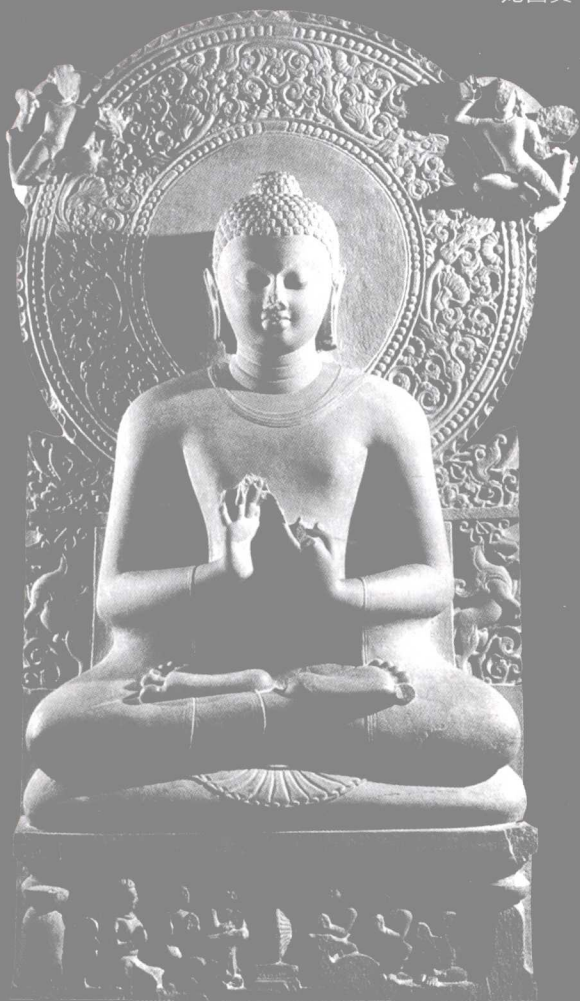


THE CIVILIZATION OF INDIA

INDIA

印度文明

龙昌黄 编著



北京出版社

CIVILIZATION



皇冠书系·文明系列

T H E C I V I L I Z A T I O N O F
INDIA



龙昌黄 编著

印度文明



北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

印度文明 / 龙昌黄编著. —北京: 北京出版社, 2008.7
(家庭书架·文明读库)

ISBN 978-7-200-07283-9

I. 印… II. 龙… III. 文化史—印度—通俗读物 IV. K351.03-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第100710号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司
TANGMARK PUBLISHERS & DISTRIBUTION CO., LTD. (BEIJING)

