

道

教

三

经

三教九经丛书

南華經

李洪明
主編

中国社出出版社

南華經

道

教

三

經

江苏工业学院图书馆
藏书章

编著

李安
赵鹏

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道教三经/李安纲主编. -北京: 中国社会出版社, 1999.4

(三教九经丛书)

ISBN 7-80088-934-3

I. 道… II. 李… III. 道家-通俗读物 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36775 号

丛 书 名: 三教九经丛书 道教三经
书 名: 南华经

主 编: 李安纲
责任编辑: 和 葵 林晓靖
责任印制: 侯继刚

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电话: 66051713 电传: 66030951
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京牛山世兴印刷厂
开本印张: 850×1168 毫米 1/32 13.625
字 数: 306 千字
版 次: 1999 年 4 月第一版
印 次: 1999 年 4 月第一次印刷
印 数: 1-9000 册

书 号: ISBN 7-80088-934-3/C·207
定 价: 16.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

丛书出版说明

宗教只是三拜九叩、念经焚香、烧茅炼丹、入定坐关、祝祷卜算、坑蒙拐骗吗？

不！宗教不是迷信！不是妖术！不是骗局！

宗教是人类认识自我的一面宝镜，上帝、神圣、仙佛等具有全知全能力量的偶像，其实就是宝镜里的自我。因此，宗教本身就是人类发现并外化自我本质的一条根本途径。

它是感情的依托，思想的宝库，智慧的源泉。如佛家的智慧、道家的玄思、儒家的经济，都是人类文明的结晶、华夏民族的遗产。作为炎黄子孙，我们责无旁贷，应该予以继承和发扬。

《三教九经丛书》乃从浩如烟海的儒、释、道三教经典中，选出最有权威性的代表性的九部著作，采用最权威的注本，校勘标点，简体横排；加以白话翻译，直指要义；以公同道，以广流传。

悟彻三教，认识传统，也就掌握了中华民族文化的精髓。三教合一，万法归宗。认得三教理，悟就一心人。成圣为仙，得佛做祖，全在自我！

一函书在手，可以陶性情、澡精神、开智慧、修大道，可以赠同道、娱佳宾、供家藏、传万代。恭祝读者：

除恶扬善， 功德无量；
无牵无挂， 地久天长。

编者

1999年元旦

丛书前言

儒、释、道三教鼎立，相辅相成，从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化，为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。它们已经、正在，而且还将继续为人类的健康发展，做出巨大的贡献。

人类在自身的进化中，逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。

宗教和信仰的诞生，便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现，精神世界又是物质世界的升华；因而随着社会的发展，宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发，旨在解脱心理上的障碍，为实现人格的圆满而提供条件。可以说，宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。这种手段又是人类的感情和理想的外化的形式。

因此，只要人类有感情、有理想，只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾，人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰，尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度，对于现代社会的物质文明和精神文明建设，特别是后者，有着不可估量的现实意义和历史意义。

世界十大宗教，中国有其三：儒、道、释。

三教之中，儒与道乃是本土文化，佛教却是源于印度的舶来品。然而，由于华夏民族强大无比的同化力，遂使佛教成为具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后，中国的佛教之盛，正是洋洋大观，为万国宗主。所以，儒、释、道三教都堪称华夏民族的文化代表。

儒教以孔子为教祖，奉为圣人。圣之古字为“聖”，从口、耳、王，即是口耳之王。有口有耳者，人也。因此，圣人便是人间之王，孔子便有“素王”之称，即是有德无位的人王。儒字从人，从需，乃是社会需要之人，即能够使社会健康发展、正常运转的人。

自从儒家提出以人的心性善恶为判断标准，人类的社会行为便受到了两个法庭的约束，一是道德法庭，一是社会法庭。儒家便希图通过个体道德的完善，来达到社会的安定，从而实现大同世界的目的。

