



烽火西迁路

武汉大学西迁乐山七十周年纪念图集

主编 骆郁廷

执行主编 胡勇华 陈协强



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

烽火西迁路:武汉大学西迁乐山七十周年纪念图集/骆郁廷主编;胡勇华,陈协强执行主编.
—武汉:武汉大学出版社,2008.11

ISBN 978-7-307-06346-4

I. 烽… II. ①骆… ②胡… ③陈… III. 武汉大学—校史—1938~1946—图集 IV. G
649.268.31-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第172474号

责任编辑:王雅红 陶洪蕴 责任校对:王 建

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉市至和彩印包装广告有限公司

开本:889×1194 1/16 印张:8 字数:158千字

版次:2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

ISBN 978-7-307-06346-4/G·1171 定价:99.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

武汉大学西迁乐山七十周年纪念图集编委会

主 任 顾海良 刘经南

副 主 任 陈昭方 龙小乐 骆郁廷

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁 辉 万红慧 刘家旭 钱建国 胡勇华 张 澍

李 斐 陈庆辉 陈协强 姜延常 罗永宽 李燕飞

彭万荣

主 编 骆郁廷

执行主编 胡勇华 陈协强

参 编 罗永宽 胡丽清 杨 光 吴 骁

精神的力量（代序）

中华民族一直有重视自己历史的传统。历史如一面铜镜，后人可透过它获致无尽的感悟和现实的启迪。对于一所有着百余年历史的老校而言，其历史长河中自当积淀着具有恒久意义的精神资源及价值意蕴。历史不应只是既往史实的述说，而更应是对此种精神价值的提炼、典藏和光大。我们之所以难以忘怀七十年前武汉大学西迁乐山那段峥嵘岁月，或许就是这段历史中浸透了一种永远感召我们的精神力量。如果说这种力量是恒久的话，那么我们今天的纪念，便是站在历史、现实与未来的交汇处，从追忆历史中去积极地汲取教益，反思当下，面向未来。

（一）

1937年7月，日寇侵袭华夏，国土节节沦陷。次年初，武汉形势危急。值此紧要关头，武汉大学于2月21日召开第三二次校务会议，商议迁校事宜，决定迁至四川乐山(古称嘉定，又名嘉州)。

自古云：“蜀道难，难于上青天。”武大师生于民族危难、山河破碎之际开始了艰难的西行之路。1938年3月，部分教职员工与一、二、三年级学生共六百余人，采用自由组合方式分批乘船溯江而上，一路栉风沐雨，几经辗转，终抵嘉州。由是武大师生日与大佛相邻，夜以三江为伴，弦歌不绝，以至八载。

漂泊流离中的武大人在乐山士绅、百姓的鼎力协助下，修文庙，葺神祠，整余房，理古寺，竭可用之地，辟堪负之房，建实验之室，造活动之堂。4月29日，师生正式在乐山复课。武大迁川分部暂定名为“国立武汉大学嘉定分部”。至7月，珞珈山本部的教职员工随王星拱校长抵达乐山。“嘉定分部”正式易名为“国立武汉大学”。王校长求贤若渴，广延名士俊彦，一时文豪哲人，理工匠宗，多汇聚于此。学校因陋就简，严谨施教，渐呈中兴学府之气象。

从决定迁校到乐山复课，其间不过两月有余。其路途之迢遥，时局之逼仄，仪器设备搬迁任务之繁重，远非我们所能想见。在当时西迁南移诸名校之中，武大能够在如此短的时间找准自己的目的地且一步搬迁到位，图书仪器设备保全得也较为完整，于沧海横流的战乱中，显示出一种超乎寻常而又基于卓识的坚忍、淡定、从容与超迈。

乐山八年，岁月蹉跎。由于战时供需短缺，加之地方病的肆虐，奸商的投机倒把，更令师生备受磨难。1939年8月19日，日寇空袭乐山，顷刻之间，城内一片火海，七千余名无辜百姓丧生，惨状至极。武大师生也损失惨重，有十数人丧生，数名教授的家产被毁。但武大学子置个人生死于度外，敌机未走即迅速组队施援，救死扶伤，奔忙不止。目睹此景，叶圣陶先生含泪赞叹：教育奏效，青年有为，舍己为群，何事不成！

