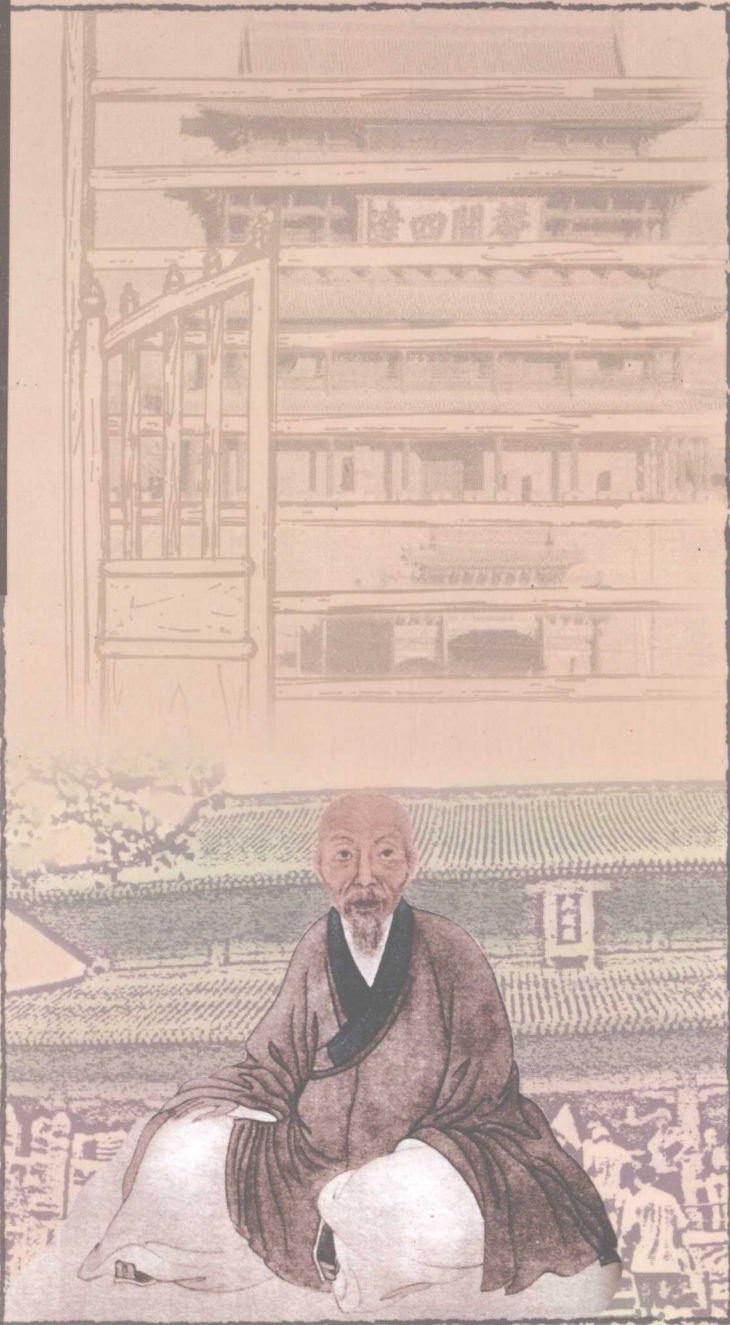


岭南文化知识书系·南粤先贤

岭南文化知识书系



# 屈大均

董上德 著

广东古籍整理委员会

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会  
广东中华民族文化促进会  
合编

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系·南粤先贤

岭南文库编辑委员会 合编  
广东中华民族文化促进会

# 屈大均

董上德 著

广东省出版集团  
广东人民出版社  
· 广州 ·

---

图书在版编目(CIP)数据

屈大均 / 董上德著. — 广州: 广东人民出版社,  
2008.10

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05944-0

I. 屈… II. 董… III. 屈大均(1630~1696)—生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 151375 号

---

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.875
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05944-0
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: [sales@gdpph.com](mailto:sales@gdpph.com)

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

## 岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张磊	张汉青	陈绍基
欧初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

## 岭南文化知识书系编辑委员会

**主 编：**

林 雄 岑 桑 (执行)

**副主编：**

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

**编 委** (按姓氏笔画为序)：

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 李锐锋

岑 桑 辛朝毅 张健人 陈泽泓

陈俊年 陈海烈 沈展云 林 雄

金炳亮 赵殿红 倪俊明 黄尚立

## 南粤先贤丛书顾问

朱小丹 吴南生 杨应彬 欧 初  
陈建华 王晓玲 贡儿珍 武延军  
张 磊 岑 桑

## 南粤先贤丛书编辑委员会

主 编：张汉青  
副主编：陈海烈 陈泽泓  
编 委（按姓氏笔画为序）：  
于欣伟 王晓吟 卢延光 刘 梅  
刘斯翰 李吉奎 李志昌 李鸿生  
陈永正 陈忠烈 陈健秀 张 岩  
邱 捷 麦英豪 林亚杰 赵春晨  
钟卓安 涂经武 黄天骥 黄洁峰  
崔凤玲 章文钦 谭宇明