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 马祝恺

装帧设计 黄资喻

排版制作 闫晓玉

家庭书架·文明读库

印度文明

YINDU WENMING

龙昌黄 编著

出版 / 北京出版社

地址 / 北京·北三环中路6号

邮编 / 100011

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社

经销 / 新华书店

印制 / 北京威远印刷厂

版次 / 2008年8月第1版

2008年8月第1次印刷

开本 / 787 × 1092 1/16

印张 / 16

字数 / 227千字

书号 / ISBN 978-7-200-07283-9 / G · 3695

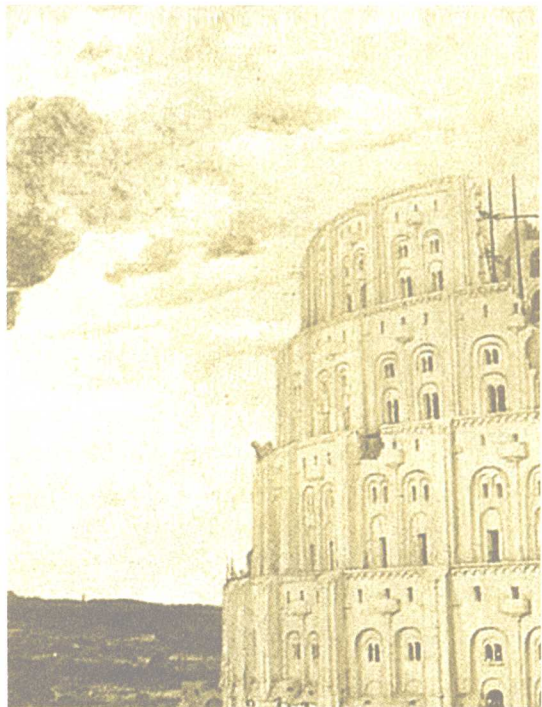
定价 / 23.90元

质量监督电话: 010-58572393

■ 古老的亚洲充满了神奇的色彩，人类共有四大文明古国，其中有三个在亚洲。两河流域的古巴比伦、印度河和恒河流域的古印度以及黄河流域的古代中国在这块土地上相继诞生，它们都有着悠久的历史 and 光辉灿烂的文明。在这三大文明中，古巴比伦文明逐渐消沉中断，而两个在喜马拉雅山脉两边并起的古文明——古印度文明（指英国殖民前的那段漫长的历史时期）和古代中国文明，则历经沧桑，顽强地走到了今天。这两个文明古国又都各具特色：古代中国崇尚今生，坚持务实的人间生活；古印度追求的是来世，憧憬的是能在天国中得到灵魂的永生。

■ 古印度地处亚欧大陆亚洲部分的南端，它的大部分地区是一个半岛，向印度洋凸出，所以也称它为印度半岛；又因为它濒临喜马拉雅和兴都库什两大山脉，这些崇山峻岭将它和亚欧大陆分隔开来，所以它又被称为南亚次大陆。

■ 早在四十万年前，就有早期人类在这片大陆上生活了。大约在公元前2400年至公元前1700年，在它北部的印度河流域诞生了印度河流域文明，也就是我们常说的哈拉帕文化，这是迄今所知的这片大陆上最早的人类文明。大约在公元前1500年左右，印度北部的雅利安人开始入侵南亚次大陆，并逐渐占有了绝对的统治权，由此古印度的雅利安文明时代开始了，这个时期在古印度历史上通常也被称为古代印度时期。公元前800年至公元前550年左右，雅利安人占领了今天的孟加拉地区。公元前321年，雅利安人建立了孔雀帝国，这是古印度史上第一个大一统的帝国。公元前185年左右，孔雀王朝灭亡。320年，笈多王朝建立，笈多王朝时期被称为古印度史上的黄金时代，该王朝是雅利安人建立的第二个大一统的帝国。大约540年，笈多王朝灭亡，这之后，雅利安文明逐渐衰落，次大陆北方开始进入古印度历史上的中世纪时期。随着伊斯兰民族的人侵，1000年前后，次大陆南部也慢慢迈进中世纪时期，既而产生了很多伊斯兰民族建立的政权，古印度开始了德里苏丹王朝时期。1526年，伊斯兰教的信徒蒙古



P R E F A C E

前言





人又一次建立了印度半岛历史上的大一统王朝。不过，在此后的岁月里，古印度文明也逐渐消退，最后在大英帝国的殖民统治中宣告结束。

■ 宗教是古印度文化的主体。在古印度人民的生活中，可以没有国家，也可以没有民族，就是不能没有宗教。在古印度历史上相继产生和出现了印度教（广义的）、佛教、耆那教、伊斯兰教和锡克教。其中，广义的印度教又有吠陀教、婆罗门教和狭义的印度教三种。吠陀教是古印度的原始宗教，最初的《吠陀本集》是其主要经典。

■ 公元前6世纪左右，释迦牟尼创立了佛教，大雄创立了耆那教。在南亚次大陆上，这两种宗教也曾一度兴盛，但后来，随着印度教的复兴和伊斯兰教的人侵，它们在次大陆上彻底失势，不过，它们并没有完全灭亡。佛教更是“墙里开花墙外香”，深深扎根于亚洲的许多国家和地区，对这些地区的文化发展产生了巨大而深远的影响。

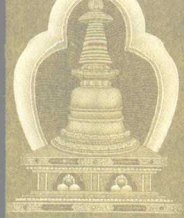
■ 随着伊斯兰民族对南亚次大陆的人侵及近千年的政治统治，在南亚次大陆上，伊斯兰教也得到了广泛传播，其地位与印度教不分高下。锡克教是新兴宗教，它产生的时间较晚，但也在很大程度上影响了南亚次大陆的历史和文化的发展。

■ 今天，对于我们来说，古印度漫长的文明史显得有点遥远，但它灿烂的文明却依然光彩夺目，南亚次大陆乃至世界上的许多其他地区依然受其光辉照耀，且恒久不变。

编者

PREFACE





Contents

目录



神奇的印度半岛——地理钩沉

1

■ 有一片神奇的土地，印度洋的海风带着丰足的雨水浇灌着、滋润着它，使它孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。印度是这一古老文明的发祥地，它的范围并不仅仅局限于今天的印度共和国。“印度”实际是一个历史地理的概念，表示的是文化意义上的“大印度”，它包括印度、尼泊尔、巴基斯坦和孟加拉国等在内的整个南亚次大陆地区，总面积达415万平方千米。现代人习惯于称这片大陆为“印度半岛”。