艰难困苦，玉汝于成；流亡大学，弦歌不辍。在物质条件极其恶劣的环境里，武大师生以超迈、坚忍的精神书写了武大校史上光辉而又令人荡气回肠的卷页，阐释了“明诚弘毅”的校训精神，营造了一个学术自由、教授治教的环境，在人才培养和科学研究方面取得了蔚为壮观的成就。国民政府教育部在《视察国立武汉大学报告》中指出：“该校素以学术研究著称。”英国剑桥大学李约瑟博士当时先后两次访问武大，对武大教授们执著、顽强的科学精神及取得的科研成就给予了高度评价和赞赏。学校的学术地位和社会声誉蒸蒸日上，与同处大后方的西南联大、中央大学和浙江大学一道，被世人并誉为“四大名校”。

1945年8月，日寇投降。武大师生擎火把穿城游行，一时举城欢腾。这样的一个不眠之夜，也触发了武大人的思归之心。是年9月1日，学校按照教育部的指令成立“国立武汉大学复校委员会”。度尽劫波，终于翌年10月31日，复员珞珈山的师生在校礼堂举行了开学典礼。自此，结束了西迁八年的离乱之苦。

此八年，是国难当头的八年，也是武大人锤炼筋骨、励精图治的八年。虽处处充满艰辛与磨难，然又无处不呈现出激越与奋发、期冀与新生。此八年，诚为民族危难、国运凋敝之际，但武大师生却能化悲愤为动力，立志科学报国，沉潜学术，探索真知。此八年，学者多有力作面世，大批学子日后成为国家栋梁。究其缘由，不禁思索，这其中究竟蕴含着一种怎样的精神值得今天的我们去追寻、发掘并传承呢？

（二）

一所大学的百年发展史，理应贯注着一种传统与精神。要解读武汉大学在乐山办学八年中体现的大学精神，可从当时校训切入对这一问题的思考。

此八年，武大以“明诚弘毅”为校训。“明诚”出自《礼记·中庸》：“自诚明谓之性，自明诚谓之教。诚则明矣，明则诚矣。”教育就是要发掘受教者个体的“诚”，最终让“诚”自作主张。而“弘毅”出自《论语》：“士不可不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”一个有道德、有学问的人不仅要拥有一技之长，还要弘扬正义，抱负远大，百折不挠，甚至要将此作为一生之责任。

武汉大学在乐山所走过的路程，正是此校训精神的呈现。换言之，“乐山精神”也体现着校训精神，即是一种在中华民族救亡图存的宏阔背景下，执著

地守护、秉持、弘扬着的大学精神。

一是学术至上，教育救国。在战乱频仍的艰难岁月，武大人依然秉持学术至上、“教育救国”、“科学救国”的理念。迁至乐山后，王星拱校长写下“痛心疾首，奋起抵抗，一腔热血，培育人才”的铮铮誓言。他在演讲中慨然指出：“专门人才之养成，也是抗战中之不可缺少的工作。”有教授大声疾呼：“前方将士效命疆场，后方教授当尽瘁于讲坛。”在他们眼里，武大的命运与祖国的命运息息相关，国家尚存，大学传授文明的使命便不能中辍。在最艰难的时刻，更要为国家和民族命运从长远计，保存中华民族的文明血脉和文化火种。在这种理念之光的指引下，武大师生苦读书文，发愤图强之余不忘心忧天下；淡泊名利的教授们将这块偏远山城作为自己砥石砺金的沃壤。是以师生皆以“学术救国”为理念，铸就了战时辉煌的学术殿堂。

