

无处可逃

图文



陈广颐

中国文联出版社

一代又一代

密不透风的希望和压力让人无法挺直腰脊

仿佛所有的一切都在向前奔跑马不停蹄

手中握住的却是苍白的空气

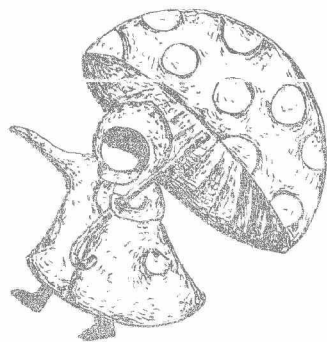
时光从未等待

每一个人都要冲上前去

捡拾已经掉落遍地的

责任和勇气





无处可逃



图文 / 陈广頔

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无处可逃/陈广颐著.-北京:中国文联出版社,2008.6

ISBN 978-7-5059-5926-2

I.无…II.陈…III.①散文-作品集-中国-现代

②漫画-作品集-中国-现代 IV.I266 J228.2

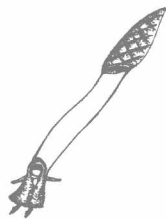
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第085843号

书 名	无处可逃
作 者	陈广颐
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	陈香君
责任印制	李寒江
印 刷	北京合众伟业印刷有限公司
开 本	850×1168 1/20
印 张	7
版 次	2008年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5926-2
定 价	28.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

序 言



观陈广颐创作的图文《无处可逃》，高兴看到了一个心灵至纯女孩的艺术创作，深感她是一个品位独具的女孩。她把对客观世界的感悟、自己真实的心灵路程全部融进了风格一致的图文创作中，图中有文，文中有画，画笔留心痕，文字吐心语，淋漓尽致地宣泄了作者的内心世界，非常传情，很有感染力，实属难得。

观其画，意境幽远幽美，图中蕴涵了丰富的文字述说。艺术构思不落俗套，没有渲染，自然渲染。构思奇巧，人物造型可爱生动，幽默风趣，动感十足，浪漫美好。她的机智就在于刻意不展露小人物线条分明的身体，包裹至严却传情传神，体态翩迁，灵动乖巧。五官不露，却让人细腻体味到了小人物喜乐哀伤，令人浮想联翩和留下无尽回味。

观其文，美文如图画，淡淡的叙事和忧伤的抒情中如心声流淌，或优美凄婉，或深邃冷静，总是意境深远和意味深长。看得出她有着较深厚的文学功底，已经形成了独自的风格，对社会和人生有自己的见解，对事物有自己独特的感悟。

尤其是广颐创作的黑白画全部为一气呵成，不加修改，灵动流畅，可见其成竹于胸的艺术功力。她大胆启用黑白手法去表述丰富心灵感受，既有东西方绘画元素，又融入了自己的创新，十分可贵。而这种“留白守黑”的意境更显示一种空灵旷达的艺术之美，给读者留下了平远、悠远、深远的大片的想象空间，启迪着读者的思想，成为抒发心境和情感的具有故事性和可读性的黑白小品画。她独特的创作手法为黑白画手法创作注入了一缕清风，也使她在当代黑白绘画领域中形成了自己独特的风格。

中国美术家协会插图、装帧艺术委员会主任
中国出版工作者协会原装帧艺术委员会主任

陈广颐





美 负 童 年

时间的齿轮总是转得飞快，长大仿佛是一夜之间。可是时光赋予我们的却是忧伤大于欢快。难以体会到手足情深的深刻，只是愿意在自己的壳里，躲起来。

一代又一代。密不透风的希望和压力让人无法挺直腰脊。仿佛所有的一切都在向前奔跑，马不停蹄，手中握住的却是苍白的空气。时光从未等待，每一个人都要冲上前去捡拾已经掉落遍地的责任和勇气。

看似已经失去了童年，但却早早根植于心里。也许没有与自己争抢宠爱的那个人，也许对如何分享和担当仍感到笨拙与力不从心。然而我们从未遗忘过爱，也更重情。





渴望旅行

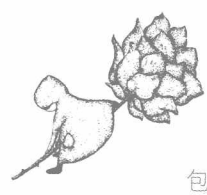
很小的时候，就想背着包，踏上旅途。任何时候，都不会放过电视里播的各色旅游节目。想有足够的金钱，足够的时间，最好还是和自己最爱的人，去探寻奇异世界里的边边角角。

