

大自然奥秘故事丛书

天外是否有客来

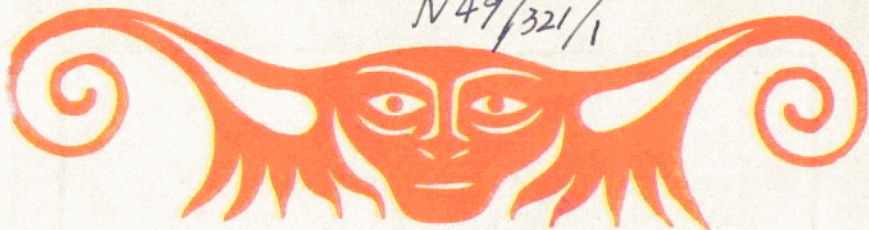
□主编 / 英子 □绘画 / 虚实 / 真慧



北方妇女儿童出版社

72-76

N49/321/1



大自然奥秘故事丛书

天外是否有客来

主编：英子 绘画：虚实 真慧



北方妇女儿童出版社

主编
编委

英 子
刘振峰
刘玉娟
马亦佳
吴 军

余 慧
刘弓冶
孙志刚

〔吉〕新登字 04 号

大自然奥秘故事丛书

天外是否有客来

主编 英子

绘画 虚实 真慧

*

北方妇女儿童出版社出版发行

北京富华彩印厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 8 印张 80 千字

1998 年 9 月第 2 次印刷

印数:1-22240 册

ISBN 7-5385-1193-8/I·252 定价:20.00 元

前 言

浩瀚无尽的宇宙以人们难以想象的漫长岁月发展着，人类认识自然的历史同样缓慢而悠长。多少年来，为了认识自然界的各种现象并掌握它的规律，人们做出了巨大的努力，但是，千姿百态的奇观异景仍然层出不穷，奥秘，成了永恒的、取之不尽的课题。

今天，尽管人类已经登上了月球，遨游在无边无际的宇宙空间，但是怪影和谜团仍像梦幻一般纠缠着我们。比如：地球中间是不是空的？它的入口应该在哪？外星人是否已经进驻地球？奇妙的巴林杰陨石坑中藏有什么？远古的人们是否已经掌握了电的技术？还有来历不明的水流从林中的奇特动物、吃人的沙滩和吓人的石岩，都使每一个热爱自然科学的人震撼而向往。

正因为这样，我们将此书分为八册，每册83个充满神秘感和趣味性的小故事，如一个神奇的万花筒一般，将变幻莫测的大自然浓缩其中。这些故事包括的范围很广，从天上到地下，从植物到动物，从远古到未来，内容十分丰富。而且，故事还奇中有谜，谜中有趣，趣中有科学道理，将奇、谜、趣、解巧妙地融为一体。

这本书将把您从有限的空间带入到无限的大自然中去，它能使青少年朋友从这些曲折离奇的故事中，开阔眼界，增长知识，从而激发爱科学、学科学、探索科学的热情；它又能使成年的朋友在繁忙的工作之余，透过这张五彩缤纷的窗口，看一看他们不曾见过的奇山异水……

为此，我们在编写过程中力求做到：知识基本可靠又

浅显易懂，生动活泼，使知识与趣味完美结合，收到雅俗共赏的效果。

由于我们水平有限，书中内容难免有所疏漏，请读者朋友不吝赐教。

编者

1995年6月



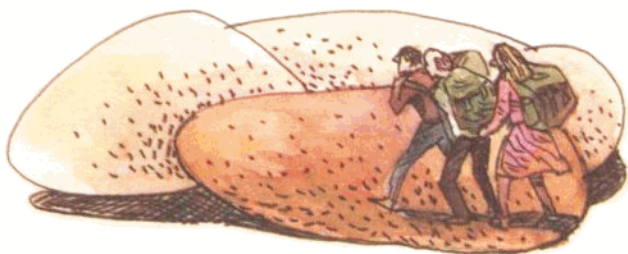
目 录

活雕像 (上)	(1)		(49)
活雕像 (下)	(4)	那个黑衣人是谁	(52)
少校的奇遇	(7)	地心旅行记 (上)	(55)
大象绑架案	(10)	地心旅行记 (下)	(58)
从天而降的怪物	(13)	金星上的古城和小镇	(61)
狄奥博士的发现	(16)	外星人朋友	(64)
南极巨型冰雕	(19)	抹不掉的人脸	(67)
月球上的钟声	(22)	丢失的动物器官	(70)
劫持汽车的火球	(25)	从天而降的圣母像	(73)
出生在百慕大的小女孩	(28)	奇婴出世	(76)
马列沃的飞行 (上)	(31)	芝加哥的无名大火	(79)
马列沃的飞行 (下)	(34)	空中的影像战争	(82)
宋代的飞碟	(37)	吸血怪物	(85)
警察枪战外星人	(40)	漫长的飞行	(88)
火星上的人面石	(43)	经过死亡角的奇人	(91)
繁星混战	(46)	失踪的飞碟残片	(94)
踩在三叶虫上的人类足迹			