二是自由民主，兼容并包。云集乐山的武大教授达一百多人，不同见解、信仰的教授皆能在这里找到自己的位置，各家各派的学术观点均可在课堂上讲授评析，学生在注重通才教育的氛围中也可根据自己的兴趣来调整学习方向。一时间新旧文学并存，中西思潮杂处；马恩学说与三民主义竞胜，苏俄理论同英美思想争长。棧星门前的民主墙，可供各个社团和个人张贴壁报，自由发表言论。每周一官方规定的“总理纪念周”，被武大人用来举办学术讲座，讲者既有本校教授，也有各界名流贤达，一时群贤毕至，令人应接不暇。

三是自强不息，励精图治。生计弥艰的师生以掺杂砂石稗谷之“八宝饭”充饥，营养不良、体弱多病者比比皆是。在乐山八年中，共有十余名教师和一百多名学生客死于斯。这些逝者都葬于乐山得胜门外的荒丘上，师生称之为“第八宿舍”。师生们以发愤、勤勉、笃实的状态直面艰窘困厄。茶肆喧嚣，野坟幽僻，河滩空旷，寺庙庄严，尽为静心攻读之所。在潜心研习的同时，师生们也探寻着苦乐年华中的种种乐趣，显示出艰难时世中的刚健有为，以“游于艺”的精神，在激扬奋斗中又持有几分自信、从容与闲适。在环境稍微好转的情况下，学校就立即恢复了一度停刊的《国立武汉大学文哲季刊》、《国立武汉大学社会科学季刊》、《国立武汉大学理科季刊》，《国立武汉大学工科年刊》，修复补充科研设备，购置图书资料，为教学和学术研究的开展创造出力所能及的条件。武大人精于学、尚于德、志高远、坚不屈，尽于此而得昭显。

四是造福乡邦，服务社会。武汉大学客居乐山，积极造福乡邦，服务社会。学术演讲，普及文化；开设工厂，传播技术；根除疤病，永绝三江百姓之祸患；多姿多彩的文体活动，也为乐山城注入了学府气象，引进了新文化新风尚，开启了乐山人的视野。学校每年都为乐山地方培训会计、机械、冶金方面的技术人才，还连年举行科学展览会，全面展示武大在科学技术研究方面的重要成果，以此显示大学普及科技知识的深远意义：中国之抗战不仅在争取最后

之胜利，亦所以奠定建国之基础，故科学运动实为必要。

由此观之，乐山八年，武大师生秉明诚之训，光弘毅之道，不移于贫病，不屈于积威，筚路蓝缕，自强不息，遂使真知薪火相传，桃李繁茂相继，使武大扬英名于战时，著妙誉于四方。武汉大学今天的校训“自强、弘毅、求是、拓新”，就是对乐山时期校训精神的继承和延伸。

（三）

“在平常时期，要注意物质的创造和补充；在非常时期，要着重精神的锻炼和警惕，这是我们全校师生的任务，也是我们的责任。”乐山时期的武大师生用自己的行动，诠释了王星拱校长这句话的深刻内涵。今天，我们回顾这段历史，感慨良多。乐山时期武大人所秉持、弘扬的办学理念和大学精神，至今仍为我们所尊崇。走过了百年沧桑的武汉大学，应当从自身厚重的历史传承中汲取更多智慧和教益。今天的中国是一个走向伟大复兴的泱泱大国，武汉大学的发展也面临着诸多新的机遇和挑战。毋庸置疑，武汉大学在乐山八年办学实践中所展现的乐山精神，是一份极具时代价值的优秀精神遗产。

今天，武汉大学开展西迁乐山七十周年的系列纪念活动，正是要通过收集、整理乐山时期的人和事，挖掘、凝练乐山时期的办学理念和大学精神，典藏并珍视这份精神遗产，将之内化为凝聚全校师生员工和促进学校科学发展的精神动力，以提升学校的办学软实力和核心竞争力。编辑出版纪念文集——《乐山的回响》、纪念图集——《烽火西迁路》是这次活动的重要内容。纪念文集共分六个部分，内容包括西迁纪事、先贤论教、追忆师长、学子感怀、嘉州留痕、后学寻根。纪念图集共分八个部分，内容包括巍巍珞珈、楚山蜀水、嘉州风云、八载炼狱、弦歌不辍、名师云集、桃李芬芳、乐嘉景行。这两个集子融思想性、知识性、文学性于一体，富含史料价值、典藏价值，具有纪念意义和教育意义。

