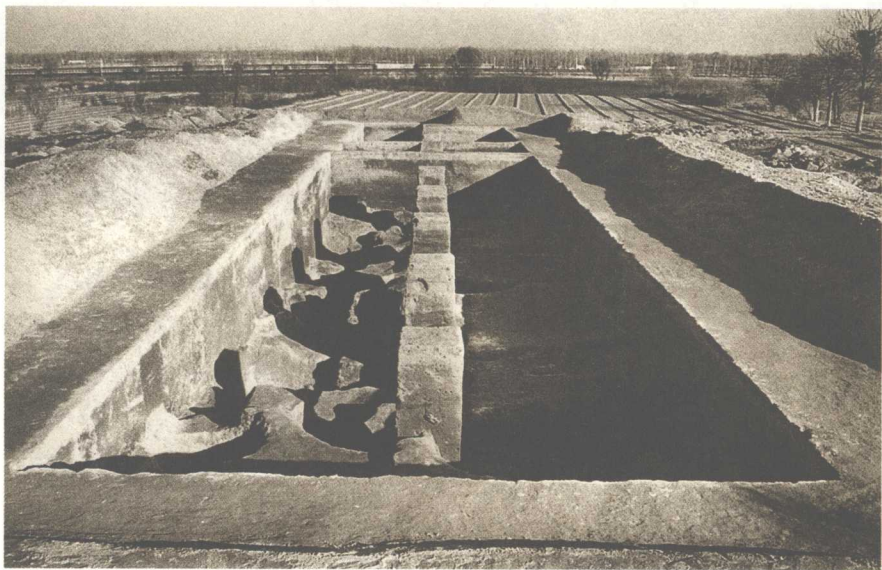
发掘前，国家文物局副局长、考核委员会主任黄景略，反复向学员们讲述着北伐战争期间叶挺独立团的故事，并一再鼓励学员们要用“铁军”意志铸造团队精神，树立起顽强必胜的信念。

西山遗址首批一次性开挖探方六七十个，并进行了统一编号。学员们每人一个实习方，一个考核方，而机会属于他们只有一次。也就是说，大家一旦进入工地，便面

面临着严峻的考验，如挖方、寻找遗迹现象，判断时代分期以及绘图、拍照等，假如一项不合格，便有可能被淘汰出局。

工地上一片忙碌，发掘在紧张有序中进行。一个个探方就像一本本未启封的经书，字字千钧重，就看你怎样解读和破译。而令人兴奋的是，刚刚揭开耕土层，清理完地表下第二层细腻的黄沙土，一条朦

胧胧、亦真亦幻的地下遗迹线便浮现出来。它位于东西向分布的两排探沟的中部，宛若一条似有若无的分水岭，把地层自南向北划分为东西两部分。经仔细观察，他们发现东部是含烧土粒、炭粒和含陶片较为丰富的杂灰土，西部则是较为纯净的黄褐土，其中包含着黄土团块和大量钙化黄土斑点，且极少见到陶片。因为当时对这种现象没有



西山遗址发掘现场

更充分的认识，所以人们误以为这不过是黄土区内水力长期冲刷切割、侵蚀润泽的结果，是在大自然的作用下形成的。

事隔两天，山东学员李振光在这条分界线的南部，发现了一座经过严重盗扰的晋代大墓。晋墓长达8米的東西向斜坡墓道，恰巧横切

到那条迹象不明的南北向分界线。李振光在数十名学员中首先发现重要迹象，难免兴奋不已。当他刮净墓道剖面后，眼前的景象不觉让他惊呆了，不由得发出一声惊叹。他连忙喊来教员张玉石，告诉他发现自己发现了一个非同小可的“大家伙”。张玉石跳进探方，从墓道两侧的剖

面细心观察,他发现这个“大家伙”略呈倒梯形,口部东西宽度4米余,真的令人震撼和兴奋,可它究竟在传达着什么样的信息呢?