印度洋上巨大的“倒三角”——印度半岛

2

慈祥而神圣的母亲河——印度河与恒河

3

印度河

3

恒河

4

古印度文明的摇篮——印度河-恒河平原

5

天上来的“圣河”——恒河的美丽传说

8

“人种博物馆”——民族寻踪

13

■ 印度半岛这块土地充满了温情，在她博大胸怀的庇护下，人们才能世世代代繁衍生息。在悠久的历史演进中，外来民族的屡屡入侵使这片土地动荡不安，很少出现长期统一的国家来促进各民族间的大融合，因此，这里的居民种族繁多、语言混杂。这种情况在世界上非常罕见，使印度半岛被称为“人种博物馆”。来到印度半岛，就好像置身于一座民族的森林。





“博物馆”遇到的难题——谁是印度最早的土著居民
 土著“嫌疑”最大的民族——达罗毗荼人
 印度半岛上的新主人——雅利安人
 繁荣文明的其他功臣——少数民族人种
 蒙古人种
 尼格利陀人
 原始澳大利亚人
 同与不同各有特点——印度的民族
 印度斯坦人
 孟加拉人
 阿萨姆人
 古吉拉特人
 泰卢固人

14
15
17
20
20
21
21
21
21
22
22
22
22
22

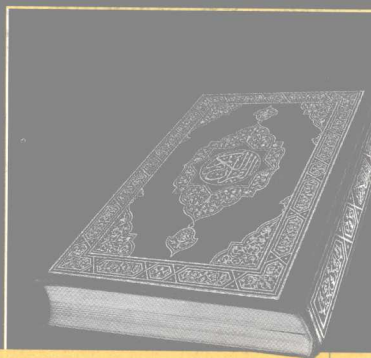
生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美——文明的足迹23

■ 从公元前2500年左右一直到近代以前（即英国殖民主义者入侵之前）的漫长岁月里，勤劳智慧的古印度人民创立了辉煌的古印度文明。在古印度，相继出现了几个文明形态，它们使古印度文明大放异彩：神秘的哈拉帕文化、光辉的雅利安文明和绚丽多彩的伊斯兰文明，它们都如一朵朵文明的奇葩，在南亚次大陆这一片神奇的土地上怒放。

“无历史之国”的苦恼——印度文明外来说
 复活历史的“死亡之丘”——摩亨佐·达罗
 “第一道曙光”——哈拉帕文化
 哈拉帕上空的迷雾——谁是奇迹的创造者
 “高贵人”创造的历史——史诗时代
 奴隶制国家的涌现——吠陀时代
 穆斯林的武力征服——古印度的中世纪
 “分多合少”的历史——向地理讨个说法

24
26
28
31
33
35
37
39





延续千年的噩梦——种姓制度

社会等级划分标准：人种与职业

《摩奴法典》与种姓制度

延续千年的噩梦

41

41

41

44

文明的烙印——语言文字

45

■ 岁月的风霜掩盖了那些遥远的记忆。时间的长河静静地流淌，带走了人类文明的一点一滴。遥望过去，今天的我们要寻找历史的痕迹，大概只有借助于那些远古的心灵记录——语言文字。让我们以无比崇敬的心情去追寻、去辨认这些人类文明传承的足迹吧！

“哈拉帕之谜”的守护者——印章文字

46

主神大梵天创造的语言——梵语

48

“详其文字，梵天所制”——梵语文字

50

佛光普照东南亚——梵语与佛教的传播

52

经文与戏剧的用语——中古印度—雅利安语

54

南印度的通用语——达罗毗荼语

56

雅利安人的颂歌——神话与史诗

59

■ 回望远古，人们遐思悠悠，任岁月的长河也无法阻挡。因为正是在那遥远的过去，人类放飞了自己最初的梦想。在那儿，有人类的天真、烂漫和无尽的遐想，也有人类的懵懂与混沌。那儿充满了人类的歌声，在歌声中，人们享受着与天地神灵同在的欢乐与忧伤。

