

催人泪下的亲情故事

# 世界上最爱我 的人走了

在这个世界上，总有一些东西让我们感动，  
总有一种情感让我们情不自禁……

ShijieshananzuiAiwoDer

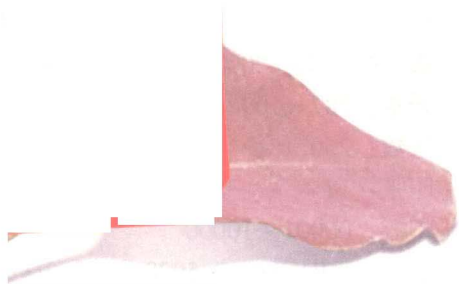


陈南 编

地震出版社

催人泪下的亲情故事

# 世界上最爱我 的人走了



陈南 编

地震出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

世界上我最爱的人走了——催人泪下的亲情故事 / 陈南编.  
—北京: 地震出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5028-3008-3

I. 世… II. 陈… III. 故事—作品集—中国—当代  
IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 051549 号

地震版 XT200800047

## 世界上我最爱的人走了——催人泪下的亲情故事

陈南编

责任编辑: 张友联

责任校对: 孙铁磊

---

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

编辑室: 68467982

经销: 全国各地新华书店

印刷: 三河市腾飞印务有限公司

---

版 (印) 次: 2008 年 5 月第一版 2008 年 5 月第一次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 260 千字

印张: 17

印数: 00001 ~ 10000

书号: ISBN 978-7-5028-3008-3/Z·500 (3667)

定价: 22.80 元

**版权所有 翻印必究**

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



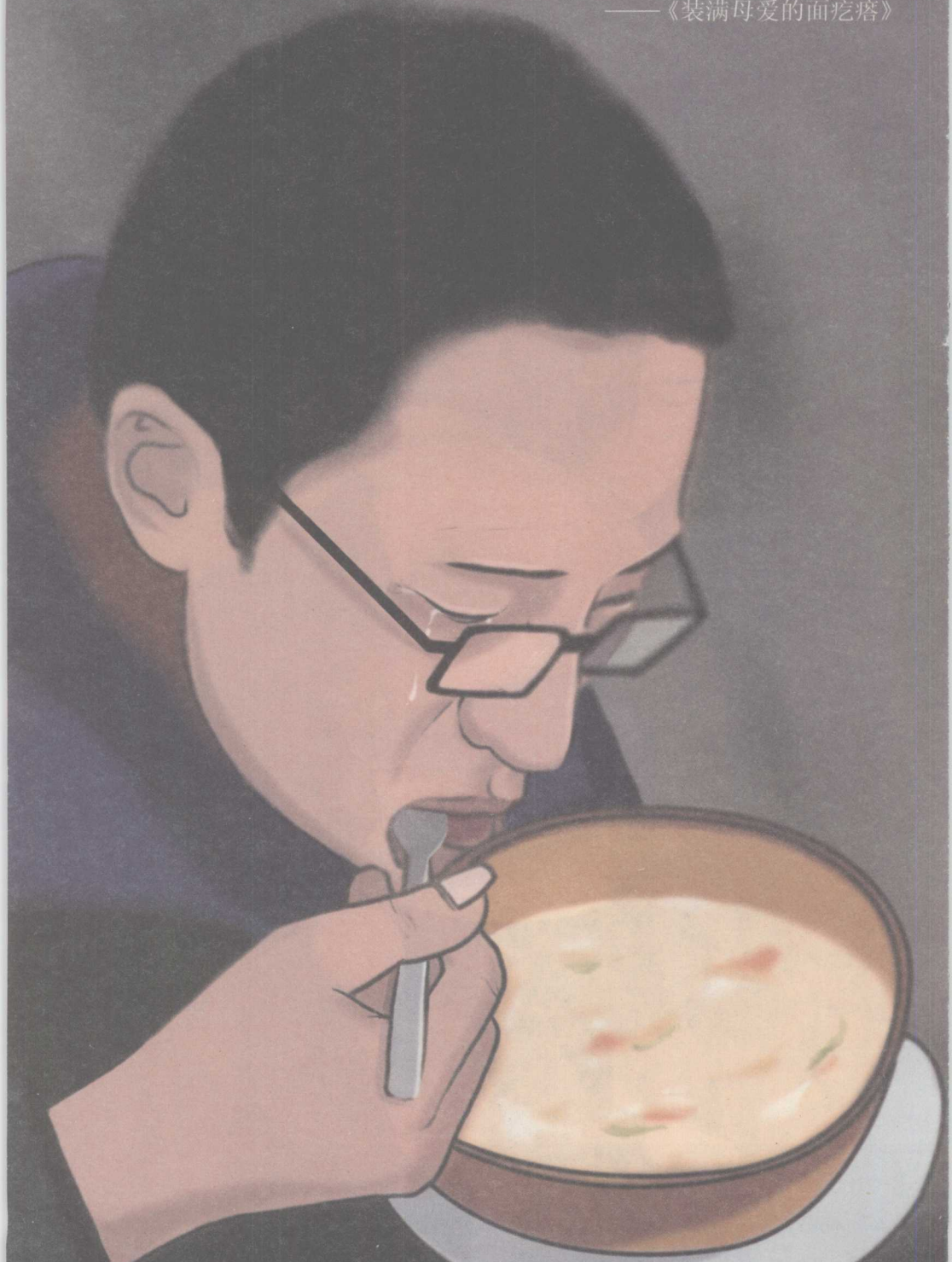
可是行走在风雨里的女人——姐姐的母亲，谁又是她的靠山呢？她选择了坚强面对，可是她却无法控制让自己不流泪，只是耳边会时常响起姐姐那稚嫩的安慰——妈妈，不哭呵！