我们相信，通过品鉴纪念文集和纪念图集，我们可以窥其全豹，身临其境地感受那段峥嵘岁月，领悟蕴含其中的大学精神，汲取穿越时空的精神力量，为武汉大学今后的发展，撷取可资借鉴的精神资源。在新的世纪里，武汉大学将继续弘扬乐山时期的办学精神，承自强不息之传统，秉明诚弘毅之训示，以科学发展观为指导，奋发进取，在建设国内外知名高水平大学的征途上，扬帆进发。

是为序。

本书编委会

2008年10月

你如果要看中国怎样进步，去武昌珞珈山看一看武汉大学便知道了。

——胡适

目 录

CONTENTS

巍巍珞珈	001—010
楚山蜀水	011—028
嘉州风云	029—050
八载炼狱	051—062

弦歌不辍 063—076

名师云集 077—090

桃李芬芳 091—104

乐嘉景行 105—116

后 记 117

巍巍珞珈

百年名校武汉大学，其历史发轫于清末湖广总督张之洞于1893年奏请清政府创办的湖北自强学堂，后历经传承演变，数易其名，于1928年定名为国立武汉大学，成为近代中国第一批国立综合性大学之一。

至全面抗战爆发前夕，在不到十年的时间里，国立武汉大学已发展成为一所拥有文、法、理、工、农五大学院，十五个系和两个研究所的综合性大学，并跻身于“民国五大名校”之列。

二十世纪三十年代初，著名学者胡适先生曾向美国友人介绍说：“你如果要看中国怎样进步，去武昌珞珈山看一看武汉大学便知道了。”

再治術以培植人才為本經濟以通達時務為
先自同治以來總理各國事務衙門設立同文
館創開風氣嗣是南北洋及閩粵各省遍設廣
方言館格致書院武備學堂人材奮興成效昭
著湖北地處上游南北街要漢口宜昌均為通
商口岸洋務日繁動關大局造就人才似不可
緩亟應及時冊設學堂先進兩湖人士肄業其
中講求時務融貫中西研精器數以期教育成
材上備

國家任使 臣前奏明建立兩湖書院曾有續設方
言商務學堂之議茲於湖北省城內鐵政局之
旁購地鳩工造成學堂一所名曰自強學堂分
方言格致算學商務四門每門學生先以二十
人為率湖北湖南兩省士人方准與考方言學
習泰西語言文字為馭外之要領格致兼通化
學重學電學光學等事為眾學之入門算學乃
製造之根源商務關富強之大計每門延教習
一人分齊教授令其由淺入深循序漸進不尚
空談務求實用所需經費暫就外籌之款添撥
濟用俟規模漸擴成效漸著再行善定專款
奏明辦理以為經久至計據湖北善後總局司道
詳請

奏明立案前來理合附片具陳伏祈
聖鑒謹

奏
設衙門知道

張之洞上奏光緒皇帝之《設立自強學堂片》，原件存中国第一历史档案馆

自強學堂位于当时武昌城大朝街口(今復興路)的三佛閣，
1902年改名为方言學堂，并迁至武昌东厂口，1911年停办。1913
年，北洋政府教育部以原方言學堂的校址、图书资料和师资为基
础，创办国立武昌高等师范学校，1923年升格为国立武昌师范大
学，1924年又改名为国立武昌大学。1926年，武汉国民政府将国
立武昌大学与国立武昌商科大学等校合并，组建国立武昌中山大
学(后又改称国立第二中山大学)，1927年停办。