古印度的“四库全书”——《吠陀》

60

天、空、地三界的主人——《吠陀》诸神

62

“众神之王”——因陀罗

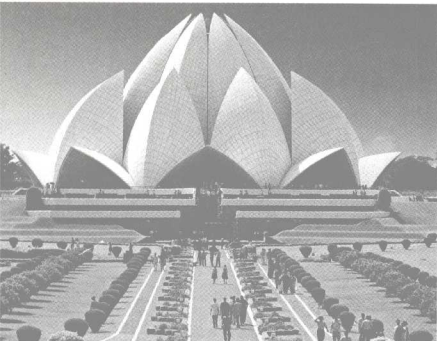
65

神魔同体的另类神灵——阿修罗

67

家庭守护神——阿耆尼

70



印度的“观音菩萨”——双马童神

印度的“荷马史诗”——《摩诃婆罗多》
“最初的诗”——《罗摩衍那》

71
72
76

权利的角逐——王朝风云

79

■ 古今多少兴亡事，都如江河入海，淹没在浩瀚的历史汪洋之中：曾经瞬息万变、变幻莫测的王朝更迭，隐含着多少令人胆寒的杀机；曾经万民景仰、一呼百应的伟大的君主，展现着多么神圣的威严……虽然这一切早已不再，但它们却依然发出响亮的音符，不信，请听那来自大海的激越的涛声。

