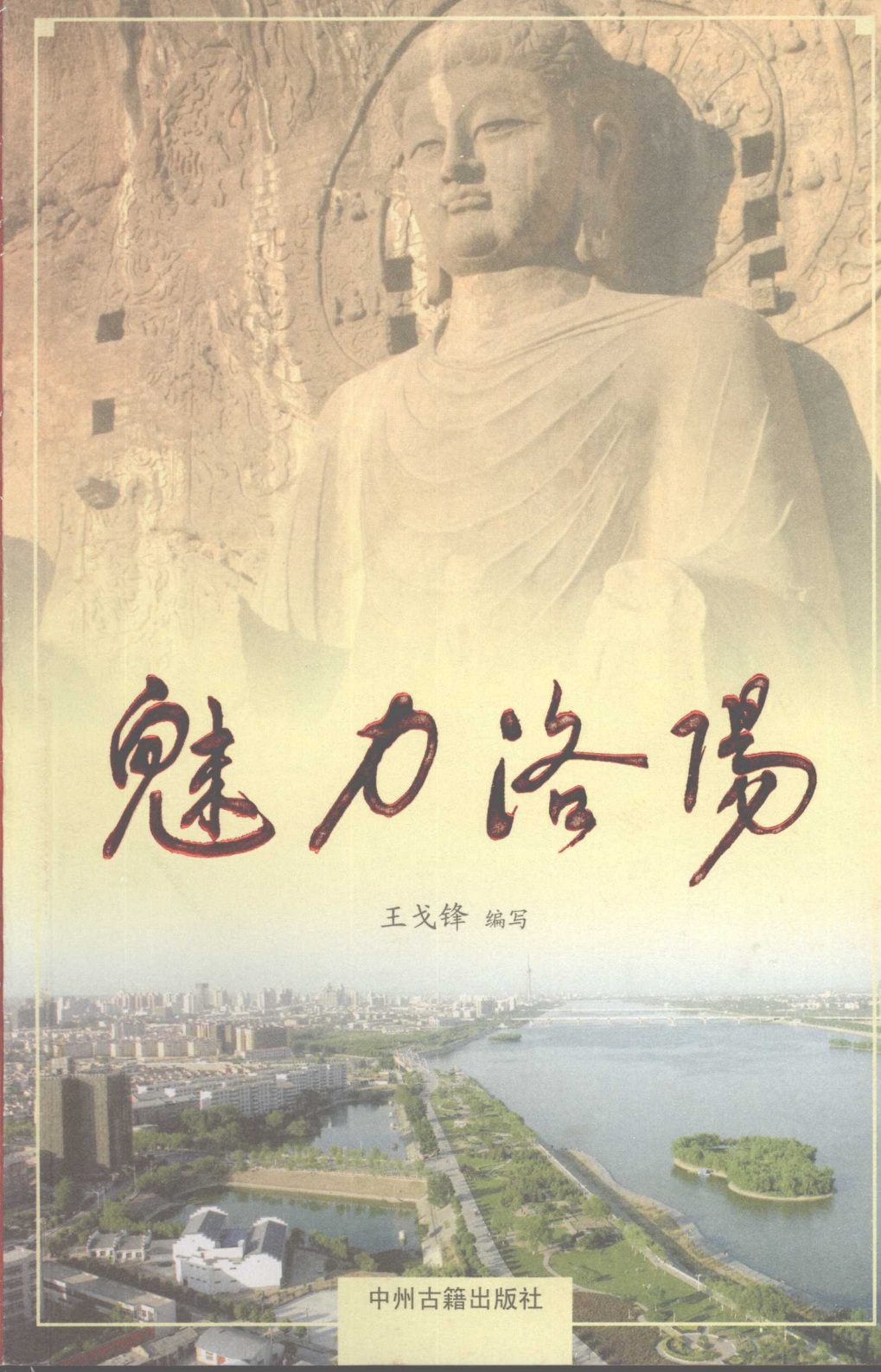




魅力洛陽

王戈鋒 编写

中州古籍出版社

魅力洛陽

题写书名

河南省书法家协会副主席 计承江

编写

王戈锋

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力洛阳 / 王戈锋编写. - 郑州: 中州古籍出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5348-2879-9

