

《走向大思维》系列小说

第一部



少有善根

李学平 李海音◎著

黄河出版社

《走向大思维》系列小说
第一部



少有善根

李学平 李海音◎著

黄河出版社



责任编辑 李玉专
封面设计 李玉专
张宪峰
监 制 武景生

图书在版编目(CIP)数据

少有善根/李学平,李海音著.—济南:黄河出版社.2008.8
(走向大思维丛书)

ISBN 978-7-80152-989-3

I. 少… II. ①李…②李… III. 长篇小说-中国-当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135626 号

书 名 少有善根
作 者 李学平 李海音
出 版 黄河出版社
发 行 黄河出版社发行部
(济南市英雄山路 21 号 250002)
印 刷 山东和平商务有限公司
规 格 880 毫米×1230 毫米 32 开本
11.375 印张 315 千字
版 次 2008 年 8 月第 1 版
印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1—1000 册
书 号 ISBN 978-7-80152-989-3/G·233
定 价 29.80 元

内容简介

四部头系列小说《走向大思维》，是一部写人物命运与时代变迁并重的大型文学作品。《少有善根》则是它的第一部。

《少有善根》主要描写了主人公黎平从鲁西南一个普通村落里的幼童逐渐成长为一个优秀大学生的成长历程。伴随着他的成长经历和共和国的风风雨雨，描写了他的童年，他的小学和中学生涯，他的远大志向和追求的确立，他在人生旅途中忧国忧民的思索和遭遇的挫折、苦闷、彷徨，他的被包办的婚姻和由此产生的一系列的感情纠葛，他的或朦胧或清晰的爱情追求……

围绕主人公从幼年到青年的经历，作者以轻松愉快和饱含深情的笔触，以白驹河、黎桥、黎桥村、陶朱镇、雷泽城等为背景，勾画出了鲁西南浓郁的风土人情和美丽的自然风光；以黎平的父母、兄嫂、夏莲、夏河川以及众多乡邻、亲友为人物群像，颂扬了鲁西南人民勤劳、善良、质朴的优良品质；以儿时的玩伴，小学、中学里的同学、教师和乡村干部等为生活原型，刻画了不同时期、不同社会背景下，各色人物所表现出的不同人性和不同的命运结局。

作者在浓墨重彩塑造主人公黎平的同时，还采取动静结合、虚实结合的手法，塑造了一个清秀俊美、才华横溢、善良正直、好学上进的文警妹的饱满形象，将两人的友情、爱情时隐时现、若明若暗地贯穿于故事的全过程，给人以无限美好的遐想。

作者在小说的创作过程中，其中一条重要思路就是“好女人创造好男人，好男人创造好世界。”这条思路在《少有善根》中已经初露端倪，以后各部将会更加明确地加以彰显。

目 录

- 第一章 恰同学少年[001]
- 第二章 父亲的故事[044]
- 第三章 再小些时候[051]
- 第四章 初涉救世梦[071]
- 第五章 长大后南京见[092]
- 第六章 哥哥回来了[099]
- 第七章 志向初立[114]
- 第八章 第二生命期的结束[125]
- 第九章 好日子很快就要到来[133]
- 第十章 知道了真实[145]
- 第十一章 获罪于口[171]

- 第十二章 哥哥又走了[194]
- 第十三章 黄河岸边夏家遭恶邻[200]
- 第十四章 早来的婚姻[212]
- 第十五章 两地三处话平莲[236]
- 第十六章 更著风和雨[251]
- 第十七章 体验重生[265]
- 第十八章 热气换凉气[273]
- 第十九章 书生情怀[288]
- 第二十章 梁山归去来兮[302]
- 第二十一章 炒面+时间=大学生[327]
- 第二十二章 两片深情都不见[345]

