

清代

前中期

新闻传播史

福建人民出版社



◆ 史媛媛 著

清代

前中期

新闻传播史

福建人民出版社



◆ 史媛媛 著

图书在版编目 (CIP) 数据

清代前中期新闻传播史/史媛媛著. —福州: 福建人民出版社, 2008.5

ISBN 978-7-211-05639-2

I. 清... II. 史... III. 新闻事业史—中国—清代
IV. G219.294.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 202231 号

清代前中期新闻传播史

QINGDAI QIANZHONGQI XINWEN CHUANBO SHI

作 者: 史媛媛

责任编辑: 潘静超

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印务有限公司

地 址: 福州铜盘路 278 号

邮政编码: 350003

开 本: 850 毫米×1168 毫米

1/32

印 张: 7

插 页: 2

字 数: 166 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

书 号: ISBN 978-7-211-05639-2

定 价: 17.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究

目 录

导 论	1
第一章 清代新闻传播的历史背景	9
第一节 满族的崛起和清军入关	9
第二节 盛世的繁荣	11
第三节 落后的帝国	17
第二章 清军入关前的新闻传播	23
第一节 后金六部的设立与塘报	23
第二节 檄文	27
第三节 后金对明朝邸报的利用	31
第四节 明朝邸报泄密,明清议和失败	34
第三章 清代邸报	38
第一节 发抄与邸报的形成	42
第二节 提塘与邸报的抄传	48
第三节 提塘报房	55
第四节 邸报的内容	64
第五节 十八世纪欧洲人眼中的清代邸报	80
第六节 邸报的新闻特性	83
第七节 邸报的读者	85
第八节 清代邸报是官报吗?	92
第四章 报房《京报》与地方新闻事业	97
第一节 北京民间报房的出现	98
第二节 民间京报房的运营	102

第三节	《京报》的内容和性质·····	110
第四节	《京报》的受众·····	116
第五节	清代地方新闻事业和辕门抄·····	121
第五章	清代小报 ·····	130
第一节	清代小报的概念·····	131
第二节	小报的传播·····	135
第三节	清廷对小报的查禁·····	138
第四节	伪孙嘉淦奏稿案中的新闻传播分析·····	144
第五节	清廷对新闻传播的控制·····	149
第六章	清代告示 ·····	156
第一节	清代告示的类型与内容·····	156
第二节	告示的复制与发布·····	164
第三节	清代告示的新闻特性分析·····	169
第七章	清代的舆论与舆论压迫 ·····	175
第一节	舆论与言官·····	175
第二节	清代舆论的表达方式·····	178
第三节	清统治者的舆论控制·····	182
第八章	近代化报刊的出现与中国古代报刊的终结 ·····	187
第一节	中国古代报刊的顶峰·····	187
第二节	近代化报刊的出现·····	190
第三节	中国古代报刊的终结·····	194
结 语	·····	200
主要参考文献	·····	208
后 记	·····	217

导 论

自唐以降，中国开始有了新闻传播事业。由唐代的进奏院状，到宋代邸报与小报，再到明清报房《京报》，我国古代新闻传媒的形式多样，社会的新闻传播活动更是丰富多彩，为新闻史研究提供了丰厚的内容。到目前为止，我国新闻学术界有关中国新闻事业通史的研究，已经成就卓著。先后产生了戈公振的《中国报学史》、方汉奇的《中国近代报刊史》、《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等鸿篇巨制。在断代史的研究中，也有可观的成果：先有台湾著名新闻史专家朱传誉的《宋代新闻史》问世（1967年），后有尹韵公的《明代新闻传播史》诞生（1990年），又有李彬的《唐代文明与新闻传播》出版（1999年）。在此期间，对于没有新闻事业但有新闻传播活动的先秦两汉时期，也有学者进行了系统研究与挖掘，1996年出版了李敬一写的《中国传播史》（先秦两汉卷）。这样，中国古代新闻事业断代史中只剩下元与清两代的系统研究尚付阙如。因此，有关清代前中期的新闻传播史的研究可以说是中国新闻断代史研究的一个空白点。