——《妈妈，不哭》



窗外，纱一样薄蓝的天色渐渐转暗，再过些时日，将远赴西安出差去的我，一定不会把这碗装满母爱的面疙瘩忘记。

——《装满母爱的面疙瘩》





乖巧可人的安琪儿会像天使一样，永远活在情同母子的安妈妈和郝岩的心中。

——《落泪的百合》



金日熙霍地跪下，大声号啕，继而吐出了发自肺腑的哀音：“爸爸啊，孩子来迟了！”

——《第 18475 支香》





# 目 录

CONTENTS



# 录 目

## 第一辑 有一种情，叫相依为命 /1

有一种情，叫相依为命，它离幸福最近，且不会破碎，那是一种天长地久的相互渗透，是一种融入彼此生命的温暖。

床板上的记号 /3

与爱同在 /5

父爱安全网 /7

两碗牛肉面 /9

第 18475 支香 /11

无言的爱 /14

残疾母亲 /16

云在青山月在天 /18

让人揪心的一幕 /24

形 象 /26

一条短信 /29





## 目 录

- 一袋父母心 /31  
有一种爱叫沉默 /34  
有一种爱叫成全 /37  
七色花的心愿 /39  
生死攸关的烛光 /41  
姐 姐 /44  
落泪的百合 /48  
病房里的感动 /51  
心的呼唤 /53  
有一种情，叫相依为命 /56  
妹妹长大了 /60  
那种戛然而止的温暖 /64

### 第二辑 母亲的那双手 /71

母亲的手，是一部撼人心田的巨著，是一部催人奋进的史诗，读懂了她，你就读懂了整个人生。

- 母亲的那双手 /73  
瞬间的抉择 /75  
母爱如花 /77  
月亮照亮母亲心 /80  
从狼嘴里换来的爱 /84  
读懂母亲 /88  
那一碗香鸡汤 /90  
装满母爱的面疙瘩 /92  
破译母爱 /94  
金光闪闪的爱 /97



## 目 录

- 母女连心 /101  
生日卡片 /104  
阳光总在风雨后 /106  
生活的秋千 /109  
妈妈，不哭 /113  
放娘一条生路吧 /115  
坐在母亲的目光中 /124  
你可听到那串风铃的声音 /127  
白发母亲 /131  
芬香永存 /134