第一章

怡同学少年

这是 1963 年初夏。

这里是全雷泽城第一高楼下面的省重点中学雷泽一中。

是年,雷泽一中有八个高中毕业班,若按当初入校人数算,应当有 400 多名毕业生才对,可实际上完成学业的刚 300 多人。那将近 100 人都因生活困难辍学了。

按照报考大专院校的要求,学生们要先填报高考志愿。每个考生要填报两份志愿表,一份为全国重点高校,俗称一类学校,可报六所院校;另一份为普通院校,也可填报六所院校。

拿到志愿表的学子们,为了选择适合自己的学校,又是浏览各院校发来的招生简章,又是找同学商量,还要征求老师的意见,足足折腾了一个多星期。相比之下,面上尚带菜色但却有些英气透出的黎平在处理这件事上就显得干脆多了。他拿到表后,似乎连想都没想,就在两张表格中第一志愿那一栏里填上了南京的院系,南京大学化学系和南京邮电学院机电系。期间,就连平时最要好的准备报考清华大学的王展发同学约他一块报考北京的院校,他都没有同意。王展发曾问他原因,他仅用了一个苦笑弥深作答。

南京! 南京!

同学们都奇怪,这位与南京素无瓜葛的农家子弟,怎会突然对南京抱那么大的向往?

哪知道,黎平执意要报考南京的院校起因于一个女孩子。那女孩子早在六年前就去了南京,临走前曾吁请他“长大后南京见!”。

至于何故苦笑,那也另有原因。

六年前黎平还是一位十二三岁的少年,不妨将其称之为小黎平。

1956年寒假过后,已经是陶朱镇小学五年级下半学年学生的小黎平被同学们推选为少先队中队长,与此同时,班主任马老师把一位新转来的女同学安排与他同桌。

新同学叫文警妹,名字好听又好叫。

文警妹身材高挑挺拔,衣着洋气,脸面和脖颈均呈薄黄色,是个健美的小黄妮儿,一双大眼睛像两颗水晶,灵光又活泼,闲来无事时总是笑口常开,开口就是好听的普通话。

文警妹性格外向,是个见面熟,三五天就与班里所有孩子全混熟了。

可能是同桌的原因,文警妹来的头两天就把自己的经历毫无保留地告诉了小黎平。她说,她出生在太行山脚下的一个小山村,不到一岁就去了保定府,是在保定长大的。又说她是属马的,算起来比小黎平大一岁多,上小学四年级的时候荡秋千不小心摔成了重伤,要不,她现在该上初中二年级了。文警妹还告诉黎平,她爸是在抗日战争中牺牲的,她妈是在解放战争中牺牲的,她从小跟着姐姐长大。这次来山东雷泽就是跟着姐姐和姐夫一起来的。姐夫在区政府工作,姐姐在区粮所工作。

未几,同学们便发现文警妹学习成绩非常优异,连班里学习最好的康新源同学也比她差一大截。她作业质量非常高,马老师还特意让全班传阅了她的作业。她写的作文连续两三篇都成了班主任马老师在课堂上讲评的范文。新学期以来第一次算术单元考试,只有她一个人得了满分。文警妹上课专心听讲,下课后玩耍起来全班五十来名同学发出笑声最多的就是她,笑得最响亮、最开心的还是她,活脱脱一

只小百灵鸟儿,不管飞到哪里都会把笑声带到哪里。文警妹还特能帮助同学。总之,文警妹是一个近于完美的小女孩儿。

文警妹的到来,宛若在陶朱镇完小五年级一班的上空升起了一颗明亮的小北斗星,从此,班里便开始有了新参照系。同学们都向这位新来的女同学学习,学习她品行好、学习好、爱集体、爱劳动,羡慕她聪明伶俐、性格活泼开朗,又见多识广,就连她的衣着也有那么几个女孩子刻意模仿了起来。

“近水楼台先得月”,受益最多、变化最大的当数小黎平了。小黎平自从有了文警妹这个身边的好榜样之后,开始认真地对待学习上遇到的每一个问题。过去他可不是这个样子,学习中会就会,不会就不会,管它呢!

时间过得真快,转眼就到了春暖花开时节,校园里的几棵桃树齐齐绽放出了美丽的花朵。这时,文警妹常穿的衣服是一件米黄色的春秋褂和一件蓝色布料的裤子,脚上一双黑色布襪鞋,小黎平穿的则是姐姐给缝制的仿制服裤褂,也不俗气。

通过一个来月的相处,小黎平与文警妹越来越熟识,相互间的交流也越来越多。他们互相背诵课文,背写生生字词,有了问题相互诘问,你考我,我考你,有时还谈些双方都感兴趣的其他事情。

一天,上数学自习课,文警妹先把数学作业做完了,紧接着小黎平也做完了。之后,互相交换着把作业检查了一遍,都没发现什么错误。正当小黎平直起腰来想休息休息的时候,文警妹俯首过来,用略带诡秘的腔调小声对黎平说:“怎么样,我再来考考你好吗?”