## 出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

## 《岭南文化知识书系》已出书目

书 名	作 者	出版时间	定 价
1.禅宗六祖慧能	胡巧利	2004年10月	10.00
2.广东塔话	陈泽泓	2004年10月	10.00
3.明代大儒陈白沙	曹太乙	2004年10月	10.00
4.南越国	黄森章	2004年10月	10.00
5.广州中山纪念堂	卢洁峰	2004年10月	10.00
6.巾幗英雄冼夫人	钟万全	2004年11月	10.00
7.岭南书法	朱万章	2004年12月	10.00
8.西关风情	梁基永	2004年12月	10.00
9.十三行	中荔	2004年12月	10.00
10.孙中山	李吉奎	2004年12月	10.00
11.梁启超	刘炎生	2004年12月	10.00
12.粤剧	龚伯洪	2004年12月	10.00
13.梁廷枏	王金锋	2005年1月	10.00
14.开平碉楼	张国雄	2005年1月	10.00
15.佛山秋色艺术	余婉韶	2005年3月	10.00
16.潮州木雕	杨坚平	2005年3月	10.00
17.粤剧大师马师曾	吴炯坚、吴卓筠	2005年3月	10.00
18.清官陈瑛	吴茂信	2005年3月	10.00
19.北伐名将邓演达	杨资元、冯永宁	2005年4月	10.00
20.黄埔军校	李明	2005年4月	13.00
21.龙母祖庙与龙母传说	欧清煜	2005年4月	10.00
22.岭南近代著名建筑师	彭长歆	2005年4月	10.00
23.潮州开元寺	达亮	2005年8月	10.00

24.光孝寺	胡巧利	2005年9月	10.00
25.中国电影先驱蔡楚生	蔡洪声	2005年9月	10.00
26.抗日名将蔡廷锴	贺朗	2005年9月	10.00
27.南海神庙	黄森章	2005年9月	10.00
28.话说岭南	曾牧野等	2005年10月	10.00
29.历史文化名城平海	张伟海、薛昌青	2005年10月	10.00
30.晚清名臣张荫桓	李吉奎	2005年10月	10.00
31.五层楼下	李公明	2005年10月	10.00
32.龙舟歌	陈勇新	2005年10月	10.00
33.潮剧	陈历明	2005年10月	10.00
34.客家	董励	2005年10月	10.00
35.开平立园	张健人、黄继焯	2005年11月	10.00
36.潮绣抽纱	杨坚平	2005年11月	10.00
37.粤乐	黎田	2005年11月	10.00
38.枫溪陶瓷	丘陶亮	2005年11月	10.00
39.岭南水乡	朱光文	2005年11月	10.00
40.岭南名儒朱九江	朱杰民	2005年12月	10.00
41.冼夫人文化	吴兆奇、李爵勋	2005年12月	10.00
42.潮汕茶话	郭马风	2006年1月	10.00
43.陈家祠	黄森章	2006年1月	12.00
44.黄花岗	卢洁峰	2006年1月	13.00
45.潮汕文化	陈泽泓	2006年3月	10.00
46.广州越秀古书院	黄泳添、陈明	2006年3月	10.00
47.清初岭南三大家	端木桥	2006年3月	10.00
48.韩文公祠与韩山书院	黄挺	2006年3月	10.00
49.陈济棠	肖自力、陈芳	2006年3月	10.00



50.小说名家吴趼人	任百强	2006年4月	10.00
51.广东古代海港	张伟湘、薛昌青	2006年4月	10.00
52.粤剧大师薛觉先	吴庭璋	2006年7月	10.00
53.英石	赖展将	2006年7月	10.00
54.潮汕建筑石雕艺术	李绪洪	2006年9月	10.00
55.叶挺	卢权、裨倩红	2006年9月	10.00
56.盘王歌	李筱文	2006年9月	10.00
57.历史文化名城新会	吴瑞群、张伟海	2006年9月	10.00
58.石湾公仔	刘孟涵	2006年10月	10.00
59.粤曲名伶小明星	黎田	2006年11月	10.00
60.袁崇焕	张朝发	2006年11月	10.00
61.马思聪	陈夏、鲁大铮	2006年12月	12.00
62.潮汕先民探源	陈训先	2006年12月	12.00
63.五仙传说	广州市越秀区文联	2006年12月	12.00
64.历史文化名城雷州	余石	2006年12月	12.00
65.雷州石狗	陈志坚	2006年12月	12.00
66.岭南文化古都封开	梁志强、朱英中、薛昌青	2006年12月	14.00
67.始兴围楼	廖晋雄	2007年1月	12.00
68.海外潮人	陈骅	2007年1月	12.00
69.镇海楼	李穗梅	2007年1月	12.00
70.潮汕三山国王崇拜	贝闻喜	2007年1月	12.00
71.广东绘画	朱万章	2007年5月	12.00
72.潮州歌册	吴奎信	2007年6月	12.00
73.海幢寺	林剑纶、李仲伟	2007年6月	12.00
74.黄埔沧桑	龙莆尧	2007年7月	12.00
75.粤北采茶戏	范炎兴	2007年7月	12.00

