



我的文档

活

着

苦

痛

着

人

着

王凤麟 著

文学出版社

1991.11
1062

我的文档



活着累着
苦着痛着

王凤麟 著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的文档:活着累着苦着痛着 / 王凤麟著. —哈尔滨:
北方文艺出版社, 2005. 7

ISBN 7-5317-1845-6

I. 我… II. 王… III. ①散文—作品集—中国—
当代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078923 号

我的文档:活着累着苦着痛着

Wodewendang: Huozhe Leizhe Kuzhe Tongzhe

作 者 / 王凤麟
责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛
封面设计 / 韩丽艳 洪 哲
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150020
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 东北林业大学印刷厂
开 本 / 787 × 1092 1/16
印 张 / 16.5
插 页 / 10
字 数 / 220 千
版 次 / 2005 年 9 月第 1 版
印 次 / 2005 年 9 月第 1 次印刷
定 价 / 25.00 元
书 号 / ISBN 7-5317-1845-6/I·1709

数字图书馆
PDG

作者评介

王凤麟：著名作家。曾以狼文学著称文坛。1984年发表于《人民文学》的小说《野狼出没的山谷》，不仅荣获全国短篇小说创作奖等8项大奖，还被译成世界多种文字。已经出版的狼系列的小说集《雪葬》、自选集《古道》均有较大影响。

作者现为龙江电影制片厂厂长、黑龙江省电影电视剧制作中心主任兼党组书记。已担任编剧、出品人等摄制播出电影、电视剧1500余部(集)，本人辞条也被收入国内外多种名家辞典。