“好的,考吧!”小黎平爽快地答应了下来,可心里却在嘀咕:又不是第一次考了,干吗这样神秘?

文警妹从抽屉里取出书包,从书本夹页中找出了一张由她亲手书写的试卷,轻轻地推到了小黎平的面前,说:“限期三天做完。要自己做,不得问老师,也不得找同学或别的什么人商量。”

正当小黎平想看看究竟都是些什么考题的时候,文警妹又小声说道:“先收起来吧!一时半会儿你也做不出来,拿回去慢慢做吧!”小

黎平已经略微感觉到了这些考题的分量,点点头,小心翼翼地将试卷放进书包里。

下午放学的时候,小黎平让同村的余人庆和余小宝他们先走,他要单独回家,是想考虑考虑文警妹出的算术题。

陶朱镇是一个四周有土寨墙的四街四隅大约有五六千人的大集镇。陶朱镇之所以叫陶朱镇,据说,最先来这里安家落户的是几名商人,他们都崇拜陶朱公,故将村镇的名字定名为陶朱镇。

解放前,陶朱镇有两户超大户人家,一户姓贺,住西北隅;另一户姓张,住东南隅。解放后,贺家的那座有着两座小楼的大宅院变成了区政府的所在地,张家的那座有着好几座大厅房的大宅院成了陶朱镇完全小学。小黎平那个班就占了一座大厅房。

小黎平出校门,向左拐,走东西大街,过一个隅首,又走南北大街,然后出陶朱镇北门,又经黎桥过白驹河,折向西,独自走在回家的路上。

一路春光被小黎平置于脑后,他只顾把文警妹出的那几道题拿出来看。这次,文警妹一共给他出了三道算术题:第一道是追及问题;第二道是和倍、差倍与时间搅和在一起的问题;第三道是个动脑筋问题。

被绿树环绕的黎桥村离陶朱镇仅有二里之遥,心里装着问题的小黎平不大一会儿就走进了自己的村庄。

黎桥村远没有陶朱镇那么有气势,房屋简陋不说,村子也小。小黎平进得村后所能听到的照旧是孩子哭老婆叫,牛哞羊咩猪哼哼,所能看到的是狗撵鸡满天飞,鸭子蹿,驴打滚,还有那满街跑着玩耍的孩子们……

小黎平这次放学回家,正好赶上了村里发生了一件稀罕事,姜小鬼跳井啦!所跳的是他家门口的那眼井。

姜小鬼名叫姜廷玉,是个国民党老兵,解放后被政府遣送回了家。回家后没娶着媳妇,跟陶朱镇北门里头一个寡妇相起好来。小黎平赶到时,姜小鬼刚被捞上来,街上的人正在议论着这事儿呐!小黎

平出于好奇进了姜小鬼家,只见院子里和屋子里都是人。小黎平挤进去一看,被捞上来的姜小鬼蒙在两床被子的下面,冻得直打哆嗦,把床铺都晃动了。他那在一旁的老母亲苦苦哀求他,说以后再也不管他跟小寡妇的事了。

小黎平打心眼儿里不愿意姜小鬼死。别人都说姜小鬼“鬼道”,而他却觉得他人不坏。姜小鬼肚子里的故事可多啦,古今中外的都有。近几年小黎平从姜小鬼那里没少听了故事,关于联合国他就是从他那里头一次听说的。他要是死了,那他肚子里那些故事不就跟着一齐完了吗?小黎平担心的是这个。至于姜小鬼与陶朱镇的寡妇相好不好,那不关他的事。说实在的,就当时来说小黎平还不懂得什么叫男女相好呢,甚至跟男女同学间互相学习互相帮助混淆到了一起。

小黎平从姜小鬼家出来听人说,姜小鬼跳井前在腋下一边绑上了一个吹足了气的大猪尿泡,根本不会沉底的。待有人捞他的时候,他再用随身带的小刀把气给放了,戏演得像真的似的。他这都是为了吓唬他母亲。姜小鬼就是鬼,谁也鬼不过他。