可怜的猎手们	(97)	空中透明生物	(136)
古人化石	(100)	古怪的殉葬品	(139)
硬光	(103)	海中 UFO 目击记	(142)
小店里的怪顾客	(106)	他们来自何方	(145)
海边外星人	(109)	怪事发生在 1 分钟内	(148)
神秘少年来自何方 (上)	(112)	洞穴深深 (上)	(151)
神秘少年来自何方 (下)	(115)	洞穴深深 (下)	(154)
婴儿身上的行星图	(118)	藏在远古石头中的奥秘	(157)
横渡大西洋行动	(121)	月亮婴孩	(160)
月球背面的飞碟基地	(124)	手艺人去向何方	(163)
穿越时光的飞行员们	(127)	巴西的玻璃山	(166)
谁在监视彼尔姆	(130)	天外的奇怪字符	(169)
善真洞里的鬼影	(133)	地球上的月世界 (上)	(172)

地球上的月世界 (下)	罗斯韦尔飞碟事件
..... (175)	 (214)
奇形的 UFO	龙宫奇遇
(178)	(217)
会喷血柱的 UFO	到飞碟中做客 (上)
..... (181)	 (220)
死神游荡在深海	到飞碟中做客 (下)
..... (184)	 (223)
好莱坞的怪人	密西西比河上的悬案
(187)	 (226)
我不能输给你	洛特夫人的奇遇
(190)	 (229)
奇怪的巨人脚印	外星人劫持案
..... (193)	(232)
我们看见了伞状飞碟	巨大的 UFO 母船
..... (196)	 (235)
飞碟袭击人类	取牛奶的女孩
(199)	(238)
绿色孩子	罗布泊的谜团
(202)	(241)
鬼怪艺术“迪安圆”	寻找诺亚方舟
..... (205)	(244)
失踪的女飞行员 ...	失踪的伐木工人
(208)	 (247)
寻找女飞行员	
(211)	

活雕像（上）



有一年的一个黄昏，俄考古学家布加金在前往沙漠中的一座古城遗址的途中，和3个同伴一起掉队而迷失了方向。他们背上沉甸甸的地质包深深地勒进肩膀里。按照指南针的方向，他们不知走出了多远，仍没有发现考古队的踪迹，但他们却偶然地发现了一座从未见过的雕像。

这是一座男女双人雕像，他们身材高大而且颜色古怪。男像比女像身材更高一些，他们的身上都雕刻着深褐色的毛发。雕像的腿很短，躯干和胳膊却长得出奇，看上去极不协调。

男雕像的脸部更是令人惊讶，几乎看不出鼻子和耳朵在哪里，一个黑乎乎的窟窿代替了嘴巴。眼睛是菱形的，两排直撅撅的梳状睫毛十分醒目。

布加金和伙伴们惊呆了，他们从未在如此荒凉的地方看到过雕像，而且又是那么奇特的雕像。布加金感到自己深深被这座雕像吸引着。

布加金拿出了考古锤，从女雕像的脚上敲下了8块碎石，打算带回去研究一下，看这座雕像是什么材料做成的。

“我无论如何也不能摆脱这样的感觉，我总感到它是活的。”站在布加金身后的另一个考古队员斯特兰娜激动地说。

“你为什么会这样想呢？”布加金感到吃惊，但又感到这句话震动着他的心。

几天后，一架飞机在沙漠中找到了这四位精疲力尽的考古队员，布加金和伙伴们遇救了。他们怀着能够早日重返沙漠研究这些雕像的心愿，飞往列宁格勒。不久，卫国战争爆发了，布加金和斯特兰娜双双上了前线，研究雕像的事只好搁了下来。

5年过去了，卫国战争结束了。经过了种种曲折，布加金又组织起一支新的考古队，向沙漠出发去寻找那神秘的雕像。考古队的向导，向布加金讲叙了一个可怕的传说：

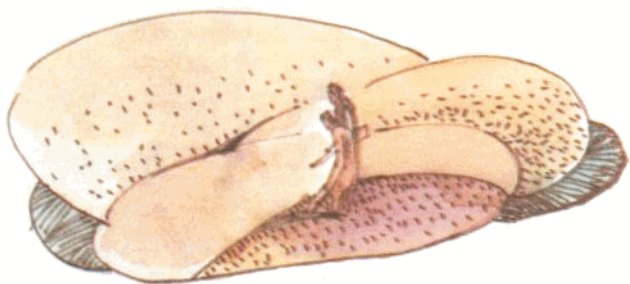
“很久以前，一群土著人为逃避敌人的残杀而逃进了沙漠里，炎热和疾病，使这些土著人骨瘦如柴。突然有一天，他们看到一个奇怪的东西飞离太阳，向着地球奔来，还夹杂着让人心寒的怒吼声。不一会儿，可怕的飓风铺天盖地，一柄火箭在人们头顶燃烧，大风过后，仅有3人幸存下来。

这3个人在沙漠中又苦苦跋涉了14天，才看到远处有些闪光的山峦。这些山峦通体闪亮，活像两个相互衔接的巨环。这些山峦的光照射到人身上，致使两个人丧了命，最后只有一个人侥幸活了下来。





