

孙钰◎编著 | HaokoucaiChengjiu
NvrendeYisheng

好口才才是魅力女人最新读本

一个女人，不管你的生性多么聪颖，
接受过多么高深的教育、穿着多么漂亮的衣服、拥有多么雄厚的资产，
如果你无法流畅、
恰当地表达自己的思想，你仍旧无法真正实现自己的价值。

好口才成就 女人的一生



好口才是智慧女人通行四方的推荐书
好口才是成功女人做人成事的助推器

好口才是事业上披荆斩棘的利剑，是生活上
彰显魅力的资本。口才的魅力，令女人一天
比一天生活得更自信、更精彩。

 中国长安出版社

孙钰◎编著 | HaokoucaiChengjiu |
NvrendeYisheng |

好口才才是魅力女人最新读本

一个女人，不管你的生性多么聪颖，
接受过多么高深的教育、穿着多么漂亮的衣服、拥有多么雄厚的资产，
如果你无法流畅、
恰当地表达自己的思想，你仍旧无法真正实现自己的价值。

好口才成就 女人的一生



好口才是智慧女人通行四方的推荐书
好口才是成功女人做人成事的助推器

好口才是事业上披荆斩棘的利器，是生活中
游刃有余的资本，是美的魅力，是女人一生
中一天天变得更自信、更精彩。

 中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

好口才成就女人的一生 / 孙钰编著. —北京: 中国长安出版社,
2008.10

ISBN 978-7-80175-942-9

I. 好… II. 孙… III. 女性—口才学—通俗读物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 167936 号

(上架建议: 社科类—励志)

好口才成就女人的一生

孙 钰 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京旺鹏印刷有限公司

开本: 787 毫米×1092 毫米 16 开

印张: 21

字数: 380 千字

版本: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80175-942-9

定价: 35.00 元



前言

一个女人,不管你生性多么聪颖、接受过多么高深的教育、穿着多么漂亮的衣服、拥有多么雄厚的资产,如果你无法流畅、恰当地表达自己的思想,你仍旧无法真正实现自己的价值。

会说话,是一种立足社会的能力。它能够使你的难成之事心想事成,从而让你在人生旅途中处处顺心;它能够使你在紧要关头化险为夷,从而让你在社交中事事如意,在商战中左右逢源;它能够使你迅速说服他人,从而赢得与他人宝贵的合作机遇;它能够使你受到上司的重视,得到同辈的尊重和赢得下级的拥戴,从而让你的事业锦上添花,一帆风顺。

口才对女人来说非常重要。首先,口才可以证明你头脑的水准,给别人判断你的能力提供一个外在的依据,这有可能为你带来机遇;其次,机智可以使你在面临语言的刁难时借题发挥,解除你的困境;最后,幽默是口才好的标志,幽默是人对挫折的一种超脱,是一种高明的自嘲,使自己摆脱挫折的困扰,生命力得到解放,向着新的目标前进。成功的人不一定都有好口才,但拥有好的口才绝对有助成功。它能加速你成功,它能极大地提高你成功的机率,有时候在非常关键的时刻,它起着决定性的作用。

好口才才是事业上披荆斩棘的利剑,是生活上彰显魅力的资本。口才的魅力,令女人一天比一天生活得更自信、更精彩。

美国著名人类行为学家汤姆士说:“好口才才是成名的捷径。它能使人显赫,鹤立鸡群。能言善辩的人,往往使人尊敬,受人爱戴,得人拥护。它使一个人的才学充分拓展,熠熠生辉,事半功倍,业绩卓著。”汤姆士甚至断言:“发生在成功人物身上的奇迹,一半是由口才创造的。”





好口才成就女人的一生

一般女人往往容易忽视口才的重要性。聪明女人却不一样,她们不仅注重穿衣打扮,更注重提升自己的口才。

口才是成功女人的另一种武器。良好的口才,使女人在公共场合八面玲珑,万千宠爱于一身;在谈判桌上轻松获胜,巾帼不让须眉;在情场上魅力四射,占得先机;在家庭生活中相夫教子,和睦相护;在众人心目中更漂亮,更可爱。

女人的特性使女人的口才散发着与男人不同的语言魅力,女人的口才是催化剂,是润滑剂,是兴奋剂。女人的口才有不可替代的作用,有不可复制的技巧,再加上天生的巧笑倩兮,美目盼兮,女人用自己独特的语言走向生活的上层。

这是一部最完整的女性口才训练教程,围绕社交、处世、情爱、家庭、职场及其他各种场景的实际应用口才技巧展开,以全面的内容展示了人生主要层面的语言艺术,深入浅出地介绍了提高口才能力的诸多方法和技巧,同时融注了诸多口才实例,为你提供了一整套打造超人说话能力的语言守则,教你做一个世界上最会说话的女人。

