



处

世

绝

学

吉林摄影出版社

责任编辑：李乡壮

封面设计：白柠檬工作室

ISBN 7-80606-365-X



9 787806 063651 >

ISBN 7-80606-365-X/Z · 20

定价：898 元（全四卷）

处世绝学

第三卷

吉林摄影出版社



数据加载失败，请稍后重试！

第三卷

第九章 酒 学

一、酒的起源	(1471)
1. 神奇的食物，神奇的传说	(1471)
2. 关于“仪狄造酒”的传说	(1475)
3. 源远流长的中国名酒	(1478)
二、饮酒趣话	(1486)
1. 醉翁之意不在酒	(1486)
2. 俯仰各有态，得酒诗自成	(1491)
3. 酒里生灵感，诗成完有神	(1495)
4. 政治诗中的酒	(1497)
5. 边塞诗中的酒	(1498)
6. 山水田园诗中的酒	(1498)
7. 赠别诗中的酒	(1499)
8. “流觞曲水”助艺胆，书画有酒更神奇	(1500)
9. 悠然畅饮“东篱下”，酒中自有羲皇淳	(1503)
10. 乘兴饮酒，因酒得诗	(1503)
11. 何以解忧，“闲饮东窗”	(1504)
12. 借杯中之物，浇心中块垒	(1506)
13. 酒与情志	(1510)
14. 酒与名理	(1511)
15. 酒与艺术家	(1511)
16. 风气之变	(1512)
17. 酒友、社集与社集规范	(1513)
18. 富于文采的各种酒令	(1516)
19. 热闹火爆的拇战	(1518)
20. 林林总总话酒器	(1519)
三、酒的功效	(1525)
1. 酒在礼仪上的作用	(1525)

2. 酒在民间的作用	(1527)
3. 饮酒在朋友交往中的作用	(1530)
4. 饮酒在招待客人中的作用	(1535)
5. 酒可以谋事	(1538)
6. “鸿门宴”中的项羽与刘邦	(1540)
7. 阮籍“终日酣饮”的故事	(1544)
8. 酒的效用的异化	(1547)
四、酒与政治家	(1552)
1. 酒洗胸中怨，一醉解千愁	(1552)
2. 甜酒不再有	(1553)
3. 辛伯力不惧毒酒	(1553)
4. 宁饮毒酒不做佞臣	(1554)
5. 狂生嗜酒，奇计定关中	(1554)
6. 示假情报，周瑜假醉成大计	(1555)
7. 赵匡胤杯酒释兵权	(1557)
8. 林肯提拔酒鬼当统帅	(1557)
五、酒水“祸水论”	(1558)
1. “绝美甘旨”与“穿肠毒药”	(1558)
2. 酒能“乱性”	(1562)
3. “玉雕仙女”的诱惑	(1570)
4. “喝得潇洒，活得开心”	(1580)
5. “佩刀质酒喜相逢”与“一掷千金为斗富”	(1585)
6. 酗酒、醉酒成酒鬼	(1588)
六、酒水惊诧论	(1589)
1. 叹革命就是请客吃饭	(1589)
2. 中国酒桌上创下“吉尼斯”记录	(1597)
3. 吃喝“疯”，每年 1000 亿元化为乌有	(1600)
4. 与民争食实堪忧	(1605)
5. 如此“第一”	(1610)
6. 不吃不喝，没法工作	(1616)
7. 感情深，一口闷	(1621)
8. 杯中何物，害死多人	(1623)
9. 吃喝风，何时停	(1630)
10. 饮酒讲酒德	(1635)
11. 许世友喝酒限半斤	(1637)
七、酒知识汇编	(1640)
1. 中国最早的酒	(1640)
2. 酒的称谓种种	(1640)