I. 魅… II. 王… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第031648号

魅力洛阳

责任编辑: 王 月

配 图: 舒洛建

题写书名: 计承江

装帧设计: 秦 奔

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南诚和印制有限公司

开本: 890mm×1240mm 1/32

印张: 7

字数: 190 千字

版次: 2008 年 4 月第 1 版 印次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5348-2879-9 定价: 36.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

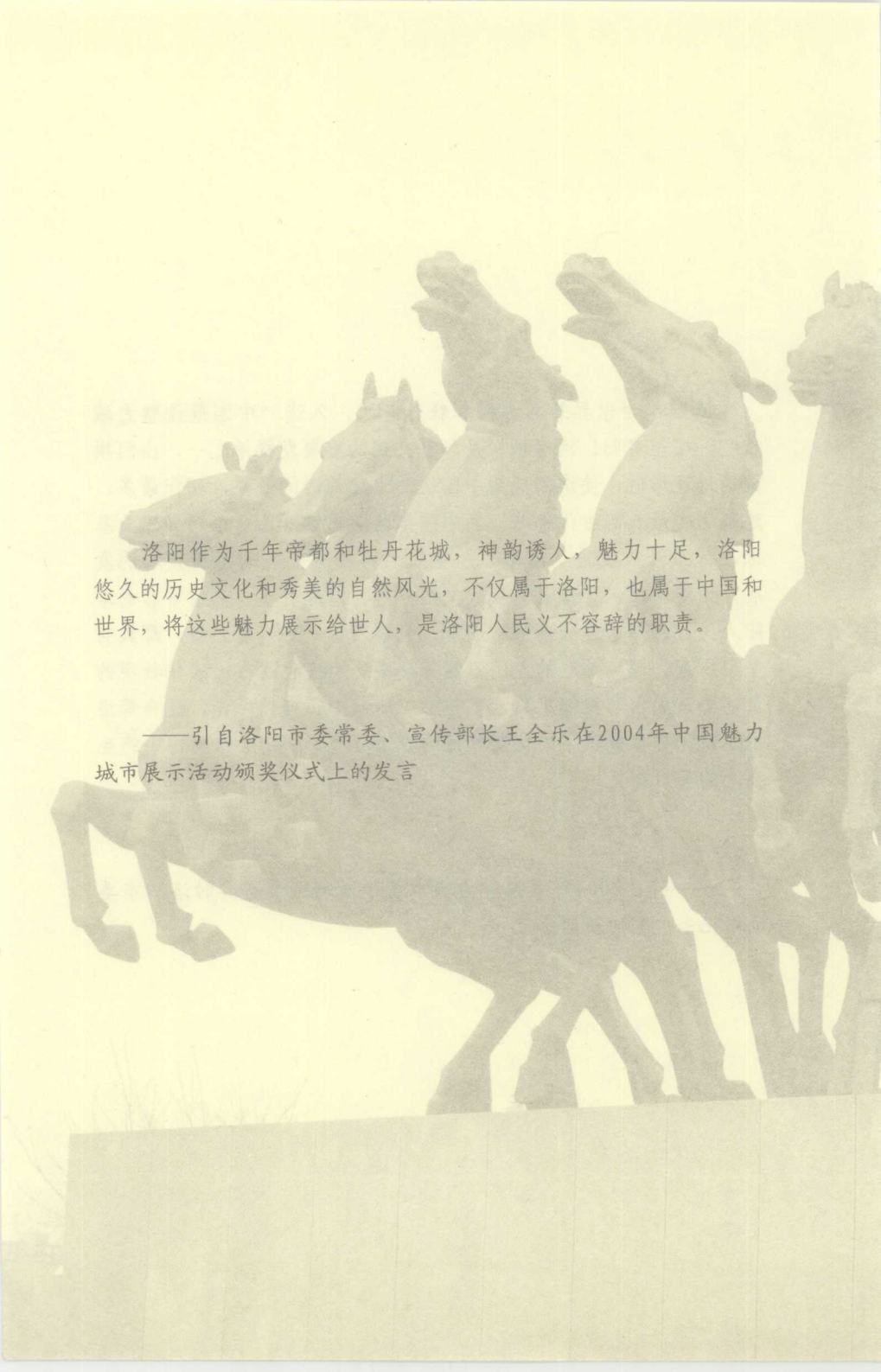
版权所有, 侵权必究。

开埠建成4000年，留下十三朝安邦兴国的历史侧影。滔滔黄河天上来，带给它绵延不尽的河洛文化。洛阳，因将历史文化的深厚底蕴融进现代生活的最新理解，将区位优势和丰富资源纳入现代经济发展的格局，而成为中国最有魅力的城市。

——引自央视著名主持人白岩松在2004年中国魅力城市展示活动颁奖盛典上，宣读的评委会对洛阳魅力之点评

洛阳作为世界著名古都和牡丹花城，入选“中国最佳魅力城市”，实至名归！河洛地区是华夏文明的重要发祥地之一，山河拱戴的地理形胜，使洛阳成为中国历史上建都时间最早、朝代最多、建都历史最长的古代都城。新中国把洛阳建设成为一个新兴工业基地，改革开放促进了洛阳以航空航天科技为代表的高新技术的发展，给洛阳注入了蓬勃的现代文明气息。淳厚朴实、热情好客的洛阳人民，热烈欢迎国内外的朋友，到洛阳走一走，看一看，那具有皇家风范、辉煌灿烂的龙门石窟等众多历史文化遗存，宏伟壮观的黄河小浪底水利枢纽工程，鬼斧神工的伏牛山自然风光，还有那洛水绕城、林木掩映下的优美和谐的城市环境，一定会给您留下终生难忘的美好回忆！

