

四庫明人文集彙刊

學古緒言

外三種

上海古籍出版社

四庫明人文集叢刊

學古緒言

外三種

(明)婁啟

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫明人文集叢刊

學古緒言

I 214.8²/₆₅

四庫明人文集叢刊

學古緒言(外三種)

(明)婁堅撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張 20.25 插頁 4 頁

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印數:001-300

ISBN 7-5325-1443-9

I · 722

定價:31.50元

出版說明

《四庫全書》集部別集類收錄明代各個重要時期的二百三十二位作家的近三百種詩文集。現據文淵閣本全部匯編成《四庫明人文集叢刊》。

這套叢刊所收文集作者，既有蜚聲文壇的衆多著名文學家，也有活躍在政治、學術等領域的重要人物，他們的詩文集涉及到明代社會的各個方面，是研究明代的原始資料或重要參考書。《四庫全書》編修者為每種文集撰寫提要，評介作者、內容及版本等，亦有參考價值，今一併附載。又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

四庫明人文集叢刊總目

明太祖文集	明太祖撰	胡仲子集	胡 翰撰
文憲集	宋 濂撰	始豐稿	徐一夔撰
宋景濂未刻集	宋 濂撰	王常宗集	王 彝撰
		白石山房逸藁	張 丁撰
誠意伯文集	劉 基撰	滄螺集	孫 作撰
鳳池吟稿	汪廣洋撰	臨安集	錢 宰撰
陶學士集	陶 安撰	尚絅齋集	童 冀撰
西隱集	宋 訥撰	趙考古文集	趙搆謙撰
		劉彥昂集	劉 炳撰
王忠文集	王 禕撰	藍山集	藍 仁撰
翠屏集	張以寧撰	藍澗集	藍 智撰
說學齋稿	危 素撰		
雲林集	危 素撰	大全集	高 啓撰
白雲集	唐桂芳撰	鳧藻集	高 啓撰
		眉庵集	楊 基撰
林登州集	林 弼撰	靜庵集	張 羽撰
槎翁詩集	劉 嵩撰	北郭集	徐 賁撰
東臯錄	釋妙聲撰		
覆瓿集	朱 同撰	鳴盛集	林 鴻撰
柘軒集	凌雲翰撰	白雲樵唱集	王 恭撰
		草澤狂歌	王 恭撰
白雲稿	朱 右撰	半軒集	王 行撰
密庵集	謝 肅撰	西庵集	孫 賁撰
清江詩集文集	貝 瓊撰	南邨詩集	陶宗儀撰
蘇平仲文集	蘇伯衡撰	望雲集	郭 奎撰
		蚓竅集	管時敏撰