孔子以及后来的孟子，都苦口婆心地劝人弃恶扬善，而做圣贤，即“人人可以为尧舜”，道理就在于此。

为此，孔子“不语怪、力、乱、神”；不谈生死，“未知生，焉知死”；只重视人间的社会伦理关系，三纲五常、礼乐教化。他强调通过人类自身后天的“心性”训练，克己复礼，以求得人格上的完善，从而使人类大同，康乐安宁。

道教则奉老子为始祖，目之为神仙。仙即是山中之人，字又写作“僊”，即能够飞升变化之人。山中之人已经与尘凡隔绝，飞升之人则已经超越空间。道字从辵，是走，又从首，即是头脑在运行的意思。当然，这道指的是运思玄想，探求奥秘。

《老子》又称《道德经》，即通过玄思而体会天地宇宙的玄道；庄子有《逍遥游》一篇，亦即是逍遥自在，与道合真。

他们的方法便是“见素抱璞”、“专气致柔”、“坐忘心斋”等，即通过对自身精神和肉体的训练，逆修而成仙，后天返先

天。

其目的，则是最大限度地实现自我，满足自身的各种欲望，如“大音希声，大象无形，大味无味”等。尤其是要长生久视，遨游宇宙。

以后的道教，接受了民间的巫术，塑造了天堂、人间和地狱的三界体系。天堂乃是最快乐的地方，地狱却是最痛苦之地。因此，为了免堕地狱，寻求快乐，就要修道成仙，得丹升天。

道教不像儒教那般讲究伦理等级和社会关系，而重在自我的快乐感受，希求从空间的有限而进入时间的永恒，也就是所谓的长生不老。

佛教以释迦牟尼为创祖，奉之为佛陀。佛陀的汉意为觉者，觉悟了的人。佛字从人，从弗，弗字就是勿、无、不。不是人，也就是佛了。

佛祖传教，讲究四圣谛，叫做苦、集、灭、道。要人们破除无明，消灭人我，戒断一切人的欲望。无忧无虑，无挂无碍时，自性复苏，即与佛陀无二。

这个自性与宇宙之道、之真如佛性为一体。能够见到自性，即可以成佛。超出三界外，不在五行中，从而进入绝对自由的境界——涅槃。

涅槃的意思是寂灭，就是摆脱了人的各种欲望而得到的一种常、乐、我、净的绝妙境界。有实相和无相两种。实相即是在世间，无相则是出世间。无论是在世间，还是出世间，只要一念觉悟，即可涅槃自在。

总观三教，如果要以特点来划分的话，那么我们就只能暂且这样说：

儒家是现实的，空间的，要求秩序；

道教是理想的，时间的，希冀永恒。

因此，儒道两教几千年来一直既斗争又融合：斗争的是理想与现实的矛盾，融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒，穷则道；群则儒，独则道，正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想，既在时空又超时空，使得虚实为一，时空不二；既避免了二家之失，又兼乎二家之长，所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

这就仿佛是人之一生，少年人充满幻想，近于道；中年人讲求实际，入于儒；老年人虚实参半，喜于佛。

特别是佛教外来，无所束缚，既可以去加以改造，又可以兼容并包，并具备了完整的理论体系和宗教制度，所以得天独厚，盛况空前。

禅宗的诞生，正是中国的佛教成立的标志，意味着人类思维已经发生了质的飞跃。为真正地认识人类自身，实现自我价值，完满生命意义，打下了良好的基础。

宗教和信仰是人类心灵的归宿，智慧的源泉，思想的宝库。

儒家的穷理尽性，格物致知；

道家的道法自然，返朴归真；

佛家的四大皆空，心佛两忘。

等等，都是人类智慧的结晶，值得发扬和光大。历代的政治家、军事家、思想家、文学家等光耀万世的伟人豪杰，几乎都与三教有所渊源。

唐朝国教为道，而则天皇帝却奉佛，明朝朱元璋则崇儒。陶渊明信仰天师道，王维则入佛理，朱熹却以名教自任。尤其是禅宗的流播，对文学的影响极深，给人类带来了生机，给自然赋予了灵秀，给生命充实了意义。