——引自2004年中国魅力城市展示活动颁奖盛典时洛阳市委副书记朱广平的获奖感言



洛阳作为千年帝都 and 牡丹花城，神韵诱人，魅力十足，洛阳悠久的历史文化和秀美的自然风光，不仅属于洛阳，也属于中国和世界，将这些魅力展示给世人，是洛阳人民义不容辞的职责。

——引自洛阳市委常委、宣传部长王全乐在2004年中国魅力城市展示活动颁奖仪式上的发言



王戈锋先生是我的老朋友。我们相识源于工作，感情加深也源于工作。本世纪初年，我奉调到洛阳大学担任副校长，分管科研、财务等工作。因学生助学贷款之事，结识了人民银行洛阳市中心支行分管货币信贷工作的王戈锋副行长。工作中，我被他那对工作的认真、对贫困学子的倾情，以及那儒雅的办事风格所折服。工作中的合作结束了，我们的友谊建立并延续下来了。

随着友谊的加深，他那本职工作以外的方面越来越令人刮目相看了。以前，我以为他是一位“纯”领导干部，是一位有“书生气”的银行家。当他把《魅力洛阳》中的第一部分《悠久的历史》呈现在我眼前的时候，我实在是有些吃惊，无论如何也无法把这同他所从事的工作联系起来。当我看完后，对他的认识和理解进一步加深了。我觉着他不仅是个领导干部，而且还是一个学者型领导干部。

因工作需要，王戈锋先生被交流到焦作任

职。人虽离开了洛阳，但热爱洛阳的赤子之心似乎还没离开。工作之余，仍醉心于洛阳历史与文化的研究，笔耕不辍。甚至出差在外，还心系洛阳。如到无锡游东林书院，还联想到“程门立雪”、“洛学”，并写出了优美的散文《游东林书院》，发表于《洛阳日报》上，让人读后为洛阳而自豪。再如赏过孟津的荷花之后，融人文、地理、历史、现实于一体，写下了意境高远的散文《孟津赏荷》，发表于《焦作日报》上，向焦作的读者宣传洛阳，推介洛阳。几年的辛勤，一本散发着魅力的《魅力洛阳》终于问世。其精神、其毅力、其水平、其才华令人钦佩。这一切，源于他对洛阳这一方热土的深深的眷恋之情，源于河洛文化对他身心的长期浸濡，也源于他敏锐的观察和用心的体味。这部书是他真情的流露，是他心血的结晶。