张玉石结合遗迹平面进行分析,确定这是一条南北向的大壕沟,被晋墓打破了,壕沟编号为G9。再联系西安半坡、临潼姜寨等新石器环壕聚落的平面形态,他们进一步认为G9很可能是一条环绕

整个西山遗址的防御性壕沟。有了这样的认识,即可以确认那条以壕沟为界,泾渭分明的东、西两侧的不同堆积物,不过是壕沟内外的两种文化堆积而已。

环壕聚落出现在史前古城之前,就我国而言,新石器中期诸考古学文化中,普遍发现有环壕聚落遗存,因此它被视为最初的、较为完善的防御性聚落。事实上,环壕聚落虽



西山古城环壕遗迹

然是以壕沟为重心,但是一般来说,壕沟周围还设有栅栏及土垄式围墙等辅助性设施。正是它们的存在,为以后大规模的史前龙山城址的出现奠定了基础,发挥了引导人类朝向光明前景迈进的功能。

换言之,从环壕聚落到夯筑城墙的出现仅仅一步之遥,但是要想

跨越这一步,除了要突破技术条件的限制,还需要有大量的人力物力做保障,除此之外,还得有一个中央集权式指挥中心。总之,它是一种先进思想文化的产物,是时代发展的必然趋势。也就是说,从环壕聚落到寨墙高筑的城邑出现,是人类发展史上一场历史性的革命。

留给后代的隐语

黎明前的西山遗址，静静地憩息在坡度平缓的河前台地上，处处隐伏着被时间模糊了的秘密。年轻的考古工作者被巨大的诱惑深深吸引着，与晨晖一同来到发掘工地，渴望用自己的学识和智慧揭开这无声

世界之谜。自发现壕沟以后，又有学员相继在其东侧发现了一组结构奇特的现象，那是一片用灰白色料礓石碎粒夯实的平整地面，它竟一连跨越6个探方，面积逾百平方米，而且还大有向外发展的趋势。学员



郑州西山古城城墙
西北角遗迹平面

们让张玉石辨认，但是他看着那些异乎寻常的谜面，也不知如何解答。

那是一片奇异的地坪，其平面略呈南北向长方形，而在其中心和西侧，则各有一条纵贯南北的宽约0.3米的基槽，中部又有两条与之垂直的东西向基槽，将其分割成6个各自封闭的长方形单元。每一单元约三四平方米，其周边的基槽内

分布着密集的柱洞，如同发掘中常见的房基、居住面一类的遗存。可是问题并不那么简单，随着发掘的深入，一连串的疑问也接踵而来：

如果说是房基，那么像这样仅3平方米的小房子，用途是什么呢？它们为什么是各自封闭的，没有出入的门道，而室内也见不到任何生活过的痕迹？更让人纳闷的

是，那些规划有序的墙基槽并不是挖在房基四周，却是位于房基的中心部位，四周向外敞开着，这又是一种怎样的建筑形式？这些复杂的问题，不仅使初出茅庐的学员们大惑不解，就连见多识广的专家们也感到莫名其妙。

西山遗址面积并不大，却形同一张织满问号的大网，使发掘工作一而再再而三地陷入迷途，又形如设在探险者面前的一道屏障，无形的吸引力使人欲罢不能。发掘工作在扣人心弦的诱惑中摸索着进行，却不料更为奇特的现象竞相登场，致使本来就充满谜团的局面更趋复杂化。

简单地说，在这片不明建筑物的西侧，发掘出一条深深的壕沟，壕沟以西已经发掘出排列有序的墓葬区；南侧未经发掘，暂且不明；东侧却又另见一条壕沟，并向东北方向延伸，与其交接处是一条整齐

的直线；而向北这处不明迹象还在继续延伸扩展，而且大致与东侧壕沟的方向平行。

这是一个纷繁变化的地下世界，吸引着人们的真正原因是它们都不容分辩地超越了历史，并向现代科学发出了无声而持久的挑战。这时，在东、西两侧的壕沟中又露出一级级的台阶，其宽度自下而上依次递减，且被向东北延伸而来的遗迹部分所叠压。显然，它在建筑程序上要晚于南北向的一组。学员们按照吩咐，首先清理了打破东北向一组遗迹的M141和H270，前者是一座唐代土洞墓，后者是一座仰韶晚期的灰坑。当把两者内的填土清理后，刮净平剖面观察发现，基底和灰坑四壁竟然清晰地显露出纵横交错的方块分界线，而每一方块的大小并不完全一致，方块与方块间也不像南北一组遗迹有基槽分隔，而是依次排列。这种迹象约3

郑州西山遗址版筑城墙遗迹



郑州西山古城城墙夯层遗迹