它让你学会在关键时刻以出色的表达显示自己的魅力和个性,赢得众人欣赏的眼光;让你稍为施展魅力就能俘获男人的心,尽情享受爱情的浪漫;让你在职场打拼的过程中充分利用自己的口才优势,取得事业上的骄人的成绩。

前言





Huo Xue Cai Chang Jiu Ni Ren De Yi Meng



目 录

目 录

第一章 智言妙语打通人脉

女人要想取得成功,良好的人际关系是十分重要的条件,要想取得良好的人际关系,八面玲珑的口才更是十分重要的条件。一句话能把人说跳,也能把人说笑,交际场中,你不仅要注意交谈的气氛,也要走进对方的内心。

- 女人要善于打开话匣子 / 2
- 美化你的声音,先声夺人 / 6
- 见什么人说什么话 / 9
- 把对方放在第一位 / 13
- 在社交中做个聪明的“傻女人” / 19
- 未曾开口先微笑 / 21
- 攻心为上的谈话策略 / 25
- 受人欢迎的 6 种武器 / 27
- 幽默,女人的超级武器 / 29
- 会“哭”的女人有饭吃 / 37





好口才成就女人的一生

第二章 如鱼得水的职场语言艺术

是人才不一定有好口才,有口才一定是人才。能不能在求职角逐中脱颖而出,让面试官为你叫好,能不能在职场中游刃有余,关键在于你会不会说话,若不善表达,即使你是身怀绝技的千里马,也只有抱怨命运的份儿。

- 面试场上女性妙语生花 / 42
- 多个心眼答问题 / 45
- 面试不走寻常路 / 50
- 礼貌让你气质优雅 / 54
- 办公室的说话艺术 / 57
- 化解与同事相处不和的方法 / 59
- 探究领导的问话 / 61
- 拒绝上司的艺术 / 64
- 怎样应对出言不逊的老板 / 67
- 口头汇报需要大才 / 70
- 女性用漂亮话“搞掂”您的老板 / 73

目 录

第三章 演讲辩论,当众说话的艺术

一对一的说话是一回事,一对多的说话又是另一回事了。面对众多的听众,你不仅要控制自己的情绪,更要考虑如何调动大众的情绪。优秀的演讲者,不仅能说听众之所想,更能让听众想自己之所说。





即席发言少而精	/ 80
演说先从感情话入手	/ 88
灵活多样,生动开篇	/ 86
抓关键,从一个切入点下手	/ 90
言出心声,动之以情	/ 92
调整角色争取观众	/ 95
先抑后扬,推波助澜	/ 98
一人之辩,重于九鼎	/ 100
话不在多而在精	/ 102
一咏三叹意犹未尽	/ 104
幽默使你的演讲充满魅力	/ 107
如何说话干净利落	/ 109

第四章 在谈判桌上旗开得胜

实际上,谈判就是一场讨价还价。一个善于谈判的人,不是想着如何把价码定到最高,而是想着如何形成双赢。这是一个微妙的游戏,因此一个谈判高手必定具有敏捷的思维能力和高超的说话水平。

社会就是一张谈判桌	/ 114
选择谈判的最佳时机	/ 116
女性商务谈话的9个要点	/ 121
四两拨千斤的说服方式	/ 127
层层剥笋让听者自己说服自己	/ 130
谈判中的非常规战术	/ 138
谈判中的提问艺术	/ 140
谈判中的答复技巧	/ 143





好口才成就女人的一生

第五章 赞美是照在心灵上的阳光

赞美是一种重要的交际手段，它能在瞬间沟通人与人之间的感情。任何人都希望被赞美，威廉·詹姆斯就说过：“人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬。”赞美还可以激励人们不断进步，激发人们的上进心。在人际交往中，我们一定不要吝于赞美别人。

- 生活需要甜言蜜语 / 146
- 让你瞬间博取对方的好感 / 149
- 赞美让你赢得人心 / 151
- 没有人拒绝真诚的赞美 / 154
- 过分赞美就变成阿谀 / 156
- 赞美化解尴尬 / 158
- 恰到好处的恭维 / 160
- 用赞美激励对方 / 162
- “高帽”要规格得当 / 164
- 赞美是惠人悦己的开心果 / 166
- 赞美别人的闪光点 / 171

目 录

第六章 打一棒子揉三揉，灵气女人批评有招

在言谈中，有驾驭语言功力的人，会灵活自如地运用多种表达方式，不断探索多种语言风格。有些话，非直言不讳不行，但生活中并非处处都要“直”，特别是批评时，为了不伤害他人的自尊，有时还非得含蓄、委婉，