洛阳历史悠久，文化积淀深厚。近些年来，有关洛阳的书籍比比皆是。有的从考究的角度去写，如《洛阳古都史》；有的撷取洛阳历史的断面，如《辉煌的洛阳》；有的紧扣某一专题，如《洛阳文化论纲》；有的把文化同经济结合起来写，如《洛阳文化与洛阳经济》；有的横贯古今，如《洛阳通史》等。不一而足，蔚为大观。

王戈锋先生的《魅力洛阳》是独具慧眼、饱含激情的独特之作。由悠久的历史、灿烂的文化、秀美的山川、盛世的腾飞四部分组成的《魅力洛阳》，选题凝练，气势恢弘，层层推进，丝丝入扣，古今贯通，一气呵成，读来让人爱不释手，深深地被洛阳无穷的魅力所吸引。其语言简练，行文翔实，说古古朴，论今今新，叙事事清，写人人实。可以说是一册在手，遍知洛阳。对学生、对市民、对观光客、对旅游从业者、对机关干部等都是难得的认识洛阳、宣传洛阳的极好教材。

依我之见，它有三大特色：其一，古今结合。书中精选洛阳古代历史和文化中的典型题材95篇，现代题材44篇，字字珠玑，篇篇呈彩，洛阳之魅力跃然纸上；其二，叙议结合。书中通过事实说话，真实再现了洛阳的文化韵味，同时更通过自己的阐发加深了读者对洛阳的理解，作者挚爱洛阳之情跃然纸上；其三，图文结合。

王戈锋先生的行文，魅力无穷，更难得的是由摄影艺术家舒洛建先生等加盟，倾情呈献了大量的精美图片，图文并茂，相得益彰，珠联璧合之绝配跃然纸上。当然，这在有些专家、学者眼里，可能算不上什么上乘之作，并非没有什么瑕疵可以挑剔。不过，我还是认为瑕不掩瑜。对于一个涉足本专业领域以外，又有着繁重工作任务的领导干部，能够如此，很不容易。从弘扬中华民族优秀的传统文化，宣传洛阳，推介洛阳，旅游强市的角度来看，这的确是为洛阳做了一件很实在、很有意义的事情。

洛阳是历史文化名城。旅游强市、文化强市已成为洛阳重要的发展战略。在洛阳未来的发展中，如何让旅游搭台，文化唱戏，提高洛阳的文化软实力，进而提升洛阳的核心竞争力，促进洛阳的可持续发展，是摆在每一个有识之士面前的一项艰巨任务。尽管以前许多学人做了许多尝试，但面对洛阳无尽的文化宝藏，这些尝试还是不够的。昨天的文化，今天的经济；今天的文化，更是明天的经济。面对洛阳浩瀚的历史和文化，我们义不容辞的任务就是深入挖掘和科学开发，在这一方面王戈锋先生走出了可喜可贺的一步，我衷心地祝贺他。

