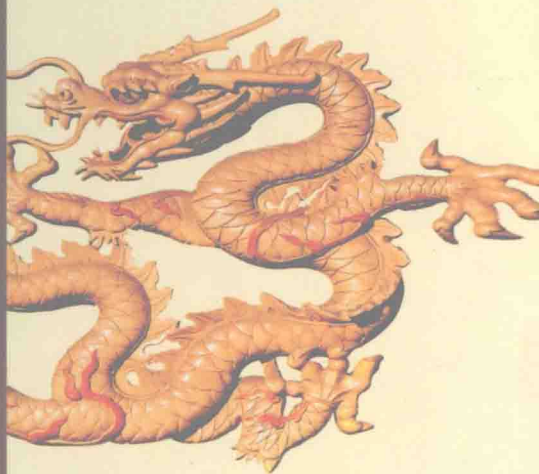


中国非物质文化遗产

# 文登李龙王的神话传说

山东省文登市政协 编

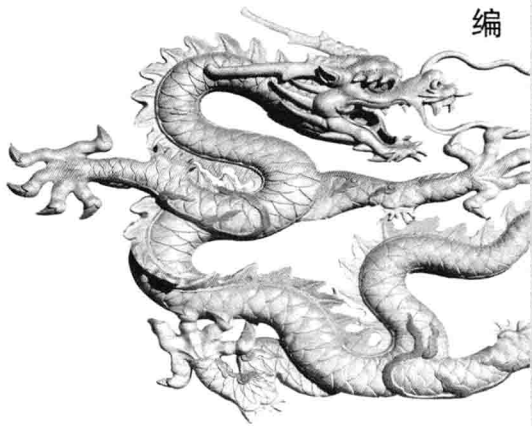


齊魯書社

中国非物质文化遗产

# 文登李龙王的神话传说

山东省文登市政协 编



齊魯書社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国非物质文化遗产:文登李龙王的神话传说/山东省文登市政协编. —济南:齐鲁书社, 2008. 8  
ISBN 978-7-5333-2050-8

I. 中… II. 山… III. 神话—作品集—中国  
IV. I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105757 号

中国非物质文化遗产  
**文登李龙王的神话传说**  
山东省文登市政协编

---

出版发行 **齐鲁书社**  
社 址 济南经九路胜利大街 39 号  
邮 编 250001  
网 址 [www.qlss.com.cn](http://www.qlss.com.cn)  
电子邮箱 [qlss@sdpress.com.cn](mailto:qlss@sdpress.com.cn)  
印 刷 山东新华印刷厂  
开 本 880 × 1230 / 32  
印 张 11.625  
插 页 13  
字 数 302 千  
版 次 2008 年 8 月第 1 版  
印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978—7—5333—2050—8  
**定价: 49.00 元**

---

## 本书编审人员名单

主审：马端兴

副审：孙松一 刘昌信 李世宁 杨学文

顾问：叶 涛 李万鹏 初钊兴 毕庶金

策划：乔学模 刘翠珠 王江炜

主编：张玉强 张元德

编委：（以姓氏笔画为序）

丁培君 于建平 于美芹 于冠卿

马端兴 王永才 王江炜 王爱华

王福海 叶 涛 丛龙海 丛松坡

丛树仁 毕庶金 曲修明 乔学模

刘正杰 刘昌松 刘昌信 刘翠珠

许建中 孙立模 孙松一 李万鹏

李世宁 李传瑞 杨学文 连黎泉

宋守仁 初钊兴 张元德 张玉强

邵松山 陈全伦 所文平 侯献春

姜宗怀 洪金阳 徐高进 樊兆阳

## 序

龙是中华民族的象征,龙文化是中国传统文化的重要组成部分。兴起于明清时期的李龙文化,是中国龙文化的延续和发展,不仅在当时有着广泛的社会影响,而且至今仍然闪耀着传统文化优秀思想的光芒。《文登李龙王的神话传说》一书,经文登市政协全体编纂人员两年多的辛勤努力,终于出版面世了,这是我市非物质文化遗产发掘和保护工作取得的一项重要成果,值得庆贺。