最好能够夜宿帐篷，看见满天星斗，或是穿过丛林，躲避凶猛动物的袭击，饮清冽的山泉，看羚羊奔跑，鸟雀嬉戏。

无数个夜晚流着口水枕着这样的梦入眠，恨不能马上出逃。远离灯火斑斓的城市，睁眼就是壮丽万分的景像。

又是无数个后来的一天，更喜欢有家人陪伴的日子。仍有向往有渴望，但更珍惜当下日子里的细枝末节。喜欢橘黄色路灯下买菜回家做饭，喜欢淘衣服时的讨价还价，喜欢睡觉时有人替你掖好被角，也喜欢有人监督你穿衣的冷暖。

即使飞到海角天边，都会有千丝万缕的牵挂与思念。



背

着

包

上

旅

踏

途

去

探

寻

奇

异

世

界

里

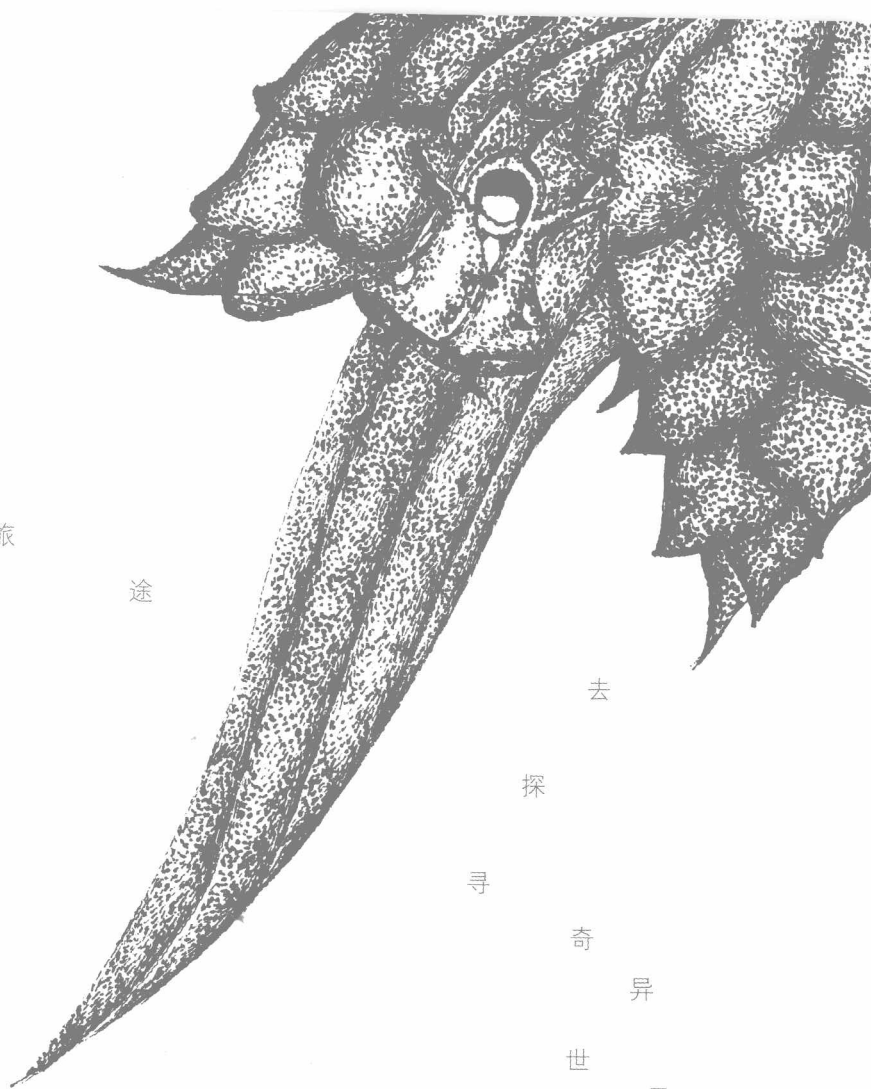
的

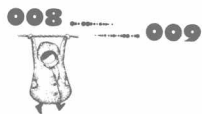
边

边

角

角





期待 远航

在这一朝一夕间，已经跨过未成年的坎。不断更新自己的伙伴，远离了深爱又熟悉的土地，终于可以拥有更广阔的天空。心里总是承载太多不切实际的梦想，想要不停追逐，去看另一片海，去触摸另一片土地。