古印度的第一个帝国——摩揭陀国

印度半岛的“大一统”——孔雀王朝

古印度的“秦始皇”——旃陀罗·笈多

放下屠刀的一代雄主——阿育王

文化交流的使者——贵霜王朝

古印度的“黄金时代”——笈多王朝

“印度历史上的拿破仑”——沙摩陀罗·笈多

勇武无敌的“超日王”——旃陀罗·笈多二世

戒日王施展雄才的舞台——戒日王朝

伊斯兰教与印度教的碰撞——德里苏丹王朝

穆斯林一统印度——莫卧儿王朝

文武双全的开国之君——巴布尔帝

命运多舛的帝王——胡马雍帝

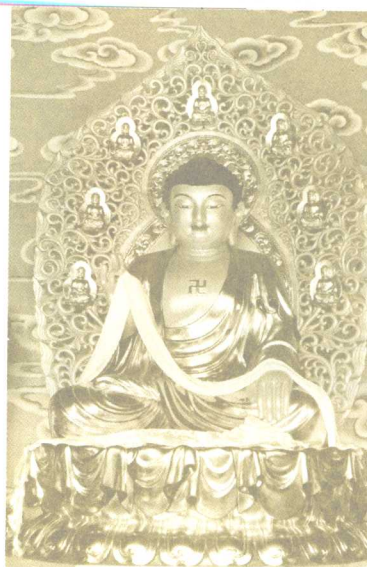
可与阿育王媲美的盛世之君——阿克巴大帝

80
81
81
82
87
88
89
92
93
95
97
99
103
106

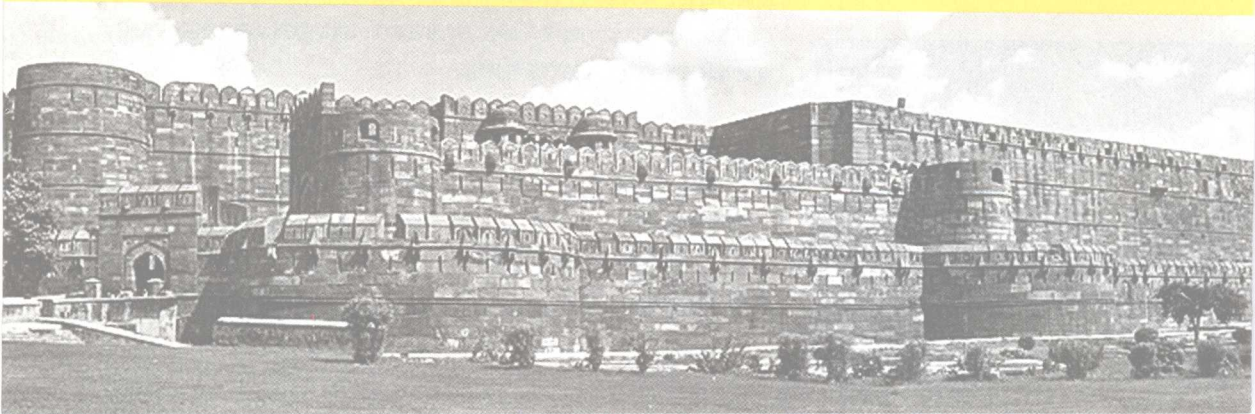
永生的灵魂——宗教

111

■ “仁者乐山，智者乐水。”逶迤磅礴的喜马拉雅山，奔流不息的恒河水，它们用自己的灵气滋养了一个灵魂不灭的国度。这里是神的家园，这里是



目录 Contents



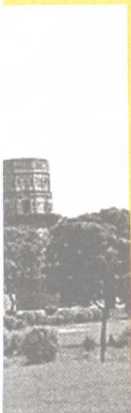
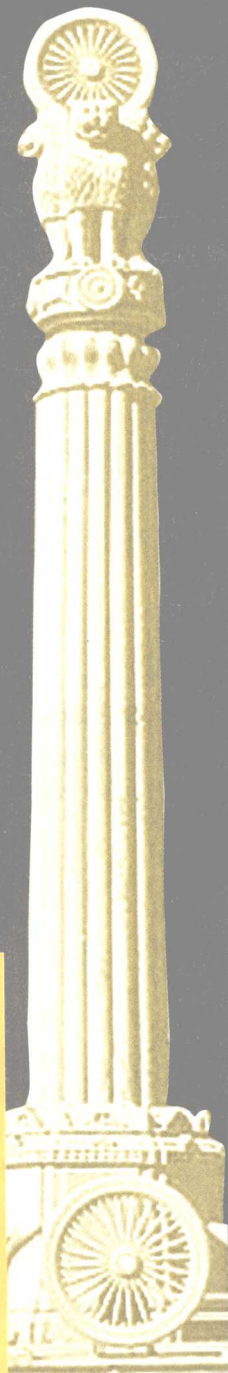
人间的天堂。千百年来，喜马拉雅山下，恒河岸边，吸引了多少圣人，他们在这里低吟神祇的话语，祈求神圣的天国。来吧，敞开胸怀，满怀虔诚，让我们一起去倾听那来自永生天国的声音。

古老的原始宗教——婆罗门教	112
改革后的“新婆罗门教”——印度教	114
改革印度教的“假面佛教徒”——商羯罗	116
梵天、如意牛与恒河——印度教的基本信仰	119
“永恒的达摩”——印度教的教义	122
梵天、湿婆、毗湿奴——印度教的三大主神	124
毗湿奴派、湿婆派和性力派——印度教三大教派	127
神秘的“天启书”——印度教的《吠陀经》	128
“达摩”之花的盛开——印度教的传播	130
“觉悟者”的宗教——佛教	131
“释迦族的贤人”——释迦牟尼	133
超脱轮回的不二法门——佛陀的箴言	135
佛教徒神往之所——佛教圣迹	138
中印文化交流的硕果——佛教传入中国	141
“墙里开花墙外香”——东南亚盛行佛教	143
实行严格苦行主义的宗教——耆那教	146
“尊上神为天父，视众人为兄弟”——锡克教	148
影响深远的外来宗教——伊斯兰教	150

神灵的庙宇——宗教建筑 151

■ 宗教建筑是宗教诸神在凡尘的寓所，是人世间的凡人拜见神灵的圣殿，是实现人神交流的桥梁。在这里，神明受人尊崇景仰、顶礼膜拜，而凡人也借此从神明那里获得了灵性，暂时抛开了世俗的烦恼、悲伤和痛苦，萌发出对于来世的美好向往和几千年来一直萦绕于心的永生之梦。

万神飞舞之所——印度教建筑	152
中印度圣都里的庙宇——卡杰拉霍神庙群	153
供奉湿婆“林伽”的建筑——布里哈迪斯瓦拉神庙	156
“一辆巨大的战车”——科纳拉克太阳神庙	157
“印度的巴洛克建筑”——哈勒比德——贝鲁尔寺庙群	158
献给佛祖的巨构——佛教建筑	160
供奉“舍利”的建筑——宰堵波（佛塔）	161
与泰姬陵齐名的建筑——阿旃陀石窟	162
印度标志性佛教建筑——摩诃菩提寺	165





真主的宏伟殿堂——伊斯兰教建筑

“永恒面颊上的一滴眼泪”——泰姬陵

德里的标志性建筑——库特卜尖塔

莫卧儿王朝灿烂文明的代表——拉合尔古堡

“莫卧儿”风格的典型之作——胡马雍陵墓

砖石铸就的辉煌——其他建筑

印度教和伊斯兰教建筑之集大成者——阿格拉古堡

锡克教的“上帝之殿”——阿姆利则大金庙

罕见的三教同堂建筑——埃罗拉石窟

167

168

170

171

174

175

175

177

178

深沉的缪斯之歌——古典文学与宗教文学

181

■ 恒河之水天上来，它滋养着印度半岛。在这片丰饶的土地上，无数生命在用自己的心灵歌唱，歌颂着神与自然，也歌颂着自己。就让我们漫步恒河岸边，倾听时而平缓、时而湍急的河水所激荡出的人神共奏的狂想曲。

