

叶徐夫 王晓春 编著

# 私家庭院景观

Sijia Tingyuan Jingguan Sheji

# 设计

福建科学技术出版社  
Fujian Science & Technology Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

私家庭院景观设计/叶徐夫, 王晓春编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5335-3260-4

I. 私… II. ①叶…②王… III. 庭院—景观—园林设计  
IV. TU986. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 180051 号

书 名 私家庭院景观设计  
编 著 叶徐夫 王晓春  
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 各地新华书店  
印 刷 福州华悦印务有限公司  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张 9  
图 文 144 码  
版 次 2009 年 1 月第 1 版  
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-3260-4  
定 价 39.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

叶徐夫 王晓春 编著

# 私家庭院景观

Sijia Tingyuan Jingguan Sheji

# 设计

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



## [前 言]

我一直非常庆幸能够从事景园的规划和设计工作，并能够有机会进行私家庭院的规划和设计。虽然我大部分的时间在从事楼盘的景观设计，但同时作为一个女人，对家有更多温馨和细腻的想像，尤其是能够在了解业主的爱好和需求之后，通过精心的设计，把设计从美好的构想、二维的图纸再变成三维的景观实景，整个过程，是令人开心和兴奋的。

但景观设计同时也是充满挑战的，不管是大项目还是小项目，在各阶段都可能会遇到各种问题，如和业主如何达成共识，怎样和周边环境、建筑及室内的风格进行协调，如何利用基地的一些有利元素和转化基地的一些不利因素，如何尽可能地保证施工的效果和指导后期的养护管理等。

现在国内的别墅正在变得越来越多、越来越漂亮，早期的别墅存在风格不到位、邻里的建筑和园景设计不够统一，很多私家景园得不到专业的设计和維護等一系列问题。现在新开发的项目中这些问题已逐步改善，特别是随着建筑设计和楼盘规划的日趋成熟，很



大程度上改善了私家景园的大环境，同时私家庭院的专业化设计也显得越来越重要，被更多的人所接受。

出这本书的目的就是希望给读者带去一本通俗易懂并实用的景园设计指导用书。本书以设计的各个环节为线，用图文并茂的方法把作者从业多年来的一些经验总结出来和大家分享，其中包括设计流程的解释、设计理念的阐释，并讲解设计的方法及设计中要避免的一些问题。同时特别花篇幅介绍大家都关注的水体施工及工艺流程，并用图鉴的方法列出一些常用的植物，力图清晰明了。我们希望能营造美观而舒适的居住环境尽绵薄之力，也希望我们身边的景园能变得越来越美丽。整书的过程繁杂而琐碎，文字的编辑和图片的整理得到刘金燕、刘凤、陈静、陈露等人的协助，在这里予以感谢。

最后，希望您能喜欢这本书，就像我们喜欢设计和喜欢美而舒适的景园一样。

王晓春  
2008. 11

## 王晓春

工程师、国家注册二级建造师

2001年毕业于福建师范大学美术系

2005年秋季于同济大学景观设计专业研修

2005年至今任福建大地景观有限公司设计部经理

曾经到马来西亚、泰国、新加坡、印度尼西亚、法国、瑞士、意大利、梵蒂岗、日本、澳大利亚、新西兰、美国、加拿大等国进行学术考察。

在任期间，主持和设计的景观项目多达百余个。

## 叶徐夫

毕业于景德镇陶瓷学院，毕业后服务于政府园林部门。1996年创办大地景观公司，长期从事景观设计、施工管理工作，专长于社区景观、城市规划工作。主持园林景观设计、施工项目近百项，目前致力于景观理论工作。

## 一、私家别墅与庭院的艺术风格

|               |     |
|---------------|-----|
| 1.现代中式风格建筑及园林 | 008 |
| 2.日式风格建筑及园林   | 008 |
| 3.泰式风格建筑及园林   | 009 |
| 4.意大利式风格建筑及园林 | 009 |
| 5.地中海式风格建筑及园林 | 010 |
| 6.美式风格建筑及园林   | 011 |
| 7.英式风格建筑及园林   | 011 |
| 8.法式风格建筑及园林   | 012 |
| 9.现代风格建筑及园林   | 012 |