这之前,小黎平还听大人说过姜小鬼小时候要过的一些小鬼把戏,桩桩精彩。譬如有一回他去陶朱镇戏园子里看戏,由于个头小看不见就满场子里浑挤。正当他铆足了劲钻挤的时候,突然被一个左手把着鹌鹑右手拿着文明棍的人打了一棍子,头上顿时起了一个大包。姜小鬼怀恨在心,第二天就找了一把母亲做活用的剪子。他进了戏院,偷偷地挤到了那人旁边,趁那人不注意,从下面“嘎喳”一声就把那人手里的鹌鹑爪子给剪了下来,鹌鹑疼得吱吱直叫唤,鲜血流了那人一手,等那人弄清楚是咋回事时,姜小鬼早已跑得无影无踪了。

小黎平的心思又回到文警妹出的那些算术题上去了。回到家里一头就扎到堂屋西间他居住学习的地方去做那些题了。

黎平家的院落呈簸箕掌形,三间北屋为正房,俗称堂屋。堂屋东头还有一间小堂屋。三间西屋和两间东屋为配房,三间西屋中靠南头那一间是磨房,东屋南头带有一间门楼,南墙根为罍鸣叔家的堂屋后墙,中间是天井。黎平家的外门朝东,一进门是一道影壁墙,影壁墙的

后面有一棵碗口粗细枝叶繁茂的国槐——小黎平曾多次爬上这棵树登高望远看全村。结果,除发现他们家正好处在正中央外,还发现大部分人家的房子都赶不上他们家的,像他们家房子这么多又都瓦上了瓦的人家全村没几家。

东屋厨房里传来了风箱的呼嗒声,黎嫂开始做晚饭。

天色越来越暗,屋里更暗,小黎平把油灯掌了起来……

“饭好了吗?”院子里传来了母亲的声音。母亲是个闲在人,到邻居家玩去了。

“好了娘,我爹还没回来呢!”声音是从西屋里传出来的,答话的是黎嫂。

不大一会儿,院子里又传来了存放农具的声音,是父亲从田间回来了。父亲的到来标志着一家人的晚饭就要开始了。

在黎平家,只要不是刮风下雨和大冬天,晚饭一般都在院子里吃,拿香台子当饭桌。香台子在堂屋门口左首,实则用砖和棍棒搭建的一个约一立方米的平顶小屋——当地老百姓都管它叫香台子。可别小看这香台子,它既是供奉老天爷的地方,又是家庭举行祭祀等仪式的场所。每到过年的时候,这香台子就用席子和苇箔围出一个小屋,叫天爷棚子,成了老天爷的下榻之处。不过年的时候,家里要是有了什么婚丧嫁娶或其他重要事情,这香台子也会被派上不凡的用场。一年下来,一家人说不上要礼拜这香台子多少次,对着它是又烧香又磕头。一俟没有了那些大事情,它又经常被作他用,比如在上面吃个饭啦,平时随便在上面放点什么东西啦等。香台子还有一种功用,那就是当鸡窝用,香台子下面是空的,留一个小门儿,里面可以养七八只鸡哩。

黎平家这天的晚饭当然也不会例外,也是就着香台子吃的。没事没非的,农家的饭食通常都很简单,今个儿也是。软食是杂面旗——当地老百姓的一种习惯吃法,硬食是轧得一层又一层的油窝头。油窝头分两种,一种是掺了些白面的发面油窝头,这是专门给黎父黎母做的,两位老人家都是上了年纪的人了,饭食得松软点儿。另一种是高

梁面掺上豆面做的净面油窝头，是黎平叔嫂吃的。菜是萝卜条酱豆子，另外还泼了多半碗葱花油盐水当浇头。黎嫂给每个人盛上一碗面旗汤并浇上浇头，放在香台子上冷着，同时又端来了窝头和酱豆子，香台子上几乎被摆满了。

