



读清波作文 当作文高手

木郎历趣作文 寻踪神秘人

趣味
优化

五年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

□木郎历趣作文

趣味优化 (五年级)

寻踪神秘人

编著 朱木郎 + 李秀梅



青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

书 名 木郎历险作文·趣味优化(五年级)
寻踪神秘人

作 者 朱木郎 李秀梅

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 吴清波 程兆军 电话 (0532)80998652

责任校对 陈迎吉

封面设计 2V Design

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛新新华印刷有限公司

出版日期 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开(710mm×1000mm)

印 张 10

字 数 160 千

书 号 ISBN 978-7-5436-4944-6

定 价 13.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

目 录

序 曲	(1)
第一章 赶赴“瓮中捉鼠”战区	(2)
[跟我来] 写好亲身经历的事	
[一起来] 这件事让我_____	
第二章 发现线索	(15)
[跟我来] 写好科学幻想	
[一起来] 去太空逛一逛	
第三章 目标——冰川森林	(30)
[跟我来] 写好游记	
[一起来] 请跟我来	
第四章 遭遇“红魔使者”	(44)
[跟我来] 写好说明性文章	
[一起来] 介绍一种动物	
第五章 越来越迷幻	(58)
[跟我来] 写好“心里话”	
[一起来] 爸妈,请听我说	
第六章 遭遇战	(70)
[跟我来] 写好读后感	
[一起来] 我读《_____》	
第七章 会见蓝月女神	(82)
[跟我来] 名言伴我成长	
[一起来] 我的座右铭	

第八章	独闯冰瀑洞	(92)
	[跟我来] 写好小时候的“我”	
	[一起来] 小时候,我很_____	
第九章	神奇葡萄建奇功	(106)
	[跟我来] 写好场面	
	[一起来] 一堂有趣的_____课	
第十章	原来是她	(119)
	[跟我来] 写好“家中那快乐的时光”	
	[一起来] 我懂事了	
第十一章	战者,贵在智取	(131)
	[跟我来] 写好扩写文章	
	[一起来] 扩写《老鼠开会》	
第十二章	感谢科学	(145)
	[跟我来] 写好成长故事	
	[一起来] 这件事我做对了	
续 曲		(156)



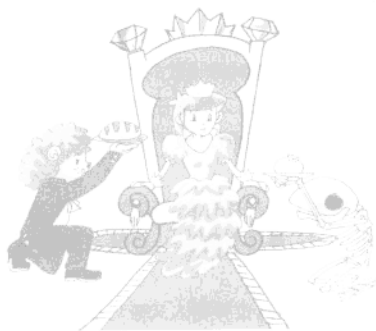
序 曲

白雪王后：

令公主正在接受“穿天入地、逛历史闯未来、神仙加魔鬼、逍遥又疯狂、超喱舌级少年文学领袖特训”。

让我们一起期待半年后……

神秘人



“白雪王后”？这名字看起来怎么这么眼熟？哈，没错，童话《白雪公主》中的王子跟白雪公主结婚后，老国王就授命他为“童话王国”国王，白雪公主当然就成了童话王国的“白雪王后”了。童话王国坐落在美丽、神奇的童话谷，“谷民”全是世界著名童话中的角色，所以这里所有的人都会讲奇异、迷人的故事，所有的动物、花木都会唱歌跳舞。第二年，白雪王后有了一个可爱的女儿，叫“小雪公主”——是的，就是上面这封信中被称为“公主”的那位。

那，这封信又是怎么回事呢？



第一章

赶赴“瓮中捉鼠”战区

寻踪神秘人

白雪王后立即命人把信送给文昌星。

文昌星又是谁？干吗叫这么一个怪名字？他呀，那就更身世不凡了。他原是一颗星，掌管着地球上所有生物的文才（请注意，是“所有生物”而不是“所有人”。哦，难道除了人，还有什么“生物”也懂得舞文弄墨不成？是的，任何有生命的物种，都有思维，都有情感，都有吟咏讴歌的需求，都有赋诗著文的才情）。一天夜里，这位文昌星带着一个“不可告人的重任”突然降临地球，收了一个读小学的徒弟——小P孩，两个人梦里来夜里往，做了无数件震天动地的事，写了无数篇泣鬼惊神的文。