### 第三辑 你懂得什么叫父亲吗 /137

爱，是能够互通的，真正富有爱心的人，自己尝过的痛苦，就不忍再让别人品尝。这与法与理无关，关乎的是父亲的称谓和父亲的柔情。

- 父亲的两次谎言 /139  
树上的那只鸟 /141  
五万元的父爱 /143  
父亲的心 /146  
难忘的幸福时刻 /148  
父子仇 /150  
自始至终的爱 /152  
你懂得什么叫父亲吗 /154  
山魂 /156  
因为您，我无法沉沦 /158  
无名花 /161  
老父 /164



## 目 录

- 最后的愿望 /167  
卖报纸的父亲 /169  
父 爱 /171  
29 条蜈蚣 /173  
让父亲放心 /177  
泪花闪烁 /180  
寒 冬 /184  
父亲为我下跪 /188  
往 事 /191  
一生的忏悔 /194  
血 爱 /197  
愧对父亲 /199  
虔诚的道歉 /201  
无以回报的父爱 /205  
父爱无边 /208  
真爱无言 /209  
父亲的泪 /212  
感动如水 /216  
父爱无言 /218  
爱的符号 /222  
我那蹬三轮的父亲哟 /225  
漂泊的灵魂 /227

### 第四辑 来生，请让父母做我的儿女 /233

如果父母的恩情今生今世无以为报，如果冥冥中注定父母必须要为女儿倾尽一生的爱，那么在来世的轮回中，请一定成为我的儿女，请让我用来世的情回报你们今生的爱……

我失去了我的天堂 /235



安息吧，母亲 /238

梦里依稀慈母泪 /243

最后的心愿 /245

母爱难忘 /248

无尽的思念 /252

来生，请让父母做我的儿女 /259



# 第一辑

## 有一种情，叫相依为命

有一种情，叫相依为命，它离幸福最近，且不会破碎，那是一种天长地久的相互渗透，是一种融入彼此生命的温暖。





## 床板上的记号

母爱没有离开——当他懂得，就不再失去。

接到父亲说继母病危的电话，我正和单位的同事一起在海口度“五一”长假，订的是第二天上午的回程机票。我犹豫了一下，还是没有马上赶回家。等我回到家的时候，还没进门，就已经听到家里哭声一片。

回到家，眼眶红红的父亲边拉着我到继母遗体前跪下便难过地说：“你婶婶（我只肯称呼继母为‘婶婶’）一直想等你见最后一面，可她终归抗不过阎罗王，两个钟头前还是走了。”说着，父亲不住地擦拭着溢湿的眼角。而我只是机械地跪下，叩了几个头。然后，所有的事便与我无关似的，全丢给父亲和继母亲生的妹妹处理。

其实，自从生母病逝，父亲再娶，这十五年来，我已经习惯认定这个家里的任何事都是与自己无关的了。人们都说，后母不恶就已经算是好的了，不是自己身上掉下来的肉，有谁会真心疼？父亲的洞房花烛夜，是我的翻肠倒肚时。在泪眼朦胧中，十一岁的我告诉自己，从此，你就是没人疼的人了，你已经失去了母爱。

我对继母淡淡地，继母便也不怎么接近我。有一回，我无意中听到继母和父亲私语，我只听得一句“小亮长得也太矮小了，他是不是随你啊？”心中便暗自愤怒，讥笑我矮便罢了，连父亲她也一并蔑视了。又有一回，我看到桌上有一盒“增高药”，刚打开看，跟我同岁的妹妹过来抢，两个人打了起来。继母见状，嘴里连连呵斥妹妹，说这是给哥哥吃的。可是，我却马上被父亲打了一顿。我想，这个人的“门面活”做得真好，可话说得再好听，心里偏袒的难道不是自己的亲生女儿？连带着父亲的心都长偏了。

