

【渭河文丛】

白纸船

王旺山 著



太白文艺出版社

白纸船

王旺山 著

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白纸船/王旺山著. —西安: 太白文艺出版社, 2008. 9
(渭河文丛: 2)

ISBN 978-7-80680-617-3

I. 白… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136601号

渭河文丛

白纸船

王旺山 著

统筹策划 徐 喆 苏 君 秋 枫

责任编辑 齐 雨

装帧设计 王淑华

封面题画 刘培民

出版发行 太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销	新华书店
印 刷	渭南市印刷厂
开 本	850毫米×1168毫米 1/32
字 数	1600千字
印 张	71
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80680-617-3
定 价	165.00元(全11册)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 714000

编 者 的 话

《渭河文丛》是一套别具个性的诗歌、散文随笔荟萃。丛书的作者，有的是渭南文坛乃至陕西文坛有影响有潜力的作家，有的是后起之秀，有的是网络写手，都发表过一定数量的诗歌散文作品，其中，部分作者还出版过一部或多部专著，有一定的知名度。

《渭河文丛》由渭南市渭河文学社和黄河文学艺术网共同策划，意在集中展示渭南部分作家的才情风采。丛书作者长期浸淫在中国文学和地域文化之中，相信其自由潇洒的笔触和浪漫的诗性阐释，能给读者以新奇感受。同时，也希望《渭河文丛》这颗集束照明弹，会给渭南文学的天空，增添些许亮色。



目 录

半片瓦的诞生/1

彩陶/3

嫦娥,嫦娥/5

城市速写/25

丑石赋/27

处女泉/30

穿过复杂的单纯(四章)/31

传统与现代/35

打猪草的少年/37

读雪/39

废墟抒怀/40

父亲培植的那棵菊花/43

父亲是座山/45

感恩/47

故乡的月亮/50

过年/51

河边,有一座墓碑/53

- 候鸟/56
蝴蝶泉/58
华岳抒怀/65
怀念大山/67
回乡/69
椒事/71
今夜你的眼里充满了妩媚/73
军帽、肩章和儿子/75
口碑/77
腊月/79
老照片/83
临街的窗/85
灵感/87
旅者/89
骆驼/91
漫步乡间/93
没有供我爬行的楼梯的大厦/95
无人喝彩的午餐/97
煤油灯/99
梦境里的回忆/101
母爱像一条河样流淌/103
母亲/105
菩提树/108
蒲公英/110
桥/112

- 琴手/113
- 秋谣/114
- 日子/116
- 生命的重量/118
- 生命里的那块土地/120
- 诗人,农民和矿工/122
- 诗意洽川(组诗)/124
- 石鼓文/129
- 守望,或者游牧/130
- 寿筵/132
- 拴马桩:乡村的图腾/134
- 四十岁的男人/136
- 天堂鸟/138
- 网络/147
- 我不愿意/149
- 我的执著像你的孤独/150
- 我渴望做一条游鱼/151
- 我是一片叶子/153
- 无题/155
- 无言的结局/157
- 雾/158
- 西安城的老墙/159
- 西部,我生命的家园/160
- 乡村的记忆/162
- 挟荔宫遗址/164

- 写给曾经认识的一位姑娘的信/166
雪/168
一种爱/170
蚁殇:一个并非关于蚂蚁的话题/171
萤火虫/173
有一种渴望叫牵挂/174
有一种情感只能用心储藏/175
雨中,让我轻轻地拉着你的手/177
源于爱的力量/179
早春的阳光/180
这一天叫月近/182
知了:从蛹到蝉的蜕变/184
致秋天/186
种植在生命时空的庄稼(组诗)/189
自恋/193
走出森林/195
足球/197
祖国万岁/199
钻石/201
最初的冲动/202
2003 年秋天,一个关于渭河的故事/203
后记:生命不能承受之轻/215