这不，文昌星读完白雪王后送来的信，眉头皱起一个狗不理包子一样的肉疙瘩，自言自语道：“神秘人……难道会是他？！好啊，正愁找不到你呢，却自己找上门来了！”

哇，“人事关系”够复杂的，这位神秘人又碰巧是文昌星“正愁找不到”的人。这一下，定准有好戏看了。那赶紧往下看：

文昌星即刻给小P孩发出信号——小P孩的文具盒在书包里叫了起来：“晚饭早点睡，有重要行动！”

小P孩正走在回家的路上，一听老师的指令，屁股后面像点了一把火似的向家里跑去。

妈妈正在厨房准备晚饭。小P孩悄悄溜进自己的房间，一个弹跳把自己摔上床，一边往自己头上蒙被子，一边自言自语：“梦来，梦来，梦快来！”嘿，几天没见文昌星，就急成这样！

一阵天旋地转之后，小P孩站在了文昌星面前。

“哇，P哥儿，这么猴急！”文昌星老师一直称小P孩叫“小P”的，今天怎么变了？哦，可能是因为小P孩升到五年级了吧。

“什么行动？”P哥儿急不可待了（从现在开始，我们也改叫“P哥儿”吧）。



“我们得赶去‘瓮区’。”紧急行动时，文昌星从来都是这么干脆。

“就是我策划的‘瓮中捉鼠’战区？”P哥儿马上进入临战状态。

“对！”

“为什么？”

“战士的责任是服从！”

“是！”

他们正要起步往“瓮区”走去，突然——

“怎么了，宝贝？病了？”是P哥儿妈妈的声音。原来，妈妈做好了晚饭，便坐在饭桌前等爸爸和P哥儿。爸爸是公安局侦缉科的一位民警，回家也很有职业特点——出其不意，下午两点赶早饭、后半夜吃中饭是“家常便饭”。妈妈早已经习惯了，也不指望爸爸能在饭菜的热气散尽之前回来；可儿子小P恰恰相反，这个家就像一块大磁铁，而他就像一颗铁钉，每天从放学到进家门，从来不会超过5分钟的。可今天放学已经十几分钟了，怎么还不见儿子喊着“饿”冲进家门？妈妈踱进儿子的房间，看儿子有没有给自己留什么字条，却见儿子正蒙头睡觉呢。这可吓坏了妈妈，还以为宝贝儿子病了昵。

P哥儿赶紧从梦里返回来。“没有，妈妈，我……我只是有点累。”他含含糊糊地说。

匆匆扒了几口饭，P哥儿又折回自己的房间。妈妈望着儿子的背影，莫名其妙地摇了摇头。

就像电影回放一样，P哥儿重复了一遍刚进门时的动作，他又站在了文昌星面前。当然，这次他俩站的地方是“瓮区”。





“再次看到这些大瓮，有什么感受？”文昌星问 P 哥儿。

P 哥儿眨眨眼，若有所思地回答：“有兴奋，有后悔，有经验，有教训。眼前又闪现出当时的情景。啊……”

“怎么，要抒情？”文昌星老师打断 P 哥儿的话，递给他一个厚厚的笔记本，“有情啊，抒在它里面。”

“啊？又要写作文！”P 哥儿一脸不情愿，转而笑嘻嘻地对老师说，“我们不是有‘重大行动’吗？”

“写作文就是‘重大行动’的一部分。”文昌星连哼两声，“别忘了我是谁哦。哈……”



跟我来

写好亲身经历的事

[思考]

下面两个题目，在选材上有什么不同？

- ①记亲身经历的一件事
- ②记一件难忘的事

[分析]

《记一件难忘的事》可以写听到、看到的事，只要是“难忘”的就可以；而《记亲



身经历的一件事》则只能写自己做过的事。

“自己做过的事”可多着呢：

- ◇助人为乐、奉献爱心等好事；
- ◇犯错、犯傻等应吸取教训的事；
- ◇历奇历险、动脑探奇等趣事、开心事；
- ◇从事公益活动等新鲜事；
- ◇伤心悲情、令人气愤等偶然经历的事。