是为序。

洛阳理工学院 董延寿

2008年元月10日

参考书目

1. 《洛阳历史事件》 李新社主编 远方出版社
2. 《洛阳历史名人》 李新社主编 远方出版社
3. 《洛阳历史之最》 李新社主编 远方出版社
4. 《洛阳通史》 李振刚、郑贞富著 中州古籍出版社
5. 《洛阳文化与洛阳经济》 赵金昭主编 中州古籍出版社
6. 《洛阳》 董延寿编著 中国旅游出版社
7. 《千唐志斋》 赵跟喜等著 中国旅游出版社
8. 《杜甫故居与杜甫》 傅永魁著 河南人民出版社
9. 《宜阳旅游文化》 乔文博著 国际炎黄文化出版社
10. 《河洛文化系列丛书》 侯超英、刘福兴主编 九州出版社
11. 《洛阳山水》 张光第、王智俊主编 中州古籍出版社
12. 《河图之源》 孙顺通主编 中州古籍出版社
13. 《洛阳地理》 洛阳市教委中小学教研室编
14. 《洛阳名胜》 胡明可、胡方编著 中州古籍出版社
15. 《辉煌的洛阳》 吴少珉主编 河南大学出版社
16. 《洛阳文化论纲》 史善刚著 河南人民出版社
17. 《洛阳》 黎承贤、韩忠厚、苋喜元主编 中国建筑工业出版社
18. 《经典洛阳》 《洛阳晚报》编辑部著 中国文化出版社
19. 《洛阳文物与古迹》 贺官保编写 文物出版社
20. 《秦相国吕不韦》 偃师古都学会编印
21. 《洛阳成语典故》 洛阳市地方史志办公室编 中国文联出版社
22. 《洛阳名胜风物》 陈永周、王久长主编
23. 《洛阳地名探源》 (偃师卷上、下) 康仙舟、高献中、王西明编著
人民交通出版社
24. 《偃师风土》 康仙舟、高献中、王西明编著 华文出版社
25. 《洛阳》 程有为、程英民编著 世界文明出版社
26. 《洛阳日报》 部分篇目
27. 《洛阳晚报》 部分篇目
28. 《河南日报》 部分篇目
29. 《大河报》 部分篇目



目录

1 / 引 言

第一篇 悠久的历史

- | | |
|--------------|---------------|
| 4 / 概 览 | |
| 5 / 一、华夏之都 | 21 / 十三、西晋斗富 |
| 7 / 二、偃师商城 | 22 / 十四、北魏洛阳 |
| 8 / 三、周公营洛 | 24 / 十五、佛寺建筑 |
| 10 / 四、东周王城 | 26 / 十六、汉魏遗址 |
| 11 / 五、韩都宜阳 | 28 / 十七、隋唐帝都 |
| 12 / 六、必争之地 | 30 / 十八、神都洛阳 |
| 13 / 七、东汉皇都 | 32 / 十九、盛唐之洛 |
| 15 / 八、光武中兴 | 33 / 二十、战乱之洛 |
| 16 / 九、弘儒求佛 | 34 / 二十一、隋唐遗址 |
| 17 / 十、董卓之乱 | 35 / 二十二、西苑遗址 |
| 18 / 十一、曹操与洛 | 37 / 二十三、废兴迭起 |
| 20 / 十二、曹丕立魏 | |