在这一朝一夕间，

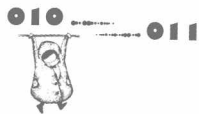
已经跨过成年的坎。

不断更新自己的伙伴。

终于可以拥有更广阔的天空，

远离了深爱又熟悉的土地。





理想 啊 理想

总会等到要抉择的关口，要硬着头皮上前。自以为的抱负，计划，雄心都如梗在喉，支支吾吾吐不出半字。明明知道，人总是要工作，终不能一辈子蜷缩在角落里。以后总是要收起抱怨的情绪。那个深藏在心的理想国慢慢不见了，要学会亲近每一个人，要有规划学会打理。

还记得曾经对这些是那样的嗤之以鼻。曾暗暗地想以后才不会变得这般世俗，客套，虚伪得不露痕迹。甚至还希冀也许没有了任何人的庇护，我依旧可以向阳生长。也许一切都会不一样。

还记得那时的我，是多么渴望自己挥动双桨，去拯救我的理想，扬帆远航。





无路可退

沉重的行囊已经快要裂开，细致的从针头线脑到碗筷杯壶都恨不能囊括其中，就连箱子里任何一个小小的缝隙都被填满。终于要踏上大不列颠的国土。还是难以相信，难道从此行进的路途上再无人在前方引领？难道真要一个人去融入那方未明的天地？还是不置可否。

机场里密密麻麻的人群，左顾右盼已经没有了熟悉的脸孔。再胆颤，想回头已没有后路可退。仿佛身后有浪在不断的推你向前，向前。还未踏上飞机，心里已经开始慌乱，像千千万万只蚂蚁在乱窜。

也许最怕的便是这种看不清方向的等待。也许生长的某些轨迹因此而点点改变。毕竟生活与旅途终究是两样。现实的碰撞让幻想再无美好可言。渐渐地，心生悲意，难道这便是执着以求的人生，还是，渐行渐远？