3. 酒的具体型类	(1641)
4. 酒的度数	(1642)
5. 啤酒的度数	(1643)
6. 酒的营养成分	(1643)
7. 酒的有害成分	(1644)
8. 饮酒的禁忌	(1644)
9. 醒酒的方法	(1646)
10. 评 酒	(1646)
11. 酒 色	(1646)
12. 酒 香	(1647)
13. 酒 味	(1647)
14. “国家名酒”的评定	(1647)
15. 全国历届评出的白酒类名酒	(1648)
16. 乐酒诗	(1648)
17. 愁酒诗	(1649)
18. 夜饮诗	(1650)
19. 壮酒诗词	(1650)
20. 酒 词	(1651)
21. 酒 歌	(1651)
22. 酒 赋	(1652)
23. 《饮酒》诗二十首	(1652)
24. 酒 帖	(1655)
25. 酒 书	(1656)
26. 酿酒书	(1656)
27. 饮酒书	(1657)
28. 论酒书	(1657)
29. 酒礼书	(1657)
30. 酒 画	(1657)
31. 宴饮图	(1658)
32. 酒 法	(1658)
33. 禁 酒	(1658)
34. 酒 税	(1659)
八、酒令拾零	(1659)
1. 酒令如军令	(1659)
2. 令 官	(1659)
3. 令 酒	(1660)
4. 门 杯	(1660)
5. 门面杯	(1660)

6. 门前杯	(1660)
7. 摆擂台令	(1660)
8. 打通关令	(1660)
9. 春风得意走马令	(1660)
10. “酒”字令	(1660)
11. 一字化为三字令	(1661)
12. 一字藏六字令	(1661)
13. 一字藏山名令	(1661)
14. 一字藏三姓令	(1661)
15. 一音无二字令	(1661)
16. 分别令	(1661)
17. 快乐饮酒令	(1662)
18. 数钱令	(1662)
19. 女儿令	(1662)
20. 男子女名令	(1662)
21. 女子男名令	(1663)
22. 男女同名令	(1663)
23. 美人花名令	(1663)
24. 卖酒令	(1663)
25. 红豆相思令	(1663)
26. 问心令	(1663)
27. 妓女叶子	(1663)
28. 美女寻夫令	(1663)
29. 访西施令	(1664)

第十章 忍 学

一、忍：修身养性的先务	(1665)
1. 夹起你的尾巴——骄矜之忍	(1666)
2. 要沉得住气——浮躁之忍	(1673)
3. 做人别太张狂——猖狂之忍	(1678)
4. 吃喝也能招祸——口腹之忍	(1683)
5. 英雄要过美人关——声色之忍	(1689)
二、忍：安身立命的法宝	(1698)
1. 喜怒不形于色——喜怒之忍	(1699)
2. 不只是萝卜、白菜问题——好恶之忍	(1704)
3. 到嘴未必是肥肉——利害之忍	(1708)

三、忍：平安做官的坦途	(1715)
1. 物极必反，盛极必衰——权势之忍	(1716)
2. 任凭风浪起，稳坐钓鱼船——谗言之忍	(1721)
3. “水至清则无鱼”——苛察之忍	(1728)
四、忍：众生和谐的祥瑞	(1733)
1. 上下都要守本份——君臣之忍	(1733)
2. 糟糠之妻不下堂——夫妇之忍	(1742)
3. “喧宾”如何能“夺主”——宾主之忍	(1747)
五、忍：显身扬名的津梁	(1752)
1. 名是一种牵累——虚名之忍	(1752)
2. 学点儿“弯弯绕”——莽直之忍	(1757)
3. 不拍马屁行不行——谄谀之忍	(1766)
4. 争强斗狠不算勇——小勇之忍	(1774)
六、忍：成就大业的利器	(1783)
1. 方寸不乱——危急之忍	(1783)
2. 君子坦荡荡——恐惧之忍	(1790)
3. 多一个冤家多一堵墙——仇争之忍	(1796)
4. 听人劝，吃饱饭——刚愎之忍	(1803)
5. 老虎屁股有何摸不得——强悍之忍	(1810)
七、忍：生财致富的妙门	(1815)
1. 勿做“铁公鸡”——吝啬之忍	(1815)
2. 信誉值千金——欺诈之忍	(1821)
3. 千金散尽回不来——奢侈之忍	(1828)