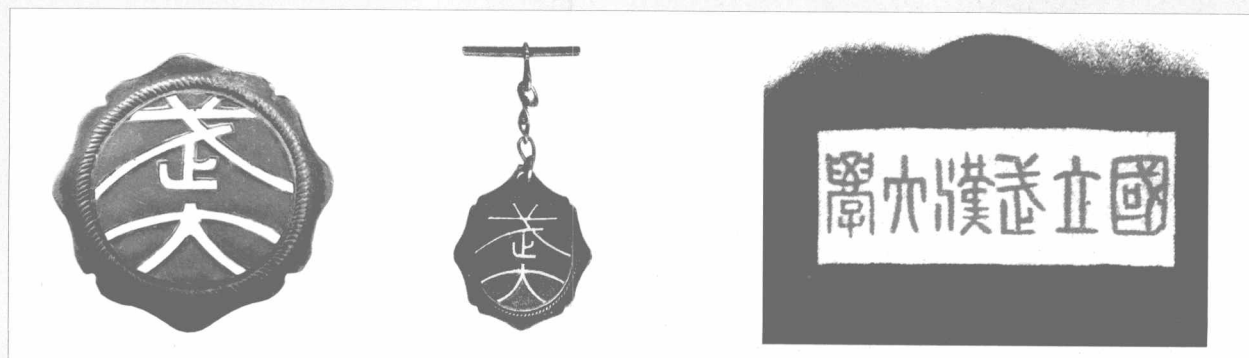


位于蛇山南麓的国立
武昌高等师范学校校园

1928年，南京国民政府大学院在改组原武昌中山大学的基础上，建立国立武汉大学。随后，武汉大学开始在武昌城外、东湖之滨的珞珈山一带建设新校舍。1932年，武汉大学由武昌东厂口迁入珞珈山新校舍。



东厂口时期的学校正门



国立武汉大学校徽，由文学院首任院长闻一多教授主持设计

訓校通共

恥廉義禮

訓校

毅弘誠明

国立武汉大学校训，由刘赜教授手书
共通校训，由蒋介石于1939年手书

本校创立时，学校当局即本“自明诚谓之教”，及“士不可以不弘毅，任重而道远”二语，以“明诚弘毅”四字定为校训。校训为一校师生朝乾夕惕的箴言，对于校风之形成当不无功效。尤其在王校长世杰任内，延聘名流教授，充实图书设备，提倡践履笃实之精神，实为影响学风之重要因素。武大位于华中，其学生大都来自鄂湘皖赣之广大农村。农村中淳朴无华的气息，及沉毅踏实的精神，对于学风有其深厚的影响；兼之武大的历任校长以及同学们尊之为人师的许多权威教授，其作人与治学又皆诚挚严谨，所以武大的传统精神，很自然地与其“明诚弘毅”的校训相吻合。

——周宏涛：《国立武汉大学简史》，载《学府纪闻·国立武汉大学》

國立武漢大學校歌

F4/4

mf

5 5 5 6 5 | 5 6 7 1 2 1 | 5 5 6 5 4 3 | 2 2 3 2 - |

黃 鵠一 舉兮 知山 川之 紆曲 鷄鳴 風 雨 日 就 月 將

3 2 1 7 1 6 1 | 7 6 5 - | mp 2 2 2 1 2 3 2 1 | 3 3 2 3 4 3 2 |

再舉 兮知 天地之 圓 方 念茫 茫 宙合 悠 悠 文 物

mp 5 5 5 5 6 5 | 5 6 7 1 2 1 | 5 5 6 4 3 2 | 1 1 2 2 3 - |

試選 珞珈 勝處 安 置百畝 宮室 任重 道 遠 來 日 亦 何 長

1 - 1 5 1 3 | 5 7 1 - | A tempo 5 1 6 | 5 4 3 2 |

英 雋 與 翱 翔 努 力 崇 明 德

2 2 1 2 3 2 1 | 3 3 2 3 4 3 2 | 5 5 7 7 | A tempo 1 0 0 |

藏焉 修焉 息焉 遊焉 及 時 愛 景 光。

国立武汉大学校歌

黄鹄一举兮
知山川之纡曲
鸡鸣风雨
日就月将
再举兮
知天地之圆方
念茫茫宙合
悠悠文物
试选珞珈胜处
安置百亩宫室
任重道远
来日亦何长
英隽与翱翔
努力崇明德
藏焉修焉息焉游焉
及时爱景光

