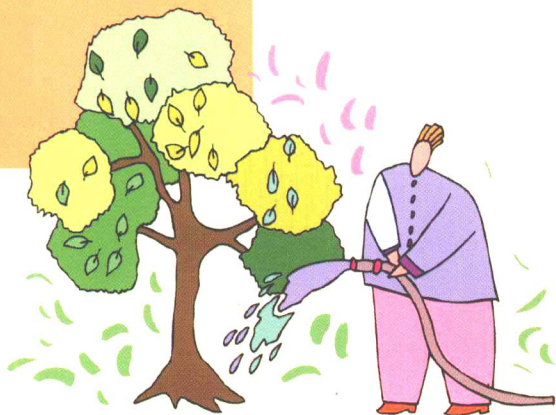


人生要获得成功，不会总是一帆风顺，其中有苦也有乐，需要勇敢地面对，需要一份自信，需要一份智慧。本书系涉及人生的诸多重大主题，几乎涵盖了现实生活的方方面面，使人们乐观、拼搏、勤奋工作，给人以奋斗的动力、生活的智慧。

精彩故事每一天
JING CAI GU SHI MEI YI TIAN

秀乃视

人生的每一天



北京燕山出版社

目 录

用比自己更优秀的人	1
复明的药方	3
西齐弗的故事	4
农场的动乱	5
建筑工人	6
老天爷的刁难	7
快乐是一种能力	8
执著的力量	9
纸上婚变	10
铭记	12
苏东坡的心	13
家是什么	14
门的悬念	15
鹿跳峡的故事	16
两辆中巴	17
奉承话	18
鱼和鱼鹰	19
偷窃自己的人	20

国王与智者	21
凤凰的快乐	22
黑暗与光明	22
借钱与还钱	23
如花的心情	24
三个旅行者的不同路遇	25
正确认识自己	26
王羲之“当”字	28
贯注于眼前	30
一面之差	31
漂亮的橄榄树	32
幸福在哪里	32
失去视力也失去了偏见	33
“我能成功”	34
黄金变石头	36
丢了一只鞋	36
喜欢的天气	37
三个博士兄弟	37
狗国狗门	38
景公饮酒	39
踊贵履贱	40
白板上的黑点	41
抓一把沙	41
与员工分享快乐	42

跳河的兔子	43
危险的森林里	44
囚禁的章鱼	45
借锤子	46
小壁虎断尾巴	47
骑虎难下	47
难解的结	48
小姑娘与小松鼠	49
亚历山大的财宝	49
两个天使	50
爱人之心	51
如鱼得水	52
呆若木鸡	53
蜗角之战	54
狐假虎威	56
毛遂自荐	57
一叶障目	59
安知鱼乐	60
齿亡舌存	61
惠施善譬	62
守株待兔	63
所树非人	64
狐狸和乌鸦	65
一个心理测度	65

负重人生	66
感谢你的敌人	67
铸造求知的人生	67
一忍制百勇	69
宽容	70
满足的富翁	71
报复	71
钉子	72
左手与右手	73
蚱蜢和猫头鹰	73
时间	74
渔夫和小鱼	75
两只老鼠	75
爱迪生计算灯泡容量	76
无害	77
生死朋友	78
失败的原因——无知	79
为了贫困的孩子们	80
她赢得了另一个世界	82
雨披	85
晏子辞婚	86
恐怖实验	87
拒子入门	88
饺子皮尖	89

分一只美目给爱人	90
一把椅子	90
一捆箭	91
乞丐与丢失的狗	92
猴和小鸟	93
沙漠里的两个朋友	94
骆驼妈妈	94
让心中盛满爱	95
标准答案标准吗	96
成功并不像你想象的那么难	97
路上的石头	98
狐狸和豹	100
下金蛋的鸡	100
四个过桥人	101
两种贫穷	102
三只鹦鹉	103
小镇	103
将军的马	104
盲人摸象	105
一枕黄粱	106
囊萤和映雪	107
昼夜荣辱各半	108
万物一体	109
一鸣惊人	110

鞭背敷尿	111
扫阳光	112
鲟鱼的故事	113
阴影是条纸龙	114
这也会过去	114
打不垮的信念	116
姆佩姆巴效应	117
穷和尚富和尚	118
身旁的机遇	118
打开心门的钥匙	120

用比自己更优秀的人

约翰·亚当斯是美国历史上的第二位总统，为美国的独立立下过汗马功劳。

亚当斯在接替华盛顿就任总统时，美国正面临着与法国关系破裂的危险。到了1797年底，两国处于剑拔弩张、一触即发的交战前夕。

常识告诉亚当斯，要打胜仗，必须要有得力的统帅指挥。有很多人劝他亲自统率军队，但他认为自己并不具有军事上的特别才能。思来想去，他认为华盛顿才是唯一能够唤起美国军魂、团结全美人民的统帅。最后，他下定决心请华盛顿出山。

