



小說族叢書  
精銳盡出

九  
楓

心，世世牽

跨越了時空的阻隔

我們的心仍真摯相守



心，世世牽

小說族叢書

312

九楓著



希代書版集團

精美出版股份有限公司發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

心，世世牽／九楓著. —— 第1版.  
—— 臺北市：精美，1995〔民84〕  
面； 公分. —— (小說族叢書  
；312)  
ISBN 957-716-214-2(平裝)

857.7

83012781

# 心，世世牽

作 者：九楓  
發 行 人：朱凱蕾  
校 對：沈彥伶 林淑真 姚秀芸  
出 版 者：精美出版股份有限公司／出版／發行  
社 址：台北市民生東路3段113巷25弄35號  
聯 繩 地 址：台北市內湖區新明路174巷15號10F  
電 話：7911197・7918621  
電 傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825  
郵 撥：0017944-1  
排 版：陽明電腦排版股份有限公司  
電 話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

1995年2月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第2152號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師  
(本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換)

有著作權，翻印必究

ISBN 957-716-214-2

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡  
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、  
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到  
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

敞開心門

撥開雲雨

癡迷癡狂都爲情

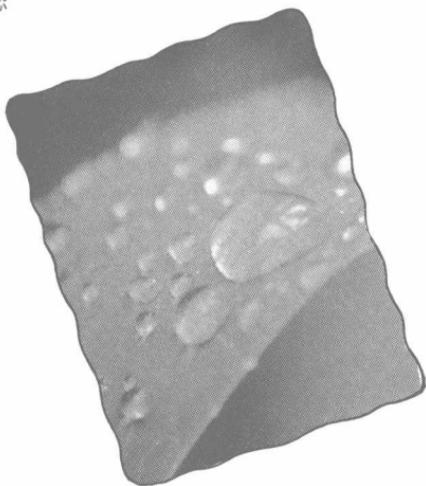
午夜夢迴

情深意動

文融貪歡第六感

悸動却真誠的獻給

懂得愛的人





癡迷癡狂都是爲情

九楓

一年半了，這個未嫁的故事蘊藏我心底，蟄伏我腦海都快喘不過氣來。故事中，有真實的，有虛構的，但它是那麼結結實實縛在我心裏根深柢固，等得開花結果，如今總算託付終身了。

我與和尚特別有緣，真的，當我遇見雷同書中所描述的和尚，第一眼就直覺和他「似曾相識」，不是面貌，是神識。尤其涉入佛學、靈學、情色學、生死學之後，這四者和人們息息相關，無法脫離的四體一面，在現世中，是值得玩味、探索的。

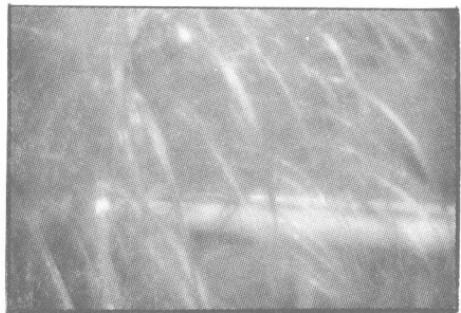
有人表達的是情色或色情，我要呈現的是靈、情、色。人人有靈性，性靈在心中，靈性與性靈不脫佛家的「色空」，所以這就是我想探討的原因，但，千萬不要以嚴肅的心情及批判的角度來看待這故事。

我研究、我追尋、我顛覆，串合了真實與虛構，為自己「似曾相識」下了註腳，也讓讀者在分享之外，從故事中尋出屬於你談愛情、觀生死的答案。

如果你願意生生世世在感情債中起伏，沒人阻攔你。愛得心酸、心痛、心歡、心樂，自己嘗，誰管你？當然，你也可以跳出感情債，可是試問，世間凡夫俗女，有幾人能超脫？畢竟「得成比目何辭死，願做鴛鴦不羨仙」太美了！耳鬢廝磨、兩情纏綿，愛得淋漓盡致、無怨無悔，愛得放縱、神魂顛倒是令人留念、令人發狂的。不要問我，我屬於何者？因為我一定回答我可以收放自如，我是作者，總得擁有人私人隱祕，否則，我們如何在下一個纏綿悱惻的故事中相見呢？