“印度的莎士比亚”——迦梨陀娑

182

“孔雀女”的爱情故事——迦梨陀娑的《沙恭达罗》

186

婆罗门与妓女的悲壮爱情——首陀罗迦的《小泥车》

188

古印度的寓言童话集——《五卷书》

190

宣扬佛法的方便法门——佛教文学

193

湿婆的狂欢——舞蹈与音乐

197

■ 有一个古老的传说：一位大神用他永不停息的舞蹈控制着人间的时辰，调控着人间的生死……这是人类永恒的节奏，在无限绵延的时空中，人类立于大地之上，随着时间的韵律翩翩起舞，随着时间的节拍款款而歌。也许我们无缘耳闻目睹大神的轻歌曼舞，但随着文字的律动，我们仍然可以感受到其中狂欢的节奏！

宗教色彩极浓的肢体艺术——印度舞蹈

198

“舞蹈之王”——《戏剧吠陀》中的湿婆

201

献给众神的赞歌——印度音乐

202

古国的智慧——自然科学

205

■ 科学是人类从野蛮走向文明的重要标志，记录着人类文明的发展轨迹。在印度洋湿润空气的润泽下，印度半岛的山川水泽间都充满了灵气，这片土地，不知孕育了多少著名的科学家，产生了多少人类历史上的重要研究成果，虽然这个国度更崇尚宗教，可它却为人类文明的进步与发展作出了突出贡献。

源于占星术的科学——印度天文学

206



婆罗门祭礼的派生物——印度数学
“长寿的知识”——印度医学
宗教王国的实用技术——工程与冶炼

208
211
212

神明的哲思——印度哲学、法学及其他 213

■ 在印度古国的北方，巍巍的喜马拉雅山静静地屹立着，它沐浴着从浩瀚的印度洋吹来的一阵阵海风，宛如一位洞察一切真理的智者在凝神静思。在它脚下，人类——它的仰慕者正翘首仰望，用心灵感受智者的睿智，聆听智者的劝诫，感悟神明的哲思……

“梵我一如”的哲思——古印度哲学
印度教瑜伽派的经典——钵颠阁利的《瑜伽经》
吠檀多不二论的开山祖师——乔荼波陀
印度教理论的奠基石——商羯罗的哲学
“自己心中的真理世界”——纳那克的锡克教哲学
“治国安邦之策”——《政事论》
古代印度法的主要渊源——《摩奴法典》

214
217
217
219
220
221
222

与神同在的日子——社会习俗 225

■ 民间作为文化传承的隐性现场，为我们传送着最原始的文明余韵。印度半岛这块土地一直处在神灵庇护之下，民间文化在这块土地上构筑了一个威严、崇高的诸神与人类同乐的舞台。不管是热闹的民族传统节日，还是古老庄重的婚丧习俗，伟大的神灵们都在以他们的博爱唤起人们的欢乐，驱散人类的悲痛，把天堂里才有的无边幸福撒向尘世。

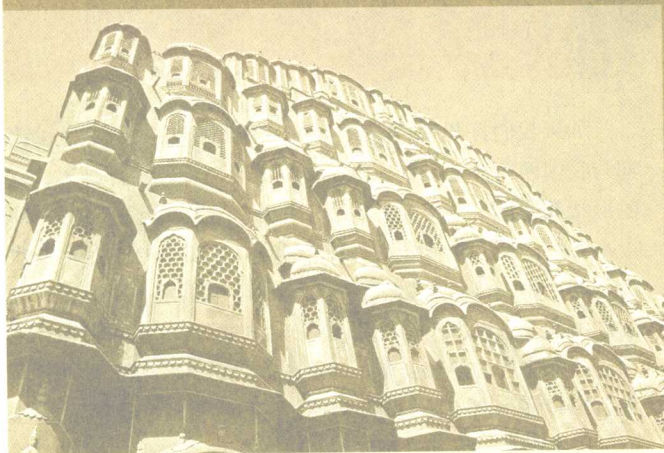
充满神性光芒的时刻——印度的传统节日

霍利节
十胜节
灯节
杜尔迦节
游神车节
贡普节
克里希纳诞辰节
罗摩诞辰节
恒河女神下凡节
萨拉斯瓦蒂节

226
226
227
228
229
230
231
231
233
233
233
234
236

为永生而舍弃肉体——死者的葬仪
“把新娘带走”的仪式——生者的婚礼





神奇的印度半岛 ——地理钩沉



有一片神奇的土地，印度洋的海风带着丰足的雨水浇灌着、滋润着它，使它孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。印度是这一古老文明的发祥地，它的范围并不仅仅局限于今天的印度共和国。“印度”实际是一个历史地理的概念，表示的是文化意义上的“大印度”，它包括印度、尼泊尔、巴基斯坦和孟加拉国等在内的整个南亚次大陆地区，总面积达415万平方千米。现代人习惯于称这片大陆为“印度半岛”。