清代的古代新闻传播活动及其规律的研究，在中国新闻事业史的研究中，是非常有价值的，有吸引力的。

清代是跨越中国历史分期的一个朝代，在此背景下的清代新闻事业发展的整个历史，包含了中国古代报刊与近代化报刊两部分内容。其中，鸦片战争以前的清代前中期，尚未受到外来侵略，在这个时期，占据中国新闻传播主导地位的是邸报、京报等

中国古代报刊；鸦片战争后，随着列强的入侵，近代化报刊日益成为中国社会新闻传播的主要渠道。那么，清代前中期新闻传播史的研究对象，可以界定为鸦片战争前以古代报刊为主的清代古代新闻传播活动。

清代是我国封建社会的最后一个王朝，处于我国古代社会的末端。康雍乾盛世的出现，标志着中国的封建社会已经发展到了顶峰。在这盛世繁荣的带动下，作为我国古代新闻事业的清代报刊也发展到了极致，达到了我国古代新闻事业发展的顶峰。可以说，这一时期的新闻事业代表了我国古代新闻事业的最成熟状态，可供研究的内容也极其丰富。据分析，清代的官方传播体制是中国封建官报最为完备的体制，清王朝有着一套完整的中央集权的传报朝廷政事的组织系统和传报系统。设立报房，大批量地复制信息、固定地逐日进行抄传，较之前朝，更具有大众传播性质，与官文书之间的区别也更为明显。清代报房《京报》则开始有了固定的封面与报头。报头的出现，可以说是对中国古代一千年来报刊“不立首末”的原始状态的一个大的突破，使清代报刊与近代报刊有了更多的相似之处；而清代地方新闻事业的繁荣、辕门抄报人自行采集新闻的出现，可以说是我国古代报刊向近代化方向演进的一个表征。这样，清代不仅拥有我国历史上出现过的所有古代报刊形式，而且都在前朝的基础上有了新的发展，提供了比此前历朝历代更多的新闻事业研究的内容。

从历史背景来看，清代是我国封建社会的最后一个朝代，同时也是跨历史分期的一个朝代，她与我国近现代社会的联系与影响最为直接和紧密。反映在新闻事业的发展上，必然表现为：既带有古代新闻传播的原始、僵化的一面，也有逐渐向近代化报刊转化的一面。因此，清代前中期的新闻传播活动与近代新闻事业之间的联系与影响是很值得深入探讨的一个问题。

清代还是我国历史上一个特殊的朝代，即由少数民族统治人口庞大的汉民族，由一个刚从落后的奴隶制走出来的统治者统治先进的封建文明下的广大民众的时期。清军入关前，还没有出现大规模的文化冲突，在新闻传播上还没有受到文明大撞击的影响。清世祖顺治帝在位的十七年间，完成了一件大事，即从辽东打到广东，基本上占领了明朝的全境。清朝统治者从此面临的新问题是，对广大的汉族居住区如何进行有效的统治。这里存在着满族传统的奴隶制与汉族地区封建制度两种制度的矛盾，满族与汉族两个民族、两种文化的矛盾。满族统治集团内部以及满汉官员之间，也存在着多种矛盾与冲突。清王朝是在人民反抗和满汉贵族间的反复斗争中，逐步建立并实施其统治的。满清统治者与汉族民众之间的种族仇视始终存在。这样，清王朝既“袭承汉制”，又有所不同。这些矛盾必然反映到新闻传播活动中，清廷对社会信息传播的警惕与严加控制也就是自然而然的——清代大兴文字狱本身就是意在舆论的控制，尤其是要控制汉族反抗清朝统治的言论。新闻传播活动作为社会信息流动的重要方式，应该带有那个时代的文化融合与冲突的烙印。通过研究，把这些特征予以揭示，也是清代前中期新闻史研究的一项重要内容。

清代的版图辽阔、多民族融和、人口急剧膨胀、出版事业繁荣、交通邮驿发达……所有这些都为清代的新闻传播活动提供了丰厚的基础，其开展的形式与内容应该是多姿多彩的。除了邸报、京报等我们已知的新闻传媒之外，应该还有其他的新闻传播形式大量存在。