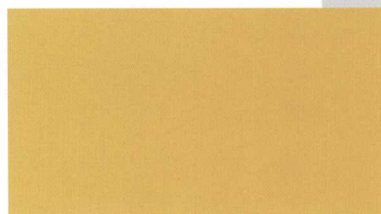
## 二、私家庭院的规划设计

|             |     |
|-------------|-----|
| 1.私家庭院的设计流程 | 014 |
| 2.气候与小气候    | 020 |
| 3.景观元素      | 022 |
| (1) 构筑物     | 022 |
| (2) 水景      | 023 |
| (3) 面饰材料    | 028 |
| (4) 植物      | 030 |
| (5) 灯光      | 031 |
| (6) 园林家具    | 034 |

# 目录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| (7) 装饰品           | 035 |
| (8) 背景音乐          | 036 |
| (9) 给水和排水         | 036 |
| <b>三、私家庭院案例赏析</b> |     |
| 实例1 镜花水月          | 038 |
| 实例2 水剧场           | 050 |
| 实例3 山水田园          | 064 |
| 实例4 一池三山          | 070 |
| 实例5 纯净与简洁         | 078 |
| 实例6 茶庭            | 082 |
| 实例7 小花园           | 086 |
| 实例8 午后的阳光草地       | 090 |
| 实例9 环山抱水 浑然天成     | 096 |
| 实例10 优美的工作环境      | 102 |
| 实例11 自然与野趣        | 118 |
| <b>四、巴厘美墅欣赏</b>   |     |
| 实例1 乌布泳池别墅        | 124 |
| 实例2 玛雅大别墅         | 126 |
| 实例3 玛雅小别墅         | 132 |
| <b>五、庭院常用植物名录</b> | 137 |

## 一、私家别墅与庭院的艺术风格





目前庭院设计具体有哪些风格呢?根据建筑结合环境的特点,让我们先根据图片来分别认识一些常见的建筑风格和园林风格。一般来说,按地域可分为中式、日式、泰式、意大利式、地中海式、美式、英式、法式等园林风格。按时代可分为古典式、现代式。按仿自然的程度可分为自然式、整形式和混合式园林。然而,在现代园林设计中,庭院很少会遵循各种风格的要求一成不变地进行设计,设计师一般都会对几种风格进行融合,再加入现代的设计手法和潮流的元素,显得比较多元化。

### 1. 现代中式风格建筑及园林

一般元素:粉墙黛瓦、亭台楼阁、假山、流水、曲径、梅兰竹菊等。

特点:浑然天成,幽远空灵,以黑白灰为主色调。在造园手法上,中国传统园林“崇尚自然,师法自然”,讲求“虽由人作,宛自天开”,在有限的空间范围内利用自然条件,模拟大自然中的美景,把建筑、山水、植物有机地融合为一体。此外,在造园上还常用“小中见大”的手法,采用障景、借景、仰视、延长和增加园路起伏等方法,利用大小、高低、曲直、虚实等对比达到扩大空间感的目的。充满象征意味的山水是庭院最重要的组成元素,然后才是建筑风格和花草树木。



### 2. 日式风格建筑及园林

一般元素:奇石、石灯笼、洗手钵、仿水的砾石、篱笆、树形优美的红枫、松树或其他杂木等。

特点：素材质朴，用抽象的手法表达玄妙深邃的儒、释、道法理。就其艺术风格一般分为：筑山庭和平庭、枯山水和池泉、茶庭、坐观式、舟游式、回游式。日式风格相对来说是比较适合一般家庭选用的，它占地较小，易布置，所需要的材料如置石、洗手钵、石灯笼、砾石等都很容易买得到且价格不贵。