Shenqi De Yindu
Bandao
——Dili
Gouchen

▼毗湿奴头像



▼ 孟加拉湾风光

孟加拉湾是印度洋东北部海湾，位于印度半岛、中南半岛、安达曼群岛、尼科巴群岛之间，南部以斯里兰卡南端的栋德勒角到苏门答腊岛西北端一线与印度洋为界。其面积约217.2万平方千米，平均深度2586米，由北向南逐渐加深，最大深度5258米。



印度洋上巨大的“倒三角” ——印度半岛

如果我们打开世界地图，一眼就会发现在亚洲大陆的南部与我国西南部交界处，有一个巨大半岛向印度洋凸出，它的形状就好像一个倒立的等边三角形，这就是印度半岛。印度半岛有广义和狭义之别。狭义的印度半岛，指的是南亚次大陆的中南部广大地区，不包括印度河-恒河平原区、喜马拉雅山区。它以德干高原为主体，因此又有“德干半岛”之称，其南北长约1700千米，东西最宽处约为1600千米，总面积为209万平方千米；地形以高原为主，两侧耸立着东西高止山，内部是德干高原，河流纵横，地势西高东低，平均海拔600米。这一地区的主要河流有克里希纳河、哥达瓦里河和纳巴达河。该地区东部是热带季风气候，有丰富的降水；西部逐渐向半干旱、干旱气候过渡；西南部为热带雨林气候。广义的印度半岛指的是整个南亚次大陆地区。本书中提到的历史文化意义上的印度半岛，指的就是广义上的印度半岛。

印度半岛三面环水，东西两面分别是孟加拉湾和阿拉伯海，南部是辽阔的印度洋。一系列巍峨雄伟的山脉横亘在半岛的北部和西北部，北部的世界最高的喜马拉雅山，西北部的兴都库什山脉、苏莱曼山脉是其主要山脉。这些山脉形成了一道





无法逾越的天然屏障，把印度半岛和欧亚大陆的其他地方隔开。印度半岛就这样形成了一种独特的地理环境：一面临山、三面环水。

在高山和海洋的环绕下，印度半岛在地理上形成了一个比较独立的地区，再加上古代航海技术落后，该地区几乎成为与世隔绝的地方，与外界极少发生联系。这种奇特的地理条件，导致了印度半岛的封闭，对于独立的古印度文化体系的产生意义重大。它使古印度既具有独特的幽深的文化特色，又带有某种孤立的特点。也许我们可以说，正是这种独特的地理环境，才为古印度文明形成自己的特色提供了可能，才使古印度文明发展成印度文明体系，与西方文明体系、西亚文明体系、北非文明体系和中华文明体系等世界几大文明体系并列。



慈祥而神圣的母亲河 ——印度河与恒河

印度河和恒河在印度半岛这片神奇美丽的土地上静静地流淌着。这两条大河可以称得上是古印度文明的母亲河，在印度半岛居民的心目中，她们的分量就好像长江、黄河在中国人心目中的分量。她们一起用自己的乳汁哺育着印度辉煌的文化，见证着它的成长与变迁。

印度河

梵文Sindhu（信度）的拉丁语式拼法是Indus，印度河的名字就来源于此，意思是“河流”。我国西藏的冈底斯山脉冈仁波齐峰的北坡是印度河的发源地，印度河在我国境内的

▲ 尼泊尔风光

尼泊尔地处亚洲南部，位于喜马拉雅山南麓，境内拥有八座海拔超过8000米的山峰，被世人视为“伟大的小山国”。这是个神秘、美丽而又贫穷的国度，境内到处都有几个世纪前留下的古老城堡。其大部分国民信奉印度教，也有小部分信奉佛教，他们在雪山脚下，过着充满宗教气息的生活。