平心而论，三教虽然各有径路，但却殊途同归，万法合宗。儒家成圣，道家成仙，释家成佛，无非都是要摆脱痛苦与烦恼，从而迈向生命的最大圆满。

然而三家的落脚点，却又不得不在眼前：儒家要存心养性，正己修身；道家要修心炼性，功德度世；佛家则明心见性，去恶行善，都是从心性做起的。而心性却是人人皆有，都可以进行修养锻炼而得到升华的，就因为我们是人。

有鉴于此，历代有识之士，甚或是三教大师，千余年来也都是在有意无意地去掉各自的缺陷，促使着三教走向合一。

社会形式的进步，生活格局的变化，时空观念的更新，物质文明的发展，使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系，才能使得我们自己的心灵达到平衡。我们有着先人留下的宝贵精神财富，三教合一的时机已经来到。

我们应该吸取各家之长，包括古今中外的一切优秀文化遗产，结合现代社会的特色，创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系，以帮助身处巨变中的人们克服障碍，超越自我，从而进入自由自在的王国。

为此，我们从浩如烟海的三教典籍中，选出九种具有代表性的精品，并采用最具有权威性的注释本，加以校勘标点，简体横排；译作白话，标明要义，以便使三教精华公诸于世，弘扬光大；破除迷信，古为今用；启迪智慧，丰富人生。

佛教三经：

《金刚经》：法王广设无为相，三界六观引觉航。

一念不生全体现，虚空粉碎自金刚。

《心经》： 万卷佛经只此心，光明寂照见天真。
若还挂碍连根尽，便是逍遥自在身。

《圆觉经》： 清净真如遍大千，根尘假合作因缘。
此中但觉无能指，自有灵明性月圆。

道教三经：

《道德经》： 五千道德本无言，绝学归真法奥玄。
不竞而为莫若水，功成肥遁自天然。

《南华经》： 心斋蝶梦乐陶陶，万里鲲鹏一翅高。
游刃斫轮达生主，马蹄秋水任波涛。

《文始经》： 道海泱泱万物藏，精神幻化妙文章。
我人天地俱不见，顿悟壶中日月长。

儒教三经：

《易经》： 易有阴阳造化功，神明只此玩真空。
寂然感动天行健，君子自强合大通。

《论经》： 学而时习为敦伦，君子爱人道德纯。
复礼归仁行寡悔，从心所欲乐天真。

《礼经》： 大道之行合自然，中庸尽命性贞坚。
为教天下诚心意，故设礼仪智慧圆。

《三教九经丛书》中所收录的，只是三教精华中的一鳞片

羽，我们把它当做一部入门读物介绍给广大读者，但愿大家都能够有所感悟，同证正果！

李安纲

1999年元旦

《南华经》本名《庄子》，是战国早期庄子及其门徒所著。到了汉代道教出现以后，便尊之为《南华经》。晋代郭璞为南华真人。

庄子名周，字子休，宋国蒙城（今河南商丘东北）人。曾任蒙城漆园吏，不久辞去，逍遥筑处。一生闲适，正因为闲适无事，所以才对人生进行深入地思考与探索，以至于纵横捭阖，谈道论性，讲天述地，穷理究性，深有所悟，从而成就庄子学派。

《庄子》一书，乃是庄子及其门徒后学所共著。《汉书·艺文志》载其五十二篇，今存三十三篇，分为三部分：内篇七，外篇十五，杂篇十一。内篇乃为庄子所著，外篇多数为庄子所著，但间有弟子所著补者；杂篇多为后学弟子所推衍。前人学者早有论述。

司马迁著《史记》，因为庄子多谈“无己”、“无为”之论，因而列庄子与老子之论入写成《老庄列传》，之后班固作《汉书》，采用刘歆《七略》，更把庄子列入道家名流。自此以后，老庄并称，均为道家领袖，更被道教视为教祖。隋唐之际，《庄子》一书因为庄子被尊为南华真人而尊称为《南华真经》。