三个大人已经准备用餐了，小黎平还没有从屋里走出来。

“平子，快来吃饭啦！”黎母喊。小黎平这才把灯吹灭，从屋里走了出来。

黎平以最快的速度吃完了饭，把碗一推又一头扎进屋里去了。

香台子下面那只大红公鸡叫了头遍，小黎平那边的煤油灯还在亮着；又叫了第二遍，小黎平还没睡。

住在东间屋里的黎父起夜时发现西间屋里的灯还在亮着，起初还以为小黎平忘了吹灯了呢，仔细一瞧，发现小黎平还趴在桌子上划拉着什么。

这时黎母也醒了。

“今天平子怎么啦，到现在还不睡觉？”黎父问黎母。

黎母答道：“我也不知道，听他嫂子说打一进家就这样。”

“给他说，叫他赶紧睡觉！”黎父有点烦，可能是心疼灯油。

“平子，赶紧睡觉吧！明天一早还得上学呢！”黎母遵照老伴儿的吩咐，吆喝儿子赶紧睡觉。

“噢！我就睡。”小黎平这才把灯给熄了。

在随后的两三天里，小黎平只要一有时间就去琢磨那三道题，白天想，晚上想，走路想，吃饭想，连上茅房都在想。第一道题总算给啃了下来。第二道题更难，简直是丈二和尚摸不着头脑。这期间，文警妹和小黎平见了面谁也不想多说些什么，只要互相看上一眼就什么都明白了。

三天的期限眼看就要到了，可小黎平这边还是不见有多大进展。约定的时间终于到了，文警妹课间休息时笑着问黎平：“怎么样，能做出来吗？”

“没有。只做出了第一道题，不及格。”小黎平红着脸不敢看文警

妹。

“能做出一道也不错。”文警妹非但没有表现出失望,还给予了一定程度的肯定,“那好吧,再给你三天时间,别灰心!”

“嗯。”黎平点头应允,从神态上看还真有点不服输哩。

小黎平决定先把第二道题给放一放,改做第三题,他似乎觉得第三题多少还有点门儿。第三道题是这样说的:小青、小红和小明结伴儿到文具店买蜡笔,文具店里有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的蜡笔,其中小青买了四种不同颜色的蜡笔,小红买了三种不同颜色的蜡笔,小明买了两种不同颜色的蜡笔,问:三个孩子一共能买回来几种颜色的蜡笔?有可能出现哪些组成样式?

当小黎平把目标锁定到第三道题上时,发现这第三题同样是迷雾重重。“ $4+3+2=9$ ”的答案早就被他的直觉给否定了,倒不是发现了什么错误,而是考虑到不会这么简单。那么不是9种又是几种呢?小黎平一时也想不出别的什么答案来。

做这道题纸和笔都用不大着,小黎平随时随地都可以进行思考。

大概是第二个限期的第二天傍晚,天空映满了晚霞,小黎平端坐在堂屋门外边的一个小板凳上苦思苦想了起来。时间一分一秒地过去,小黎平猛然间发生了顿悟,误认为把题给做出来了,随即便高兴得一跃而起,把屁股下面的小板凳儿都给弄翻了。恰巧这时,黎嫂从他身旁经过,被小叔子的举动吓了一跳:“哎哟!你可吓死我啦!你个小……”再说下去那可就是骂人的话了。

小黎平抑制不住心头的兴奋对嫂子说:“嫂子,我今天做出了一道很有意思的算术题……”

“噢,我说哪!”黎嫂见怪不怪地说。

“嫂子,这题你也能做!”一心想跟别人分享快乐的黎平接着说。

“我怎么能做呢,我又没上过学?”黎嫂又是随便一说。

“真的!我不骗你,你确实能做。”黎平坚持说。在小黎平的眼里,嫂子不光人长得端庄,还透着灵气,虽然连一天学都没上过,可说话办事十分精细,还特别会破谜语猜谜语,所以他认为这样的题她也能

做。

黎嫂是个好强好奇的人，于是便立定脚步说：“那你就说说看！”

小黎平刚想说给嫂子听，忽然又想起了文警妹的约法三章，于是便转移话题说：“还是等以后再告诉你吧，给我出这道题的人不让我跟别人说。”

黎嫂笑了笑忙别的去了。

院子里只剩下小黎平一个人，他继续沉浸在能够解出这道题的快乐之中。“7种！7种！就是7种！”小黎平十分得意的自言自语说，“文具店里总共才有7种颜色的蜡笔，凭什么也买不回来9种颜色的蜡笔啊？8种也不可能。这道题怪就怪在故意将人的思想往错路上引……”到此，小黎平已跨越了概念混淆不清这一个大坎儿，尽管还没有到完全自觉的程度。