半片瓦的诞生

没有光泽
在八百度的土窑里
涅槃。然后
又在原始的图腾上
——重生

没有色彩
在历史的尘埃里
毁灭。然后
又在盲目的崇尚中
——复活

没有喝彩

因为那只是一件
普通的
——陶艺

2007年7月26日

著者 许 勇

著者 王 勇 著 王 勇

著者 王 勇

著者 王 勇 著 王 勇

著者 王 勇

著者 王 勇

著者 王 勇 著 王 勇

著者 王 勇

著者 王 勇 著 王 勇

著者 王 勇

著者 王 勇

彩 陶

爬上村西的土岗
满目的荒芜,寻觅
嗅不到烧制的柴火味
也看不见工人制陶的身影

两千年,沧海桑田
出土的彩陶
承载着历史的质量
记录着人类的文明
模糊的不是祖先的智慧
是彩绘的花纹
和时间的重量

舔一口柔腻的油彩
秦汉雄风漫过记忆的高原
古老的文明,茁壮
在夏阳荔宫的废墟上

2006年8月20日 空斋

嫦娥,嫦娥

(二)

第一章 追月

(一)

很久很久以前
善射的后羿
把一包长生不老的药
交给了他的妻子嫦娥
那个午后
一个叫蓬蒙的人
闯进了后羿的家……
情急中的嫦娥
吞下了那包让她悔恨千年的仙药

狩猎归来的后羿
运足神力,向月宫追赶
可是,他追三步
月亮退三步
他退三步,月亮进三步
无奈的武士
把满腔的悲痛化成一杯水酒
在清澈的倒影里
愁白了少年头

(二)

壮志未酬的后羿
怎么也不会想到
在很多年后,一个秋天的傍晚
还是一群炎黄的后裔
用那粒从森林里获取的火种
把一颗重量为 235 公斤重的卫星
送到了月宫的门前
渴望与凄苦的嫦娥约会
38 万公里是一段不近的旅程
智慧的航天人
要让卫星在地球的轨道上
经历 3 次调相变轨
大约十天后

进入月球轨道
一年后扣响月宫的门环
在广寒宫的旗杆上
挂上一面鲜艳的五星红旗

(三)

力大无比的后羿
是天帝钦定的中华战神
挥手間能射落九颗太阳
却追不上羽化的嫦娥
把满腹的无奈化作喀喇昆仑山的白雪
后来,在蓬蒙嫉妒的黑箭下
后羿变成了昆仑山上的一尊磐石
默默地遥望着月宫那婀娜的身影

.....

数千年后
一颗叫嫦娥的卫星
用大约八天的时间
在茫茫的太空中翱翔
如苍鹰冲向野兔般迅捷
像猎豹在非洲的骄阳下
追逐猎物——迅雷不及掩耳
又如闪电般迷离
让人目不暇接

第二章 梦月

(四)

其实,嫦娥奔月的美丽故事
民间有许多版本
更多的是嫦娥难耐苦难
向往天上极乐世界
偷食仙药
成就了一个千古悲情传说

村姑嫦娥的一池春水
被河伯搅起了涟漪
负命下凡拯救民众的后羿
打败了河神
赢得了嫦娥的芳心
为了早日复命天庭
后羿从西王母求得一包不老药
因不忍与美丽的妻子别离
后羿放弃了成仙的机会
靠狩猎与嫦娥厮守
后来,河伯为报一箭之仇
不断纠众骚扰

看到后羿不胜苦恼无心除害
嫦娥思量再三
偷偷地吞下了仙药
飞进了广寒宫
后羿把痛苦和惆怅化作力量
昼夜苦练射箭本领
终于在昆仑山下的河道里
战胜了河神
射落了九个危害生灵的太阳

嫦娥飞到月宫后
每天只有一只捣药的玉兔
和一个叫吴刚的老头相伴
一天夜里她托梦给后羿：
在月圆之时
用面粉做一个像月亮形状的圆丸
放在屋子的西北方
三更时分
她就可以回家了
第二天，照嫦娥的吩咐
后羿果然见到了美丽善良的妻子
那时，月光像昆仑山的极光一样
熠熠生辉
月亮像一池清澈的秋水
荡漾在每个人的心里