

人类起源之谜 RLQYZM

人类

起源之谜

REN LEI QI YUAN ZHI MI

人类从哪里来？是女娲手中的泥人、上帝创造的生灵、古猿的后裔，还是外星人精心饲养的宠物？进化论真的可靠吗？如果达尔文正确、《物种起源》完美，那为何美国500名科学家会集体反对呢？远古时，人类灭绝过多少次？动物灭绝过多少次？是否会再经历大灭绝？人类的未来会被机器人所控制吗？所有疑问都可以从本书中找到答案。

李娟 编著

时事出版社

人类起源之谜

李娟 编著

时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类起源之谜/李娟编著. —北京: 时事出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-80232-168-7

I. 人… II. 李… III. 人类一起源—通俗读物 IV. Q981.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 106357 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编: 100081

发行热线: (010) 88547590 88547591

读者服务部: (010) 88547595

传 真: (010) 68418647

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

网 址: www.shishishe.com

印 刷: 北京昌平百善印刷厂

开本: 787×1092 1/6 印张: 23.75 字数: 320 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

前言

人类从何处来，往何处去

我是谁？

这是一个永恒的哲学话题。

我们是谁？

这是一个攸关人类生存的严肃话题。

在“我是谁”的疑问中迷惘，不过是人类个体的悲剧；但如果在“我们是谁”的疑问中迷惘，人类将万劫不复，陷入绝灭的危机。

作为万物之灵、地球的主宰，过去的人类从未真正重视人类这个物种“从何而来，去往何处”的问题。人们更关注的是个体的幸福、国家的强盛，人们更关注的是如何在现在生活得更好，却很少去想后代该如何生存。

时代在悄悄变换，自然环境在逐渐改变，人类的未来越来越显得黯淡无光。我们该向哪里求解生存下去的复杂方程式？我们该如何看待人类这个物种的独特存在？我们该如何理解“从何处来，往何处去”这样一个看似无聊的深奥课题呢？

自产生足够的智慧以来，人类便在不断探索着自己从何而来的问题。尽管四处求证、苦心思考，但过去几千年甚至直到今天，无论是西方还是东方，都没有一个人能够给出一个完美的答案。达尔文主义者认为人类起源于猿猴，但也有人相信上帝造人的说法，还有人认为人类起

源于外星生命……在探索人类起源问题上，人们提出了种种学说，但都存在着诸多疑点，甚至存在荒谬之处，这就导致直到今天各种人类起源说仍然并存的原因。

可是，人类为什么要如此锲而不舍地追寻“人类从何处来”呢？我们知道答案与否，并不影响我们好好地存活于这个世界。是的，从表面上看，追寻人类起源似乎对我们的生活没有什么意义，其实并不是这样。

追问人类从何处来，其实就是在问三个问题：人类是怎样产生的？人类是在哪里产生的？人类是何时产生的？这三个问题代表着对人类的终极思考。弄清这三个问题，对人类至少有两方面的意义：一是我们可以用遗传学手段去追踪人群的迁徙和人群起源的方式；二是知道人类起源和迁徙的历史后，我们就可以清楚地了解现代生活人群的遗传背景，这对于发展人类生命科学会有很大的帮助。

大自然是人类的母亲，这是毋庸置疑的。但自然母亲究竟为什么创造人类？为什么所有的生命都在餐风露宿、茹毛饮血、忍饥挨饿，对自然母亲的考验逆来顺受，唯独人类可以建房盖楼、放牧耕种、制衣生火，主动应对一切挑战？人类从原始的部落走到现代社会，是一个与大自然抗争的过程，几乎处处与自然作对。难道大自然创造了我们就是要我们征服它？世界上的一切都是有因果的，有因必有果，有果必有因，这是逻辑学的真理。那么，使得人类产生这个“果”的“因”又在何处呢？除非人类的产生是不符合逻辑的。