国立武汉大学校歌，词曲作者均不详，由何淑英校友提供

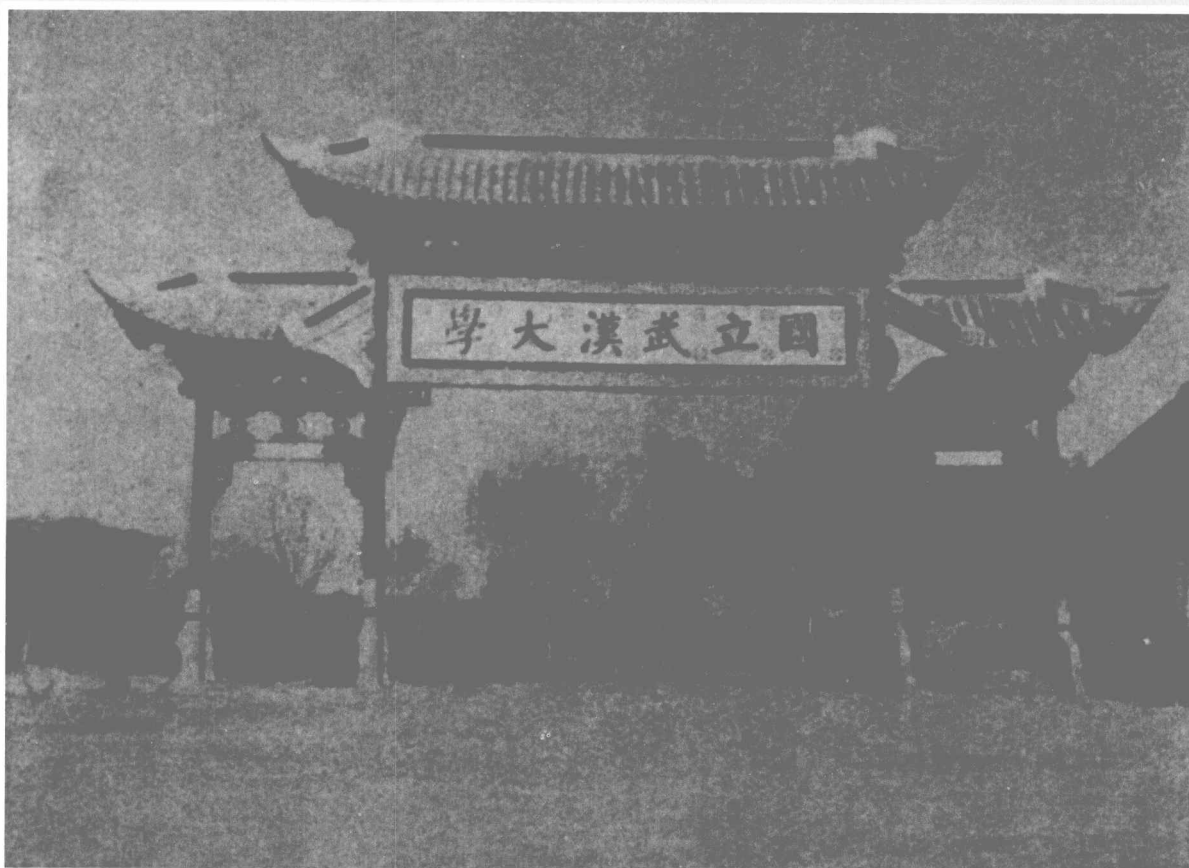
王世杰(1891—1981)，字雪艇，湖北崇阳人。著名法学家、教育家、政治家。英国伦敦大学政治经济学学士，法国巴黎大学法学博士，《现代评论》的创办者之一。著有《比较宪法》、《宪法原理》、《中国奴婢制度》等。1929年2月至1933年4月任国立武汉大学首任校长，后历任国民政府教育部长、国民参政会秘书长、国民党中央宣传部部长、国民政府外交部部长、总统府秘书长、中央研究院院长等职。1948年当选为中央研究院首批院士。