西郊笑端集

草閣詩集

樗庵類藁

春草齋集

耕學齋詩集

可傳集

強齋集

海桑集

畦樂詩集

竹齋集

獨醉亭集

海叟集

榮進集

梁園寓稿

自怡集

斗南老人集

希澹園詩集

鷺湖集

滎陽外史集

繼志齋集

全室外集

中丞集

遜志齋集

貞白遺稿

董紀撰

李曄撰

鄭潛撰

烏斯道撰

袁華撰

袁華撰

殷奎撰

陳謨撰

梁蘭撰

王冕撰

史謹撰

袁凱撰

吳伯宗撰

王翰撰

劉璉撰

胡奎撰

虞堪撰

龔敏撰

鄭真撰

王紳撰

釋宗泐撰

練子寧撰

方孝孺撰

程通撰

靜學文集

芻蕘集

巽隱集

易齋集

野古集

峴泉集

唐愚士詩

文毅集

虛舟集

王舍人詩集

泊庵集

毅齋集

頤庵文選

青城山人集

東里集

文敏集

省愆集

忠靖集

金文靖集

抑庵文集

運甓漫稿

梧岡集

古廉文集

王原采撰

周是修撰

程本立撰

劉璟撰

龔詡撰

張宇初撰

唐之淳撰

解縉撰

王偁撰

王紱撰

梁潛撰

王洪撰

胡儼撰

王燧撰

楊士奇撰

楊榮撰

黃淮撰

夏原吉撰

金幼孜撰

王直撰

李昌祺撰

唐文鳳撰

李時勉撰

曹月川集
敬軒文集
兩谿文集

忠肅集
蘭庭集
古穰集

武功集
倪文僖集
襄毅文集

陳白沙集
類博稿
竹巖集
平橋藁

彭惠安集
清風亭稿
方洲集

重編瓊臺藁
謙齋文錄

椒邱文集
石田詩選
東園文集

曹端撰
薛瑄撰
劉球撰

于謙撰
謝晉撰
李賢撰

徐有貞撰
倪謙撰
韓雍撰

陳獻章撰
岳正撰
柯潛撰
鄭文康撰

彭韶撰
童軒撰
張寧撰

丘潛撰
徐溥撰

何喬新撰
沈周撰
鄭紀撰

懷麓堂集

青谿漫稿
康齋集
樓居雜著
一峰文集

篁墩文集

楓山集
定山集
未軒文集
醫間集
翠渠摘稿

家藏集

歸田稿
震澤集
鬱洲遺稿

見素集
古城集
虛齋集

容春堂集

圭峰集

李東陽撰

倪岳撰
吳與弼撰
朱存理撰
羅倫撰

程敏政撰

章懋撰
莊昶撰
黃仲昭撰
賀欽撰
周瑛撰

吳寬撰

謝遷撰
王鏊撰
梁儲撰

林俊撰
張吉撰
蔡清撰

邵寶撰

羅玘撰

吳文肅摘稿
立齋遺文
熊峰集
西村集
胡文敬集
方簡肅文集
小鳴稿
懷星堂集

整庵存稿
東江家藏集

空同集

山齋文集
顧華玉集

華泉集
東田遺稿
清惠集
沙溪集

王文成全書
雙溪集
對山集
柏齋集
竹澗集

吳儼撰
鄒智撰
石珪撰
史鑑撰
胡居仁撰
方良永撰
朱誠泳撰
祝允明撰

羅欽順撰
顧清撰

李夢陽撰

鄭岳撰
顧璘撰

邊貢撰
張羽撰
劉麟撰
孫緒撰

王守仁撰
杭淮撰
康海撰
何瑋撰
潘希曾撰

大復集
涇詞
莊渠遺書

儼山集
迪功集
太白山人漫藁

少谷集
苑洛集
東洲初稿

升庵集

東巖集
文簡集
方齋存稿

考功集
雲村集
小山類稿
夢澤集

甫田集
泰泉集
西村詩集
天馬山房遺稿
蘇門集

何景明撰
崔銑撰
魏校撰

陸深撰
徐禎卿撰
孫一元撰

鄭善夫撰
韓邦奇撰
夏良勝撰

楊慎撰

夏尚樸撰
孫承恩撰
林文俊撰

薛蕙撰
許相卿撰
張岳撰
王廷陳撰

文徵明撰
黃佐撰
朱朴撰
朱泚撰
高叔嗣撰

愚谷集

李舜臣撰

遵巖集

王慎中撰

陸子餘集

陸粲撰

念庵文集

羅洪先撰

皇甫司勳集

皇甫汈撰

楊忠介集

楊爵撰

荊川集

唐順之撰

皇甫少玄集

皇甫涪撰

瑤石山人稿

黎民表撰

止山集

丘雲霄撰

張莊僖文集

張永明撰

洞麓堂集

尹臺撰

具茨集

王立道撰

青霞集

沈鍊撰

滄溟集

李攀龍撰

山海漫談

任環撰

楊忠愍集

楊繼盛撰

弇州四部稿

王世貞撰

弇州續稿

王世貞撰

讀書後