76.广东客家山歌	莫日芬	2007年7月	12.00
77.孙中山大元帅府	李穗梅	2007年8月	12.00
78.梁园	王建玲	2007年8月	12.00
79.康有为(南粤先贤)	赵立人	2007年8月	12.00
80.韩愈(南粤先贤)	洪流	2007年9月	12.00
81.广州起义	黄穗生	2007年9月	12.00
82.中共“三大”	杨苗丽	2007年9月	12.00
83.羊城旧事	杨万翔	2007年9月	12.00
84.苏兆征	禩倩红、卢权	2007年10月	12.00
85.潮汕侨批	王炜中	2007年10月	12.00
86.利玛窦	萧健玲	2007年10月	12.00
87.肇庆鼎湖山	余秀明	2007年11月	12.00
88.历史文化名城梅州	胡希张	2007年11月	12.00
89.乐昌花鼓戏	罗其森	2007年11月	12.00
90.司徒美堂	张健人、黄继烨	2007年12月	10.00
91.乐昌风物与古文化遗存	沈扬	2008年1月	12.00
92.李文田	梁基永	2008年1月	12.00
93.名镇乐从	李梅、蔡遥炘	2008年3月	12.00
94.英德溶洞文化	赖展将	2008年4月	12.00
95.陈昌齐	吴茂信	2008年4月	12.00
96.丘逢甲(南粤先贤)	葛人	2008年4月	12.00
97.张九龄(南粤先贤)	王镛非	2008年4月	12.00
98.陈垣	张荣芳	2008年4月	12.00
99.历史文化名城肇庆	丘均、赖志华	2008年7月	12.00
100.粤曲	黎田、谢伟国	2008年7月	12.00
101.广州牙雕史话	曾应枫	2008年8月	12.00
102.越秀山	曾新	2008年8月	15.00
103.六榕寺	李仲伟、林剑纶	2008年9月	15.00
104.丁日昌(南粤先贤)	黄赞发、陈琳藩	2008年9月	15.00

105.陈恭尹 (南粤先贤)	端木桥	2008年10月	15.00
106.屈大均 (南粤先贤)	董上德	2008年10月	15.00

# 目 录

小 引 .....	1
一、幼年吟诗 .....	2
二、陈门读经 .....	7
三、乱世逃禅 .....	13
四、漫游河山 .....	25
五、还俗侍亲 .....	43
六、再度远游 .....	52
七、军旅历练 .....	68
八、故乡余生 .....	78
九、翁山诗文 .....	90
十、《广东新语》 .....	101
后 记 .....	109

## 小 引

公元1647年1月，即清顺治三年十二月，广州城被清兵攻陷，一位17岁的读书人随其父母从广州返回故乡番禺沙亭。此时，正是“天崩地解”之际，父亲对儿子说：自今以后，你就“以田为书”吧，将耕田当作读书，洁身自爱，“小子勉之”。言外之意是，此时此刻，别指望走“读书做官”的路了，保持着一份民族气节，这才是最重要的。

这位父亲，名叫屈宜遇；他17岁的儿子，就是本书的传主屈大均。

在此后的岁月里，时代的狂风骤雨、岭南的水土风情，以及来往于祖国南北的行脚历程、种种奇异的人生遭遇与复杂的内心冲突……这一切都交错在一起，构建起一个极其丰富多彩的精神境界。屈大均这位日后享誉大江南北的著名诗人，正一步步地从岭南的大地走来，又一步步地走进历史的深处。

## 一、幼年吟诗

屈大均（1630—1696），广东番禺沙亭乡（今番禺新造镇思贤村）人。

番禺沙亭，为屈姓族人的聚居之地，是一个崇尚气节的地方。据说，屈氏在宋徽宗的时代已经在此处居住、繁衍。在屈姓聚居的沙亭和莘汀两村，曾经有几道引人注目的石匾，如沙亭村山脚街有一石匾，上题“三间毓秀”，这自然使人联想到战国时期的爱国诗人“三间大夫”屈原；沙亭北约坊北边门楼刻有“明水长环”四字，莘汀村的入村门楼则刻上“临海一家”。聚居于此的屈姓族人以姓“屈”而自豪，以热爱家邦、维护“一统”为己任。而沙亭这个地名，据说就与纪念屈原有关。屈原曾作《怀沙》，是诗人言辞愤激的绝笔之作，他既以“万民之生”为怀，又表明在逆境之中心志不改的坚定意志，表现出“知死不可让”的无畏精神。《怀沙》的诗句感动着屈姓的后人，