亚当斯的亲信们得知后，一致表示反对。他们认为，如果华盛顿复出，会再次唤起人民对他的崇敬和留恋，这样势必对亚当斯的威望和地位造成威胁。

千军容易得，一帅最难求。亚当斯毫不动摇，认为国家的利益和命运高于一切。他授权汉尼尔顿立即给华盛顿写了一封信，请求华盛顿再次担当大陆军总司令，指挥美军打败入侵者。

与此同时，又亲自给华盛顿写了封信。信中诚恳地写到：“当我想到万不得已而要组织一支军队时，我就把握不准到底是该起用老一辈将领，还是起用一批新人，为此我不得不随时要向你求教。如果你允许，我们必须借用你的大名去动员民众，因为你的名字要胜过一支军队。”

华盛顿接到信后很受感动，表示愿意立刻肩负重任。幸运的

是，就在华盛顿准备率军出征的前夕，亚当斯终于通过外交斡旋的途径同法国达成了和解。

这件事被美国人民传为佳话，亚当斯的正直与豁达也被广为传诵。后来，有位著名的记者采访他，问到：“您为什么不怕华盛顿复出会再次唤起人民对他的崇敬和留恋，进而威胁您的威望和地位？为什么敢于起用比自己更优秀的人？”

亚当斯开始没有直接回答，而是先给这位著名记者讲了自己少年时的一件往事。

“年幼的时候，父亲要我学拉丁文。那玩意儿真无聊，我恨得牙痒痒。因此，我对父亲说，我不喜欢拉丁文，能不能换个事情做？”

“好啊！约翰。”父亲说，“你去挖水沟好啦，牧场需要一条灌溉渠道。”

于是，亚当斯真的到牧场去挖水沟。可是，拿惯笔的人，拿不惯锹。那天晚上，他就后悔了，整个身子疲惫不堪。只是他的傲气不减，不愿意认错。于是，他咬紧牙关又挖了一天。傍晚时，他只好承认：“疲惫压倒了我的傲气。”他终于回到了学拉丁文的课堂上。

在以后的岁月里，亚当斯一直记着从挖水沟这件事中得到的教训：必须承认人有所长，也有所短；人有所能，也有所不能。认为自己样样都行，实际上恰恰是自己的不自量力。

亚当斯深有体会地说：“真正出色的领导者，绝非事必躬亲，而是知人善任，特别是能敢于起用比自己更优秀的人才。如果高层领导者事无巨细，一律包揽，那只能成为费力不讨好的勤杂工似的领导者。”

（蒋光宇）

复明的药方

两个盲人说书弹三弦糊口。老者七十多岁，是师父；幼者二十岁不到，是徒弟。师父已经弹断了 999 根弦子，离 1000 根只差一根了。祖师爷在临终前对师父说：

“我这里有一张复明的药方，现在我将它封进你的琴槽中。当你弹断第 1000 根琴弦的时候，你才可取出药方。记住，每弹断一根弦时，你都必须尽心尽力。否则，再灵的药方也不会起作用。”那时，师父才是 20 岁的小青年，可如今他的头发和胡子都已经花白了。50 年来，他的心里有一个梦想，他一直想像着自己失明的眼睛能够看见东西了。

一声脆响，师父终于弹断了最后一根琴弦，他向城中的药铺赶去。当他满怀希望等着取草药时，掌柜的告诉他：那是一张白纸。他的头嗡地响了一下，一种从未有过的失落感遍布全身，平静下来以后，他终于明白了：他不是早就得到了那个药力吗？就是因为有这个药方，他才有了生存的勇气。他努力地说书弹弦，学会了爱与被爱，广受人们尊重。

回家后，他郑重地对小徒弟说：“我这里有一个复明的药方，我将它封入你的琴槽。当你弹断第 1200 根弦的时候，你才能取出药方。记住，得用心去弹，师父将这个数错记为 1000 根了……小瞎子虔诚地允诺着，老瞎子心中暗想：或许他一生也弹不断 1200 根弦……”

西齐弗的故事

西齐弗因为在天庭触犯天条，被天神惩罚，降到人世间来受苦。天神对他的惩罚是：每天要推一块石头上山。

每天，西齐弗都要费很大的力气把那块石头推到山顶，然后回家休息。可是，就在他刚把石头推倒山顶准备休息时，石头又会自动地滚下来。于是，西齐弗再一次把那块石头推到山顶。