这天的晚饭菜还是那老几样，所不同的是软食是小黎平最爱喝的小米绿豆粥。小黎平吃得格外香。晚饭后一副“今日得宽余”的样子，很快就找小伙伴们玩去了。要知道，小黎平已经有好几天没有痛痛快快地玩过了。晚上，小黎平睡了一个好觉，睡梦中脸上绽出了笑容。

第二天，小黎平去学校特别早，一路上又是唱，又是跳，那个高兴劲儿就甭提了。在他看来，今天连身边飞过的小鸟儿都主动凑着与他说话儿打招呼，他甚至觉得路两旁那大片大片麦田的麦子也比平时讨人喜欢，风一吹像是有意给他点头致敬似的，就连前面的很少有绿色的有点像小城堡似的陶朱镇也比往日多了些生气。他迎着朝阳，兴高采烈地往学校里走去。转眼间就到了白驹河边，小黎平上得了桥头，望着欢畅的白驹河水，情绪越发欢快了起来。他的思绪突然间飘向了遥远的古代。听老年人说，原来这条河不叫白驹河，而是叫赵子河，是因为有一匹白色的小神马老来这条河里饮水才改称为白驹河的。这时的小黎平真想让那匹小神马能够再次现身，那才叫有意思哪！在前他甚至想到过自己要是那匹小神马托生的该多好呀！

当他走至桥中央时突然站住了，那原本兴奋的稚嫩脸庞一下子

绷紧了起来,他发现自己出错了。这时,他真不知道自己下一步该怎么走,是那道奇怪的算术题绊住了他的脚步。

就在小黎平在桥头上滞留的那一瞬间,他触摸到了现实生活中两个经常出现的问题,即重复问题和多种可能性问题。这本是件好事情,可眼下的小黎平却把它当成了坏事情,因为它们颠覆了他苦思冥想所得出的所谓正确答案。他又重新陷入到了混沌之中,尽管他不愿意接受这一事实。

小黎平到了学校后,见了文警妹一句话也没说,甚至有意躲避着她的眼睛。

又是一个白天一个晚上过去了,小黎平还像站在桥头上那一刻一样,看不到前行的路在哪里。

第二个限期又满了。一大早小黎平又出现在了从黎桥村到陶朱镇的那条乡间大道上,不过,这次可就没有昨天那股高兴劲儿了,走路也慢多了,悻悻地好像有不尽的心事,什么鸟儿花儿草儿的都一物不见,就连白驹河里的水也流淌得不像原来那么欢快了。走着走着,不知不觉中又到了黎桥的桥头。面对流淌着的白驹河水,小黎平想与之诉说些什么,但又不知从何说起。正在这时,忽然眼前电光一闪,心陡地亮了起来,一扇通往幽深处的彩色大门“唰”地一下打开了:从里面走出来三个小孩子,两个小女孩儿,一个小男孩儿。其中一个叫小青的女孩子手里拿着4支不同颜色的蜡笔在小黎平眼前晃,另一个叫小红的女孩子手里拿着3支不同颜色的蜡笔在小黎平眼前晃,叫小明的男孩子手里拿着2支不同颜色的蜡笔也在小黎平的眼前晃。开始看得还不够仔细,后来定睛一看,仿佛看到小红手里的那3支不同颜色的蜡笔在小青手里全都有了,小明手里的那2支不同颜色的蜡笔在小青手里也全都有了,他们三个人手里的蜡笔若要论支数虽然是9支,可在颜色种数上却并没有超过4种呀?

“对啦,这4种不也是一个正确答案吗?”小黎平又惊又喜,像看到了新大陆那样大喜过望。看到新大陆就等于峰回路转,等于再现光明,小黎平能不高兴吗?