他们就在珠江支流的扶胥江边薪火相传，把自己的聚居地称作“沙亭”，以纪念“怀沙自沉”的屈原。

明崇祯三年（1630）九月初五，屈大均降生到这个世上。那一年，其父33岁，其母黄氏27岁。他出生的时候，并不叫“屈大均”，父亲给他起的名字叫“邵龙”。原来，出生于番禺沙亭的屈宜遇，“幼遭家难”，寄养在南海的邵姓人家，改姓邵；故一直到16岁，屈大均都叫“邵龙”。顺治二年（1645）春，16岁的“邵龙”补为“南海县学生员”，其时他的父亲已经48岁了，父子俩返回沙亭，拜谒祖庙，认祖归宗，恢复“屈”姓。“邵龙”于是借其谐音改称“屈绍隆”，“绍隆”是其字，其名改为“大均”。因曾梦见自己登上广东翁源县北部的翁山，忽有所悟，屈大均又以“翁山”为字。

屈大均的出生地是广州的西场（今属荔湾区），据其所著《广东新语》记载，西场当时又称“西侯津亭”；其居所“前对龟峰，后枕花田，白鹅潭吞吐其西，白云山盘回其东，泉甘霖茂，有荔枝湾、花坞、藕塘之饶”。岭南的风情培育着少年屈大均，那一方方的池塘，一片片的花地，还有夏日的红荔，秋天的菊花，无不



屈大均画像

滋养着他心灵深处的诗情。他还在《广东新语》中深情地忆述着年少时的栖居之地：“广州郊西，自浮丘以至西场，自龙津桥以至蚬涌，周回廿余里，多为池塘，故其地名泮塘。”可以想见，泮塘的风物是伴随着屈大均成长的。

屈大均记得，在他们家附近，有一条巷叫做“撒金巷”，撒金巷与广州的一处名胜“浮丘”相接，浮丘与广州的另外两处名胜“海印”、“海珠”齐名。小时候，他经常在浮丘附近的珊瑚井旁边玩耍，据说，每逢三月上巳节，这里的游人特别多。更令屈大均不能忘怀的是这里有关“浮丘”的民间传说。原来，相传古代有两位神仙，一老一少，他们目力不济，只能共用一只眼睛，彼此搀扶着来到这里。居民们给他们送来了麦豆，他们把麦豆撒在地上，顿时，麦豆变成了黄澄澄的金粒；人们还发现，两位仙人肩膀上扛着的干柴转眼间就变为一束色彩鲜艳的红白珊瑚枝了。老的那一位人们称之为“浮丘丈人”，年少的那一位叫“浮丘叔”。据说，他们是追随着大名鼎鼎的神仙安期生来到南粤大地的。屈大均很小的时候就已经熟识“浮丘”的传说，大概在10岁前后，他根据当地的神仙传闻编成一首歌谣，题为《浮丘谣》：“浮丘叔，浮丘丈人同一目。撒



豆成金人不知，肩上珊瑚担一束。”这是目前所知屈大均最早的诗歌。这一首类似童谣的作品，将一段在当地广为人知的神仙传说“缩略”为一支短歌，朗朗上口，颇有童趣。两位神仙的外貌特征和他们的“神迹”都概括在24个字之中，这已经显露出屈大均对事物敏锐的感受力，以及精炼地组织语言的能力。诗人初试“啼声”，已然不俗。

其实，屈大均从小就受到其父屈宜遇的严格管教，尤其在读书方面，父亲对他的期许较高，给他的功课也较多。在父亲去世之后，他写了一篇《先考澹足公四松阡表》，其中回忆童年时的读书经历：“澹足公督课至严（“澹足”是屈宜遇的号——引者），日诵不问何书，必以数千言为率，亲为讲解。”也许是因为家贫，也许是屈宜遇对自己的训子方法特别有信心，或许两者兼而有之，反正屈宜遇没有给儿子请塾师，自己亲自训导，并为儿子的成长营造一个充满书香的家庭环境。屈宜遇手上偶有一点松动的钱，往往用来买书，他对儿子说：“吾以书为田，将以遗汝；吾家可无田，不可无书。”他叮嘱儿子：既然以书为田，你要多读书，我作为父亲先来“播种”，你作为儿子可以继续“耕耘”，我们屈家将来必有收获，这是可以预期的。在古代的农业社会，多有