人类的产生或许应该算作一个偶然。宇宙里类似地球的星体有成千上万，但偏偏在太阳系里，在地球上产生了人类这种具有高等智慧的生物，而且地球上有着如此之多的生物存在。这确实可以说是很偶然的事情。

相对于宇宙本身，人类的历史是短暂的。人类本身也是渺小的，以

至于人的智慧目前仍无法去认知自身存在的事实本原真相。但是，人类产生的原因绝不会因此而消失。人类产生的原因应在于宇宙，一种潜在的无形神秘规律或法则支配着一切，就像微小的原子与浩瀚宇宙的同构绝非偶然。只要这个真相是存在的，我们就一定能够找出答案，认清人类的发展轨迹，才能规划好人类的未来。

有了对“人类从何处来”的不断探寻，自然就要有对“人类往何处去”的追问。

曾经有很多人用自己的作品猜测人类的未来，有的说未来的人类将向太空进发；有的说未来的人类将在灾难中失去现有的文明，重新过回原始生活；还有人说人类在未来将全部灭绝，人类的痕迹将在风霜雨雪中渐渐地化为乌有……

我们现在所经历的时代，是一个只在古人梦想中出现的时代；我们所拥有的生活，是古代人想象中的神仙生活。从古猿进化到现在，我们真的如某些人所说已经抵达了进化的顶峰？目前的我们还需要做什么？我们所做的一切又是为了什么？

大自然从来就没有给人类安排任务，人类也不知道自己将往何处去，至今为止都是盲目地走到哪里算哪里。人类的发展犹如一辆没有刹车却正在疾速行驶的列车，一发而不可收。而最可怕的事情就是，如果人类继续这样盲目地走下去，也许会走上一条不归路。

今天，世界的各个角落都可以清楚地感觉到地球气候异变，大陆冰雹、欧洲水灾、印度海啸、美国一天16次龙卷风等等，灾难层出不穷。世界卫生组织研究指出：温室效应是地球气候异变的元凶。气候变暖将使两极融冰、海水增温、洋流改变，每年将有16万人因温室效应的影响而丧生，到2020年时，死亡人数更会加倍。同时，海平面上升更造成2500万人远离家园，第三世界将因洪水、饥荒、干旱和农作物歉收大举移民，欧洲老年人将死于热浪……。

那么，面对这些急剧变化的生存环境，人类是坐以待毙地在各种威胁中消亡，还是会继续进化，适应生存环境的变化？

我们根据以往的经验可以推断：环境的变化会使不适应的生命被淘汰，适应的生命则继续存活，并通过繁殖将自己的基因广泛传播。那么我们人类会怎样去适应这个急剧变化的环境呢？在全球气候变暖的情况下，人类是否会变成普遍耐热的种族？环境污染日益严重的情况下，人类身体对重金属的分解能力与抗菌能力是否会大大增强？气候变暖将引发海平面的上升，人类会不会因为陆地的萎缩而向海洋进军，像鲸一样在海中生活……

我们常常说，未来掌握在人类的手中。但是，人类对自然产生的影响必然会导致自然的变化，人类又将如何去面对这些变化？人类会找到继续生存的办法，还是黯然退出历史舞台？我们到底该往何处去？人类真的是进化而来并将继续进化，还是确实由神创造，将因信神而得到救赎？

归根结底，这一切的答案还要从寻找人类起源的真相中获得。

人类的认知能力是无限的，探索未知领域过程的乐趣更是没有穷尽的。这本书是研究人类起源部分成果的一个总结，也是笔者对人类起源的一点感悟。偶有所得，写出来读者共勉。你可以把本书看成一本科普书，在轻松的阅读中获得知识；你可以把本书看成一本探秘书，伴随笔者一起揭开人类未知领域的秘密；你甚至可以把本书看成一本有关生命来源的散文集，体验人类进化过程中的一丝丝乐趣。最重要的是，如果你读了本书，能对人类起源有更好的见解，能不吝与笔者探讨，我会深感荣幸。