李龙王俗称秃尾巴老李、李龙爷、李老爷等,是由古代劳动人民创造出来的一个神话人物。他出身贫寒、果敢正义、惩恶扬善、除暴安良、诚实守信、知恩图报、忠厚仁孝、爱国爱乡、溥惠佑民、泽被苍生,集中展现了中华民族忠、孝、仁、义等方面的优秀品质,代表了广大平民百姓的利益和愿望,是广大劳动人民的保护神,因而在民间倍受尊崇,其传说经久不衰,成为封建时代人们战胜各种自然灾害和险恶环境、追求安宁幸福的精神寄托。

文登是李龙王神话传说的发源地。清康熙本、雍正本、道光本、光绪本《文登县志》,以及清代文学家袁枚的《子不语》等古籍典志,对李龙王神话传说发源于文登的历史情况均有明确记载。据载,文登回龙山、柘阳山早在汉代就有龙的传说,明代就建有李龙王、李龙母的官观庙宇。及至清代,回龙山庙会更加兴旺,其“香火之盛,甲于东方”,前后延续了三百多年。清道光皇帝曾赐予李龙王“溥惠佑民”的封号以颂其德,并将其列入了国家祀典,

由此回龙山上兴建起了长达五华里的古建筑群，成为全国性的李龙王祭拜之地。

李龙王的神话传说发源于文登不是偶然的。文登历史悠久，文化底蕴深厚，当年秦始皇东巡曾于城东文山召文颂德，东汉大经学家郑玄曾于县西长学山开馆讲学，道教全真派祖师王重阳也曾在此开宗立派，文登历史上曾有 100 多名进士荣登金榜，千年古县由此享有“文登学”之美誉。正是如此肥沃的文化土壤和深厚的文化积淀，才催生了李龙王的神话传说，并赋予其丰富的思想内涵和强大的生命力。

李龙王的神话传说虽然发源于文登，但其文化积淀和文化影响却是山东人民共同创造的，是齐鲁文化的重要篇章。特别是在山东人“闯关东”的移民大潮中，随着人口的大规模迁徙和流动，李龙王的神话传说得到了广泛传播并不断丰富发展。李龙王在黑龙江大战白蛟龙、保护山东过江客的故事，在山东和东北三省几乎家喻户晓，在京、冀、豫、皖、苏等地也广为流传，有关李龙王的民俗活动在山东及全国许多地方都兴盛不已，并产生了深远的文化影响。

李龙王的神话传说现已被山东省政府确定为省级非物质文化遗产，最近又被国务院公布确定为国家级非物质文化遗产。因此，发掘和整理李龙文化史料，对于保护我国的非物质文化遗产，弘扬我们民族优秀的传统文化，建设社会主义核心价值体系，构建社会主义和谐社会，都具有积极的意义。此书收录了大量史料，图文并茂，雅俗共赏，虽为神话传说，但载道至深。希望此书能为李龙文化的传承起到推动作用，并为李龙文化的开发研究提供一些参考和借鉴。

中共文登市委书记 王亮

2008年6月10日

## 前 言

李龙王传说影响广泛,是我国民间宝贵的文学瑰宝,现已被国务院公布并列入“国家级非物质文化遗产名录”。为了挖掘李龙王传说,保护我国的非物质文化遗产,我们自2005年起就对李龙王传说的文化史料展开了搜集整理工作,终于今日编辑成书,以飨读者。

文登是李龙王的故乡,有关李龙王的神话传说在这里由来已久。据传,明朝弘治五年(1492)夏,文登县南昌山下山东村男子李田斗为地主扛活来到邻近的柘阳山下山后郭家村,娶得该村女子郭三佳为妻。婚后,郭氏于昌阳河中浆洗衣物时饮用河中之水而有孕。怀胎三载后的古历六月初八日夜晚,风雨交加,电闪雷鸣,郭氏始产下一子,视之却为一肉状物。李家疑为妖孽,遂将之抛于昌阳河中。该物遇水后迅即膨胀绽开,瞬息化为一黑龙儿。龙儿每每夜半回家哺乳,其时狂风大作,其母随之昏厥。此情不久便被其父李田斗察觉。异日晚,田斗瓢扣灯烛,持镰以待。风声过后,田斗猛掀瓢亮灯,但见一黑龙,尾绕屋梁,头入妻怀哺乳。田斗惊怒,挥镰急砍,龙尾随即断裂。黑龙疼痛难忍,腾飞出屋。可怜李田斗,被龙风挟持,掉进东海淹死。