总的来讲，清代前中期的新闻传播活动内涵丰富，很值得去进行独立、系统的研究。但是，现有的对这个题目的研究，做的还很充分，给后来的研究者留下了很大的挖掘空间。

有关清代前中期新闻传播活动方面的研究，新中国成立前的

报刊、论著中已有文字做了些开拓性的探讨，比较集中论述并最具代表性的研究成果是戈公振在《中国报学史》之《官报独占时期》一章中相关小节里的阐述。戈著讲述了报房《京报》的采写与出版情形、作为官报的《塘报》以及个别新闻史实等内容。戈公振所做论述尚不能勾勒出清代新闻传播活动的轮廓，只是对当时已知的相关历史事实进行了必要的叙述与分析。不过，他的探讨还是为后来的新闻史研究者提供了许多很有价值的史料和研究线索，如“《京报》”、“传抄伪稿案”、“所谓《塘报》与《良乡报》”、“请刊《邸报》之受斥”等，都是能够说明当时新闻传播活动之一斑的资料，在以后的研究中被经常引用。

新中国成立后，海峡两岸的新闻史学者们在这方面都进行了深入的挖掘与探索，并取得了很大进展，初步勾勒出了清代前中期新闻传播的基本状态，丰富了研究内容。在台湾，有朱传誉的《清代压迫舆论研究》和《清代塘报研究》，以及齐如山的《清末京报琐谈》等文章；还有李瞻主编的《中国新闻史》、朱传誉的《先秦唐宋明清传播事业论丛》等著作中的专章论述。在大陆，则有方汉奇的《清代北京的民间报房与京报》、潘贤模的《清初的舆论与钞报》、卜易的《天津京报房的变迁》、曲长缨的《明清文学作品中的“邸报”》等论文，以及丁淦林主编的《中国新闻事业史》之《清代的邸抄与报房京报》一节、黄卓明的《中国古代报纸探源》、方汉奇主编《中国新闻事业编年史》、刘家林的《中国新闻通史》等著作中的相关章节。这些论著对清朝的古代新闻传媒的产生与演变进行了比较系统的探讨，同时也涉及了这一时期清廷内部与民间的新闻传播活动。

迄今为止，方汉奇在《中国新闻事业通史》第一卷之《清代初期和中期的新闻事业》一节中的论述，是这方面研究最为详尽和系统的。该章节不仅对清代的封建官报、小报、报房《京报》

这些古代新闻传媒的发展、演变过程进行了分别考察，还对官方的新闻传播活动、地方新闻事业与辕门抄、清廷对新闻传播活动的限制等内容做了一定的描绘，补充了不少新材料，开拓了这一主题的研究视野，使人们对这一时期的新闻传播活动有了更为全面的了解。而此后近十年来的新闻史研究，在这方面并没有突破性进展。虽然有不少通史类著作中有所论及，但内容都大同小异，没有补充有价值的新材料和新内容。尽管在具体运作环节与逻辑推论上提出不少疑问，但都没有得到进一步的解答。

从以上分析可见，现有的清代前中期新闻传播史的研究是粗略的。

首先，现有的研究并没有穷尽清代新闻传播活动的方方面面，尚有许多空白之处。现有的研究都是对1644年清军入关后，建立起全国的封建统治制度下的新闻传播现象的研究。而对于清军入关前、身处辽东地区的清代传播活动的研究基本上没有涉及。但是，清代的历史不是从1644年才开始的，而是早于此三十年。按历史学的分期，清代的历史纪年是从1616年开始的。当时是明万历四十四年，被称为建州女真的首领努尔哈赤在赫图阿拉建立国家——金国。此后三十年间，是明王朝逐步走向衰亡、清王朝逐步走向建立的时期。1636年皇太极称帝，建国号为大清，定都盛京沈阳，建立八旗制度和仿效明朝的官制。满清王朝在政治制度与国家体制上迅速地向封建社会靠拢的同时，内部的新闻传播活动必然很活跃而富有个性。根据南宋名将岳飞之孙岳珂所著的《桀史》记载，被囚禁在五国城的宋徽、钦二帝，当时曾看到被称为“日录”的小报。《桀史》原文如下：“翠华北狩，居五国城，一日燕坐，闻外有货〈日录〉者，亟辍衣易之。曹功显亲见其事……”^① 因此可以推测当地存在原始的、或较为