活着，累着，苦着，痛着

飘然碎落的增长碎片，累
积了葬下青春的墓与墓铭。那
上面如期而至刻下了这样的文
字：

活着，别跟自己过不去；
累着，少有私心的人才累；
苦着，指不定那就平安是福；
痛着，忍不住了也别吡牙咧嘴。

——作者

作者网站：www.wfl.com.cn

作者QQ：241286602



作者近照

人面虽相对·心却在天涯·可有谁能够不
愠不怒不喜不悲而随天地而周旋·

寄日月而消长呢·





朋友甲提醒朋友乙说：小心点，你的老婆
不是省油的灯。朋友乙推推眼镜：省油的
灯亮么？

男人一有钱就学坏，
女人一学坏就有钱。





匆匆关闭的车

门夹住了赶场小姐的裙角，

露出了雪白的臀部，丢了两角钱的

老太太坐在路旁号啕大哭，卖瓜子的老大

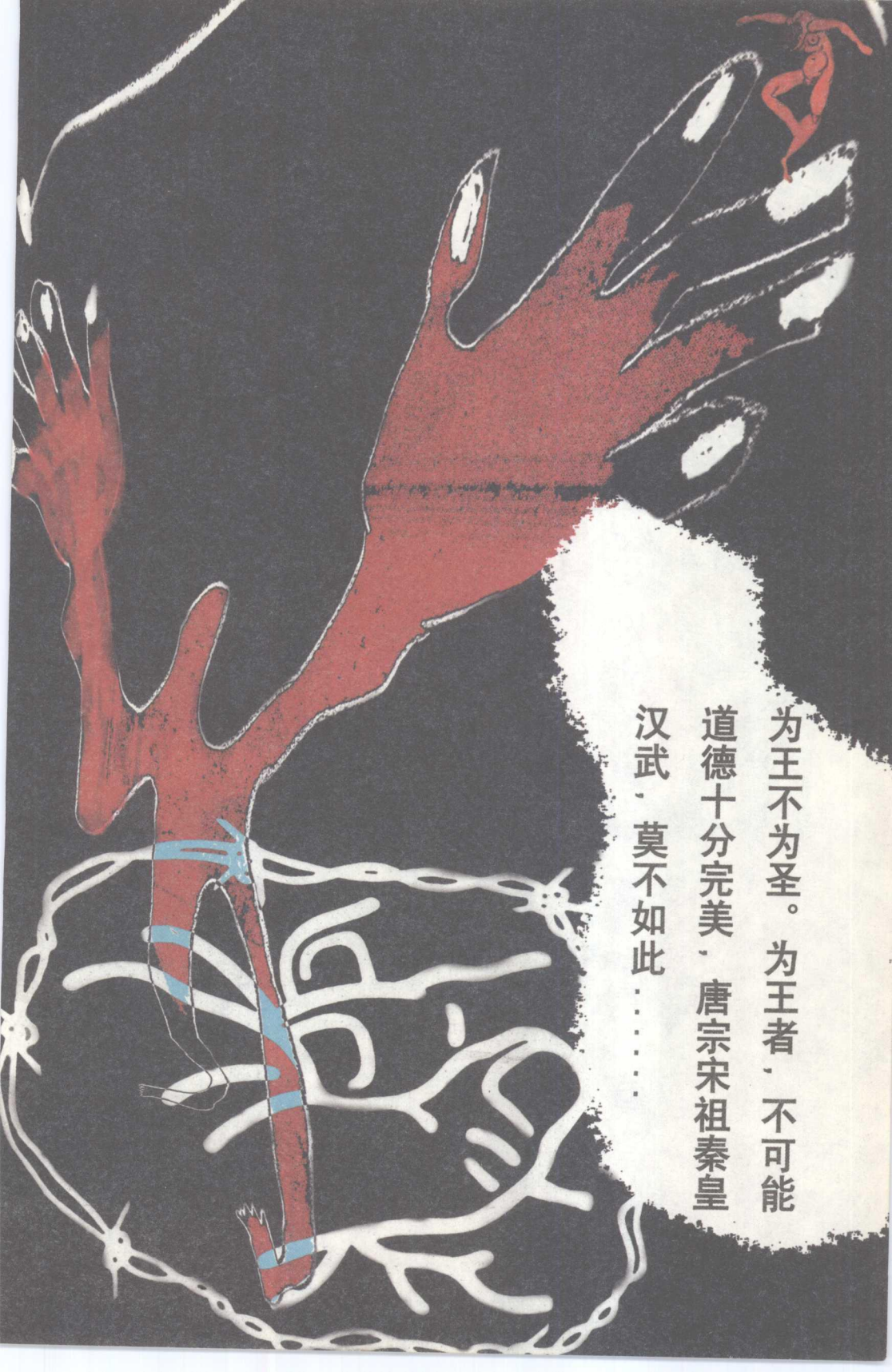
爷却喊了一声：“这日子过的，真他妈戏剧



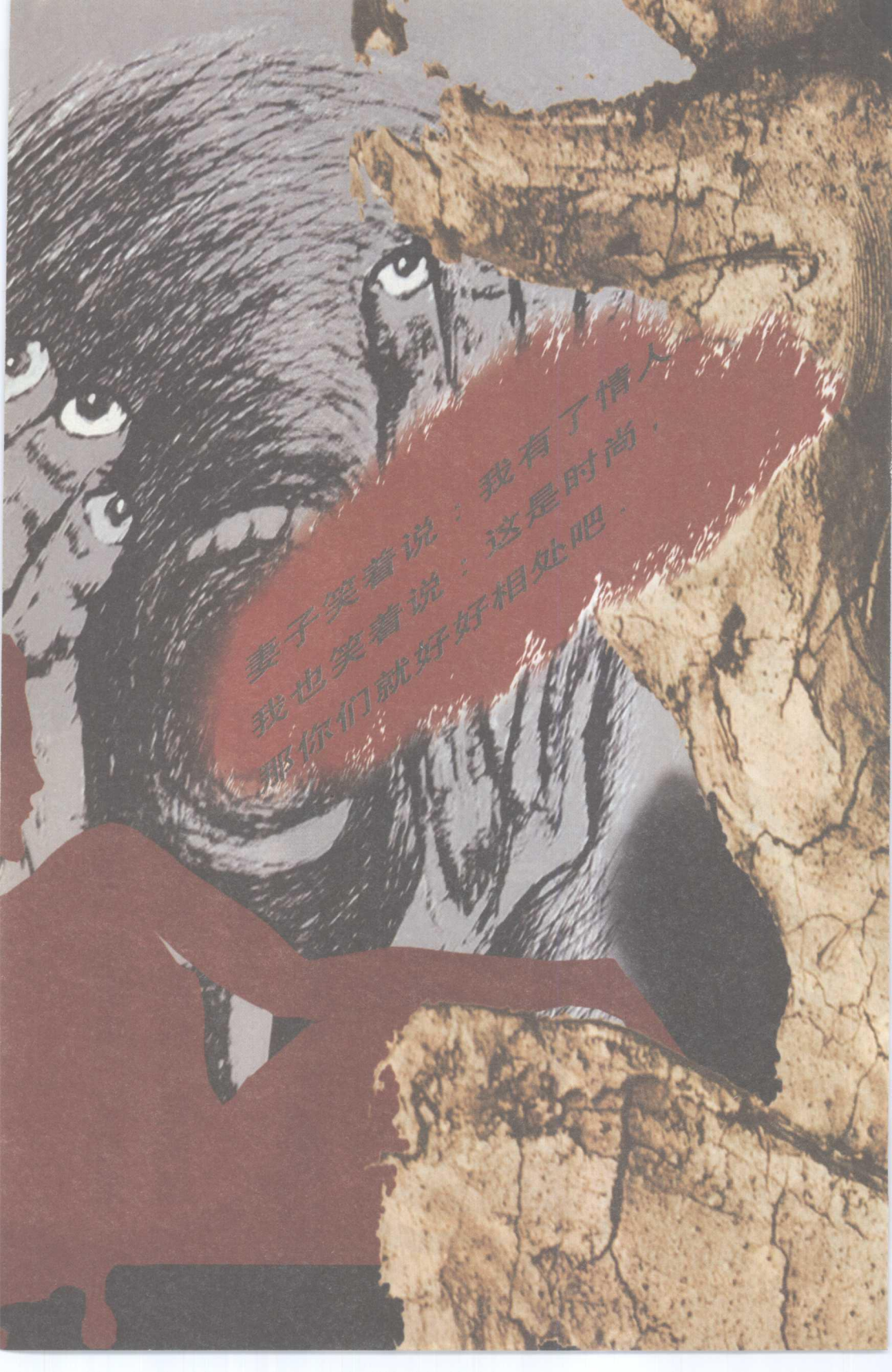
由于我的脑子好使，所以它很复杂。



大地或许就是地大· 宽容大约就是郑板桥说的难得糊涂· 邻居二大
妈却说· 何必那么麻烦· 实际就是两字儿· 装傻·



为王不为圣。为王者，不可能
道德十分完美，唐宗宋祖秦皇
汉武，莫不如此……