第十一章 糊涂学

一、达观篇	(1837)
1. 变糊涂	(1837)
2. 达糊涂	(1839)
3. 随糊涂	(1840)
4. 智糊涂	(1842)
5. 勇糊涂	(1844)
6. 失糊涂	(1846)
7. 得糊涂	(1847)
8. 大糊涂	(1848)
9. 小糊涂	(1850)
10. 悟糊涂	(1852)

11. 外糊涂	(1854)
12. 迷糊涂	(1856)
二、为人篇	(1857)
1. 志糊涂	(1857)
2. 敬糊涂	(1859)
3. 士糊涂	(1861)
4. 为糊涂	(1863)
5. 德糊涂	(1865)
6. 心糊涂	(1866)
7. 节糊涂	(1867)
8. 乐糊涂	(1869)
9. 知糊涂	(1871)
10. 识糊涂	(1872)
11. 交糊涂	(1874)
12. 友糊涂	(1876)
13. 言糊涂	(1877)
14. 行糊涂	(1879)
15. 两糊涂	(1881)
16. 任糊涂	(1883)
17. 念糊涂	(1885)
18. 取糊涂	(1886)
19. 顺糊涂	(1888)
20. 理糊涂	(1889)
三、处世篇	(1891)
1. 立糊涂	(1891)
2. 命糊涂	(1892)
3. 运糊涂	(1894)
4. 止糊涂	(1896)
5. 穷糊涂	(1898)
6. 名糊涂	(1899)
7. 默糊涂	(1901)
8. 自糊涂	(1903)
9. 责糊涂	(1904)
10. 悔糊涂	(1906)
11. 贵糊涂	(1907)
12. 正糊涂	(1909)
13. 信糊涂	(1911)
14. 去糊涂	(1913)

15. 义糊涂	(1915)
16. 廉糊涂	(1917)
17. 貌糊涂	(1919)
18. 闲糊涂	(1920)
四、立身篇	(1922)
1. 身糊涂	(1922)
2. 强糊涂	(1923)
3. 苦糊涂	(1925)
4. 衡糊涂	(1926)
5. 威糊涂	(1928)
6. 诚糊涂	(1929)
7. 死糊涂	(1931)
8. 从糊涂	(1933)
9. 早糊涂	(1935)
10. 图糊涂	(1936)
11. 惰糊涂	(1938)
12. 哭糊涂	(1939)
13. 难糊涂	(1941)
14. 老糊涂	(1942)
15. 寿糊涂	(1944)
16. 忠糊涂	(1945)
17. 孝糊涂	(1947)
五、忍耐篇	(1949)
1. 忍糊涂	(1949)
2. 耐糊涂	(1950)
3. 劝糊涂	(1952)
4. 容糊涂	(1954)
5. 饶糊涂	(1955)
6. 化糊涂	(1957)
7. 解糊涂	(1958)
8. 谄糊涂	(1960)
9. 让糊涂	(1962)
10. 语糊涂	(1963)
11. 隐糊涂	(1965)
12. 藏糊涂	(1966)
13. 厄糊涂	(1968)
14. 愁糊涂	(1970)
六、谋糊篇	(1972)

1. 谋糊涂	(1972)
2. 学糊涂	(1973)
3. 思糊涂	(1975)
4. 求糊涂	(1977)
5. 胜糊涂	(1979)
6. 成糊涂	(1980)
7. 算糊涂	(1982)
8. 易糊涂	(1983)
9. 争糊涂	(1985)
10. 时糊涂	(1986)
11. 见糊涂	(1988)
12. 疑糊涂	(1990)
13. 断糊涂	(1991)

