

20 世纪中国文物考古发现与研究丛书

# 古代青铜器

杜迺松  
著

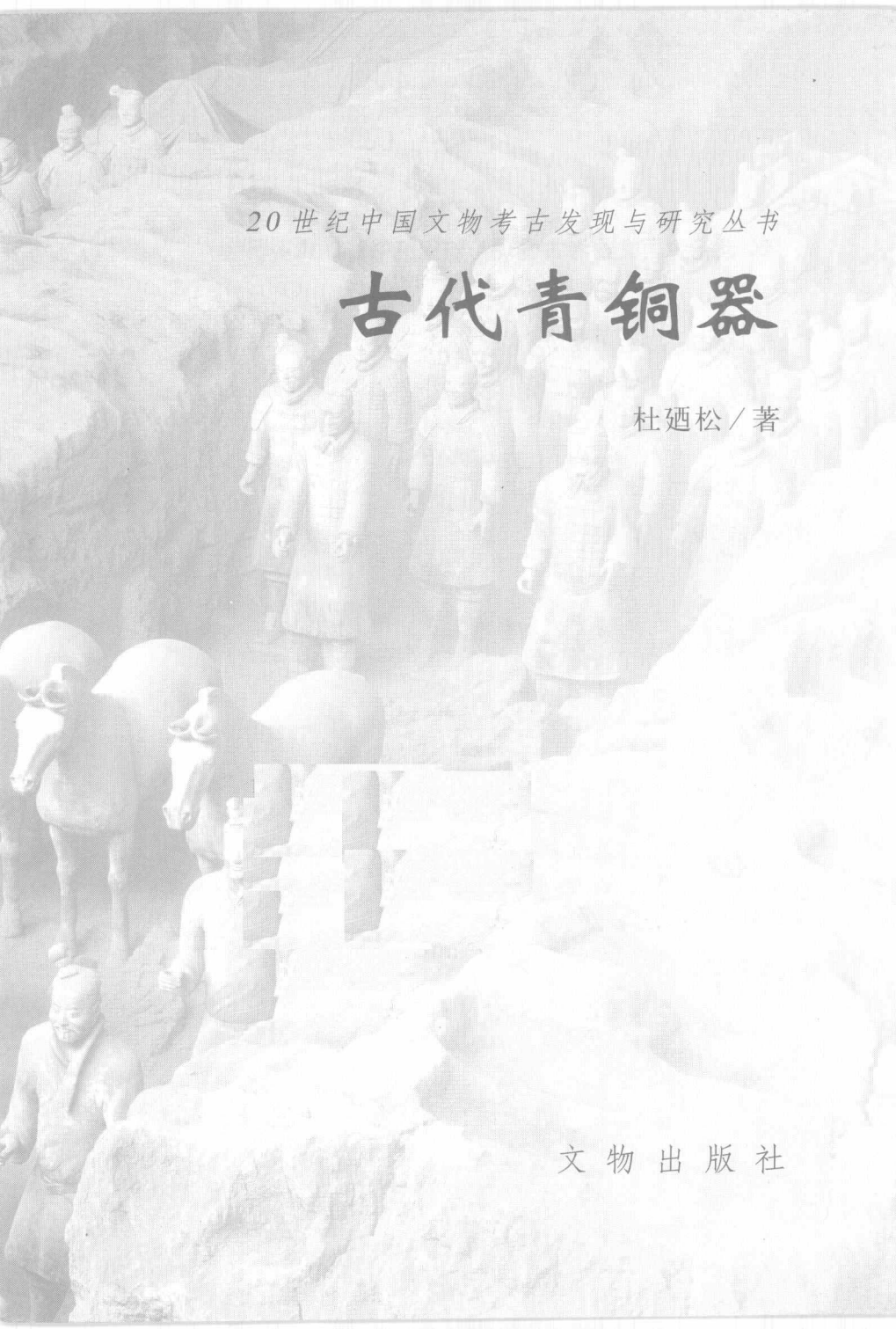


20 世纪是中国文物与考古界开始科学探索的时代。站在新世纪的门槛上，翻开这套书，重温那些重大发现不断、研究成果迭出的激动人心的岁月，也许就能看到奋斗的足迹，也许就能触动智慧的火花，也许就可以在学术前沿开始一轮新的接力……



414

出版社

The background of the entire cover is a grayscale photograph of the Terracotta Army. It shows a large number of terracotta soldiers standing in rows, and in the lower-left corner, two terracotta horses are visible. The figures are partially buried in what appears to be soil or sand, with some figures in the foreground being more clearly visible than others in the background.