[继续思考]

那么，“自己做过的事”这么多，哪些事可以写成文章呢？

[接着分析]

既然这件事值得写下来，那就一定：

- ◇印象深刻——这样才能写具体；
- ◇有感受——这样写出来才有意思。

[练习]

分析下面几个事件中，哪个适合写成《记亲身经历的一件事》？

- ①去年春节那天，我和几个同学去街上慰问交警叔叔。
- ②上个星期天，外婆来我家时记错了路，一位陌生的叔叔把外婆送到了我家。
- ③昨天是星期六，家里来了客人，我和妈妈一起烧了一桌菜宴请客人，客人直夸我炒的辣肉片好吃呢。

[分析]

事件②不是自己亲身经历的，不能选用。

[重点提示]

写好“亲身经历的事”的关键

写好“亲身经历的事”，关键在于把“感受”表达出来。

那么，怎样表达感受呢？

1. 直接表达感受

□例如，《难忘的一课》一文，写“我”参观小礼堂里的中国伟人像后，有这样一段话：

我紧紧地握着这位年轻的台湾教师的手，但是想不到还有什么话，比他刚才教给孩子们的那句简单的话，更足以表达我这时的全部感情。



用朴实的语言,直接而准确地表达了“我”当时的真情实感:“我是中国人,我爱中国!”

□例如,《弘扬民族精神,从我做起》一文,这样描写“我”帮助了一位老人之后的心情:

这虽然是一件小事,可是一想到自己的举手之劳却帮了老人一个大忙,我的心里就感到非常高兴。为什么呢?因为我正在以自己的实际行动弘扬着民族精神!如果每一个人都能做到“弘扬民族精神,从我做起”,我们的社会将成为“美好的明天”!

2. 通过抒情表达感受

□例如,《再见了,亲人》一文的开头:

大娘,停住您送别的脚步吧!为了帮助我们洗补衣服,您已经几夜没合眼了。您这么大年纪,能支持得住吗?快回家休息吧!为什么摇头呢?难道您担心我们会把您这位朝鲜妈妈忘怀?不,永远不会。

用饱含深情的语言,直接表达“我”对朝鲜妈妈深深的敬意和难以割舍的离别之情。

□例如,习作《爸爸妈妈别吵了》,主要内容是记叙“我”爸妈的一次吵嘴经过。如果光写吵嘴的全过程,吵嘴结束了,文章也收尾了,那这篇文章还有什么意义呢?作者在结尾这样写道:

爸爸妈妈,停止你们激烈的争吵吧!你们可知道,这会给我们幼小的心灵造成多么大的创伤啊!

你看,“我”对爸爸妈妈吵嘴这件事,表达的劝告之情多么真挚迫切,让人觉得父母吵嘴对下一代的不良影响又是多么严重。这样,既表达了自己的感受,又体现了讲述这件事的意义,令读者有所思考和感悟。

3. 通过议论表达感受

就是在叙事的过程中,采用议论的方式,把自己的感受表达出来。

□例如,人民作家老舍的《养花》中,在表达“我”与花草之间的深厚感情时,这样写道:

摸着门道,花草养活了,而且三年五载老活着,开花,多么有意思呀!不是乱吹,这就是知识呀!多得多知识决不是坏事。

写抢救花草累得“腰酸腿疼,热汗直流”时,又有一段这样的议论:

可是,这多么有意思呀!不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?

这些议论,精湛而又深刻,富有教育意义,大大增强了文章色彩,加深了力度。



□例如,习作《学下棋》,在详细记叙自己怎样和姥爷学下象棋,怎样不甘心做姥爷手下败将,又怎样向爸爸求教最终赢了姥爷的情节之后,作者发表了这样的感受:

我虽然刚学下棋,时间不长,但通过下棋我感悟出一些道理:下棋是两军对垒,好似战场,双方斗智斗勇;下棋要统观全局,周密运筹,稳扎稳打,才能克敌制胜。

棋盘不仅是战场,又像是人生舞台。颗颗棋子占的位置不同,履行的职责也不同,各司其职,各尽其责。我非常赞赏小卒,他们虽然地位很低,但踏踏实实,只前进不后退,不屈不挠,勇往直前,遇到困难不退缩。我不正需要这种精神吗?