编 者

2008年4月2日

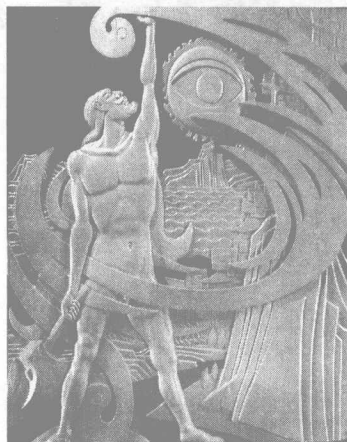
目 录

Contents

前言 人类从何处来,往何处去	/1
----------------	----

第一章 源远流长的创世传说

第一节 盘古、女娲创世说	/3
第二节 希腊众神创造人类	/6
第三节 生命是雕刻出来的	/9
第四节 光音天人变成了人类	/13
第五节 上帝制造了一切生灵	/15
第六节 真主创造了人类	/19

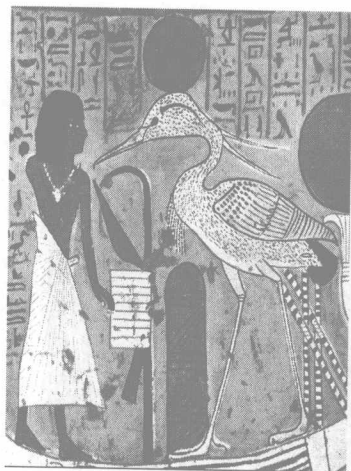
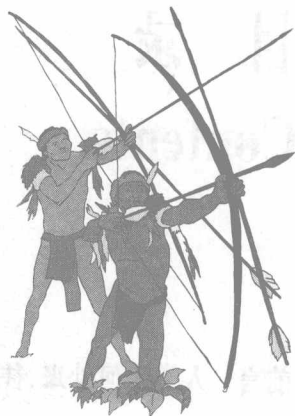


第二章 神话与真实的距离

第一节 神与神的战争	/25
第二节 遍寻不见的天上世界	/29
第三节 神话与史实的吻合	/32
第四节 “神创造了人”还是 “人创造了神”?	/42

第三章 进化论,突如其来的精神风暴

第一节	对人类起源的早期研究	/51
第二节	达尔文——“不务正业”的科学家	/59
第三节	前无古人的《物种起源》	/67
第四节	达尔文否定过进化论吗?	/70
第五节	牙齿和爪子里的血腥生存法则	/75
第六节	猿猴跟人类攀上了亲戚	/78



第四章 人类进化的痕迹

第一节	来自远古欧洲的发现	/85
第二节	亚洲是孕育人类的“伊甸园”	/89
第三节	非洲考古,前所未见的发现	/92
第四节	人类不过是一种动物	/96
第五节	人类进化留下的痕迹	/99
第六节	基因,最有说服力的证据	/102
第七节	古人类直立行走的代价	/106

第五章 寻找人类原籍

第一节	一样的人类,不一样的肤色	/113
第二节	欧洲,全人类的故乡?	/116
第三节	亚洲是人类的故园吗?	/120
第四节	非洲,“夏娃”的故里?	/123
第五节	我们的祖先各自为战?	/127





第六章 前人类时代——杀机四伏的岁月

第一节	宇宙爆炸、地球诞生、生命初现	/133
第二节	大海，生物进化的摇篮	/136
第三节	陆地霸主争夺战	/139
第四节	夹缝中生长的哺乳动物	/143

第七章 征服地球的历程

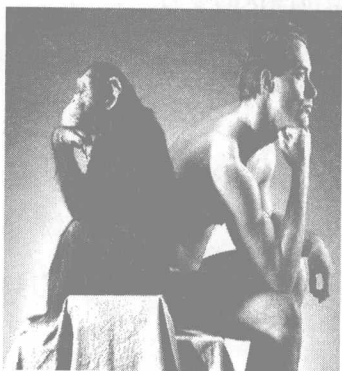
第一节	一切从南方古猿开始	/149
第二节	走出非洲	/153
第三节	自然灾害是人类进化的催化剂	/156
第四节	吃肉创造了人	/159
第五节	今天的猿猴能否进化成我们	/163