新的思路被打通了,小黎平很快又发现“5种”同样也是一个正确答案,“还有6种呢!6种也是呀!”小黎平情不自禁地喊了起来,兴奋之情溢于言表。小黎平现在就像面对着一棵结满了金苹果的苹果树,从树上摘下来一个大金苹果又摘下来一个大金苹果,世界上还有比这更让人感到高兴的事吗?“7种!7种!最先得出的那个答案也是对的呀!但要把它当成是唯一的答案就不对了。”小黎平边走路边语音喃喃。

高兴归高兴,可这次小黎平比先前谨慎多了。他没有像上次那样很轻易地就停止思考,而是又翻来覆去地想了好多遍,直至确认正确无误为止。

这下子小黎平可真该高兴高兴了,走路脚步又变得轻快起来。可没走多远,问题又出来了:问题是还有一问呢,“有可能出现哪些种组成样式?”这又是什么意思呢?人家问的不仅仅是几种啊,问题肯定更复杂。小黎平又一次陷入到了云遮雾罩之中,在新的问题上又有点分不清东西南北了。

小黎平见了文警妹后,既没有表现出垂头丧气的样子,也没有说出已经取得的战果,而是主动要求再宽限他一两天。文警妹会心地笑了笑,答应了他的这一请求,因为她读懂了小黎平话后面的一些话。

下午放学,小黎平路过镇上一家文具店的时候拐了进去,不大一会儿就买了三四盒子蜡笔出来。

回家以后,小黎平又一头扎进了屋里,开始用买来的蜡笔摆了起来。摆来摆去小黎平发现:当买回来的蜡笔为7种颜色时,其组成样式只有一种,答案是唯一的。当买回来的蜡笔为六种颜色时,组成样式就不再是一种了。

小黎平用买回来的蜡笔,像配制中药一样做起了配伍实验,嘴里还不住地念叨:“这是小青买回来的4只蜡笔,它们是大队人马;这是小红买回来的3只蜡笔,它们是中队人马;这是小明买回来的2只蜡笔,它们是小队人马。”

通过摆放小黎平又得出了新的结论,嘴里不住地念叨:“哦,这里

面藏着7种可能性!其中一种可能性是红、橙、黄、绿、青、蓝6种颜色的蜡笔,将这一组定为少紫组;第二种可能性是橙、黄、绿、青、蓝、紫6种颜色的蜡笔,为少红组;第三种可能性是黄、绿、青、蓝、紫、红6种颜色的蜡笔,为少橙组;第四种可能性是绿、青、蓝、紫、红、橙6种颜色的蜡笔,为少黄组;第五种可能性是青、蓝、紫、红、橙、黄6种颜色的蜡笔,为少绿组;第六种可能性是蓝、紫、红、橙、黄、绿6种颜色的蜡笔,为少青组;第七种可能性,是紫、红、橙、黄、绿、青6种颜色的蜡笔,为少蓝组。”也就是说,在答案是6种颜色的大前提后面,还隐藏着7种不尽相同的组成样式。

晚饭后,小黎平又接着摆他的蜡笔。现在的问题是要弄清楚,当答案是5种颜色的蜡笔时,里面又暗含了多少种组成样式?这次的答案就更见多了。不过,小黎平现在的思路已经打开,余者触类旁通,反倒觉得比先前容易了许多。

小黎平后悔买回来的蜡笔少了点,摆着摆着便有点不够用了,不过难不住他。他的脑子正处在最富有创造性的当儿,蜡笔不够他可以再想别的办法。聪明的小黎平开始用纸片来代替蜡笔。如果是红色蜡笔不够用了,那么他使用涂红的纸片来代替;如果是橙色蜡笔不够用了,他使用涂橙的纸片来代替……。小黎平试呀试,摆呀摆,最后终于摆出了21组不同的组成样式,它们分别是:

- 1 红、橙、黄、绿、青,为少蓝、紫组;
- 2 橙、黄、绿、青、蓝,为少紫、红组;
- 3 黄、绿、青、蓝、紫,为少红、橙组;
- 4 绿、青、蓝、紫、红,为少橙、黄组;
- 5 青、蓝、紫、红、橙,为少黄、绿组;
- 6 蓝、紫、红、橙、黄,为少绿、青组;
- 7 紫、红、橙、黄、绿,为少青、蓝组;
- 8 橙、绿、青、蓝、紫,为少红、黄组;
- 9 橙、黄、青、蓝、紫,为少红、绿组;
- 10 橙、黄、绿、蓝、紫,为少红、青组;