通过议论,“我”的感受就具体化了,文章的立意也随之更加深刻,更加耐人寻味。

□例如,习作《假日买菜》,写的是“我”与爸爸一道买菜的经过。从动身到菜市场又回到家,就买菜写买菜,而买菜时的感受、买菜后的想法,一点儿也没有写到,怎么能吸引人呢?如果在结尾这样议论一下就好了:

今天买菜,一共花了12块多钱,而爸爸辛辛苦苦劳动一天,才有10块钱,这钱来得多么不易呀!我想,我一定要珍惜这份劳动果实。

看似随意的几句议论,却把买菜这件事的感受表达出来了,我们读后也会受到深刻的教育。

例文 1

一堂课改变了我

我曾经是一个不爱学数学、讨厌上数学课的女孩。但是一堂数学课改变了我。

一天,新调来的老师满脸不高兴地走进教室,刚站到讲台上就开始批评我们,说我们昨天的家庭作业做得糟糕,全班只有一个100分。大家听了,都把头勾得很低。过了一会儿,曾老师的话语缓和了一些,对我们说:“大家猜猜这个100分是谁?”同学们疑惑地眨着眼睛,晃着脑袋,唧唧喳喳地猜开了。

“要我猜呀,这个100分肯定是班长谭云。”

“不对!应该是学习委员吴兴平,他的数学学得最好。”同学中有说张三的,也有说李四的,可曾老师只是一个劲儿地摇头。

“曾老师,是谁呀?您快说吧!”顿时,教室热闹起来,大家都急着想知道谜



底。曾老师微笑着对我说：“刘美琴同学，这个100分会不会是你的呢？”

我一听，胸间马上突突地跳起来。就在我不知怎样回答老师的时候，教室里议论开了：“她？这不可能。”“怎么可能是她呢？”“太阳从西边出来了！”……我羞极了，同学们为什么这么看轻我。

“静一静，”曾老师大声地说，“告诉大家，昨天家庭作业得100分的，正是刚才被你们笑话的刘美琴同学。”曾老师的话音刚落，全班同学的目光“刷”地移到我身上。

这时，曾老师一边说，一边微笑着向我走来，眼神里充满了信任。

“刘美琴同学，你怎么哭鼻子呢？你应该高兴才对呀！以后你会得更多的100分，老师相信你。”

“嗯！”我点点头，感到有一股热流涌向头顶。这时，教室里响起了噼里啪啦的掌声。

从那以后，我发觉自己变了，变得对数学有了兴趣，喜爱上数学课了。

（林卉）

分析

“胸间马上突突地跳起来……不知怎样回答老师”“我羞极了，同学们为什么这么看轻我”“感到有一股热流涌向头顶”等语句，直接表达了“我”不同情境时的心情和感受。

例文2

我当了一次医生

我的妈妈是一名乡村保健医生。她有许多医学书，我一有空，常常翻着看。妈妈给病人看病时，我也总在旁边留心观察。日子一长，我学到了许多医学知识。

记得一个秋天的傍晚，外面下着大雨，妈妈出诊去了，我一个人在家看电视。突然，“咚咚咚……”响起了急促的敲门声。我急忙打开门，见王奶奶满身湿透，怀里抱着一个用雨衣裹着的小孩。我猜想，王奶奶的孙子肯定得了什么急病，便赶忙接过那个孩子来。当王奶奶知道我妈妈不在家时，急得不知所措，边哭边说：“哎呀，这可怎么办呢？”我一边安慰王奶奶，一边观察生病的小弟弟。只见他满脸通红，周身发烫，鼻流清涕，浑身打颤。我便胸有成竹地说：“王奶奶，别着急，他得的是重感冒，我来给他看。”王奶奶看看我，又看看孩子，用疑惑的语气说：“不行，用错了药，孩子会死的。”无论我怎么解释，王奶奶就是不同意。后来，我拿出