李黑龙后来变成人形,回到家中,取名“丕昭”。为了贴补家用,李丕昭九岁时便到财主家打工扛活。财主见他生相神异,又能预知天气,于是就让在京城为官的儿子把他介绍到张天师府上

学道。一天,官至工部尚书的文登人士丛兰到张天师府上拜访,不意结识了李丕昭。得知小同乡思母心切,丛尚书就向天师请下假来,让他回家探望了老母。为了报答丛尚书的恩情,李丕昭就送了把云伞给丛尚书,此后每逢夏日外出,天空总有一块彩云相随,为他遮风挡雨。李丕昭师满道成后,受到了弘治皇帝的召见。见到李丕昭龙腾云雾、呼风唤雨、雷霆万钧的道法后,弘治皇帝被惊得目瞪口呆,随即封其为“巡按五湖四海九江八河之总龙王”。

得到皇封后,李龙王便四处巡视江河湖海。看看其他地方都平静,就是东北一条江里有条白蛟龙在作害祸民,李龙王遂托梦给沿江百姓,让大家帮助他一起除掉白蛟龙。按照李龙王的吩咐,沿江百姓带着石头、石灰和白面大饽饽,纷纷来到江边助战。大家见到江水泛黑就向江里扔饽饽,见到江水泛白就向江里撒石灰。在乡亲们的帮助下,李龙王大战了三天三夜,终于除掉了白蛟龙。自此,“东北乃至京、津、鲁、豫一带风调雨顺,五谷丰登。”为了感谢李龙王的恩德,人们遂把他打仗的这条江命名为“黑龙江”,以作纪念。从此李龙王名扬八方,相传久远。李龙王是山东人,他对家乡人民非常关爱,凡有经过黑龙江的山东老乡,他都确保无虞。所以几百年来黑龙江上每每行船或放木排时,船老大都总要先问一声:“船上有山东人吗?”人们随即纷纷回答说:“有!”“有!”“有!”如此,船老大方可以放心行驶。

李龙王为人至孝,他每年都要回乡祭母。传说其母死后葬于柘阳山,清康熙五十三年,又被其迁葬于昌阳山,并在这里显灵,一时轰动乡里;百姓纷纷捐资,在山上修起龙母坟,在山下修建龙王庙。因为龙又回来了,所以昌阳山被更名为“回龙山”。此后每年农历三月二日龙母生日前后,人们都要在回龙山上举行盛大的山会,烧香许愿,乞求福泽。李龙王除暴安良、泽沛苍生、仁孝爱民之举,赢得了广大穷苦百姓及朝野上下的深切爱戴。清道光二十八年,根据文登知县欧文及山东巡抚徐泽醇的奏请,道光皇帝



毅然为李龙王御笔圈赠了“溥惠佑民”的四字封号。自此，李龙王“遂列祀典”，回龙山山会亦日渐兴隆。

有关李龙王的神话故事，史书多有记载。据清雍正本《文登县志》记载：“县南柘阳山有龙母庙。相传山下郭姓妻汲水河厓，感而有娠，三年不产。忽一夜雷雨大作，电光绕室，孕虽免（娩），无儿胞之形。后每夜有物就乳，状如巨蛇，攀梁上，有鳞角，怪之，以告郭。郭候其复来，飞刀击之，腾跃而去，似中其尾。后其妻死，葬山下。一日，云雾四塞，乡人遥望，一龙旋绕山顶。及晴，见冢移山上，墓土高数尺，人以为神龙迁葬云。”清嘉庆年间文登于克襄著《铁槎山房闻见录》一书中，又增加明代工部尚书丛兰在贵溪龙虎山张真人处见李龙神的情节：“丛少保兰，初通籍时曾为贵溪令，尝于张真人处遇同乡李龙神，曾求公向真人缓颊，欲回家视其母。公为代请。真人曰：‘此非不可，但易遵海滨而行，免伤禾稼耳。’忽霹雳一声，神龙已不见矣。后公每暑日徒行，顶上必有乌云一块相覆，即神龙之报也。”……