活雕像(下)



布加金听到这个传说后很震惊，他随即翻阅了大量的书籍，想证明这个传说的可靠性。他终于在一个古代历史学家的手稿中看到了关于这个传说的记载。这位历史学家真实地记载了陨落到地球上的星辰、飓风和迁徙部落的毁灭。

“这么说这个传说是真实的，可是，究竟是什么原因造成了这次灾难呢？”布加金冥思苦想着，他渐渐产生了一个不太肯定的设想：“也许有个时期，一艘宇宙飞船曾在沙漠中着陆，他们留下了这座雕像，作为自己曾到达地球的标志。”

布加金迫不及待地想证实自己的设想，考古队的飞机一圈圈在沙漠中盘旋，布加金睁大了眼睛搜索着下面的浩瀚沙海。“找到了，它在那里！”布加金忽然指着下面的一个黑点欢呼起来，这的确是布加金寻觅已久的雕像，他们仍屹立在沙海深处，像一个古老的梦一样沉默不语。布加金兴奋地拿出5年前在石雕前拍下的照片，让队员们仔细观看，并

详细地讲了自己当时的感受。

不料，当队员们面对真的石雕像时，竟发现女雕像已大大改变了姿势：她两腿微弯，一只手伸向曾被布加金敲掉几块碎石脚，男雕像也向前跨了一步，右手拿着武器伸向前方，仿佛在庇护着女雕像。这情景显然与照片上的雕像大不相同，令布加金等人大为惊愕！

布加金的思绪又迅速地回到了5年前，斯特兰娜的那句话又在他的耳边响起：“我无论如何摆脱不了这种感觉，它是活的！”

一个个知识画面在布加金的脑子里飞掠而过：大象能生存几十年，而某些昆虫只能生活几小时；老鼠消化食物只需1至1.5小时，而蛇却要几星期；草的生长过程不过数月，而红杉属植物则会生长几千年。对于一个动作快的动物来说，行动迟缓的软体动物就相当于化石。生命的新陈代谢和生命的长短很不固定，它们因为种类不同，差别非常的大。

布加金猛然省悟到：这雕像静止不动其实是一种假象，他们不过是行动的节奏十分缓慢，人类的肉眼在短时期内无法辨别罢了。他们其实根本不是雕像，而是来自其它星球的生物，他们有自己的时间，地球上的100年，在他们看来只是一瞬间。布加金在识破了雕像的秘密的同时，也认识到人生的真谛：在茫茫的宇宙间，一个人的生命是多么渺小，多么的短暂啊！





少校的奇遇



这一天中午时分，载有10名冲锋枪手和3名军官的军用快艇，渐渐地向巴尔萨盖利缅斯岛沙滩靠拢。此时，咸海风平浪静，天空万里无云。而就在官兵们跳上光秃秃的岸坡后，突然在不远处浓雾团起，视野模糊。

几分钟后，官兵们列队向雾带方向前进。越是往前走，指挥官马约少校就越感到莫名其妙的恐慌。他们来到这里的目地，就是为了验证岛上的一些不明现象：多次出现的UFO、火球、人们会无缘无故地害怕，似乎存在着某种鬼魂……

雾越来越浓，几米外什么也看不清。少校命令士兵们不要掉队，不要说话，仔细观察地形。

浓雾突然散去，前方出现了一堵高高的墙，岛上从没有过这堵墙，而且也没有人提起过这堵墙。少校向其他人发出信号，保持特别警惕，随时准备出击。少校纵身一跃，跳上围墙，这时他看到一座不高但十分陡峭的小山，山脚下有一

些像棕榈的树木，旁边有1个直径约5米的球，闪着暗银色光辉。不远处还站着3个人，他们腰间都带有激光枪。

大家打开武器的保险装置，时刻准备战斗。当这群军人猫腰前进到围墙宽大的门孔跟前时，少校猛挥一下手枪，全体官兵默默向发光球冲去。站在大球旁的3个人还没来得及取下武器，便在战士们的扫射中，应声倒地。

少校叫大家不要乱动，他搜查了3具尸体，只找到一根又粗又长的管子。不多时，3具尸体自动溶化。

“少校同志，圆球后面有一个洞！”一个战士报告。

少校向大家挥手示意，让他们进洞搜查。士兵们进入峭壁上的洞口后，发现通道又黑又大，可以同时通过好几个人。

他们潜入一个不大的厅堂，里面摆着从未见过的仪器。长桌后面，坐着一些穿连衫裤、两米多高，外表很像人的大型生物。他们正俯身摆弄着仪器，而沿着这些桌子来来往往奔跑的是一些身穿银灰色工作服的小矮人，身高约在1米左右。突然响起的冲锋枪声打破了这里的寂静，许多侏儒倒下了，而子弹似乎对两米多高的巨人无效。

少校最后进入山洞，而在大伙调头撤退时，他处在最有利的位罝，所以没受到任何伤害。

几天后，由军人和UFO研究人员组成的考察队重新进入该地区时，已什么也没有了。大墙，棕榈树，大球、安装着各种仪器的山洞，统统不见了。