这样的语言表达效果会更佳。

- 该出口时就出口 / 174
- 缓解批评时的紧张情绪 / 176
- 避免没有必要的批评 / 178
- 忠言未必逆耳 / 180
- 不要让对方背上沉重的思想包袱 / 183
- 建设性地批评他人 / 186
- 给别人留面子 / 188
- 对他人宽容是最大的安慰 / 192
- 批评也需讲艺术 / 194
- 不要过分责备别人 / 197
- 慎词劝说,点到为止 / 199
- 指出错误又不伤面子 / 202

目
录

第七章 不伤感情巧说“不”

当别人向你提出要求或需要帮助时,你也许是有口难言,也许是爱莫能助,或者因为对方的要求不合理,或者因为对方求办的事情不可行,但这个“不”字又不那么容易说出口,恐怕失去朋友、得罪领导、恼怒合作伙伴等。所以,懂得拒绝的口才艺术是很有必要的。

- 好声好气好交谈 / 206
- 巧妙拒绝是聪明女人的选择 / 211
- 拒绝他人有技巧 / 214
- 拒绝要做到滴水不漏 / 216





好口才成就女人的一生

不懂得拒绝的人是在谋杀时间 / 219

妙语巧逐饶舌客 / 221

恰到好处地拒绝别人的求爱 / 225

学会说“不” / 228

巧妙地转移话题 / 230

拒绝厚脸皮的人不能心软 / 232

第八章 能说会道,聪明女人求人办事易成功

女人成功与否,不是看你的热情有多高,而是看你怎么说话、说什么话,厚着脸皮、千拜托万感谢并非总是奏效。高明的求人艺术与其说是求人还不如说是征服对方,会求人的女人,人人都能为你所用,不会求人的女人,磨破了嘴皮子也办不成事。

微笑真诚好办事 / 236

求人“说法”11 则 / 238

挠到对方的痒处 / 247

到什么山上唱什么歌 / 252

把“礼”当作敲门砖 / 254

说得好不如说得巧 / 259

真诚是把好钥匙 / 261

目

录





第九章 睿智女人的幸福美满生活

相爱容易相处难,两个人如何“谈情说爱”,很大程度上决定了这条玫瑰之路的走向。爱人间需要沟通和理解,也需要平等和尊重,就算是最亲密的爱人,你也要掌握交流的技巧,不要直言直语,也不要无话不说。

目 录

- 口才,情场骑兵 / 264
- 聪明妻子你该这样说 / 268
- 女性谈情说爱要抓住四“点” / 270
- 恋人的缺点请勿直说 / 274
- 夫妻交谈要注意默契 / 279
- 甜言蜜语碰碰车 / 282
- 会说话编制完美婚姻 / 286
- 好妈妈应该这么说 / 294

第十章 好口才,助你脱颖而出—生辉煌

言谈的力量是巨大的,它能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。通过好的口才,陌生人可以变成知己,长期形成的隔阂可以自动消失,借助于好的口才,甚至可以叱咤风云,一句话抵得上千军万马,可以翻江倒海,完成一些看似不可能完成的任务。

- 在声音里塑造气质 / 300
- 女人的语言包装 / 302





好口才成就女人的一生

谈吐动人为你增添光彩 / 304

流行语为你添姿着色 / 306

女人是化解矛盾的高手 / 309

讨人喜欢的“加减法” / 311

语言温馨暖人心 / 313

口才关系事业成败 / 315

做个左右逢源的女人 / 317

能言善道的女人魅力 / 320

魅力女人善幽默 / 322

目 录



第一章

智言妙语打通人脉

女人要想取得成功,良好的人际关系是十分重要的条件,要想取得良好的人际关系,八面玲珑的口才更是十分重要的条件。一句话能把人说跳,也能把人说笑,交际场中,你不仅要注意交谈的气氛,也要走进对方的内心。

好口才成就女人的一生



好口才成就女人的一生

女人要善于打开话匣子

一个女人要想成为一个魅力十足的女人,首先就必须锻炼自己聊天的能力。人际交往中,如果女人不善于聊天,那是一个相当尴尬的局面,找到恰当的聊天话题是打破这一尴尬局面最好的前提。

许多女性只因为她们不知道如何开始谈话而受到阻碍,尤其是跟陌生人谈话,更是困难重重。其实她们都拥有丰富的趣味话题,只要知道如何去打开即可。

假如你在码头上碰见一个熟人,大家一起上船,一时没有话说,这时最方便的办法,就是从当前的事物,即双方都同时看到、听到或感受到的事物中,找出几件来谈。

在码头上,在船上,耳目所及,正有成百上千的事物,如果你稍为留意,不难找出一些对方可能感兴趣的话题。也许是码头上面巨幅的广告,也许是同船的外国游客,也许是海上驶过的豪华游艇,也许是天空飞过的新型客机……甚至在对方身上,都可以找到谈话的题材。如果他打的领带很漂亮,你可以问他在什么地方买的;如果他身上穿着“金利来”衬衫,你可以问他这种衬衫究竟好不好,和广告上宣传的是否相符;如果他手上拿着一份晚报,看到晚报上的头条新闻,你可以问他对当前时局的看法,等等,这些都是很好的话题。