文登是李龙王传说的发源地，这里有关李龙王传说的文化史料非常丰富。根据我们所搜集的资料，全书共分为六个篇章，分别为“第一篇：李龙王传说的史料记载”；“第二篇：李龙王传说的山会庙会”；“第三篇：李龙王传说的故事流传”；“第四篇：李龙王传说的广泛影响”；“第五篇：李龙王传说的论文选登”；“第六篇：李龙王传说的后续故事”。作为李龙王传说的发源地，文登有关李龙王的史料记载非常早，非常珍贵，本书第一篇中所刊十五则史料及史学考证文章，就充分证实了文登作为李龙王传说发源地的历史地位。文登李龙王传说丰富多彩脍炙人口，文登李龙王传说的山会庙会由来已久热闹非凡，这些都是我国宝贵的非物质文化遗产，书中第二篇、第三篇所列故事片段及山会庙会记载，就简要展示了文登李龙王传说的文化影响。作为李龙王传说兴起的文化圣地，文登当年曾得到胶东各地父老的崇奉景仰，他们修建

龙母坟、龙王庙,都要到文登龙母坟抓把土作土引,这在书中第四篇所刊各地故事中都有确切的记述。李龙王是正义的象征,是仁孝的化身,是古代劳动人民战胜自然、战胜邪恶、劝人为善的精神寄托,是明清时期山东人“闯关东”的保护神,“先有李龙王后有黑龙江”、“没有李龙王就没有闯关东”等民间流传,都客观反映了李龙王传说在明清时期深刻的社会影响。本书第五篇中诸多专家学者的考证文章,就充分论述了李龙王传说对当时社会历史的影响情况。李龙王传说的社会影响和文化影响不仅引起了史学界的热切关注,而且也引起了文学艺术界的热切关注,建国后有关李龙王传说的文学作品和戏曲戏剧不断涌现,如近年由文登作家于冠卿创作、由文登艺术团排演的大型神话京剧《李龙王》,就在社会上产生了强烈的反响;由文登市政协老领导刘翠珠策划、由文登青年作家于美芹、邵松山执笔合写的长篇章回小说《李龙王传说的后续故事》,也具有十分深厚的文学艺术色彩。为了满足广大读者的期盼,为了丰富发展李龙王的神话传说,本书第六篇就全文刊载了文登这则《李龙王传说的后续故事》。

本书在编写过程中,先后得到了中共文登市委、文登市政府的大力支持,得到了全省各有关市县政协及东北各有关市县政协的大力支持,得到了山东省民间文艺家协会、山东省民俗学会、山东省政协文史委及中国民俗学会的大力支持,得到了省内外有关专家学者的大力支持,我们在此均表示衷心的感谢!此外,文登市宋村镇、侯家镇、张家产镇,文登市文化局、电业局等部门,也都对我们的编纂工作给予了大力支持,在此也都表示衷心的感谢!

由于我们水平有限,全书在编写中难免有这样那样的不足和错误,在此还望广大读者多多谅解,还望广大专家学者多提宝贵意见。

编者

2008年6月10日

# 目 录

序 .....	1
前言 .....	1

## 第一篇 李龙王传说的史料记载

一、文登雍正志《龙母庙》 .....	1
二、文登道光志《龙母庙》 .....	2
三、文登光绪志《回龙山》 .....	3
四、康熙赛珠诗《龙母宫吟》 .....	4
五、乾隆袁枚《子不语·秃尾龙》 .....	5
六、嘉庆于克襄《铁槎山房闻见录·李龙神》 .....	6
七、文登知县欧文《详请神龙封号》文 .....	6
八、山东巡抚徐泽醇《详请神龙封号》文 .....	7
九、清廷批复李龙神封号的记载 .....	8
十、李龙神“溥惠佑民”封号的硃批记载 .....	9
十一、文登知县欧文撰《祭敕封“溥惠佑民”龙神》文 .....	10
十二、文登柘阳山巨神龙的史料记载 .....	10
十三、向李龙母、李龙神祷雨祭文 .....	11
十四、李龙母、李龙神山会庙会的请戏合同 .....	12
十五、文登龙王庙史料二则 .....	13