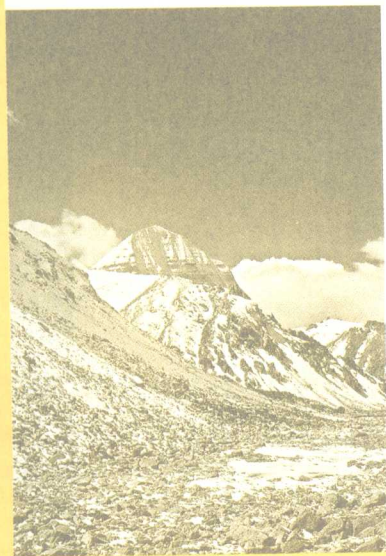


▲ 印度河

源远流长的印度河，孕育了古老的印度河文明，为世界上最早进入农业社会的文明之一。

4

▼ 冈仁波齐峰



部分称为狮泉河，藏语为森格藏布河。

印度河先向西北流经克什米尔地区，然后又转向西南流过今天的巴基斯坦，最后注入阿拉伯海；全长达2900千米，流域面积将近117万平方千米。沿途支流很多，主要有什约克、吉尔吉特、喀布尔、杰赫勒姆、杰纳布、拉维、比亚斯和萨特莱杰等河流。

上游段为阿托克地区以上，水流湍急；阿托克到米坦科特是中游段，流经旁遮普平原，水流缓慢；下游段为米坦科特到河口，在塔尔沙漠和苏莱曼山脉间穿行，河谷狭窄，入海处是一片广阔的三角洲。

印度河入海流量平均为6640立方米/秒，季风降水是其主要的水源补给，同时又有高山冰雪融水的补充，一年中汛期有两次——3月至5月的春汛和6月至8月的夏汛。冬季枯水期流量是夏季洪水期流量的十六分之一至十分之一。下游在枯水期成为断断续续的长形池塘与浅河沟。下游河床比地面高，经常改道。印度河流经次大陆的干旱地区，这一带降水极少，蒸发量极大，因此农业灌溉用水主要来源于印度河水系，无论是干流还是支流，对农业都分外重要。在印度河畔诞生了目前已知的印度半岛上的最早的人类文明。由此可见，古印度文明的形成、繁荣与印度河的关系密不可分，甚至连印度的国名也是源于这条河流的名字。

恒河

恒河从喜马拉雅山南麓的冈戈冰川发源，在达卡的西北部地区与布拉马普特拉河汇合，随即注入孟加拉湾，流程3000千米，流域面积106万平方千米。兰干嘎河、古姆迪河、朱木拿河、昌巴尔河、干达克河、哥格拉河和古月格利河是恒河的七大支流。其中朱木拿河全长1300千米，是第一大支流。古印度主要的政治、经济中心大部分形成于恒河与朱木拿河交汇的河间地区，也正是在这儿诞生了雅利安文明。

恒河是印度的“圣河”，目前印度教最神圣的圣地有



十二个，其中在恒河河畔有七个。每年印历的三月初十（大概在公历的5、6月间），是恒河女神下凡的日子。传说，在恒河中洗澡可以除去十种罪孽（秽语、谎言、诽谤、骚语、盗窃、暗害、盲从、贪欲、恶语、愚妄）。大量虔诚的教徒都会在这一天前往恒河朝圣，并在河中沐浴，在河岸深思。

在印度半岛人民心目中恒河无比神圣，其虔诚程度是其他地区的人难以想象的。在印度半岛上有一种普遍的观念，从中我们可以看出恒河的重要性，那就是：对于任何一个印度教徒而言，无论其是老是少，也无论其是强是弱，只要能到恒河里沐浴一次，那就是一生中最大的幸事。印度教的观点是，如果人们能喝上恒河水，洗上恒河水，用上恒河水，死后再把骨灰或尸体投到恒河中，那就达到了生命中最高的境界。换言之，在他们心目中，恒河是通向天堂的大门。



▲ 恒河沐浴



古印度文明的摇篮 ——印度河-恒河平原

从气候条件上看，印度半岛的气候类型主要有三种，分别是温带、亚热带和热带气候，温带和亚热带气候占据了大部分地区。印度半岛的气候变化受印度洋季风的影响极大。五六月间，来自印度洋的暖流带着大量的水汽，向这块大陆袭来，在高山阻隔下形成大量降雨。这样一方面滋润了次大陆上的草木，另一方面也使印度半岛的水系非常发达，进而形成了土壤肥沃的冲积平

▼ 恒河

恒河这条世界名川，被印度人民尊称为“圣河”和“印度的母亲”。众多的神话故事和宗教传说构成了恒河两岸独特的风土人情。