如果你到了一个朋友家里,在客厅里看到孩子的照片,你就可以和他谈谈孩子;如果他买了一架新的钢琴,你就可以和他谈谈钢琴;如果他的窗台上摆着一个盆景,你就可以跟他谈谈盆景;如果他正患着牙痛,你就可以跟他谈谈牙和牙医,让他感觉你在关怀他的健康,这往往是亲切交谈的最佳话题。

凡是这一类眼前的事物,最容易引起人们的注意。只要其中有一样





碰巧对方很感兴趣,那么,谈话就可以得到发展的机会了。

那么,当我们的聊天中断的时候,我们怎样寻找新的话题呢?在这种时候,不要心急,也不要勉强去找,否则会引起不必要的紧张,反而什么也想不出来了。

我们的脑子总是在活动着的。你没有要它想,它还是不停地想,由东想到西,或者由天想到地……这种作用,我们把它叫做“自由联想”。

譬如说,当我们看到书桌上摆着一盏灯,我们的脑子就会从“电灯”出发,很快地联想到许多别的东西。我们可能从“电灯”联想到“发明”,从“发明”联想到“电影”,然后是“演员”、“历史”等。

这一切想象和联想,都是在瞬间发生的,也许只是半分钟内的事。

我们看见一个电灯,就联想到它是爱迪生发明的,又由爱迪生想到我们看过的电影《爱迪生传》,又由《爱迪生传》想到科学影片,又由影片说到电影明星……在刹那之间,已经有了不少交谈的题材,让我们选择。

当然,话题有时引不起对方的兴趣,但是只要我们不心急、不紧张,让我们的头脑在静默中自由地去联想,再过一会儿,我们就可能想到别的话题。

但是,生活中有许多女性由于害羞或心里有顾虑而畏首畏尾,不敢开口说话,以至于很难通过交谈把自己的意思表达给他人。这里,我们专门讲几种开口的方法和技巧:

1.以礼开口

作为现代女性,我们必须与他人建立和睦友好的人际关系,彼此互敬互爱,共同为社会发展尽力。这一切的存在,都依赖于一个先决条件,那就是诚恳的态度和端庄的举止。

一个人的态度和举止在人与人之间的交际中占有十分重要的地位。

如果一个女人举止粗野、蓬头垢面,即使学问满腹,也会使人“敬而远之”;相反,如果一个女人态度诚恳、举止文雅,给别人的第一印象是温文尔雅、落落大方,那么人们就乐意与之相处。可见,只有在高明的说话技巧和高雅的行为举止相得益彰时,才能使彼此达到理想的交流。

在日常生活中,我们常常要求别人守秩序、有礼貌,对自己却不能严





好口才成就女人的一生

格要求,这是十分不利的。人类社会是一个互为服务的群体组织,我们怎样对待他人,他人也会怎样回报我们。因此,我们处处以礼待人,这样,我们在交谈中也就容易开口了。

2.用眼开口

有人说,眼睛是心灵的窗户。其实,眼睛还是人们心灵语言表达的重要工具。通过眼神,我们可以看出一个人的思想动态;借着眼波,我们可以交换彼此的感觉与意识,可以传送感情。

俗话说,言有尽而意无穷、只能意会不能言传。这些都恰到好处地说明了言语无法取代眼睛的作用。因为有时言语无法完全表达清楚我们的的心思与用意,这就需要借彼此的眼波交流来达到心灵间的沟通。

如果我们要拒绝他人或者责备他人,或是不便于用言语来表达某种思想,不妨试试使用这种以眼代言的方法,也许能够达到较理想的目的和效果。

通常,人们多半只注重说话的技巧,却常常忽略了面部的表情,尤其是把握不了视线的高度,以至于发生一些有失礼仪的事情,造成许多不必要的误会。

我们的一切言谈,不论是询问、请求,还是劝诫、说服,都可以从眼神及表情上表露出来。值得注意的是,人的视线应该是随着说话的语气而高低有异。比如,若是有求他人或是答谢他人之恩时,我们的视线应由下往上注视。因为当我们以一种企望的眼神向对方求助、感谢时,也就自然抬高了对方的地位,这样才能得到对方的同情与回敬。

有时,我们会见到另一种情况:当下属犯了某种错误,上司会目光如炬,眼睛炯然有神地盯着下属,不假思索地说出一些有分量的话来责备部下。由此可见,凝视对方的眼睛,可以使对方难以开口,而使自己更能大大方方地把话滔滔不绝、口若悬河地说出来。这足以证明,眼睛的充分利用,对增添人说话的信心有很大的作用。

3.委婉开口

在一个盛大的宴会上,某位女士看到一个熟悉的女士穿了一件紧身