^① 转引自《东北新闻史》，465页，黑龙江人民出版社，2001。

成熟的新闻传播活动的。那么，这三十年间清王朝统治地区的新闻传播的形式有哪些？是如何运作的？与同期的明王朝的新闻传播之间的联系如何？它与入关后的清代新闻传播活动之间的关系怎样？……这些迷雾都有待于深入的考证来澄清。

另外，现有的研究成果对古代报刊之外的传播活动涉及甚少，且有不少地方没有涉及。中国古代新闻事业本身的原始性特点以及与近代新闻事业脱节的历史特殊性，使得中国古代新闻史的研究很有必要对新闻信息的传播活动进行全方位的考察，而不能仅仅局限于报刊的沿革。清代前中期的新闻事业虽然有了向近代新闻事业演进的迹象，但并没有取得实质性的突破。其次，已有的对清代前中期古代报刊的描述也是粗线条的。关于封建官报的抄传与管理、关于非法小报的产生与消失等都缺乏具体、详细的论述。同样地，民间报房究竟是如何产生的？也有待澄清。总之，已有的研究成果中尚存在着大量的疑问，有待于更深层的求证。

现有的研究成果，与清代极有新闻传播研究价值的内涵之间很不相称。这不能不说是一个缺憾。处于古代时期的清代前中期，其新闻传播活动形式多样、内容丰富，应该有一部完整、系统的专史，来专门探讨其发展的内容与规律。尤其是在中国新闻事业史研究呈现全面铺开之势的背景下，很有必要展开对清代前中期新闻传播的专门研究，这不仅可以弥补新闻史研究中的一个空白，呈现出我国古代新闻传播活动的完整、全面而详备的历史原貌，还可以从中探索我国古代的新闻传播和新闻事业产生、发展、终结的内在规律。

在对清代史料进行了简略分析后，作者认识到：研究清代前中期新闻传播的天然障碍有两个：一是清代史料浩繁，难以穷尽。用“浩如烟海”来形容清代史料的繁多是毫不过分的。清代

各代帝王都很注意历史档案的保存，留下了大量的清代原始档案资料。故宫里保存有整房间的原始档案；《清史编年》洋洋十二卷、字数逾千万；《清史稿》厚可等身；清代野史、笔记小说、私人文书、文学作品等更是难以数计。有关这一时期新闻传播活动的原始记载，就湮没在这些如海如山般的档案和书籍中。欲穷尽这些史料，从中挑选出所有相关的记载，来开展本选题的研究，恐怕非有几代人的努力不可。在很有限的时间内，翻检、考证出最大限量的相关史料，是开展该项研究首先面对的一大困难。二是可借鉴的相近研究成果和研究线索非常有限，许多内容无从提示或无从参考。如此，开展本课题的研究则需要在清代通史、历史文献、交通史、邮驿史、出版史等间接的论述中寻觅蛛丝马迹。史料的分散无疑会加大研究的难度。而已有的一些线索也许会在研究的过程中被推翻，那将是雪上加霜。史料收集的艰难是开展本课题深入研究的最大障碍，这也应该是该课题迟迟没能深入研究下去的一个根本原因。

开展本课题的研究，作者认为基本的方法有三：首先是史料的考证与收集。没有“史料”，难以作历史研究。新闻史研究的开展，是以对史料的准确和充分占有为基础和前提的。没有对史料的充分掌握，没有对重要的关键的史料的考证和甄别，是不可能对历史事实做出正确的分析和论断的。因此，开展本选题研究的首要的、经常的方法是对史料的考据与收集。其次是个案调查与研究。对这一时期出现的典型事件、特殊现象，将采用个案调查的方法，弄清事实真相，分析其特殊性或代表性，揭示其在清代新闻传播中的地位与影响。第三是史论结合的分析、论证与阐述。通过详细的调查研究，在充分地占有第一手材料的基础上，运用马克思主义的立场、观点和方法，进行大量的由此及彼、由表及里、去伪存真、去芜存菁的分析，并运用唯物辩证法进行论

证，从而归纳出清代前中期的新闻传播活动的规律与特点，得出符合历史实际的结论。此外，本文还将采用新闻学与传播学的理论与方法，对史实进行必要的论证与分析，以确定其在中国历史，中国新闻传播史，乃至人类传播历程中的价值与地位。