王世貞撰

方麓集

王樵撰

存家詩稿

海壑吟稿

伐檀齋集

備忘集

石洞集

宗子相集

衡廬精舍藏稿

薛荔園詩集

鯤溟詩集

亦玉堂稿

溫恭毅集

震川集

四溟集

螻螻集

少室山房集

穀城山館詩集

宗伯集

臨臯文集

淡然軒集

涇臯藏稿

小辨齋偶存

楊巍撰

趙完璧撰

張元凱撰

海瑞撰

葉春及撰

宗臣撰

胡直撰

余翔撰

郭諫臣撰

沈鯉撰

溫純撰

歸有光撰

謝榛撰

盧柟撰

胡應麟撰

于慎行撰

孫繼皋撰

楊寅秋撰

余繼登撰

顧憲成撰

顧允成撰

高子遺書

高攀龍撰

文忠集

范景文撰

少墟集

馮從吾撰

幔亭集

徐 燾撰

石隱園藏稿

畢自嚴撰

白谷集

孫傳庭撰

抑節堂集

曹于汴撰

集玉山房稿

葛 昕撰

願學集

鄒元標撰

宋布衣集

宋登春撰

劉戡山集

劉宗周撰

忠肅集

盧象昇撰

學古緒言

婁 堅撰

倪文貞集

倪云璐撰

檀園集

李流芳撰

凌忠介公集

凌義渠撰

忠介燼餘集

周順昌撰

申忠愍詩集

申佳胤撰

茅簷集

魏學洧撰

陶庵全集

黃淳耀撰

本冊目次

學	檀	忠	文
古	園	介	
緒		燼	忠
		餘	
言	集	集	集

明 婁 堅 撰	明 李 流 芳 撰	明 周 順 昌 撰	明 范 景 文 撰	清 王 孫 錫 編
.....一	二九三	四一一	四三九	

欽定四庫全書

集部
學古緒言卷二

詳校官監察御史曹錫寶

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣吳俊

謄錄監生臣張信

欽定四庫全書

集部六

學古緒言

別集類五
明

提要

欽定四庫全書

學古緒言

臣等謹案學古緒言二十五卷明葉堅撰堅字子禾長洲人隆萬間貢生早從歸有光游明史文苑傳附載有光傳中稱其與唐時升程嘉燧號練川三老又與時升嘉燧及李流芳號嘉定四先生然嘉燧以依附錢謙益得名本非端士核其所作與三人如薰葭倚玉未可同稱至三人之中時升流芳雖均得有光之傳而能融會師說以成一家言者又當以堅為冠蓋明之末迨太倉歷下餘焰猶張公安竟陵新聲屢變文章哀敝莫甚斯時堅以鄉曲儒生獨能支拄頽瀾延古文之一派其文沿湖八家而不勒襲其面貌和平安雅能以真樸勝人亦可謂永嘉之末得聞正始

之音矣王士禎居易錄嘗稱其長慶集序以

為真古文今觀是集大抵具有古法不但是

篇士禎特偶舉其一也乾隆四十五年五月

恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

學古錄言
提要

欽定四庫全書

學古錄言卷一

序十二首

重刻沈氏長慶集序

序者敘所以作之指也蓋始於子夏之序詩其後劉向
以數書為職每一編成即為之序文極雅馴矣左思既

賦三都自以名不甚著求序於皇甫謐自是綴文之士

欽定四庫全書

學古錄言
卷一

多有託於人以傳者皆汲汲於名而唯恐人之不吾知
也至於其傳既久刻本之存者或漫漶不可讀有繕寫
而重刻之則又復序之是宜敘所以刻之意可也而今
之述者非追論昔賢妄為優劣之辨即過稱好事多設
游揚之辭皆吾所不取也唐之文章至元和而極盛矣
元白二氏創為新體以相倡和各極才人之致皆以編
次於穆宗朝題曰長慶集惜其傳之久而不無漫漶以
謫也馬異甫從子遊未冠即好古文辭嘗欲募工合刻

以行於世而尤以微之之文世人知愛之者尤少乃刻自元始而以序見屬予觀微之序樂天集稱其所長可謂極備而卒未嘗求敘於白者豈自越移郭以至於卒官之日年僅踰艾將有待而未暇歟復白為銘墓而終亦不序其遺文何歟當白在潯陽元在通州時其寄詩往復之書固已畢見其所志矣則雖不為之敘可也世所傳集刻於宋宣和中建安劉氏收拾於缺逸之餘功已勤矣然考唐書藝文志元氏長慶集凡一百卷又小