《庄子》一书，书中多次提到老子，论谈无为无己之论，但是更多的是谈论孔子，谈渊之论，且不是前人所说讽刺儒家，肯定道家，而是将儒家学说加以发挥，与道家加以结合，从而成就了真正的庄学。

目 录

(395)	六十卷本	始
(392)	八十卷本	至
(389)	六十卷本	故
(386)	十二卷本	山
(383)	一十二卷本	干田
(380)	《庄子》三篇前立，柯翰相立，沈氏五卷二卷前立	的
丛书前言		(1)
前 言		(1)
《庄子》序		(4)
内 篇		(5)
逍遥游第一		(5)
齐物论第二		(21)
养生主第三		(56)
人间世第四		(64)
德充符第五		(91)
大宗师第六		(112)
应帝王第七		(145)
外 篇		(157)
骈 拇第八		(157)
马 蹄第九		(168)
胠 篋第十		(174)
在 宥第十一		(186)
天 地第十二		(208)
天 道第十三		(237)
天 运第十四		(259)
刻 意第十五		(283)
缮 性第十六		(289)

秋 水第十七.....	(297)
至 乐第十八.....	(322)
达 生第十九.....	(335)
山 木第二十.....	(356)
田子方第二十一.....	(376)
知北游第二十二.....	(395)
(1)	言前许丛
(4)	言 前
(4)	乳《干五》
(2)	一 叙 内
(2)	一 叙 叙 叙
(21)	二 叙 叙 叙
(26)	三 叙 叙 叙
(40)	四 叙 叙 叙
(41)	五 叙 叙 叙
(51)	六 叙 叙 叙
(52)	山 叙 叙 叙
(121)	一 叙 叙 叙
(127)	八 叙 叙 叙
(168)	九 叙 叙 叙
(174)	十 叙 叙 叙
(186)	十一 叙 叙 叙
(208)	二十 叙 叙 叙
(237)	三十 叙 叙 叙
(259)	四十 叙 叙 叙
(283)	五十 叙 叙 叙
(289)	六十 叙 叙 叙

前 言

《南华经》本名《庄子》，是战国早期庄子及其门徒所著，到了汉代道教出现以后，便尊之为《南华经》，且封庄子为南华真人。

庄子名周，字子休，宋国蒙城（今河南商丘东北）人，曾任蒙城漆园吏，不久辞去，逍遥独处，一生闲居。正因为闲居无事，所以才对人生进行深入地思考与探索，以至于纵横捭阖，谈道论德，讲天述地，穷理究性，深有所得，从而成就庄子学派。

《庄子》一书，乃是庄子及其门徒后学所共著，《汉书·艺文志》载其五十二篇，今存三十三篇，分为三部分。内篇七，外篇十五，杂篇十一。内篇乃为庄子所著，外篇多数为庄子所著，但间有弟子所纂补者；杂篇多为后学弟子所推衍。前人学者早有论述。

司马迁著《史记》，因为庄子多谈“无己”、“无为”之论，故而列庄子与老子之后，写成《老庄列传》。之后班固作《汉书》，采用刘歆《七略》，更把庄子列入道家者流。自此以后，老庄并称，均为道家领袖，更被道教视为教祖。隋唐之际，《庄子》一书因为庄子被封为南华真人而尊称为《南华真经》。

细观《庄子》一书，书中多次提到老聃，的确谈无为无己之论，但是更多的是谈论孔子、颜渊之流，且不是前人所说讽刺儒家、肯定道家，而是将儒家学说加以发挥，与道家加以结合，从而成就了真正的庄学。

庄学的基本构成，应该是儒家，他反对那些死守礼法的儒士，赞赏那些精神超越如孔子所说“从心所欲而不逾矩”的儒士。庄子之所以成为历代知识分子所钦仰效法的楷模，原因在于他真正是一个儒家的典范。