通过这一选题的研究，希望能系统展示清代前中期新闻传播活动的全貌与特点，填补新闻史研究的空白，有助于中国古代新闻史研究的完整与丰富。本选题不仅对已有的清代新闻传播研究做了进一步的挖掘，订正前人研究中的一些错误认识和看法，还将对许多前人不曾涉足的领域进行探索，补充新内容。从而全面、系统地揭示清代前中期新闻传播活动的全貌和基本特征。

在全面揭示清代新闻传播内容的基础上，本文还将运用史论结合的方法揭示清代新闻传播活动发展的规律与趋势。处于中国古代社会的最后的一个时期，清代的新闻传播不是简单地重复前朝，而是在前代的基础上有所前进有所发展。清代的新闻事业可以说是我国古代新闻事业发展的最高峰。清代不仅将我国古代新闻传播活动发展到了极致，还显露出向近代新闻传播过渡的迹象。虽然清代前中期并没有诞生出近代模式的新闻传媒，没有实现新闻事业的近代化，但是，历史表明，即使没有外报的传入，中国古代新闻事业也将缓慢而必然地向近代新闻事业转化。这与中国近代社会历史本身的发展规律是相一致、相吻合的。

第一章 清代新闻传播的历史背景

清代是中国历史上最后一个封建王朝，也是少数民族为统治者的特殊朝代。一方面，经过清初统治者的励精图治，出现了中国历史上的又一个盛世，为新闻传播活动的繁荣与发展提供了肥沃的土壤和较大的发展空间，从而在清代出现了多种类、多层次新闻活动共同发展的局面。另一方面，清统治者出于对汉民族反抗意识的警惕，以及维护高度集权的封建统治的需要，大力加强社会思想文化以及传播的严密控制。这样，作为大众传播的新闻事业的发展也受到了束缚和限制，最终没能实现向近代新闻事业的转化与飞跃。

第一节 满族的崛起和清军入关

清王朝的统治者是满族，其前身是女真族。女真族曾在南宋时建立过金国。金亡后一部分迁入内地，与汉民族融合同化了；剩余一些散居在东北地区。明朝时，女真分为建州、海西、野人三大部，其中以建州女真的社会经济发展较快。16世纪末期，爱新觉罗家族的努尔哈赤被推为建州女真的首领，逐渐吞并邻近部落，统一了女真。不久，他又建立八旗制度，创造文字，制订法律，促使满族迅速地从奴隶制度向封建制度转化。1616年，努尔哈赤称汗登位，建国号大金（史称“后金”），立都于赫图阿拉，年号“天命”，一个粗具规模的王朝终于建立起来了。这标志着中国历史的一个转折。此后的30年间，是明王朝逐步走向

灭亡、清王朝逐步建立的时期，1644年10月，多尔袞迎顺治帝迁都北京，举行“定鼎登基”大典，宣布清帝君临天下，“以绥中国”，“表正万邦”。仍用大清国顺治年号纪元，“俾我大清国图永固”。^① 中国最后一个封建王朝正式建立，从此，开始了清朝268年的统治。

入关后的清军，继续以“仁义之师”、“有救中国之心”自我标榜，又以“君父之仇不共戴天”、“薄海同仇”把矛头指向农民军，于是，前明之官吏、将军纷纷降清。清军迅速击败大顺、大西和南明政权。自顺治元年五月到二年五月，清军统一全国的进展相当顺利。但是，顺治二年六月以后，多尔袞以为大局已定，无人再敢“梗化”，于是，再度颁布初入关时一度受阻而搁浅的剃头易服令，并严厉推行，令中有“留发不留头、留头不留发”之说。然而，剃发易服令使满族与汉族的民族矛盾彰显出来，并迅速激化。

服饰文化是一个民族长期形成的传统，是种族标志之一。剃发被当时的汉族人认为是华夏变“夷狄”，关乎“礼仪之邦”的沦丧，被看做是自身民族存亡的标志。因此，汉族人认为“虽经易代，尚不改衣冠之旧”，可以投降于清，而剃头则誓死不从，从此掀起了风起云涌的抗清斗争。这一抗清斗争遭到了清统治者的残酷镇压，有“嘉定三屠”、无锡、宜兴、常熟、湖州等部分屠城的血腥历史事件。