欽定四庫全書

學古錄下

集十卷而所與白書自敘年十六時至元和七年有詩八百餘首凡十體二十卷七年已後又二百五十首此其二十餘年之作也計其選朝至歿不知復幾百首今已雜見於集矣而古詩不過百三十餘律詩不過三百餘共三十卷又他文三十卷類次既非其舊卷帙半減於前蓋詩之亡者已不翅如其所傳則他文之不見於集者又可知也嗟夫昔之君子所以疲耗心力於言語文字之間者蓋多以不為時用而優游於筆硯以舒寫

其感憤無聊之意故其文之多且工若吳士之淺陋不學未有甚於今日者也幸而得志於有司則又自多其才以謂雖不學而可試於用反詆好古之士為潤遠不識時務及其見於行事苟且滅裂無足怪者間或沾沾焉欲以言語自見則皆浮游無用之辭耳夫孰知文章為經世之大業哉如元氏者世多譽其為人蓋摧折困頓之餘躁於求進比之樂天慙矣然吾以其言求之知其卓然有可用於世者未嘗不為之數惜焉至若巽甫

欽定四庫全書

學古錄下

之用心於斯文旁搜博采苟力所及殆無一字之遺且為考其歲月而附見當時之事不亦已勤也歟

白氏長慶集序

白氏集較刻完而巽甫復屬予序其端予曰白之所以為文者元序之詳矣子之合刻二氏者嚮已具言其聚矣竊嘗尚論其世以謂二君子當元和長慶之間以才力敏贍相敵相推無偶不和少或二韻多至于言實詩人次韻之所從始其於作者之指無所不窺而尤以杜

子美為宗師雖渾涵雄偉未足庶幾要為能言其所欲言矣觀白公之所以自見其意者尤在於諷諭樂府諸篇則夫以聲調格律而論其高下者亦未為深知之者也世徒知論公於出處之際蓋進而幾於大用者屢矣而公每徊翔容與終於乞身以行其志雖以牛李之相軌公居其間頗不為李所容而卒能不受其禍以是為達人之高致而至於公之忠誠鯁亮敢於劇上而切於論事必不能以一毫之嫌阿少徇乎人者雖時見於言語文章而世能知之者鮮矣抑吾於公尤自有感也當公之退居於洛裴晉公方留守東都數與同詩酒醺遊之樂散然無間吾意如晉公者即微之尚存必不以元故有纖芥於樂天也李衛公一與牛隙遂至不欲見公詩文且曰便便當愛此豈宰相之語哉蓋於是益知晉公之賢遠於人矣予又以為非公恬於進取或以楊李之援驟見用於太和開成則會昌之世亦或有不能自全者矣公嘗有詩云麒麟作脯龍為醢何似塗中曳尾

欽定四庫全書

學古類書
卷一

四

龜早退先知非徒言之實允蹈之終唐之世獨公以賢達見稱有以哉故予嘗謂士大夫若能為公雖微之之構於裴思黯之憾於李公皆與厚善而不能為之累而為大臣者但當若晉公之休休毋使賢達如公而亦不免於見忌則予所以序斯文之意也萬曆丙午孟秋序

讀史商語序

欽定四庫全書

學古類書
卷一

五

崑山王駕部淑士自南都選示予讀史商語俾一單其愚蓋君在郎署時曹務頗簡意不欲以江山之勝博奕讎遊之歡而虛耗其心力也於是日偕其同志以讀史為事至秦漢而下訖於五代之季必先求之正史而參以司馬氏之資治通鑑錯綜其說而折衷之日有記月有編其考據詳而核其持論確而平其剖析簡而辨予既受而卒業竊喜學術久壞之日猶及見士大夫能留意經世之學為世鍼砭而稍起凋刻無用剽竊無根之沈痼豈非衰晚之厚幸歟乃為叙之曰古今之變聖人之所不能違也而史於是為馬重固得失之林而法戒之

所從出也史蓋莫備於周既經秦火而其書不盡傳漢初藏於民間者相繼復出於時老生宿儒往往亦口傳筆授若春秋一經而公羊穀梁左氏專門之學凡三家並行於世非周監二代一何文之郁郁若是盛哉遷固以降何代無史氏何國無史書至天下分為南北而史益踳駁然至於今而猶得論其世者固賴夫史之各有傳也是故勝國之緒餘而興王必垂紀錄前人之臧否而後嗣亟為之敘次懼夫跡之湮而遂至於無可考耳