第十二章 脸皮学

一、脸皮的概念	(1995)
1. 定 义	(1995)
2. 释 义	(1995)
二、脸皮学第一定律：脸皮要厚	(2001)
1. 何谓脸皮厚	(2001)
2. 脸皮厚是心理健康的表现	(2001)
3. 脸皮厚是勇敢坚强的表现	(2002)
4. 脸皮厚是心胸开阔的表现	(2003)
5. 脸皮厚是充满自信的表现	(2003)
6. 脸皮厚还是有智谋的表现	(2004)
三、脸皮学第二定律：脸皮要薄	(2007)
1. 何谓脸皮薄	(2007)
2. 自 尊	(2008)
3. 道德伦理	(2009)
4. 志向、理想和人生追求	(2009)
四、脸皮学第三定律：脸皮要灵敏	(2012)
1. 定 义	(2012)
2. 释 义	(2012)
五、脸皮诊断	(2015)
1. 症状一：特别容易脸红	(2015)
2. 症状二：丢一次丑久久不忘	(2017)

3. 症状三：过分关注别人的评价	(2019)
4. 症状四：公众场合不敢表现	(2020)
5. 症状五：不好意思要求份内的利益	(2022)
六、脸皮训练	(2024)
1. 脸皮训练之一：多丢几次人	(2024)
2. 脸皮训练之二：不怕最坏的结果	(2027)
3. 脸皮训练之三：在公开场合表现自己	(2030)
4. 脸皮训练之四：没有人总注意你	(2032)
5. 脸皮训练之五：为了大目标，丢点脸值得	(2033)
6. 脸皮训练之六：总有一天，我会把丢的脸找回来	(2035)
7. 脸皮训练之七：故意惊世骇俗	(2038)
8. 脸皮训练之八：把丢脸当成一种激励	(2040)
9. 脸皮训练之九：不与一般人见识	(2042)
10. 脸皮训练之十：泄怒法	(2044)
七、把丢的脸找回来	(2046)
1. 反映灵活，从容面对尴尬局面	(2047)
2. 丢小面子，树立高姿态	(2051)
3. 表现出镇静如山、纹丝不动的风范	(2053)
4. 把丢脸当成一种磨练	(2055)
八、怎样给别人面子	(2057)
1. 了解别人最在乎什么	(2058)
2. 称赞是最通用的方式	(2060)
3. 领导允许下属在公开场合出气	(2062)
4. 给人衣锦还乡的机会	(2064)
5. 给地位低的人以意想不到的荣耀	(2067)
6. 把在公开场合露面的机会给某些人	(2069)
7. 采取特殊行为给某人以超常的信任	(2071)
8. 记住别人的姓名	(2073)
9. 给能干的下属配备值得炫耀的条件	(2075)
10. 批评别人要婉转	(2076)
九、怎样给领导面子	(2079)
1. 对领导：越有本事越要多请示	(2079)
2. 对领导：受了委屈别当面顶撞	(2082)
3. 对领导：提建议和意见时要注意方法	(2083)

第十三章 厚黑学

一、厚黑学	(2087)
1. 厚黑学	(2087)
2. 厚黑经	(2090)
3. 厚黑传习录	(2092)
4. 求官六字真言	(2093)
5. 做官六字真言	(2094)
6. 办事二妙法	(2094)
7. 结 论	(2095)
二、厚黑丛语	(2096)
三、我对圣人之怀疑	(2139)
四、心理与力学	(2144)
五、厚黑教主传	(2152)
1. 宗吾家世	(2152)
2. 亲访宗吾答客问	(2155)
3. 六十晋一妙文	(2156)
4. 孔子办学记	(2158)
5. 性灵与电磁	(2160)
6. 宗吾谈政治	(2162)
7. 宗吾谈经济	(2164)
8. 古文体之厚黑学	(2167)
9. 主张考试被打	(2170)
10. 怕老婆哲学	(2171)
11. 返本线的发明	(2173)
12. 和达尔文开玩笑	(2180)
13. 为克鲁泡特金学说的修正	(2182)
14. “姑姑筵”餐馆的食谱序	(2183)
15. 讽刺国医	(2185)
16. 自创“无极拳”	(2185)
17. 战天主教	(2186)
18. 薄白学	(2187)
19. 宗吾挽联	(2188)