一个人的旅行

是等待

也是满载的憧憬

一个人的背包

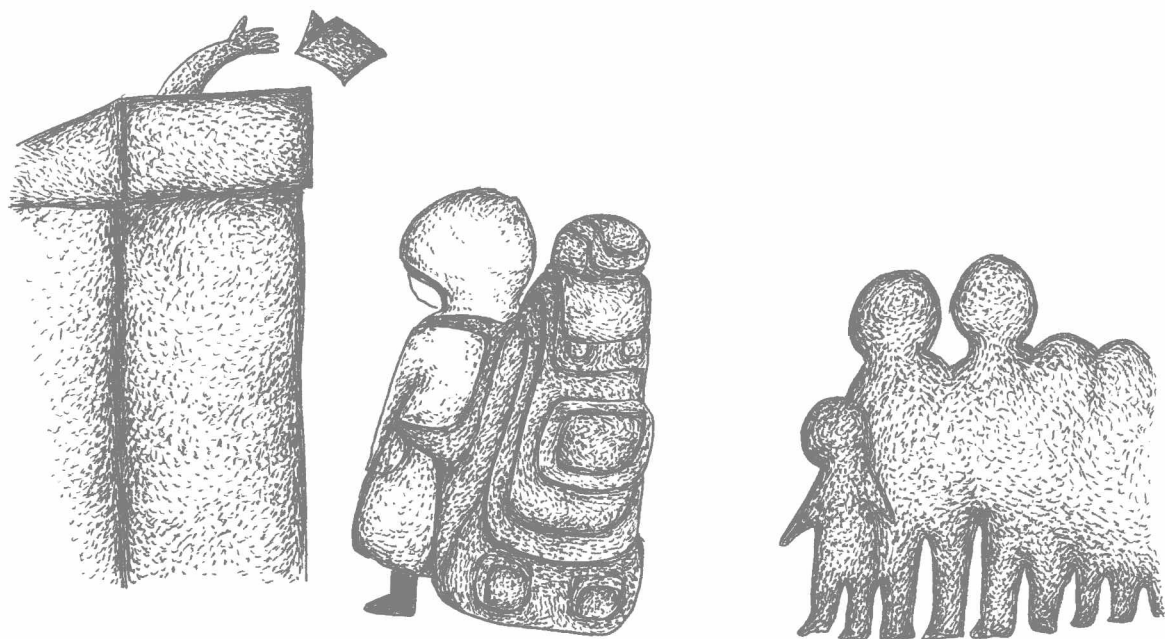
是沉重

也是幸福的收获

一个人的景致

是落寞

也是贪婪的享受



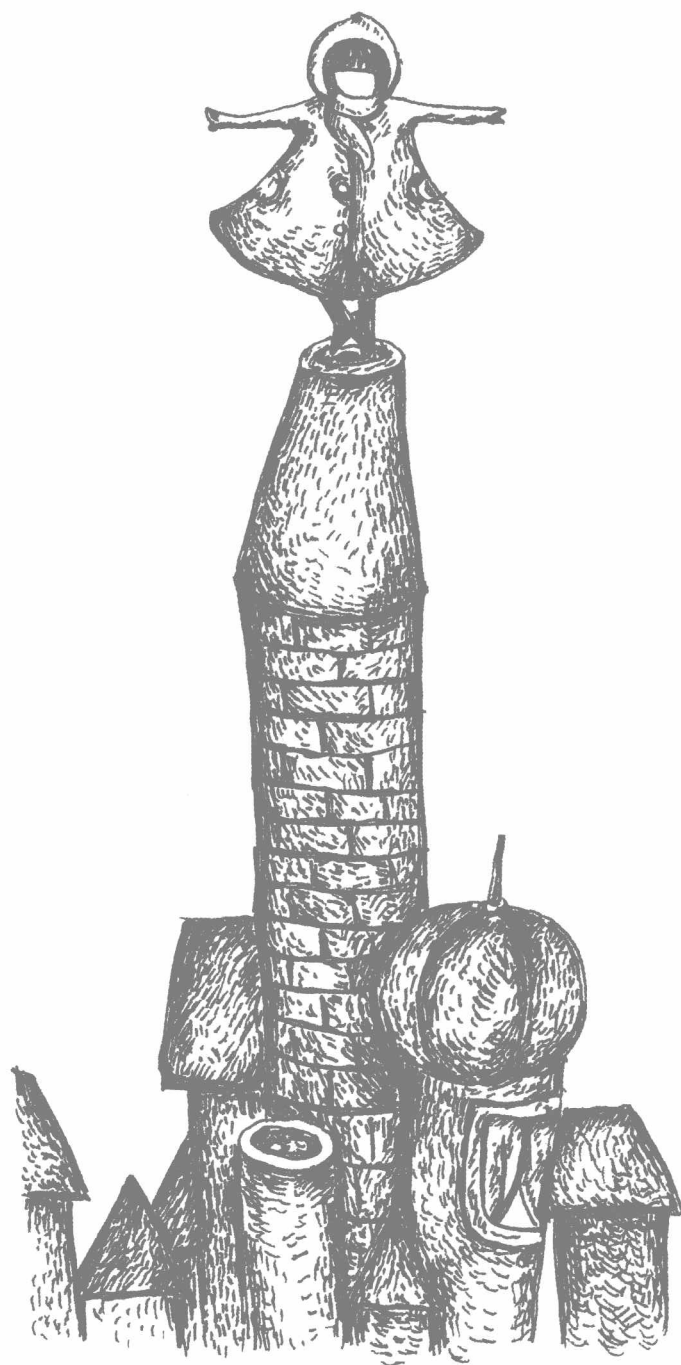


忧伤飞翔

以为站得越高就可以越接近天，所有的车流人群渐渐地消失成一个个的小圆点。远处的山坡丘陵像抽象的线。终于比云朵再高一点点。向下看，既恐惧又有俯视的快感。想一头栽进云里雾里，又想跟着鸟的踪迹乘风飞行。

可是，不断攀爬的高度只换来稀薄的空气，越是挣扎就越丧失力气。沿着心里小小的阶梯，一路追逐，只为黑暗中隐约的光亮。以为就这样沿着轨迹，就是通往童话里快乐的路径。

终于远离人群，终于可以寄存小秘密。但是我看到不断高升的气球在高空爆裂，那么近却没有声音。这是苍白而又孤寂的世界吗？还是我选择了孤立？





陌生城市

飞，再飞。移动，再移动。伦敦城市的轮廓，心砰砰直跳。

在地铁里像没头的苍蝇来来去去，不是坐过了站就是提前下了车。想张嘴问路，却怕那未经考验又磕磕绊绊的英文遭人质疑。真是最尴尬的处境。满眼是左曲右折的街道深巷，颜色相似的砖墙让人花了眼。

像找不到家的孩子，还未冲锋，便已泄了底气。