庄子的主张，人类万物生存在宇宙之间，应该去做逍遥游，不该拘囚自己如处牢笼一般。所以，《逍遥游》第一篇，揭示了人生的最高境界。如何能够达到这个境界呢？

那就是《齐物论》篇所讲述的了：人类必须认识到万物平等，无有差别，所以人类的意识也不应该有所差别。这一篇解决的是人类的世界观。

第三篇《养生主》，就揭示了如何拥有正确世界观的真正方法：保养生命，顺其自然。缘督以为经，可以保身、全生、养亲、尽年。庖丁解牛，是从纷繁中理出头绪，然后才能游刃有余，自由自在；秦失吊老聃，是从人情中解脱，进入自由境界，无生无死时才能“悬解”。

《人间世》一篇，是讨论人类的社会观和人生观。将养生之道去对待社会人生，做到了虚以待物，知道无用之用，才能够顺其自然，处理好人间事务，从而得到逍遥人生。

凡事顺其自然，不以人为而害天然，才能做到忘形无情，从而进入逍遥之游、物我俱泯的境界。这种顺其自然的德性便是道德充实的表现，即是《德充符》一篇所讲述的。

道德充实的人，来自于顺物自然的大道。大道顺物之自然，所以能够管理万物而无物累，人类应该师法自然而心无挂碍。自然是人类的大宗师，符合大宗师，便能天人合一，死生一如，心无分别。这是《大宗师》所讲述的。

有了大宗师，便可以管理人间万物而逍遥。顺物自然，无容偏私，天下便能大治。其做法正是大自然管理统驭天地万物

所采用的办法，人能如此，便是照应了自然帝王的行为法则。这是《应帝王》一篇所讲述的。

由内篇可见，《逍遥游》是宗旨，《齐物论》是世界观，《养生主》是世界观的智慧运用，《人间世》是人生观，《德充符》是人生观的最高境界，《大宗师》是世界观的最高境界，而《应帝王》则是人生观与世界观最高境界相合一的最终效果。其篇章结构的安排，一定受到了《道德经》一书的影响和启发。

庄子与老子、孔子所不同的，在于后二者往往讲述的是政治哲学，而庄子所谈的却是人生哲学。一个的出发点是贵族统治者，一个的出发点在于平民的普通人。庄子的学问人人可以实践，无论你是谁层次的；老、孔的学问就不仅仅如此了，他们的对象是执掌权力的人，所以自己不大合乎时宜。

庄子的学说是从人的角度出发的，所以人人读来都会感到亲切，都会受益，所以才能成为知识分子的崇拜偶像。他的许多观点和见解，尤其是对待外物的智慧态度，完全超越了时空限制，对于我们今天的人来说，照样可以借鉴效法。

阅读庄学，的确不宜去咬文嚼字，事事考究，因为它的寓言十九，每字之后都有着比喻，所以得到喻象，受到启发，有益人生也就行了，无须去深究落实。

不论庄子到底是儒家或者道家，抑或是独立的庄学，我们还是根据前人的说法，把《南华经》当做道教的经书来解释。鉴于《三教九经丛书》的体例，《南华经》全书篇幅太大，所以只能选其内、外两篇，敬请读者鉴谅。

李安纲再识于河东金刚心斋

一九九九年元旦

《庄子》序

郭象

夫庄子者，可谓知本矣。故未始藏其狂言，言虽无会而独应者也。夫应而非会，则虽当无用；言非物事，则虽高不行。与夫寂然不动，不得已而后起者，固有间矣。斯可谓知无心者也。

夫心无为，则随感而应。应随其时，言唯谨尔。故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独逅而游谈乎方外哉！此其所以不经而为百家之冠也。

然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道；上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙。至至之道，融微旨雅；泰然遣放，放而不敖。故曰：不知义之所适，猖狂妄行而蹈其大方；含哺而熙乎淡泊，鼓腹而游乎混茫。至仁极乎无亲，孝慈终于兼忘；礼乐复乎己能，忠信发乎天光。用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境，而源流深长也。

故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为己当，经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其余芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃，而返冥极者也。