尼泊爾是個充滿神祕又傳奇的國度，在這本書裏我稍做伏筆，有所保留，是我期望在下一本書裏能放肆地發揮，告訴你們更多的奇異愛情故事。

心，世世牽





## 楔子

沒有月光，沒有星辰，烏雲攏聚，頃刻間，斜雨細飄。滴落的水珠如蛇般纏黏在跌坐黑夜中的無痕和尚臉頰上，他未抹拭，任憑水珠沿著臉頰滑入他的袈裟裏。

風雨晦明，樹影搖曳，如婀娜不明的舞姿在無痕和尚面前晃動，雙目微開的

他，正感覺晃動的舞影活脫脫地圍繞著他。

在那羣舞影下，跳出一個妖嬈的誘舞女子，她裹著薄紗，舞近無痕和尚。雨淋下的女子，凹凸有致的胴體畢現，她極盡媚惑地把柔軟的玉體貼向無痕和尚，他微喘：不能，不能……

無妨，無妨，那纖柔妖媚的女子在無痕和尚耳際呢喃吹氣，騷癢的感覺直吹入他的耳心，他輕顫：萬萬不可，萬萬不可……

沒關係，女子輕卸羅衫，微露酥胸，那道深深的乳溝袒裎於無痕和尚的眼縫中，他内心嘶吼：不要，不要……

要，要，舒服的，嘗了便知，女子的體香直滲入無痕和尚的鼻息中，他猛吐氣：滾，滾……

你捨得？你捨得？女子的玉手在無痕和尚的臉頰摩娑。色身是空，不做是空，做了也是空，既是空，爲何不嘗？女子伸出玉舌舔了舔朱唇。

無痕和尚突地雙眼一睜，一亮，一瞪，鏗鏘有力；幻滅，影消。霎時，哀叫聲起，女子與那羣舞魅均遁入黑夜。無痕和尚綻出勝利的微笑：豈可讓你擾亂我心修爲？

狂風驟起，雨勢疾厲，無痕和尚不得不起身準備離開禪林。兀地，一塊金幣自他袖中抖落，他拾起，拭去泥濘，用手指輕觸金幣上的浮雕，撫著，撫著，隱隱地刺激他的心，他將金幣緊握手掌中，心裏一陣抽縮、抖顫，啊，難逃！

疾雨順著他的頸間、胸膛竄流而下，像那雙渴切的玉手急撫至肚臍，他忙按

捺，哦，不，要逃。

他凝視那枚金幣，心裏激盪：為什麼把它給我？我承受不起，是誘惑啊！

不及掩耳的一聲響雷，結實地震斷了幾根樹枝，迫使他不得不向棲身的破廟跑

人。

掩門後，他點燃油燈，卸去淋濕的袈裟，用一塊乾布擦拭全身，擦著擦著，他瞧見破敝斑剝的牆垣上，出現一對重疊交合的影像。

他全身突感燥熱，用手一揮：去。破牆上的影子不見了，他深瞥破桌上的金幣上歡喜佛浮雕，唉，怎又生出煩惱障？



第一章

一股新鮮的微風吹入秋夜沉眠中曲羽霓的鼻息裏，灌入她的肺腑，她翻個身，繼續睡……

在腦中的朦朧意識裏，曲羽霓忽然看見一座山中小庵寺。這小庵寺並不璀璨輝煌，也不顯宏耀麗，但四周青林垂影，綠水爲文，窮幽意境，令人讚嘆。

寺殿內供奉觀音菩薩，此時寺尼雲集，正舉行「剃度」儀式。只見衆尼姑與一個蓄長髮但纖柔妖媚的青春女子面北而立，看來那女子準備削髮爲尼，出落紅塵。可是，曲羽霓窺得那女子眉宇間的哀怨、無奈，似乎有無限的委屈想從眉蹙間傾