20 世纪中国文物考古发现与研究丛书

# 古代青铜器

杜迺松 / 著

文物出版社

封面设计 / 张希广

责任印制 / 陆 联

责任编辑 / 窦旭耀

**图书在版编目 (CIP) 数据**

古代青铜器 / 杜迺松著. — 北京: 文物出版社, 2005.6  
(20 世纪中国文物考古发现与研究丛书)

ISBN 7-5010-1632-1

I. 古… II. 杜… III. 青铜器 (考古) - 研究 - 中国  
IV. K876.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 060068 号

20 世纪中国文物考古发现与研究丛书

**古代青铜器**

杜迺松 / 著

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1168 1/32 印张: 9.25

2005 年 6 月第一版 2005 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1632-1/K·836 定价: 28 元

20 世纪中国文物考古发现与研究丛书

## 序 / 张文彬

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴玩观赏著录向科学的文物学的转变，是 20 世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。不少学者热衷于青铜铭文、碑刻、陶文、印章等古文字的考释，进而有了对器

物的辨伪鉴定、时代判断、分类命名等，逐渐兴起了一门新的学问——金石学，涌现出许多著名的古器物鉴赏家和收藏家。只是囿于当时的历史条件，金石学家们无法了解所见文物的出土地点和情况，也难以涉及史前时代漫长的演进历程，因而长期以来始终脱离不了考证文字和证经补史的窠臼。即使如此，他们的艰辛努力和取得的成绩，还是为推动我国传统文化的发展起到了积极作用，并且在事实上也为中国考古学和中国文物学的起步铺设了最早的一段道路。

20 世纪初，近代考古学由西方传入。中国学者继承金石学的研究成果，学习并运用西方考古学方法，开始从事田野考古，通过历史物质文化遗存，探寻和认识古代社会，揭示人类社会的发展规律。早在 1926 年，中国学者就自行主持山西南部汾河流域的调查和夏县西阴村史前遗址的发掘。随后，我国学者同美国研究机构合作，有计划地发掘周口店遗址，发现了北京猿人。从 1928 年起至 1937 年，连续十五次发掘安阳殷墟遗址，取得了较大收获，引起了国内外学术界的重视。自 20 世纪 50 年代以后，随着国家大规模经济建设的进行，田野考古勘探、调查和科学发掘工作在全国范围内蓬勃有序地开展，许多重要的典型遗址和墓地被揭露出来，重大发现举世瞩目。它们脉络清晰，层位分明，文化相连，不仅弥补了某些地域上的空白，而且衔接了年代上的缺环，为研究中国古代史、文化史、科学史以及其他学科领域，提供了珍贵、丰富的实物资料，极大地影响着人文社会科学诸多学科专业的研究与发展。这段时间被学术界称为中国考古学的黄金时代。在马列主义理论指导下，具有中国特色的考古学理论体系和方法论逐渐形成。有关研究成果不仅极大地改变和丰富了人们对中国文明起

源、中国古史发展等重大问题的认识，同时也扩展了中国文物的研究领域和研究方式。可以说，考古学的发展与进步，直接影响到文物学的形成与发展，而且影响到全社会对文化遗产重要作用的认识以及世界学术界对中国古代文明的重新认识。

从 20 世纪 80 年代开始，文物界就中国文物学的创立，逐渐取得共识，在共同探讨的基础上，初步形成了学科体系。不少学者发表了有关论文，出版了专著，就文物的历史价值、科学价值、艺术价值以及在社会主义的物质文明与精神文明建设中如何对文物进行有效保护、合理利用发表意见。这些研究成果已获得学术界的赞同。

在这世纪之交和千年更替之际，对中国考古学和中国文物事业作一次世纪性的回顾和反思，给予科学的总结，是许多学者正在思考和研究的问题。如果能通过梳理 20 世纪以来重大发现和研究成果，透视学科自身成长的历程，从而展望未来发展的方向，以激励后来者继续攀登科学高峰，无疑是一件很有意义的事。为此，经过酝酿、商讨和广泛征求意见，我们约请一批学者（其中有相当多的中青年学者）就自己的专长选择一个专题，独立成篇，由文物出版社编辑出版一套《20 世纪中国文物考古发现与研究丛书》，并以此作为向新世纪的献礼。