附:浅谈清代官窑中的秃尾龙 .....	14
---------------------	----

## 第二篇 李龙王传说的山会庙会

一、李龙王的传说和回龙山会 .....	24
二、千古钟灵回龙山 .....	26
三、柘阳山寺庙 .....	29
四、柘阳山山会 .....	33
五、花石山李龙爷庙 .....	35
六、棋盘山山会 .....	40
七、无染寺李龙王庙及其传说 .....	41

## 第三篇 李龙王传说的故事流传

一、“龙”故乡 .....	54
二、秃尾巴李龙王的传说 .....	55
三、关于李龙王传说的考察报告 .....	59
四、李龙王早期的故事传说 .....	62
五、李龙王与黑龙江的故事传说 .....	68
六、李龙王溥惠佑民的故事传说 .....	73
七、李龙王知恩图报的故事传说 .....	78
八、秃尾巴老李东北送伞的故事传说 .....	85
九、李龙王施计救民的故事传说 .....	85
十、李龙爷斗劣绅的故事传说 .....	88
十一、李龙爷除暴安良的故事传说 .....	92
十二、李龙王南海战白龙的故事传说 .....	99
十三、正棋山下“黑龙嘴”的传说 .....	101
十四、秃尾巴老李种庄稼的故事传说 .....	103

#### 第四篇 李龙王传说的广泛影响

- 一、秃尾巴老李传说二则(牟平) ..... 104
- 二、秃尾巴老李的故事(牟平) ..... 106
- 三、李老爷的传说故事(栖霞) ..... 108
- 四、秃尾巴老李的传说(莱阳) ..... 112
- 五、秃尾巴老李(《山东获奖作品选》) ..... 115
- 六、秃尾巴老李与兴凯湖的传说(吉林) ..... 120
- 七、秃尾巴老李偏心眼的故事传说(本溪) ..... 122
- 八、秃尾巴老李两次发水的故事传说(本溪) ..... 123
- 九、秃尾巴老李闯东北(黑河) ..... 124
- 十、秃尾巴老李大战黑龙江(黑河) ..... 125
- 十一、秃尾巴老李夺江战白龙(延吉) ..... 128
- 十二、秃尾巴老李托梦战白龙(黑河) ..... 130
- 十三、李龙王奉旨除白龙(五大连池) ..... 131
- 十四、秃尾巴老李与乌苏里江(饶河) ..... 132

#### 第五篇 李龙王传说的论文选登

- 一、弘扬民族优秀文化,促进和谐社会建设 ..... 136
- 二、秃尾巴老李传说故事的流传与演变 ..... 140
- 三、秃尾巴老李传说的起源及思想价值 ..... 147
- 四、试论秃尾巴李龙王神话诞生的背景与特点 ..... 153
- 五、李龙王传说的文化影响 ..... 160
- 六、李龙王民俗文化考 ..... 166
- 七、李龙王传说的兴起及其精神实质 ..... 174
- 八、关于李龙王的传说及文化思考 ..... 184

九、秃尾巴李龙王故事的形成 .....	188
十、在活龙山感受李龙王 .....	192
十一、秃尾巴老李传说在胶东地区的流变 .....	196
十二、山东人闯关东的保护神 .....	203

## 第六篇 李龙王传说的后续故事

引子 .....	209
一、祈求上苍，昌河边误食李核；感动神灵，郭三佳喜怀神孕 .....	214
二、怀孕三载，沐金光黑龙出世；落地能飞，疑妖孽斩断龙尾 .....	221
三、不负神明，郭氏苦心育龙子；浪里救童，李龙初显真本领 .....	230
四、访仙求药，昆嵛山中战白蛟；打通温泉，祛病消灾保平安 .....	240
五、告别慈母，只身离乡闯江湖；拜师学艺，数载修炼成大器 .....	251
六、回乡探母，白蛟爪下救弱女；降妖伏魔，护佑乡亲除祸害 .....	272
七、如期返京，造访丛府表谢意；一路云伞，遮荫挡雨退强盗 .....	282
八、天庭比武，李龙奉旨疏河道；心系苍生，造福乡亲现真情 .....	287
九、无辜受罚，百姓齐心施援手；民意难违，玉帝法外开天恩 .....	298
十、奔丧葬母，惊天动地泪雨注；恪尽职守，千方百计为百姓 .....	305