欽定四庫全書

學古齋言

六

此誠王者所以垂憲百代之深意也顧其時代漸遠卷帙浸繁即使家有其書或不暇於徧觀又況其書尤不易得也哉通鑑之書會粹衆史而更定為紀年一編縱橫貫穿一覽瞭然而學者欲知古今之變亦賴以有考矣其後儒者爭務標榜而高談性命以為多學而識仲尼所非吾第求得其本而萬事理矣一倡羣和至於今日益趨苟簡成敗無考於前而是非紛出於臆獨於經義更好為新奇背經叛聖幾乎不知所云而世且目無

鹽以西子識者憂之雖有資性警敏頗知涉獵古今者而其力固未暇也不過以資其談言潤其手筆而已而實無可施用用之則必至於債事益頃已微見其兆矣豈不可數也哉予慵且篤每顧影自慙所幸不為世用得藏其拙然數為年少有志者言之且以為最今者商語之編一出向之沈痼具有瘳乎顧復念士人之習必由科舉而程試之文必由主司安知世無大人先生傷今文敝而惕然有生心害政之憂言之於朝廷仍還經

欽定四庫全書

學古齋言

七

義五題之舊使其一日之力無憂於不給而考文章者必先於論策之文觀其識四六之文觀其學而經義則但以理為權衡不必于續其聲悅也庶幾豪傑之士爭自奮勵濯磨為有用之學而文詞之高雅亦可以無愧於前代不亦勸學之盛事歟則斯編也雖謂之才士之鳴矢可也

麗句集序

友人許君伯隆以博覽強記有聲江南北久矣昨歲之

欽定四庫全書

學古齋

暮復自黃州東下示予以所纂麗句集屬為序之蓋上溯秦漢下逮隋唐其披攬博而詮擇精問以積日力幾何而成僅數月耳微獨才敏而功專良由途之熟也故力有餘鑒之明也故緒易就如予者年踰七十則舊學已荒性耽暇逸而腐憂久謝且幼之所聞蓋已成癖時之所尚或匪同塗雖欲質疑將無名聞歟夫四六之文濫觴於後漢而瀾倒於六朝以故實為鋪張差得炫其浮藻以援引為規切或未忤於褊衷代以相沿久而益

敬嗟乎此武侯出師二表彭澤歸去來詞所以超然獨

邁於流俗者也自後唐宋之初皆接踵前靡逮貞元中

昌黎倡為古文柳李皇甫和之而遠紹秦漢之作天聖

中歐陽變其少作三蘇曾王繼之而復尋中唐之緒頗

此非所論於儷偶之文也如以菁華藻麗而已凡伯隆

之所詮擇皆其尤也雖然即以四六言之韓歐諸君子

之作不迥異於時之人乎予考歐之初登第也所為投

謁陳謝之篇數華振響蓋極追尋已乃盡出於馴雅至

欽定四庫全書

學古齋

其稱蘇氏父子能以四六述敘委曲精盡正恐此後無復能繼且以前後得相及為幸此豈過為譽而重自暴哉蓋於斯文有深憂焉嗟乎文之敝於前代也以浮以靡而其敝於今日也以賸以麗獨四六之文猶為去之未遑蓋其在儷偶音響之間乎今者伯隆之編出譬之探明月於碧海鮮有類馬背上乘於列駟無或蹶焉其為摭華者搜材也可謂鉅且麗矣功不亦偉乎若夫潮流而窮源得魚兔而忘筌蹄是在善讀斯編者而已

小字錄補序

余友沈公路自頃歲積病無復當世之意若遂忘其疇昔之勤者以為今日所須唯藥物耳而草木性偏吾疾而既偏矣豈宜力與之爭其唯作無益以悅有涯乎嘗一寄情於絲竹馬初若有適久之則又惛然悟曰此所謂益多者也欲以藥吾偏而藥之偏愈甚求其若存若亡可作可輟而聊以寄吾心者獨書而已往往客至語合以忘其病去則澹然獨居發篋陳書而婆娑其間少