从某种意义上说，《20 世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对 20 世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

此套丛书的内容面广，而且彼此关联。考虑到各选题在些内容上难免会有重叠或复述，因此在编撰之初，我们要求各

选题之间互有侧重，彼此补充，以期为读者了解 20 世纪中国考古学和文物学的发展提供更多的视角。

我国的文物与考古工作，虽在 20 世纪得到了迅速发展，但仍有许多重大学术问题需要进一步探索。我们主持编辑这套丛书，除了强调材料真实，考释有据，写作态度严谨求实外，也不回避以往在工作或研究上曾经产生的纰漏差错和不足之处，以便为今后的工作和研究提供借鉴。虽然我们尽了很大努力，但限于水平，各篇仍很难整齐划一。由于组稿和作者方面的困难和变化，一些计划之中的题目也未能成书。这些不周之处，敬请专家、学者和广大读者批评指正。

在丛书编印过程中，我们得到了文物、考古界的广泛支持。何东先生在出版经费上给予了热情帮助。在此，一并深表感谢。

2000 年 6 月于北京

## 目 录

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 绪 论 .....                         | 1  |
| 一 20 世纪前半叶青铜器的发现和研究概况 .....       | 6  |
| (一) 重要青铜器墓的发掘与青铜器的发现 .....        | 7  |
| (二) 青铜器论著与研究成果 .....              | 13 |
| 二 20 世纪后半叶青铜器的重要发现<br>与研究概况 ..... | 19 |
| (一) 新石器时代中晚期青铜制品的<br>发现和意义 .....  | 20 |
| (二) 夏商青铜器的重要发现与学术价值 .....         | 25 |
| 1. 夏代青铜器的发现与研究 .....              | 25 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 2. 商代前期（二里岗期）青铜器的发现和认识 ..... | 28 |
| 3. 殷商后期青铜器的重要发现和意义 .....     | 34 |
| （三）西周青铜器的重要发现与历史价值 .....     | 49 |
| （四）东周列国青铜器的重要发现和研究价值 .....   | 69 |
| 1. 虢国青铜器 .....               | 69 |
| 2. 齐鲁青铜器 .....               | 70 |
| 3. 燕国青铜器 .....               | 74 |
| 4. 中山国青铜器 .....              | 76 |
| 5. 晋与韩赵魏青铜器 .....            | 77 |
| 6. 秦国青铜器 .....               | 81 |
| 7. 楚国青铜器 .....               | 82 |
| 8. 曾国青铜器 .....               | 85 |
| 9. 蔡国青铜器 .....               | 87 |
| 10. 吴越青铜器 .....              | 88 |
| 11. 徐国和群舒青铜器 .....           | 91 |
| 12. 其他诸侯国青铜器 .....           | 94 |
| （五）秦汉青铜器的重要发现和意义 .....       | 97 |

### 三 20 世纪后半叶边远地区青铜器的发现

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 和研究概况 .....            | 112 |
| (一) 巴蜀青铜器 .....        | 113 |
| (二) 滇与昆明青铜器 .....      | 120 |
| (三) 古夜郎青铜器 .....       | 122 |
| (四) 闽越、南越、雒越青铜器 .....  | 123 |
| 1. 闽越青铜器 .....         | 123 |
| 2. 南越青铜器 .....         | 124 |
| 3. 雒越青铜器 .....         | 125 |
| (五) 北方民族青铜器 .....      | 126 |
| <br>四 20 世纪后半叶青铜器专题研究的 |     |
| 进展与成果(上) .....         | 129 |
| (一) 青铜器分类与定名研究 .....   | 130 |
| 1. 青铜器的分类研究与标准 .....   | 130 |
| 2. 青铜器定名研究的新收获 .....   | 132 |
| (二) 青铜器纹饰研究的新进展 .....  | 140 |
| (三) 近年新出青铜器铭文内容反映的重要   |     |
| 史实与意义 .....            | 145 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. 商代青铜器铭文的发现与研究 ..... | 147 |
| 2. 西周青铜器铭文的发现与研究 ..... | 149 |
| 3. 东周青铜器铭文的发现与研究 ..... | 155 |
| 4. 秦汉青铜器铭文的发现与研究 ..... | 159 |