第二篇 灿烂的文化

40 / 概 览

41 / 一、根在河洛

42 / 二、河图洛书

43 / 三、洛水之神

44 / 四、仓颉造字

46 / 五、夏商文化

48 / 六、汤武革命

49 / 七、伊尹辅政

50 / 八、桑林祷雨

51 / 九、偃师之名

52 / 十、伯夷、叔齐

54 / 十一、周公之典

55 / 十二、杜康造酒

56 / 十三、编钟之乐

57 / 十四、洛邑乐歌

58 / 十五、诸子百家

59 / 十六、道家之源

61 / 十七、入周问礼

62 / 十八、旷世奇人

64 / 十九、碧血丹心

65 / 二十、古商白圭

66 / 二十一、前倨后恭

67 / 二十二、债台高筑

68 / 二十三、天子驾六

69 / 二十四、吕氏春秋

71 / 二十五、田横自刎

73 / 二十六、英俊人才

74 / 二十七、与帝同衾

76 / 二十八、洛阳太学

77 / 二十九、释源祖庭

78 / 三十、天道自然

79 / 三十一、蔡伦造纸

80 / 三十二、东汉灵台

82 / 三十三、熹平石经

83 / 三十四、说文解字

84 / 三十五、三班修史

85 / 三十六、投笔从戎

86 / 三十七、鸿都门学

87 / 三十八、皇皇汉赋

88 / 三十九、洛阳官灯

89 / 四十、建安文学

90 / 四十一、洛阳关林

92 / 四十二、魏晋玄学

93 / 四十三、名医华佗

93 / 四十四、制图六体

95 / 四十五、旷世才女

96 / 四十六、曹植赋作

97 / 四十七、竹林七贤

98 / 四十八、楷书鼻祖

99 / 四十九、天下名巧

100 / 五十、简牍薄葬

101 / 五十一、正始石经

102 / 五十二、乐不思蜀

102 / 五十三、辟雍碑文

104 / 五十四、三国志书

105 / 五十五、洛阳纸贵

106 / 五十六、洛神赋图

107 / 五十七、汉化改革

109 / 五十八、洛阳伽蓝

110 / 五十九、玄奘故里



- 112 / 六十、龙门石窟
- 114 / 六十一、东都文苑
- 115 / 六十二、百代画圣
- 116 / 六十三、三彩釉陶
- 117 / 六十四、北邙墓葬
- 119 / 六十五、洛阳牡丹
- 121 / 六十六、洛阳水席
- 122 / 六十七、天下名园
- 124 / 六十八、邵雍故居
- 125 / 六十九、二程故里
- 126 / 七十、资治通鉴
- 128 / 七十一、神笔王铎
- 129 / 七十二、千唐志斋

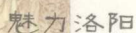
第三篇 秀美的山川

- 132 / 概 览
- 133 / 一、人间仙境
- 134 / 二、高山天池
- 135 / 三、原始林海
- 137 / 四、道教名山
- 138 / 五、天官瑶池
- 139 / 六、绿色世界
- 141 / 七、北国水乡
- 142 / 八、醉人美景
- 144 / 九、休闲胜地
- 145 / 十、龙潭峡谷
- 147 / 十一、黄帝密都
- 148 / 十二、黛眉云海
- 149 / 十三、八里胡同
- 150 / 十四、神灵石瀑

- 151 / 十五、雄峻奇秀
- 153 / 十六、炎黄杜鹃
- 154 / 十七、黄土高坡
- 156 / 十八、黄河明珠
- 158 / 十九、黄河湿地
- 159 / 二十、八关都邑
- 160 / 二十一、五河并流

第四篇 盛世的腾飞

- 164 / 概 览
- 165 / 一、工业强市
- 167 / 二、中国一拖
- 169 / 三、超薄玻璃
- 170 / 四、轴研科技
- 171 / 五、伊川电力
- 173 / 六、新安电力
- 174 / 七、洛钼集团
- 175 / 八、洛阳光谷
- 176 / 九、节能先锋
- 178 / 十、大洋耐火
- 178 / 十一、无级变速
- 180 / 十二、点石成金
- 181 / 十三、变废为宝
- 182 / 十四、两岸生辉
- 184 / 十五、新区之水
- 186 / 十六、洛浦公园
- 187 / 十七、百栋高层
- 189 / 十八、植物王国
- 190 / 十九、古都奇葩
- 192 / 二十、音乐喷泉



引 言

洛阳，知名度相当高。“九朝古都”、“历史文化名城”、“中国优秀旅游城市”、“中国十大最佳魅力城市”、“欧洲游客最喜爱的中国旅游城市”、“倾国倾城·最值得向世界介绍的中国名城”、“感动世界的中国品牌城市”等等桂冠都享誉中国乃至世界。然而，真正的认识洛阳并不是那么容易的事。别说外地人了，就我们当地人真正认识洛阳，了解洛阳的也不算太多。我是个地地道道的洛阳人，生于斯，长于斯，劳作于斯。然而，当别人尤其是外地人向我问起洛阳，有时也会张口结舌，乃至答非所问，甚至闹出笑话。记得1996年秋季全国财联在洛阳开会，有位外地客人问我“河洛文化”的含义。我顿时语塞答不上来，便望文生义，以“大概就是河南洛阳的文化吧”应付了事。还有一次是2001年的春天，中国人民银行原行长助理朱元樑在原河南省分行副行长李春亭和人民银行郑州中心支行副行长杜迎伟的陪同下来洛参观龙门，我接待他们。李行长是我的老领导，我与他比较熟识。在往景区门口行走的过程中，李行长问起我“龙门”这个名称的由来，我也说不出个名堂来，便含糊其词，以可能源于“鲤鱼跳龙门”来搪塞之，李行长听后笑而不语。后来，我阅读了一些书，方知当时所言所语荒唐可笑也。