### 3. 泰式风格建筑及园林

一般元素：宗教题材的雕塑、植物题材的花器、泰式凉亭、繁茂的热带植物。

特点：豪华的皇家园林风格，瑞象金壁与水榭曲廊相谐成趣，古木奇石同亭台楼阁常入眼皆景，并把宗教文化融入园林和建筑的装饰中。



### 4. 意大利式风格建筑及园林

一般元素：台地、雕塑、喷泉、台阶水瀑、整型植物。

特点：由于意大利半岛三面濒海，多山地丘陵，因而其园林建造在斜坡上。在沿山坡引出的一条中轴线上，开辟了一层层的台地、喷泉、雕像等，植物采用黄杨或柏



树组成花纹图案树坛，突出常绿树而少用鲜花。

### 5. 地中海式风格建筑及园林

一般元素：开放式的草地，精修的乔灌木，地上、墙上、木栏上处处可见的花草藤木组成的立体绿化，手工漆刷白灰泥墙，海蓝色屋瓦与门窗，连续拱廊与拱门以及陶砖等建材。

特点：地中海颜色明亮、大胆，丰厚却又简单。重现“地中海风格”就要保持简单的意念，捕捉光线，取材天然。以地中海地区的地域划分，“地中海风格”大致有三个典型的颜色搭配。

蓝与白色：从西班牙、摩洛哥海岸延伸到地中海的东岸希腊，西班牙那蔚蓝海岸与白色沙滩，希腊的白色村庄在碧海蓝天下闪闪发光，而白色村庄、沙滩和碧海、蓝天连在一片，就连门框、楼梯扶手、窗户、椅子的面、椅腿都会做蓝与白的配色，加上混着贝壳、细砂的墙面，小鹅卵石地，拼贴马赛克、金银铁的金属器皿，将蓝与白不同程度的对比与组合发挥到极致。

黄、蓝、紫和绿色：意大利、法国南部成片的向日葵，薰衣草花田，在一片金黄、蓝紫的彩色花卉与深绿色树叶相映下，呈现出





明亮的漂亮的颜色组合。因此，在家饰、织品上，很容易看到自然色彩的反映。

土黄及红褐色：北非特有的沙漠、岩石、泥、沙等天然景观，呈现浓厚的土黄、红褐色调，搭配北非特有植物的深红、靛蓝，与原本金黄闪亮的黄铜，

散发一种亲近土地的温暖感觉。

## 6. 美式风格建筑及园林

一般元素：草坪、整型灌木、鲜花。

特点：大气、浪漫、简洁，是对欧式风格的综合化和简约化。丰富的自然：森林、草原、沼泽、溪流、大湖、草地、灌木、参天大树，构成了广阔景观，美国人把它引入自己的生活中，同时要把它引入城市甚至建筑中。



►选自《美国最新住宅景观设计实录》



## 7. 英式风格建筑及园林

一般元素：疏林草地，花卉植物，雕刻精细的欧式园林家具常配以各色的优雅布艺。

特点：设计上讲求心灵的自然回归感，给人一种扑面而来的浓郁气息。开放式的空间结构，内有弯曲的道路，自然的树丛，疏林下大量应用草坪、花卉。





### 8. 法式风格建筑及园林

一般元素：整型的植物，法式廊柱，雕饰精美的花器，园林家具及雕塑。

特点：布局上突出轴线的对称，恢宏的气势。



### 9. 现代风格建筑及园林

一般元素：以简单的点、线、面为基本构图元素，以抽象雕塑品、艺术花盆、石块、鹅卵石、木板、竹子、不锈钢为一般的造景元素，取材上更趋于不拘一格。

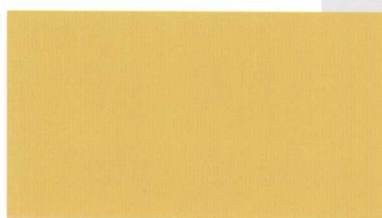
特点：这类庭院大胆地利用色彩进行对比，主要通过引用新的装饰材料，加入简单抽象的元素，庭院的构图灵活简单，色彩对比强烈，以突出庭院新鲜和时尚的超前感。景观元素主要是现代构成主义风格，庭院中的构筑形式简约，材料一般都是经过精心选择的高品质材料。



►引自《现代  
庭园创意—  
经典2Patio事  
务所作品集  
下》



## 二、私家庭院的规划设计





### 1. 私家庭院的设计流程

任何事物从开始到形成都有它的客观过程，设计也是一样。我们在这里把设计的必要过程进行整理，这样有助于读者对景园设计有一个理解的框架。同时，对于设计师而言，完善的设计流程有助于资料和思路的组织，给设计提供有条理的方法，并能帮助设计师解释方案，方便业主和设计师之间的沟通。