剃发易服只是清统治者屈服汉族之心、实施民族压迫政策的开始。此后，虽然是满汉同朝，但满人作为统治者的优越性在社会各方面都有体现，而汉民族的抗清斗争也始终没有停止。作为少数民族入主中原的满族和具有悠久文明历史的被统治者汉民族

^① 《清世祖实录》卷五。

之间的矛盾，在有清一代，也始终存在。出于对汉民族反抗斗争的敏感与警惕，清统治者比以往其他朝代的统治者，都更加注意对思想文化的严密控制。其中，出于对舆论监控的需要，清统治者对于新闻传播更是严加约束和限制。这在客观上严重阻碍了中国古代新闻事业的近代化的进程。

第二节 盛世的繁荣

清军入关后，经过约四十年的时间，次第削平南明政权、三藩及台湾郑氏的反抗，统一了全国。此后，在经历了清初几代帝王的励精图治之后，大清王朝从大乱走向大治，实现了国家的统一、经济的繁荣、政治的稳定、国力的强大和文化的昌盛。清代前中期，在较长时间内，保持了社会的繁荣与稳定，出现了盛世局面，史称“康雍乾盛世”或“康乾盛世”。清朝的康雍乾盛世，从康熙元年到乾隆六十年，长达134年。康雍乾盛世无论是国力还是文化等方面，都超过了历史上的汉、唐盛世，达到了封建社会的极盛，被史学家认为是中国历史上发展程度最高、最兴旺繁荣的盛世。盛世的出现，又为清代新闻传播活动提供了雄厚的社会基础和广阔的发展空间，客观上刺激了新闻传播事业的发展。

一、统一的多民族国家的形成

清世祖顺治帝在位的17年间，完成了一件大事，即从辽东打到广东，基本上占领了明朝的全境。在此基础上，康熙年间，又平定了三藩之乱，统一了台湾，并与俄国签订了《中俄尼布楚条约》，划定了中俄东段边界；乾隆中叶时，平定准噶尔部、回部，统一了新疆。这样，清代在经历了康熙、雍正、乾隆等皇帝的励精图治，终于实现了中国的统一大业，一举解决了中国历史

上游牧民族和农耕民族之间旷日持久的冲突。雍正帝声称：“自古中外一家，幅员极广，未有如我朝者”，“今六合成大一统之天下，东西南朔，声教所被，莫不尊亲”。并且，清代自康熙起，放弃修长城，这就破除了 2000 年来各民族间的隔阂，突破了历代“内诸夏外夷狄”的传统观念，使得“中外一家”成为现实。进而，清朝历代统治者采取了一系列政策，发展边疆地区的经济、文化和交通，巩固了多民族国家的统一，奠定了现代中国的版图，增强了中华民族的凝聚力。

清朝版图最大时达 1200 多万平方公里，疆域西起巴尔喀什湖和葱岭，东北至鄂霍次克海和库页岛，东至海，包括台湾及其附属岛屿，南起南海诸岛，西南到广西、云南、西藏，包括达拉克，北至漠北和外兴安岭。这在中国历史上，超过了汉唐，仅次于元代，使清王朝成为一个幅员辽阔的大帝国。

在这个大帝国里，生活着 50 多个民族。到乾隆年间发展到了 3 亿人口，占当时世界人口的三分之一，是亚洲最大的统一的多民族国家。

为了在如此幅员辽阔、人口众多的多民族国家里，实现社会的稳定发展和政治上的统一，清朝历代统治者都很注重建立和维护庞大而畅通的信息传播系统，以保证政令的执行，实施有效的统治。如遍修驰道、设驿站，加强驿递的管理和建设；设提塘，负责文书邸报的传递等等。

统一的多民族国家的建设，既为新闻传播活动提供了一个广阔的舞台，同时也需要新闻传播的参与。新闻事业在政府的严密控制下，承担着社会信息传播的任务，是清代社会各阶层了解时事、熟悉朝政的重要途径。因此，清朝统治者对新闻事业的发展从来不曾禁止，采取的是允许其存在和发展的基本政策。这为清代新闻事业的发展与繁荣提供了一个必要的前提。