河洛主要指以黄河与洛水交汇处和以伊洛平原为中心的豫西地带。早在新石器时代，河洛地区就成为文化内涵非常丰富的地区和孕育文明的策源地。这一带也是夏、商、周三代政治、经济、文化发展中心。在伏羲时代，有龙马从黄河跃出，身上的棕毛变成一块玉版献给伏羲。玉版上的数字“一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中”，这就是河图，伏羲据此而画八卦。后来到周朝，根据八卦又产生了《周易》，即《易经》。现在的“龙马负图寺”据说就是龙马负图的地方。到大禹时代，有个神龟从洛河爬出，背上的数字列成“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央”的图形，这就是洛书。今洛宁县洛河岸边的长水乡有“洛出书处”古碑两通，相传就是“神龟负书”的地方。“河



出图、洛出书、圣人则之”。河图洛书是华夏文明的源头，以河图洛书为标志的河洛文化是东方文化也是中华文明的摇篮。“根在河洛”揭示了河洛文化至关重要的作用和它所处的历史地位。

那么，“龙门”之名是由何而来的呢？传说，上古时期的龙门东、西两山是连在一起的，山南壅塞，洪水成灾。大禹治水时，在山中间打开一个缺口，于是洪水从缺口滚滚向北流去汇入黄河。如今进入龙门石窟大门，南行数十步，可见山麓间有一方形水池，水清池碧，这就是著名的禹王池。以纪念大禹治水。

龙门古称伊阙，伊指伊河，阙乃门阙。

隋大业元年（公元605年），隋炀帝杨广为筹建新都而巡视洛阳，他登上北邙，观看伊阙说：“此非龙门耶？自古何因不建都于此？”仆射苏威曰：“自古非不知，以俟陛下！”帝大悦，遂建都焉。于是，骄奢淫逸的隋炀帝杨广就在南傍龙门、北依邙山、西临涧水、东距汉魏洛阳故城十八里的地方新建都城——历史上著名的隋唐洛阳城。一年后新竣工的皇城端门和外郭城的定鼎门就正对着古时候的伊阙口。皇帝自称真龙天子，说话便是金科玉律，伊阙从那时就改称龙门了。

陪客人到白马寺参观，时常听到有的游人把白马寺的创建和“唐僧取经”联系在一起。有人说：“唐僧取经路过白马寺”、“唐僧骑的马死在了白马寺”、“唐僧取回的佛经放在了白马寺”等，其实这都是误解，都是对白马寺的不认识或不了解。事实上，白马寺创建在东汉永平十一年（公元68年），“唐僧取经”发生在唐朝，白马寺早于“唐僧取经”500多年。唐僧俗名陈祜（公元602～664年），法名玄奘，唐代洛州缑氏人（今偃师市缑氏镇陈河村）。一在东汉，一在初唐，二者相隔好几个朝代。大概《西游记》中的唐僧骑了一匹白龙马，其老家又和白马寺相距不远（30公里左右），所以人们很容易把这一名僧与这一名寺互相联系在一起，实际上，并不是那么回事。

由此看来，认识洛阳，了解洛阳并非一件简单的事情。尤其是洛阳荣获了“中国十大最佳魅力城市”的称号，这不更值得我们仔细品味认真审视，她的魅力所在吗？据我的理解，洛阳的魅力至少表现在以下几个方面：一是悠久的历史；二是灿烂的文化；三是秀美的山川；四是盛世的腾飞。

第二篇

悠久的历史