就这样，西齐弗所面临的是：永无止境的失败。天神要惩罚西齐弗，也就是要折磨他的心灵，使他在“永无止境失败”的命运中，受苦受难。

可是，西齐弗不肯认命。他认为只要自己不认输，就一定成功，他想通过他的勤奋来打动上苍。

可是每次，在他推石头上山时，天神都打击他，告诉他不可能成功。西齐弗不肯在成功和失败的圈套中被困住，一心想着：推石头上山是我的责任，只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了，至于石头是否会滚下来，那不是我的事。

当西齐弗再次努力把石头推到山上时，他的心中显得非常平静，因为他安慰着自己：明天还有石头要推，明天还不会失业，明天还有希望。

天神因为西齐弗的不断努力，终于被西齐弗的勤奋打动，于是，就放他回了天庭。

农场的动乱

有一只鸭子在谷仓边不小心踩到一只公鸡的脚，公鸡恼怒地说：“我要报仇！”说完便扑向这只鸭子，可是就在同时，它的翅膀打到了旁边的一只母鹅。

母鹅也很生气，认为公鸡是故意打它的，于是对公鸡说：“我要报仇！”说完就扑向公鸡。扑过去的时候，它的脚不小心拨乱了猫的毛。

“我要报仇！”猫儿喵喵地叫着，然后奔向母鹅。可是就在它奔过去的时候，它的脚碰到了一只山羊。

“我要报仇！”山羊咩咩地叫着，便向猫撞过去。但就在这时有一只牧羊犬从那儿走过，被山羊撞倒了。

“我要报仇！”牧羊犬大吠一声，便横冲直撞地追向山羊。它跑得飞快，因为闪避不及和门边的一头母牛撞了个满怀。

“我要报仇！”母牛也怒吼起来，开始追牧羊犬。但这条牧羊犬在一匹马屁股后头跑，这头母牛在慌乱之中，不小心踢了马一脚。

“我要报仇！”马也嘶鸣起来，冲向母牛。

由此，农场引发了一场混战！家禽牲畜们相互追逐着都要报仇。而这一切混战的起因只是从这只鸭子意外地踩到公鸡的脚趾开始的。农夫听到骚乱声，马上跑出来，气得把这些动物统统关到各自的笼子或栏圈里。它们自由自在的好时光就这样结束了，而这都因为它们太在意一件无关紧要的小过错。

建筑工人

一位心理医生曾遇到这样一件事。

他接待了一位患者，这是一名建筑工人，干这一行许多年，为曼哈顿的摩天大楼出了不少力。

但是，他却没有任何成就感，相反，他恨自己，有时甚至想从建筑工地的高楼上跳下去一死了之。

为了帮助他，医生询问他过去的的生活。他说，他这一生总有摆脱不了的烦恼。小时候上学，老师说他傻，说他就是块傻料。他忘不了那句话，从那以后，他一直恨自己。学习成绩一落千丈，好几门功课不及格，最后终于逃学了。从此，他认为自己就是失败者。

“你应该这样对待自己，”医生说，“你失败过，你为什么就不能有失败呢？每个人都会有失败，但你应该看到成功。摆脱过去，看一看自己已经取得的成绩。这些年来，你工作稳定。你已成为一个有用的人，也结了婚，有了五个孩子。五个孩子快长大成人了。女儿又上了大学；你用自己的辛勤劳动支持他们，看到他们成长，你想这不是成功又是什么？”他脸上掠过一丝微笑，“我从来没那么想过。”他说。

“别再依依不舍这些失败了。”这位医生说，“你已经成功了，想想这些成功吧。这样，你就会知道什么叫享受，你就会笑得更多。”

老天爷的刁难

从前，有一位做生意的少年，刚从城里完成一笔丰厚的交易，身上带着大笔的钱骑着马赶路回家。

这几天的天气向来晴朗，不知怎的来到中途，忽然雷雨大作，将他淋成了落汤鸡，他渐渐心生不满，心想一定是老天爷故意刁难他。

少年一边赶路一边避雨，走走停停，经过一处浓密的树林时，突然跳出了一个强盗，手中握着一把老式猎枪对准少年。

强盗威胁他说：“快把身上的钱全部交出来！否则我一枪毙了你。”

“我和你无冤无仇，请不要伤害我，请你不要开枪。”少年慌张地乞求着。

强盗威风凛凛地说：“我是这座森林的老大，想经过这里的人都要留下过路费，看你是要留下命还是留下钱。”

这时，突然一声雷响，惊动了少年的马匹，马儿发出一阵嘶鸣，强盗想威吓少年，于是对空鸣枪，没想到枪竟然没响。

机不可失，少年连忙快马加鞭，逃离那座树林，终于摆脱强盗的追击。

少年松了一口气，自嘲地说道：“唉！刚刚还抱怨老天爷下大雨故意刁难我，如果天气晴朗的话，强盗的弹药没有潮湿，我一定难逃杀身之祸。”