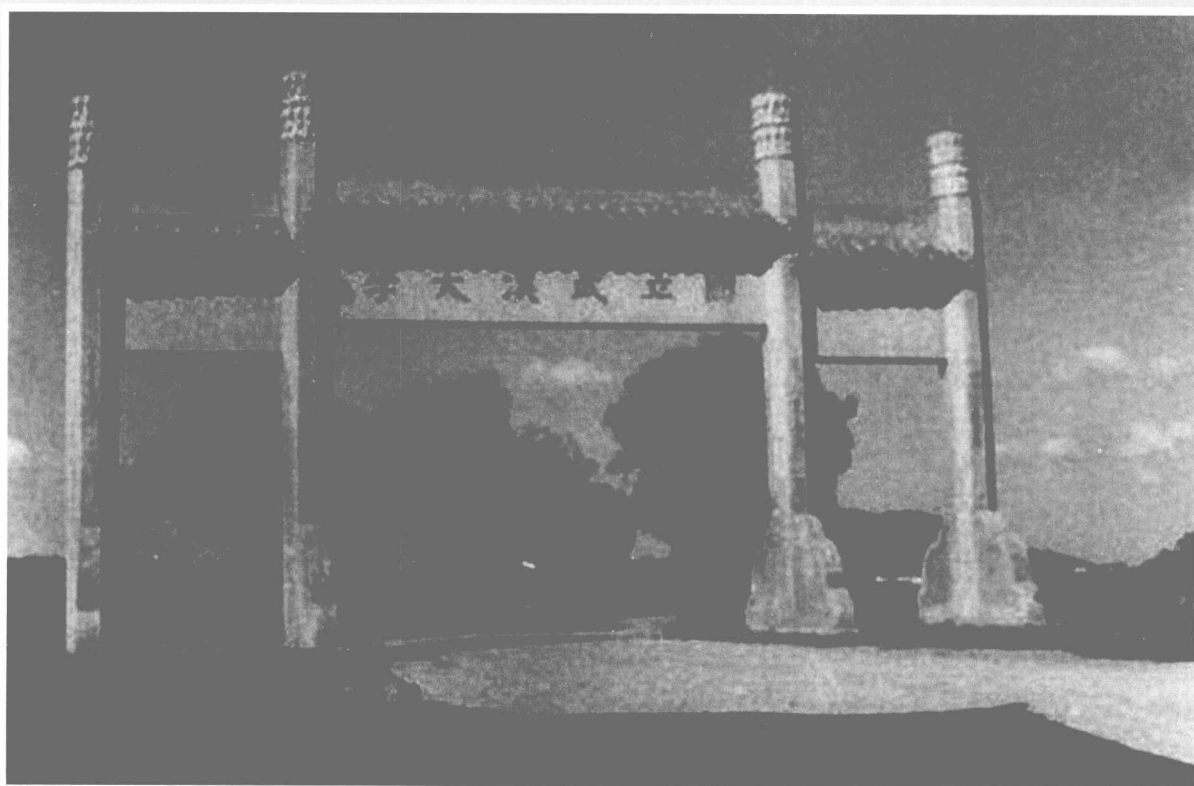
王星拱(1888—1949)，字抚五，安徽怀宁人。著名教育家、化学家、哲学家，英国伦敦大学硕士。著有《科学概论》、《科学与人生观》、《什么是科学方法》、《哲学方法与科学方法》、《科学方法论》等。自1928年起先后任国立武汉大学筹备委员会委员、建筑设备委员会委员、理工学院院长、理学院院长、代理校长、副校长、教务长、化学系主任等职。1933年4月至1945年7月任国立武汉大学校长。



王世杰、王星拱合影



1931年前后于武昌街道口落成的国立武汉大学校门牌坊(木制)



1937年前后于武昌街道口重建的国立武汉大学校门牌坊(钢筋混凝土结构)