十一、惩治邪恶,该出手时就出手;匡扶正义,李龙智斗恶财主 .....	320
十二、遵奉玉旨,关东捉拿白蛟龙;擂台联手,镜泊湖里斗怪兽 .....	332
十三、百姓相助,李龙黑河战白蛟;投桃报李,关东百姓享太平 .....	342
十四、终成正果,天庭受封列仙班;功德入典,百姓难忘李龙恩 .....	351

## 第一篇 李龙王传说的史料记载

### 一、龙母庙

县南柘阳山有龙母庙。相传山下郭姓妻汲水河厓（通“涯”），感而有娠，三年不产。忽一夜雷雨大作，电光绕室，孕虽免（娩），无儿胞之形。后每夜有物就乳，状如巨蛇，攀梁上，有鳞角，怪之，以告郭。郭候其复来，飞刀击之，腾跃而去，似中其尾。后其妻死，葬山下。一日，云雾四塞，乡人遥望，一龙旋绕山顶。及晴，见冢移山上，墓土高数尺，人以为神龙迁葬云。后秃尾龙见，年即丰，每见云雾毕集，土人习而知之，因构祠祀之。后柘阳寺僧取龙母墓石，风雨大作，雹随之，其大如斗，寺中尽黑气，咫尺不见，周围里许，二麦尽伤，独龙母庙花木皆无恙焉。

——摘自清雍正本《文登县志·怪异》

**注：**清雍正本《文登县志》又称“文登雍正志”，刻于雍正三年，时为雍正乙巳年，又称“雍正乙巳志”。雍正本《文登县志》由当时的文登县令王一夔主修，因此又称王本《文登县志》，简称“王志”。从志文中“相传山下郭姓妻汲水河厓，感而有娠”的记载看，此时秃尾龙在官方士绅心目中为“郭姓妻”所生，即为“郭龙王”，这与此时民间“李龙王”、“老李”的说法是不相一致的。文登雍正志中“郭姓妻”的说法源自文登康熙旧志，《钦定皇舆全览》中



“郭姓妻”的说法亦源自文登康熙旧志。

## 二、龙母庙

县南柘阳山有龙母庙。相传山下李姓妻郭氏，汲水河涯，感而有娠，三年不产。一夜雷雨大作，电光绕室，孕虽免（娩），无儿胞之形。后每夜有物就乳，状如巨蛇，攀梁上，有鳞角，怪之，以告李。李候其复来，飞刃击之，腾跃而去，似中其尾。后郭氏死，葬山下。一日，云雾四塞，乡人遥望，一龙旋绕山顶。及晴，见冢移山上，墓土高数尺，人以为神龙迁葬云。后秃尾龙见，年即丰，每见云雾毕集，土人习而知之，因构祠祀之。后柘阳寺僧取龙母墓石，风雨大作，雹随之，其大如斗，寺中尽黑气，咫尺不见，周围里许，二麦尽伤，独龙母庙花木皆无恙。

——摘自清道光本《文登县志·杂闻》

**注：**清道光本《文登县志》又称“文登道光志”，刻于道光十九年，为清代进士、时任文登知县的欧文主修，因此又称欧本《文登县志》，简称“欧志”。道光二十五年，欧文详请神龙封号。道光二十八年，经山东巡抚徐泽醇奏请，奉旨封“溥惠佑民”四字，神龙遂列祀典。柘阳山在文登县南四十里，敕加封号时神龙已移祀回龙山。从上文“龙母庙”中“相传山下李姓妻郭氏，汲水河涯，感而有娠”的文字记载看，道光年间，文登官方士绅已将秃尾龙的母亲由“郭姓妻”改为“李姓妻郭氏”，这就与民间的说法一致了起来。对于这一转变，原山东大学教授、山东民间文艺家协会副主席李万鹏先生在考证文登雍正志“龙母庙”时指出：“《钦定皇舆全览》引康熙旧志，此条亦作郭姓妻，与王志同，欧志又改为李姓妻郭氏。’赛珠诗中已有‘土人荒唐呼老李’之句，可见王志系沿袭康熙旧志，而其时里俗已有李姓之说。欧志晚出，文字与王志同，惟改‘郭姓妻’为‘李姓妻郭氏’，以调合