## 五 20 世纪后半叶青铜器专题研究的

|                |     |
|----------------|-----|
| 进展与成果（中） ..... | 163 |
|----------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| （一）青铜器分期与断代研究概况 ..... | 164 |
|-----------------------|-----|

|                    |  |
|--------------------|--|
| （二）青铜器起源与发展演变体系研究的 |  |
|--------------------|--|

|           |     |
|-----------|-----|
| 新收获 ..... | 170 |
|-----------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 新石器时代中晚期的铜器 ..... | 171 |
| 2. 夏代青铜器 .....       | 172 |
| 3. 商代青铜器 .....       | 172 |
| 4. 西周青铜器 .....       | 177 |
| 5. 东周（春秋战国）青铜器 ..... | 179 |
| 6. 秦代青铜器 .....       | 189 |
| 7. 两汉青铜器 .....       | 190 |

|                      |  |
|----------------------|--|
| （三）铜矿冶铸造遗址的重要发现与青铜铸造 |  |
|----------------------|--|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 工艺的研究 .....                | 199 |
| 1. 铜矿与铸铜遗址发现的收获 .....      | 199 |
| 2. 对冶铜原料和工具的新认识 .....      | 203 |
| 3. 对冶铜和青铜器铸造过程的认识 .....    | 204 |
| (四) 中国古代铜镜研究的新进展与新收获 ..... | 208 |
| 1. 早期铜镜的发现和对铜镜起源的探索 .....  | 209 |
| 2. 铜镜分期研究概况 .....          | 211 |
| 3. 战国以降重要青铜镜的发现和意义 .....   | 212 |

## 六 20 世纪后半叶青铜器专题研究的

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 进展与成果(下) .....         | 220 |
| (一) 古代青铜艺术研究的新开拓 ..... | 221 |
| 1. 青铜器的造型艺术 .....      | 221 |
| 2. 青铜器装饰艺术 .....       | 224 |
| 3. 金文书法艺术 .....        | 228 |
| (二) 青铜伪器鉴定 .....       | 231 |
| (三) 青铜器定级标准研究 .....    | 237 |
| 1. 青铜器一级品鉴定 .....      | 238 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 2. 青铜器二级品鉴定 .....      | 248 |
| 3. 青铜器三级器鉴定 .....      | 251 |
| (四) 现代科技手段与青铜器研究 ..... | 253 |
| 参考文献 .....             | 259 |
| 后 记 .....              | 263 |

## 插图目录

- |   |                                           |    |
|---|-------------------------------------------|----|
| 一 | 1901 年陕西宝鸡斗鸡台出土的西周早期青铜禁<br>与青铜酒器 .....    | 8  |
| 二 | 1923 年河南新郑出土的春秋中期莲鹤方壶 .....               | 9  |
| 三 | 1939 年河南安阳武官村出土的商代后期<br>司母戊鼎 .....        | 11 |
| 四 | 1977 年甘肃东乡林家出土的新石器时代晚期马家窑<br>文化青铜小刀 ..... | 21 |
| 五 | 1977 年青海贵南尕马台出土的原始社会晚期<br>齐家文化铜镜 .....    | 22 |
| 六 | 1984 年河南偃师二里头出土的夏代嵌绿松石<br>兽面纹饰件 .....     | 27 |
| 七 | 1955 年河南郑州白家庄出土的商代前期铜鬲颈部的<br>象形文字 .....   | 29 |