第八章 “龙”的印记

第一节	北京人的难解之谜	/169
第二节	中国人的祖先	/173
第三节	认证中国源	/177
第四节	龙图腾与中国人	/181



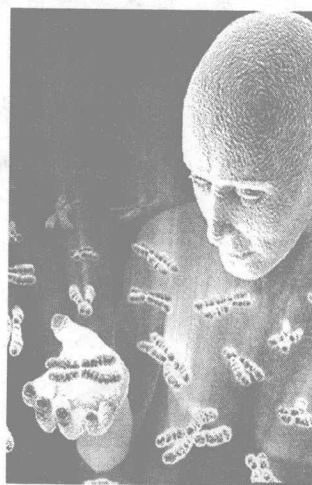


第九章 进化论之感

第一节	进化论的尴尬	/187
第二节	不可思议的“寒武纪生命大爆发”	/190
第三节	完美的人类眼睛	/193
第四节	来无影去无踪的史前文明	/196
第五节	跨越历史的文明遗迹	/206
第六节	智能设计人类	/213
第七节	我们的祖先是水猿?	/215

第十章 进化论在“进化”

第一节	进化论并未过时	/221
第二节	“螃蟹家族”与基因突变	/229
第三节	史前伪证与证伪	/232
第四节	人眼的进化	/240
第五节	进化到底是什么?	/246
第六节	科学在质疑声中进步	/249
第七节	弱肉强食是对进化论的歪曲	/252
第八节	智能设计的神话	/255



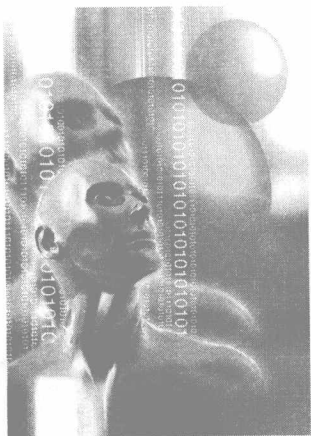
第十一章 神秘的外星人与人类的诞生

第一节	外星人与人类起源	/261
第二节	金字塔与外星人的关系	/266
第三节	神秘的 UFO 事件	/275
第四节	匪夷所思的外星人绑架案	/292
第五节	麦田怪圈之谜	/295
第六节	外星人, 造人的新“上帝”?	/302
第七节	寻找与被寻找	/305



第十二章 进化之路的目标在哪里?

第一节	没有终点的进化之旅	/311
第二节	其兴也勃焉, 其亡也忽焉 ——危机与我们同在	/314
第三节	下一个灭绝的是谁?	/320
第四节	超越规则——人的生命 还可以延长吗?	/323
第五节	未来世界的人类进化形式	/326
第六节	灭亡还是辉煌	/330