妻子笑着说：我有了情人
我也笑着说：这是时尚，
那你们就好好相处吧。

代序：

涕泗沧桑与风流

序言，大约就是本书的导读。其实，写书的人各怀鬼胎，读书的人千奇百怪，根本无法引导也根本无须妄加引导。再则，书的前面把话说尽了，后面怎么读？但是，约定俗成，规则如此，规矩如此，只能就此就范写上几笔。

当年，毛主席曾经教导我们说，即使到了共产主义，也必定要有规则和规矩，上车要排队，吃饭要花钱，街上也要有警察。排队上车，毛主席大约是预见错了。现在还没有到共产主义，但是相当一部分人已经有了自己的汽车，上车基本不用排队，吃饭不掏自己腰包的人似乎也在越加增多，不过，街上的警察目前还没取消。毛主席说的是规矩和秩序。而我这本书的某许篇章，或许就是破了某些规矩和秩序，悖论了某些潜在规则与隐形秩序，并且涉及了责任、道德、伦理、男女、性情、欲望、时尚等很难求同划一的许多问题。这就导致了这个序言的很很难写。

人间不仅有许多的规则，还有更多的受制于规则而难以言表的痛痒苦乐、爱恨情仇。如此，在如今每个人都涂着五颜六色的外衣包装着自己并且紧束着各种材质的盔甲严加保护着自己的情况下，能够敢于把自己真正地裸体面对他人的人，不仅需要勇气，更需要敢于和善于真切地把自己的爱恨情仇痒痛苦乐都能说得出口，并且说得真实，说得痛快，说得明白，说得讲理，说