第十四章 麻将学

一、导论	(2189)
1. 什么是麻将学	(2189)
2. 麻将学研究的重要意义	(2190)
3. 麻将学研究哪些问题	(2192)
4. 研究方法	(2227)
二、麻将的运作艺术	(2235)
1. 洗牌常识	(2235)
2. 码牌方法	(2235)
3. 掷骰手法	(2236)
4. 如何理牌	(2236)
5. 摸牌窍门	(2236)
6. 审牌要领	(2237)
7. 留牌与舍牌法则	(2238)
8. 碰牌：九碰十不碰	(2241)
9. 吃牌：八吃八不吃	(2243)
10. 杠牌：五开九不开	(2244)
11. 和牌战略战术	(2247)
三、麻将竞赛规则	(2254)
1. 创编《中国麻将竞赛规则》的主导思想与经过	(2254)
2. 《中国麻将竞赛规则》内容的主要特点	(2255)
3. 《中国麻将竞赛规则》定番计分和实际运作过程中的基本法则	(2257)
4. 怎样识记《中国麻将竞赛规则》选定的番种和分植	(2259)
5. 透视番种之间的内在联系，识辨其中的相关性与互通性	(2260)
6. 设置裁判是麻将运动竞赛的重大改革	(2261)

第九章 酒 学

一、酒的起源

1. 神奇的食物， 神奇的传说

几乎从人类的洪荒时代起，酒就在大地上出现了。酒的历史几乎是和人类文化史一道开始的。世界古老的文明民族的神话传说中都流传着酒的故事，古希腊的神话、希伯莱人的《圣经》和古印度典籍中，都有所记载。我国关于酿酒的起源，也有着众多神奇的传说。传说毕竟不是真实的历史，其实我国一部悠久的酿酒史，正是同几千年的经济文化发展密切联系的，也是与劳动人民的聪明才智分不开的。正因为劳动人民的智慧和创造，才在今日给我们留下如此众多的“天之美禄”。

大概没有哪种食品像酒一样令人感到奇特和有趣。同柴米油盐相比，它虽不是人们生活的绝对必需品，但从产生的那天起，它便开始浸润整个社会，与人们的生

活结下了不解之缘。

诚然，人们并不都是喜好酒的。可嗜饮的人对它是赞美备至，把它比作“玉液”、“甘露”、“太平君子”、“天禄大夫”等等，从“往昔十四五……性豪业嗜酒”到“数茎白发那抛得？百罚深杯亦不辞”（杜甫诗句），可以说爱之如命，甚或超过生命。而恶酒的人。则又把它说得一无可取，认为酒是“致疾败行，乱性伤身”的东西，乃至说成是“亡国之君、败家之子”，简直成了罪恶的渊薮。同一食品引起人们的爱、恶到了如此悬殊的程度，难道不是其“神奇”之处吗？！它还神奇在一些不饮酒或不能多饮的人，都喜欢请别人或看别人饮酒，继而从中获得某种乐趣。大诗人苏东坡就是代表。他觉得请人饮酒，“见各举杯徐引”，“酣适之味乃过于客”。大概吃饭、啖肉甚至品茶是没有爱于看别人享受如此口福的，唯独饮酒却不一般。

此外，如前所述，酒并非生活中之必需品，却又是人类生活中须臾不可或缺之物。人几天不吃、不喝水就会危及生命。但若不饮酒，即使一辈子涓滴不沾唇，仍可以活得很健康。可是现实生活中每逢庆典年节、婚丧大事、迎宾待友却又少不得酒。古人早就说过，无酒不成礼，无酒不成欢，无酒欠敬意。特别是祭祀天