妈妈常用的几本医学书，翻给王奶奶看，她才点点头，说了一句：“那就试试吧！”于是，我拿出体温表先给小弟弟量了一下体温，一看，40度，吓了我一跳，看来得先帮小弟弟降温。我立即从医药箱里拿出小儿退热栓，塞入小弟弟的肛门，然后用酒精擦他的额头、颈部、两腋下和胸腹。

十几分钟后，小弟弟睡着了，高热也退了，可把我累了个满头大汗。

一个小时以后妈妈才回来。王奶奶见到我妈妈像见到救星似的，一个劲地问药用得对不对。妈妈了解了情况，把我搂在怀里直夸我做得对。这时候，王奶奶也放下心来。

后来，妈妈又重新给小弟弟量了一下体温，开了一些药，并把他们送回了家。

两天后，那个小弟弟来到我家，羡慕而又感激地对我说：“大姐姐，你真行，长大以后一定是世界上最好最好的医生……”

我想：我今后一定要向这方面努力，将来做一个真正的医生。

（张晶晶）

分析

作者按事情的发展顺序安排结构，具体、清楚地向我们介绍了她当“医生”的起因、经过和结果，详略有致，脉络清晰。

结尾的“我想……”，语言不多，却是真切体验后的真实感受，很有分量。

例文3

柚子不见了

“柚子，柚子呢？满树的柚子怎么不见了！”我一踏进庭院，就发现树上的柚子不翼而飞了。我搜遍了整个屋子，就是找不到一个柚子。

难道是被人偷走了？有可能。我家的柚子树紧靠围墙，枝繁叶茂，一个个金黄的柚子压弯了枝头，甚是惹人喜爱。每当路人经过时，总会情不自禁地赞叹道：“啊，好大的柚子！”村里人都羡慕我家有棵柚子树，但大白天的，谁会来偷呢？难道是被爸爸偷偷摘去卖了？这似乎更不可能。爸爸知道我最喜欢这些柚子了！

这株柚子树是姐姐在十多年前的植树节种下的，今年可是它第一次结果呢。我常常守在树下数柚子，它们就像我的好朋友，我还跟它们说悄悄话呢。我爱吃柚子，在柚子很小很青的时候，我就独自上树摘了一个尝尝，结果酸得牙齿都要掉了。经过了多少漫长的期待，柚子总算成熟了。可如今，柚子都到哪里去了呢？

好不容易等到爸爸回家，我疾步跑上前去，问道：“爸，柚子怎么不见了？”

“柚子，哦，我送人了。”爸爸平静地说着。

“送人？”我一听傻了，“你把柚子送给谁了？能去要回来吗？”

“送给村里的老人和小孩子了。我听到一个秘方，说第一次结的柚子能治哮喘和气管炎。我们村很多老人和小孩有这种病，我把柚子送给他们了。琪琪，你喜欢吃柚子，爸爸上街给你买。”

我生气地跑出门，风在耳边呼呼直响。我挨家挨户地跑着，只想找到那些柚子。我看见邻居家的冬冬捧着一个大柚子，一边剥皮，一边哼着歌曲；我又看见村头的王阿婆那枯瘦如柴的双手摩挲着柚子，眼里放射出欣喜的光芒……整个村子弥漫着一股柚子的芳香，久久不散。

夕阳西下，鸟儿归巢了。我拖着疲倦的身子回到家，闷着头吃饭。王阿婆拎着一篮鸡蛋来了，她说：“你们把柚子给了我，我也不知道怎么感谢。这些蛋是自家的鸡生的，给琪琪吃。”王阿婆珍藏鸡蛋的故事是远近闻名的，看着她辛辛苦苦积攒下来的鸡蛋，我不知说什么才好。

我虽然没有吃到梦寐以求的柚子，但我得到了许多……

（陈依娜）

分析

1. 开头设悬念，倒叙讲故事，构思用心。
2. 通过一件小事折射出社会大家庭的和睦共处，表达了共建和谐家园这一大主题，立意高妙。
3. 结尾的“我得到了许多”，感受真切自然，启人思考，令人感动。