|    |                                |    |
|----|--------------------------------|----|
| 八  | 1977年北京平谷县刘家河出土的商代前期铜盘         | 31 |
| 九  | 1976年河南安阳殷墟五号墓出土的<br>商代后期偶方彝   | 35 |
| 一〇 | 1959年河南安阳后岗出土的商代后期<br>戍嗣子鼎铭文   | 37 |
| 一一 | 1966年山东益都苏埠屯出土的商代后期<br>“酃亚”铭铜钺 | 40 |
| 一二 | 1971年山西保德林遮峪出土的商代后期铜铃首剑        | 42 |
| 一三 | 1973年陕西岐山贺家村出土的商代后期凤柱斚         | 43 |
| 一四 | 1989年江西新干大洋洲出土的商代后期<br>立鹿四足鬲   | 45 |
| 一五 | 1977年湖北崇阳出土的商代后期兽面纹双面铜鼓        | 48 |
| 一六 | 1976年陕西扶风庄白家出土的西周中期<br>史墙盘铭文   | 52 |
| 一七 | 1975年陕西岐山董家村出土的西周中期倨匳铭文        | 54 |
| 一八 | 1975年陕西宝鸡茹家庄出土的西周早期独<br>柱带盘鼎   | 55 |
| 一九 | 1977年甘肃灵台白草坡出土的西周早期筒形卣         | 59 |
| 二〇 | 1986年北京房山琉璃河发现的西周早期            |    |

|    |                                             |     |
|----|---------------------------------------------|-----|
|    | 克盂铭文 .....                                  | 62  |
| 二一 | 1993 年山西北赵晋侯墓 31 号墓出土的西周晚期<br>凤鸟盖龙首铜盃 ..... | 66  |
| 二二 | 1994 年山西北赵晋侯墓 63 号墓出土的西周晚期<br>杨姑壶铭文 .....   | 67  |
| 二三 | 1988 年山西太原金胜村出土的春秋晚期铜瓠形壶 ..                 | 79  |
| 二四 | 1955 年安徽寿县出土的春秋晚期蔡侯铜簠 .....                 | 88  |
| 二五 | 1976 年河南辉县发现的春秋晚期吴王夫差剑 .....                | 90  |
| 二六 | 1965 年湖北江陵出土的春秋晚期越王勾践剑 .....                | 92  |
| 二七 | 1950 年河南洛阳西宫发现的秦代铜壶腹部<br>鸟纹图案 .....         | 99  |
| 二八 | 1971 年广西合浦望牛岭出土的西汉后期凤形铜灯 .....              | 102 |
| 二九 | 1980 年四川广汉三星堆出土的商代后期<br>青铜立人像 .....         | 115 |
| 三〇 | 1980 年四川新都马家乡出土的战国铜戈 .....                  | 119 |
| 三一 | 1966 年河南洛阳出土的春秋哀成叔铙铭文 .....                 | 134 |
| 三二 | 1974 年陕西宝鸡茹家庄出土的西周虢伯簠 .....                 | 138 |
| 三三 | 1980 年山东滕县后荆沟出土的西周晚期<br>不婴簠铭文 .....         | 151 |
| 三四 | 1976 年陕西临潼西段出土的利簠铭文 .....                   | 152 |

|    |                                            |     |
|----|--------------------------------------------|-----|
| 三五 | 1975 年陕西扶风强家村出土的西周中期<br>师趯鼎铭文 .....        | 154 |
| 三六 | 1978 年陕西宝鸡杨家沟出土的春秋一号<br>秦公镠铭文 .....        | 156 |
| 三七 | 1974 年河北平山出土的战国中期中山王罍<br>鼎部分铭文 .....       | 158 |
| 三八 | 1981 年陕西兴平茂陵从葬坑出土的西汉中期<br>鎏金银竹节铜熏炉铭文 ..... | 160 |
| 三九 | 1974 年湖北黄陂盘龙城出土的商代前期<br>兽面纹铜簋 .....        | 174 |
| 四〇 | 1982 年山西汾河下游曲村商周文化遗址出土的<br>商后期帝辛方鼎铭文 ..... | 177 |
| 四一 | 1976 年陕西扶风庄白家出土的西周晚期疾壶 .....               | 180 |
| 四二 | 1974 年陕西凤翔出土的春秋晚期蟠虺纹曲尺形铜<br>建筑构件 .....     | 182 |
| 四三 | 1978 年湖北随县曾侯乙墓出土的战国早期青铜匜 .....             | 186 |
| 四四 | 1950 年河南洛阳西宫出土的铜簋盖铭 .....                  | 190 |
| 四五 | 1962 年山西右玉出土的西汉晚期鎏金鸟兽纹<br>铜酒樽 .....        | 194 |
| 四六 | 1985 年山西平朔出土的西汉彩绘铜雁鱼灯 .....                | 197 |