设计流程一般包括以下几个阶段。

- ☆会见客户
- ☆签署合同
- ☆基地资料记录与分析
- ☆客户信息的记录与分析
- ☆方案设计（可尝试多个草案最后确定一个）
- ☆扩初设计（对已定方案进行深化设计）
- ☆施工图绘制
- ☆施工（包含硬质景观和软质景观）
- ☆竣工图绘制
- ☆维护（包括灌溉、施工、除草、修剪、补植和修缮）
- ☆评价

#### 会见客户

这个过程主要是增加设计方和客户之间的了解。对于客户而言，他们需要了解公司的设计能力和公司实力方面的情况，对于设计方而言，需要了解客户的需要，并负责对客户介绍公司情况及推荐合适的设计师给客户。这个过程对后期双方达成合作意向往往起到决定性的作用。

#### 签署合同

合同的签署一般有以下几个步骤：

- ①形成合同（内含服务内容及工作计划）并提交业主。

#### ★小贴士——合同内容

合同内容一般包含：①服务对象的名称和地址；②工作范围；③各阶段应提交的成果及相应的提交时间；④费用及支付方式及各阶段费用的支付时间；⑤双方义务与权利；⑥纠纷解决方案；⑦甲乙双方的地址、名称、电话及其他联系方式。

设计师在签署合同前是不应该进行任何实质性工作的，因为不受法律保护，与客户还没有真正形成委托关系，一旦业主最终拒绝签署合同，设计师前面的工作就变得毫无意义，而形成了时间及精力的浪费。

②给客户解释合同内容及取费依据。

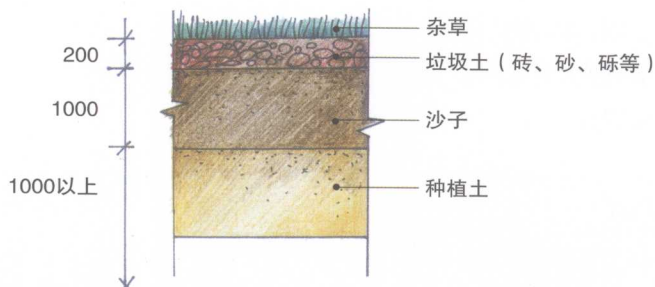
③和客户就合同达成一致意见。

④签署合同。

## 基地资料记录与分析

设计师必须亲临现场，对基地现状（周边环境、建筑风格、基地尺寸、土质、水质检测、室内环境、现场植被图示、现场地面设施图示、气候条件等）进行测量和记录（参见实例1），即使业主提供了详细的图纸，这个步骤依然非常重要。设计师的另一个任务就是增强对现场的感性认识。测量和分析完成之后，应该形成图纸和分析文字，方便设计师随时查阅和比照，例如土质情况的记录。

一般我们记录地表以下两米左右的土层结构，100~500平方米左右取一个勘测点。以某基地为例，比如它的表层土为砂砾砖等建筑垃圾，上面杂草丛生，大约平均为20厘米厚，下面是沙子，大约平均深度为1米，再往下为腐殖质种植土，至少有1米深，那么我们可以用图案来记录。



另外，用文字的方式记录地下水质情况及用图文的方式记录现场的尺寸、凸出地面的设施及隐藏于地下的管线及各类设施。

用照片记录现场资料是一个很好的方法，尽量多拍一些，它至少有以下四个作用：

①对于周边环境、建筑风格，文字无法完全记录准确的部分可以用照片来补充。

②当你某一部分的现场情况记忆模糊时，你可以凭照片找到正确答案，而不必浪费时间和精力再跑到现场。

③可以为制作效果图提供帮助，使它更为贴近现实，多次反复地看照片，也有利于设计师进一步了解基地，并激发更多灵感，使设计更趋完美。

④作为存档。随着现场建造的进展，现场每天都在变化，以前的景观将不复存在，照片可以提供良好的参照，甚至发现某个工序所存在的问题。不管是对于设计师和业主，建造前，建造中，建造完成后，养护一个月后，养护一年后，这种代表不同阶段进程的照片将会非常有意义。

## 客户信息的记录与分析

这个过程主要是了解客户信息，如果是设计自己的景园，也要对自家信息做一次