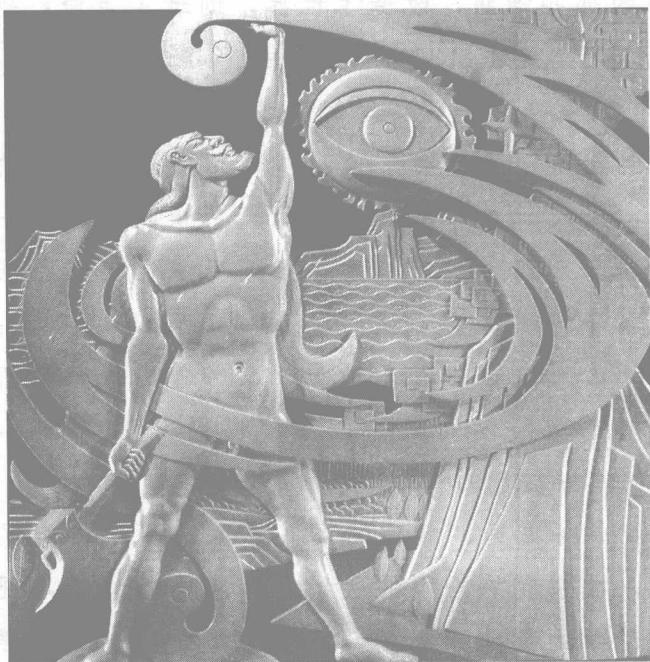


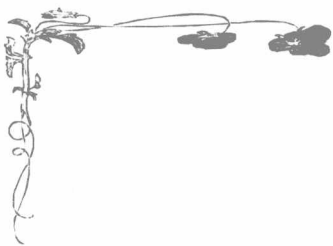
附录一	中国境内原始人遗址名录	/334
-----	-------------	------

附录二	地球地质年代排序	/341
-----	----------	------

第一章

源远流长的创世传说





人类起源的传说，是人类最早的神话与童话。几乎每个民族都有自己的创世神话，并因此而产生自己所信奉的神明。传说中的那些神明，改造了世界，创造了生命，也为自己创造出的最完美作品——人类安排下了美好的生活，并如同慈母一般庇护着他们，帮他们度过一次次劫难。

在蒙昧的时代里，人类对这些不知道何时流传出来的神话深信不疑，一代代口口相传，一代代畏惧地供奉，一代代虔诚地祷告。人们因所信奉的神不同而演化出了不同的风俗，形成了不同的民族，更因此形成了不同的宗教。在宗教的约束下，人类自得其乐地生活、劳作，用劳动所获供奉宗教，用宗教给出的解释去理解世界、制定规则，因虔诚的信仰而奉献自己的一切。

然而，随着走得更远、看到的更多，以及科学的发展和文明的进步，在宗教统治下的我们有一天突然发现，现实的世界与传说中的是如此不同，无所不能的神竟是那样软弱无力。

在几千年的时光中，人类到底有多少创世传说的不同版本？它们到底是对历史的真实讲述，还是一个个美丽的谎言？



第一节

盘古、女娲创世说

人类文明中，延续时间最长的是哪一个？是华夏文明，亦称中华文明。厚重的历史孕育了伟大的文化，古老的智慧产生了神秘的传说。历史悠久的华夏文明，是源自传说中的泥人吗？

华夏文明是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明。在华夏文明的大部分民间神话中，世界与人类是由盘古与女娲一男一女两位大神分工创造的。这样的人类起源神话在世界上并不多见。

传说在最初的时候，宇宙是一个像鸡蛋一样的东西，里面混沌一团，漆黑一片，分不清上下左右、东南西北。在这个“鸡蛋”中孕育着一个伟大的英雄——盘古。

盘古在混沌的世界中一直沉睡了一万八千年后终于苏醒。他睁开眼，发现四周漆黑一片，闷热难当，无法舒展。他大怒，抓起一把大斧用力一挥，一声巨响之后，“大鸡蛋”骤然破裂，其中轻而清的东西开始上升，化为天，另一些重而浊的东西开始下降，变成地。

盘古分开天地之后，怕天地重新合拢，就用头顶着天，脚踏住地。他每天都会长高一丈，天也随之升高一丈，地也随之增厚一丈。就这样又过了一万八千年，天升得极高，地变得极厚。

盘古还不放心，又支撑着天地站立了几万年，终于天稳地固，不会复合。这时，盘古已筋疲力尽，轰然倒下，永远地长眠了。就在这时，他的身体发生了变化：他的左眼变成太阳，右眼变成月亮，呼出的最后一口气变成风和云，头发变成星辰，手足和身体变成大地的四极和五岳，血液变成了江河，筋脉化作道路，肌肉化作田地，皮肤毛发化作花草树木，牙齿、骨头分别化作金属和石头，精髓化作珍珠、美玉，连汗