疏离的荒草在心中蔓延，我少年的时光已不剩春光灿烂的空间。什么是家，什么是亲情，我不去想，更不看继母脸上是阴过还是晴过，我只管读自己的书，上自己的学，然后离开这个自己感觉不到自己存在的家。

丧事办完了，亲友散尽，我也快要回公司了。父亲叫我帮忙收拾房间，以前都是继母一个人做这些事。看着忙碌的他们，父亲拿出一个东西来说：“小亮，这是婶婶留给你的。”我一看，是个款式土里土气又粗又大的金戒指，无所谓地说：“嗯，妹妹也有吧？”“是的，你俩一人一个。”说着，父亲掏出另一个，更细小得多了。我不为所动，把自己的那个推回给父亲说：“给妹妹吧。”父亲犹豫了一下，把东西放回口袋里，说先替我收着。

我继续收拾房间，忽然看到自己睡了十几年的床板边沿有许多乱七八糟的铅笔涂写的痕迹。我奇怪地问，是什么小孩这么淘气在这里乱画？

“是你婶婶在你小时候画的。她知道你不喜欢靠近她，就经常等你熟睡以后，拉平你的身子，用铅笔在床上做好记号，然后再用尺子仔细量，看你长高没有。有时候还不到一个月，她就去量，看你没长高就急。你最讨厌吃的那个田七，就是她为了让你长高而买的。她眉头上那道疤，就是为了挣工钱给你买增高药，天天去采茶，有一次不小心跌倒在石头上磕破的。她老担心你长大后像我一样矮，说男孩子个头矮不好讨老婆……”

父亲的话声轻轻地，却似晴天霹雳，把我冰封的心炸出了春天，一直以为不会拥有的风景，不会拥有的爱，其实早就像床板上那些淡淡的铅笔记号，默默地陪我度过了日日夜夜。母爱，不止是生长在血缘里。

我流着泪，跑到继母的遗像前，叫了十五声“妈”，每一声代表一年。以后，我还将继续叫下去，因为母爱没有离开——当我懂得，就不再失去。

## 与爱同在

只要有爱，生命就是不朽的。

有一年的冬天，疼爱的外公忽然去世，一种难言的哀怆几乎吞没我的生活。在一个落雪的晚上，好友忽然提出要陪我喝酒，酒烂人醉的时候，他讲述了一段他亲身经历的故事……

大哥因病去世那年，母亲已经 70 岁，为了不让体弱的母亲过度悲伤，我们兄妹几人商量后决定向母亲隐瞒这个噩耗。由于大哥生前住在外地，只有逢年过节的时候才会与母亲团聚，相信母亲是不会察觉的。

尽管我们都避免提及大哥，但是一段日子以后，母亲还是念叨起来，说大哥是儿女中最孝顺的一个，为什么现在这么长时间都不来看她。我们只得用种种理由来搪塞，说大哥身体不大好或者工作太忙走不开，为了让母亲相信，我们甚至还编写大哥的来信读给她听。起初的时候，很容易就能应付过去，母亲毕竟已经是 70 岁的老人，反应已不那么敏锐，可时间一长，所有的理由都变得苍白无力，母亲对大哥的思念愈发急切，她开始嚷着非让我们领她坐火车去大哥家不可。我们只好用她年岁太大外出不便加以推托，每次看到母亲的要求被我们拒绝后那失望的表情，我的心便会如刀割般的难受，甚至有犯罪般的感觉，不敢面对母亲的目光。那个时候，我真想把一切真相告诉母亲，然而理智终究阻止了我这样做。渐渐地，我们开始习惯于母亲的念叨，母亲也习惯了我们的拒绝，加上她的身体愈来愈差，所以也不再提什么过高的要求了，然而，那份痛失亲人的悲痛却时常攫取着我们渴望宁静的心。

那年的冬天，在我休完寒假准备返校的前夜，母亲忽然将我叫住，用瘦骨嶙峋的手从枕头下取出一件羊毛背心交给我。这件背心我见过，那是