得戏剧,说得好玩,说得过瘾,确是一件很难很难的事情。

这本书大约就是在做这样一件很难的事情。

这件事情之难之所以难,难在无论是谁,都很难与谁和谁都能真诚面对,心口如一,毫不设防。所以我想,迫于无奈或出于主观总是在用脚后跟思考问题的人,发出心音信号的器官也只能是他们类似于肢体语言的心脚背或脚趾。与之相对,发出心灵信号的应该是人心和眼睛,支配口唇发出声音的应该就是人的大脑小脑和所有脏器精神分泌的全部而构成的所谓心灵。于是,当我发现这个秘密之后,便开始有些自以为是,便开始也许是偏执地认为你越是严加防范别人的攻击,你就越是容易受到别人的伤害。你越是认为自己的修炼已经炉火纯青,你的各种表演就越加俗不可耐而显得十分的滑稽可笑。所以我也坚持认为,脑子比较好使或者说智商不是太低的人,思想就容易变得复杂,脑子不太好使或者智商相对偏低的人,也不一定就感觉不到生存的难和活着的痛,其区别只能局限于有的说有的不说有的能说真话有的总说假话有的总在添枝加叶地说而有的却总是昧着良心在短斤少两地说。

我呢,我大约是属于那种人群里比较常见的脑子也算好使却总是装做不太好使的人。也属于平时不说偶尔也说有影的必说没影的就是打死也不会去说但有时也会说些虚话假话套话俗话违心话的那种。所以如此,本能所致。我的解释是,你为了生存只能如此或者迫于无奈不得不去如此。所谓不得以为之而还要必须竭尽全力而去为之。

这就是社会。这就是生活。这就是现实。这也就是我们身边具有东方特色东方特定文化的遍地沧桑也遍地风流。

为文不为官,为官不为文。可我,也是违反了这一常规。

为官的,注定了道德不会完美。因为,你不消灭别人,也就保全不了自己。所以就要六根不净而比较缺德。为文的,糊口谋生,附庸风雅,追宠时尚,献媚朝政,也不一定就有多么高尚。另外,

你写出真话实话,必然也会损人利己。以前,我一直以为,你若不想道德完美,就去当个警察。现在看,三百六十行,行行出状元,只要你想有所作为,均可各领风骚。所以,必须首先声明,我既不是缺了八辈大德的坏蛋也绝不是道德品行十分完美的好人。

为官时,我的上级总是说,你该进一步成熟。为官时,我的下级也在说,领导,你是真的是太成熟太成熟了。为民时,朋友们常说,你已经够成熟的了。为民时,亲人们也说,你怎么总是就不能快点进步快点成熟呢?

于是,莫衷一是的结果只能是同义词的无所适从。于是,我便想到了熟得透顶红得发紫的苹果。那苹果,一旦熟满了,很快就会落地,很快也就腐烂稀释成了一摊烂泥。

为官前,上级说,你干得不错,早该提拔了。为官前,哥们儿说,你该抓紧进步,做个大官也不是高不可攀。为官前,家人也说,咱家就靠你了,你什么时候能当个大官啊?

于是,那时我很迷惑。做官怎么了?

后来,也就是后来的以前和现在,我真的做了个不大不小执掌一方田亩的小吏。这期间,也就是后来的从前和现在,我也,在幼稚的恶毒与修炼成熟过程的更加恶毒的打拼中逐渐悟到了成熟与非成熟的辩证和做官与不做官的区别。

其辩证,不论为官为民还是为寇都不外是别人说了什么你听着就是了,没必要去跟谁特别地较劲较真。特别较劲较真的结果必定是你要很累很累地不停不断地反复地去修正自己,可你最终累得够呛也不能修成正果,只能丢了自己而变得不伦不类,且有时反而适得其反等你已经感觉圆润溜滑等你已经老态龙钟了反被别人说成是更加的幼稚。这就是成熟与不成熟的辩证也就是哲学范畴辩证法里讲到的只能折中。做官与不做官或者做大官与做小官的不同,区别也不是很大。本质上说,都似犬科。其区别主要在于你做的是疯犬、病犬、笨犬、洋犬、警犬、军犬还是看家犬、宠物犬、牧羊犬、狩猎犬等犬种之间的差异。说白了,是