水也化作雨露。

盘古完成了创造世界的使命。但其所创造的世界里没有人类存在。人类是由另一位神——女娲创造的。

女娲传说是伏羲的妹妹，是一位人身龙尾的女神。盘古开天辟地以后，她就在这个世界到处游历。

女娲滑行在大地上，对盘古化身的世界赞叹不已。但她认为盘古的创造还算不上完整，还缺少一种超越鸟兽的生灵。

当女娲偶然在水边看见了自己的倒影时，灵光一现，决定用河床上的泥按照自己的样子来捏泥人。很快，女娲捏好了许多的泥人。这些泥人的身体几乎和女娲一样，只不过下身是用双腿代替龙尾巴。女娲朝泥人吹口气，泥人便被灌注了活力，“活”了起来，变成了一群能直立行走、能言会语、聪明灵巧的小东西，女娲称他们为“人”。女娲在其中一些人身上注入了阳气，于是他们就成了男人；而在另外一些人身上，她又注入了阴气，于是她们便成了女人。这些男男女女的人们围着女娲跳跃、欢呼，给大地带来了生机。

女娲想让人类遍布广阔的大地，但她累了，做得也就慢了。于是，她想出一条捷径：把一根绳子放进河底的淤泥里转动，直到绳的下端整个儿裹上一层土。接着，她提起绳子向地面上一挥，凡是有泥点落下的地方，那些泥点就变成了一个个小人。女娲就这样创造了布满大地的人类。

据说最先出现的人类因为是女娲亲手捏出来的，因此身份高贵，是人间权利与财富的拥有者；而后创造出来的人类则是由绳子挥出来的泥点变成的，因此身份贫贱，生来就被当作奴隶驱使。

女娲创造的人类从此开始在大地上幸福地生活着。但后来水神共工和火神祝融打仗，共工被祝融打败，大怒之下用头去撞西方的不周山，将这座撑天的巨柱撞塌了，半边天便塌了下来，并且破了一个巨大的窟窿，泻下的洪水淹没了大地。

女娲决心拯救自己创造的生命，便挑选了许多五彩缤纷的石头，放

在熔炉里熔化，再用这些熔化了的液体把天上的洞补起来。天补好之后，她又从东海捉来一只万年的巨龟，斩下四足，分别竖在大地的四角，支撑住了天地的四方。人类就这样摆脱了灾难。

盘古开天地，女娲创造人，这就是来自中国大地的起源神话。华夏民族在相当长的一段时期相信，他们的文明就是从这里开始的。而这个神话的产生，自然有其历史根源。

大自然的出现远远早于人类。在人类的眼睛还无法看得更高、更远的古代时，没有人能解答出世界的来源。我们的祖先发现天和地始终包裹着人类，就好像一个蛋。看到鸡蛋孵化出小鸡，小鸡顶破蛋壳，人们便有了灵感。于是，“天地混沌如鸡蛋，盘古生其中”的传说便开始出现，这就是“盘古开天地”神话产生的根源。

我们通过现代的天文观察已经知道，人类所生活的世界其实是一颗行星。任何一个星体的产生，都需要漫长的过程，并不是任何生命可以参与的过程。“盘古开天地”的神话不过是华夏民族在探寻世界起源过程中的一种假想罢了。

那么，女娲造人的传说又是从何而来的呢？

我们从生命科学的角度可以证明神话与现实是有差距的。人的身体是由细胞构成的，泥土显然不具有细胞的结构，是不能化为人类的。但是，女娲造人的神话传说是有它的现实基础的，它是上古人类与自然搏斗的历史在神话中的反映。

生活于远古时代的氏族部落，不可能没有自己的首领，女娲就是这样的首领。当然，女娲有可能是氏族首领的名号，承袭这个名号的可能有几代人，也就是说女娲不止有一个。这几代女娲当然都是人，是被当时和后来的人们神化了的人。

据考证，女娲是中国原始社会早期一个部落的女首领，也就是母系氏族社会的女酋长。《太平御览》中记载：“女娲氏风姓，承庖牺制度……一号女希，是为女皇。”《山海经·大荒西经》郭璞注云：“女娲，古神女而帝者。”种种记载都表明：在上古时期，女娲是一个部落的首