快乐是一种能力

那是一家跨国公司策划总监的招聘，应聘者云集，考核也异常严格。层层筛选后，最后只剩下三个佼佼者。最后一次考核前，三个应聘者被分别封闭在一间被监控的房间内，房间内各种生活用品、家用电器一应俱全，但没有电话，不能上网，三人的手机也都被收走。考核方没有告知三个人具体要做什么，只是说，让几个人耐心等待考题的送达。

最初的一天，三个人都在略显兴奋中度过，看看书报，看看电视，听听音乐，只是在做饭的时候，因为都不太擅长出现了一些小问题，但手忙脚乱中三个人还都快乐地把饭吃到了嘴里。第二天，情况开始出现了不同。因为迟迟等不到考题，有人变得浮躁起来，有人不断地更换着电视频道，把书翻来翻去，甚至连吃饭也草草地应对了事；有人不停地在房间里走来走去，眉头紧锁，一脸凝重，夜里翻来覆去难以入眠……只有一个人，还跟随着电视情节快乐地笑着，津津有味地看书做饭吃饭，踏踏实实地睡觉……5天后，考核方终于将三个人请出了房间时，那两个焦躁的应聘者已经形容枯槁，只有那个始终快乐着的应聘者还依然神采奕奕。就在三个应聘者凝神静气等待主考官出最后考题时，主考官说出了考核最终结果，那个能够坚持快乐着生活的人被聘用了。主考官对三个同样诧异的应聘者解释着：“快乐是一种能力，能够在任何环境中都保持一颗快乐的心灵，可以更把握地走近成功！”

执著的力量

有这样一个孩子，因为父母双双早逝，自幼就开始了贫病交加、无依无靠的生活，尝尽了人生艰辛。为了养活自己，他不得不到一家印刷厂做童工。虽然环境很苦，但喜爱看书读报的他还是非常珍视这份工作。

一天，他在一家书店的橱窗前看到一本书，他伫立在书橱前，贪婪地盯看着那本书，手不停地摸着口袋里仅有的买晚饭的钱。为了能够买下自己喜爱的书，他不得不挨饿，从饭钱中积攒钱。

这天，他在路过书店时，发现书店的书橱里有一本打开的新书，便如饥似渴地读了起来，直到把打开的两页读完才恋恋不舍地走开。第二天，他又身不由己地来到了书橱前，惊奇的是，那本书又往后翻开了两页！他又一气读完了。他是多么想把它买下来啊，可是书价太高了，他必须不吃不喝一个月才能够攒够买书的钱。第三天，奇迹又出现了，书页又往后翻开了两页。此后每天书页都会往后翻开两页，他就每天都来读，直到把全书读完。这天，书店里一位慈祥的老人抚摩着他的头发说道：“好孩子，从今天起，你可以随时来这个书店，任意翻阅所有的书籍，不需要付一分钱。”

日月如梭，这个少年后来成为了著名的作家和记者，他就是英国一家晚报的主编，本杰明·法利吉尤。

纸上婚变

法国小说家吕西安·里歇著书立说常常妙笔生花、浪漫情事多多，但他的家庭生活太平静、太单调了。

吕西安·里歇每天到图书馆去写作，他太太每天操持家务，并负责打印丈夫定期在《里昂晚报》上发表的短篇小说。

他每天回家的第一件事几乎是一成不变的：拥抱一下妻子，亲亲她的前额，说天天重复的一句话，“亲爱的，我希望我不在家时，你没有过于烦闷，是吗？”

太太的回答差不多也是一成不变：“没有，家里也是有这么多事情要做。但看到你回来，我还是很高兴的。”

结婚 23 年来，几乎天天如此！

但是万万没有想到的是，奥尔嘉·巴列丝卡以第三者的身份闯进了他们的家庭。这是一个刚离了婚的漂亮、奔放，甚至有点寡廉鲜耻的女人。她降服了小说家，并且提出要跟他结婚。

小说家毕竟是小说家，他想出个妙主意。他编了一个故事，把自己与太太的现实处境转托成两个虚构人物的经历。为了能被妻子领悟，他还特意引用了他们夫妻间以往生活中若干特有的细节。在故事的结尾，他让那对夫妻离了婚，并特意写道：那个妻子对丈夫已经没有了爱情，一滴眼泪也没有流地走了，以后隐居在南方的森林小屋，靠丈夫补偿给她的足够的法郎，悠闲自得地消磨着自由的时光……