洩，卻又被一股無形的壓力壓抑而下。

就在主持傳戒的戒師準備祝頌時，那女子低首垂眼，滴落一顆清淚。

「皇帝萬歲臣統千秋，天下太平法輪常轉。伽藍土地增益威光，護法護人無諸難事。十方施主福慧莊嚴，合道場人身心安樂。師長父母道業趨隆，剃頭比丘尼修行無障。三途八難咸脫苦輪，九有四生俱等覺岸。」

戒師祝頌完，衆尼姑一起唸三聲「阿彌陀佛」，唯有那女子默然不言，在她身旁的尼姑輕扯她袖角，那女子不依，輕甩。

唸完佛號，戒師看向那女子，等待她的起誓，怎奈那女子朱唇緊抿，硬是不願啓齒開誓。

在她身旁的尼姑再次輕扯她袖角，她不依，輕甩。

戒師對她瞪眼，她也回瞪，僵持了數秒，戒師換了柔和的眼神。

唉，既入空門，又何必使氣？

——不願入空門，當然使氣。」那女子忿然。

——既不願，當日進庵前，爲何不向太子表明？

——太子與我的恩愛，如膠如漆，哪言分離，只因宮中內訌，太子惟恐對我垂涎

已久的宋親王强行霸佔了我，故命人暗中護我在此藏身，俟平亂再回宮。惟恐驚動師父，便由此尼安排一切。豈知上官王妃曉我行踪，她早嫉我美顏，妬我如仇，爲不讓我回宮，乃賄賂此尼，向師父謊稱我要剃度受戒。師父不分青紅皂白，又不問不查，就聽此尼之言。所謂有其師必有其徒，既然師父庸愚，當生不恥之徒，實在不有辱佛門。」那女子直瞪著身旁的尼姑指陳控訴。

只見戒師臉色一陣青一陣白，氣得渾身震抖，而那女子身旁的尼姑也不停地冒冷汗，哆嗦發抖，其他的尼姑都張嘴驚愣地望著那被指責的尼姑與戒師。

「慈空，我視你爲衣鉢傳承人，你竟違了清規，真教我痛心！」戒師一臉寒霜，見慈空畏懼，知此事不假。

慈空手足無措，啞聲跪下：「師父寬恕，師父慈悲。」

「我是慈悲，所以我相信你，我想寬恕，可是佛寬恕你嗎？」

戒師轉身抬首凝視寺中的觀音菩薩，合掌懺念：「阿彌陀佛，我佛慈悲，請饒恕您的弟子慈空一切所爲。」

慈空一聽，出現喜容，以爲師父原諒她了，正欲起身，忽又被師父喝下：「沒有我饒准，你敢私起，足見你目中無師，我留你不得。」

慈空趕緊又叩地：「師父大恩大德，弟子以後不敢再犯戒觸規了。」

那女子見慈空已經快泫然涕下，不免發了同情心：「師父，慈空大師已懺悔了，您就寬恕她吧！」

「不行，她欺師在前，不敬在後，我若不『擅罰』，爾後如何再主持此庵？」戒師仍肅顏瞪視慈空。

「師父，人非聖賢，僧尼也是人，並非個個收心斂氣，您就給慈空大師一個將功贖過的機會吧！」

「這……」戒師猶豫。

衆尼姑知師父心軟了，不約而同的跪下替慈空求情。

戒師見狀，搖頭嘆氣：「好吧！若照『肅衆』辦法，慈空應當被逐出寺門，既然太子妃求情，衆徒又如此跪求，我且饒了重罰，命慈空『跪香』，三枝香內若有放逸懶散，則給我杖責。」

衆尼姑皆遵命起身。慈空一臉淒然，跪向觀音菩薩，合掌閉眼懺悔，有一職事尼姑在佛掌前點燃三枝香，準備上香後監視慈空罰香。

師父看向太子妃：「請跟我來。」