地、祖宗更是非酒不祭的。

令人感到有趣的还有，家庭中生了孩子，添了人口，大家要喝喜酒，而遇到有人死了，也就是减了人口，不管是“寿终正寝”还是夭亡少不得也要摆酒。

更叫人难以琢磨的是，醉酒后的丑态竟然有时会地变成一种“美”的享受。

过量饮酒很容易喝醉。一旦醉酒，不仅多嘴多舌而且坐立不稳，东倒西歪，走路摇摇晃晃，颠颠扑扑，丑态百出，直至丧生殒命。然而生活里模拟醉态编定的武术套路《醉拳》、《醉棍》和舞蹈《贵妃醉酒》等，不仅不丑反而矫健、优美、健康、活泼，即使极端恶酒的人也大加赞赏。

随着社会的进步，酒类的生产不仅产量空前，花色品种也大大增加了。即使今天，我国的酒和酒的生产在丰富人们生活方面、在医疗保健方面、在积累“四化”建设资金和为国家赚取外汇方面、在增进国际交往和为国争得荣誉等方面，同样发挥了重要作用，作出了重大贡献。

凡此众多的“怪现象”向人们昭示：酒，它是一种神奇的食品！

那末这个神奇的食品，究竟是何时何地由何人发明或者发现的呢？我国是世界酿酒最早的国家，历史悠久，技术先进。但我国的酒源于何时？最初的酒是如何产生的？这自古就是一个争论不休的话题，众说纷纭，莫衷一是。因此，关于造酒、酿酒，历史上又流传着不少神奇的传说。

传说之一：“酒星”作酒

读古人诗文，经常遇到“酒星”或“酒旗”星这两个词，如号称“酒仙”的大诗人李白在《月下独酌·其二》一诗中有“天若不爱酒，酒星不在天”。东汉末年以“座上客常满，樽中酒不空”自诩的孔融，在《与曹操论酒禁书》中有“天垂

酒星之耀，地列酒泉之郡”。经常喝得大醉，被誉为“鬼才”的诗人李贺，也在《秦王饮酒》一诗中有“龙头泻酒邀酒星”。此外如“吾爱李太白，身是酒星魂”，“酒星不照九泉下”，“仰酒旗之景曜”，“拟酒旗于元象”，“囚酒星于天岳”等等。翻阅有关酒的史料时，在《酒谱》中更是明白地标着：酒，“酒星之作也”。原来我们的祖先中有人认为，酒是天上“酒星”的“作品”，也就是说酒是酒星发明的。

酒星发明了酒当然是一种神话传说，不可信的。但细细品味，又令人不得不钦佩古人的智慧与聪明。

《晋书·天文志》中说：“轩辕右角南三星曰酒旗，酒官之旗也，主宴飧饮食”。轩辕，是我国古星名，共包括70颗星，其中12颗属狮子座。古人认为酒旗三星即属于狮子座中的星宿。酒旗星是什么时候被我们的祖先发现的呢？相传为西周（约公元前11世纪——公元前770年）初的政治家周公所作的《周礼》一书中，已提到酒旗星。酒旗星发明酒固然不可信，但今人惊奇的是在当时没有科学仪器或即使有也是极其简陋的情况下，我们的祖先是如何发现这些星星的，特别是肉眼很难看清的星星，却能确定它们的位置，给它们定名！至于凭什么说它“主宴飧饮食”也是令人不得而知。不过，倘若我们站在广袤无垠的星空下，仰望灼灼烁烁亘古辉煌耀的群星，想到我们聪明睿智的祖先和他们对人类的发展作出的伟大贡献，崇敬之情定会油然而生！

传说之二：仪狄始作酒

关于仪狄造酒，中国古代流传已久，在《世本》里也记载：“帝女令仪狄始作酒醪，变五味。”

仪狄是什么时代的人呢？《世本》、