一起来

这件事让我_____

题目

这件事让我_____



审题

写好半命题作文的关键,是根据题目已有的部分,从自己的“资料库”中找到最合适的材料。

“这件事让我_____”这个题目,选取的事件必须是自己亲身经历的。

写法

1. 写好这个题目的关键,正是空格中需要你补填的词语,因为这个词语暗含着这篇文章的“中心”。如:

◇这件事让我想起来就生气——关键要抓住“生气”二字,写出为什么生气、怎样生气、生气之后得到的启发等。

◇这件事让我伤心透了——“伤心”是文章的中心。

◇这件事让我震惊——整篇文章必须扣住“震惊”一词。

◇这件事让我“长了一智”——写作重点:这件事是怎样让我“长了一智”的?——也就是说,要写出“这件事给我的感受”。

2. 既然要突出“感受”,那么就要回答好:

◇这种感受是怎么来的?

◇这种感受具体是怎样的?

◇这种感受让我得到了什么启发和教育,对我的学习、生活和成长有什么影响?

——也就是说,要围绕这一感受,把“这件事”的来龙去脉写清楚。

例文 1

这件事让我很激动

那是三年级的上学期,开学头一个月,我们班只找了几个同学当临时代理班长。一个星期一的上午,班主任徐老师告诉同学们:今天下午第三节课班队会的主题是竞选班长。

下午第三节课终于到了。教室里静悄悄的,我的心情真是又激动又紧张。在一、二年级里,我从来没当过班长,不知道同学们会不会选我呢?徐老师先说了当选的条件:“在班内威信高,学习好,守纪律,有特长……”然后她让我们拿出一张32开小纸,在上面写上自己认为能胜任班长的5位候选人姓名。

徐老师刚一说完,同学们便都埋下头去认真地思考,教室里此起彼伏地传来“沙沙”的写字声。我也拿起笔,毫不犹豫地写上了一直担任临时班长的王芊和

刘硕的名字。陈小琳和孙光耀这两个名字在我脑海里出现了，他们不但学习好，写字也是呱呱叫。还缺一个人，谁合适呢？我想写自己，可是又怕同学们不选我，那该多丢人啊！这时，我又想起了我学过的《我选我》这篇文章，我为什么没有小女孩那一点勇气呢？虽然我有粗心大意的毛病，但我也有很多优点呀，比如说守纪律、团结同学、学习刻苦认真等，常常是同学们的榜样。我犹豫了一会儿，拿起笔，认真地写上了自己的名字。

统计投票结果费了好大一会儿工夫，我心里像揣着只小兔子似的，一直在怦怦地跳。我低着头反复地想：谁能当选呢？我能得多少票呢？

老师根据计票结果宣布当选者名单了。当老师念到我的名字时，教室里响起了热烈的掌声。我真不敢相信自己的耳朵，真是又惊又喜，又激动又感到有压力。我心里暗暗下定决心：既然同学们这么信任我，我就一定要干好这个班长，不仅自己以身作则，而且要把班级管理得井井有条！想到这儿，我更有信心了。

这件事虽然已经过去很久了，但我一回想起来心里总是感到那么激动，那么自豪。

（刘燕）

分析

1. 选取的事件能准确表现“激动”这一中心，心情随着情节的变化而变化。
2. 整篇文章围绕“激动”来组织材料，情节具体，叙述清楚，详略得当。

例文2

这件事让我终生难忘

我无法忘记那次补考。

上个学期，马老师刚刚接下我们班，一向学习成绩很好的我在一次考试中意外失手了，一时接受不了打击，感到抬不起头来，泪水不争气地流了下来。

这时，一只大手——马老师的手把我领到了办公室。

“别哭了，有什么话好好说，我不喜欢爱哭的孩子。”马老师和颜悦色地对我说。

我擦了擦眼泪，低声说：“我想补考。”

“哦，你也想补考？”他抬头看看我，“刚才我让孙翔补考了，100分。可你不行。”

“为什么？！”我停止了哭泣，有些不满。