

斋堂镇

北京门头沟村落文化志

【二】

戊子夏月 主於精玉閣 張書範



北京门头沟村落文化志编委会 编

北京燕山出版社

斋堂镇

北京门头沟村落文化志

【二】

戊子夏月 主笔 杨玉周 张善乾



北京门头沟村落文化志编委会 编

北京燕山出版社

斋
堂
镇



概 述

万 钦

斋堂镇地处北京西部山区，永定河畔，北邻河北省涞水县，南与北京市房山区相接，西为门头沟区清水镇，东与门头沟区雁翅镇、大台地区接壤，镇域内东有海拔 1524 米的髫髻山，北有海拔 1773 米的黄草梁，南有百花山山脉的大寒岭、老龙窝、摘星岭。斋堂镇地域辽阔，约有 400 平方公里的面积，共辖 29 个行政村 1 个社区居委会。村村依山傍水，地势险要。斋堂镇历史悠远，资源丰富。素有“京西重镇”之称的斋堂，是门头沟西部山区的发展中心，也是北京市重点发展的 37 个小城镇之一。

永定河文化广泛而深厚

465

永定河是流经北京的第一大河，在漫长的历史进程中，永定河流域以其光辉灿烂的流域文化，形成、发展和养育了北京城，被公认为是北京的母亲河。

2006 年以来，我区着眼于北京举办人文奥运和进一步明确区域发展方向，适时提出了打造永定河文化品牌的战略构想，朝治理和开发永定河资源迈出了重要的一步。

斋堂镇位于永定河南岸，长期以来，围绕永定河形成了珍珠湖、斋堂水库等大型水利设施，是北京市的备用水源和全国水土保持的重点地区。特别是围绕永定河形成的光辉灿烂的流域文化更是斋堂人的骄傲。这里有颇具名气的地质文化、名山文化、水利文化和交通文化，有底蕴深厚的古人类、古城、古村落文化，有宗教文化、军事文化和民俗文化，甚至个别村落还形成科举文化，还有著名的抗日战争时期的八路军指挥部等。这里



就像一条浓缩的中华文明的历史长廊，各种文化现象几乎都能在这里找到佐证。如果说在北京地区永定河文化的重点在京西门头沟，那么斋堂地区就是永定河文化最精华和最核心的地带；如果说北京的众多小城镇都有自己的发展特色，那么最具历史文化特色的小城镇就在斋堂。我们完全有信心依托这些博大精深积淀深厚的历史文化资源，把斋堂地区建成中国的历史文化名镇、北京的古都风貌示范镇和门头沟永定河文化标志镇。

建设西部生态发展带是我们的职责

斋堂镇在历史上是有光荣革命传统的老区，长期以来，斋堂人民为国家的发展做出了巨大贡献和牺牲。在革命战争年代，这里是平西抗日根据地，近 500 名优秀儿女为中国革命的胜利献出了宝贵的生命；解放后，斋堂作为以煤炭开采为主导产业的资源型乡镇，多年来用优质的煤炭资源为北京市的生产和市民生活奉献了自己的光和热。在加速现代化建设的今天，斋堂人民自觉服从服务于首都生态环境建设和举办绿色奥运的大局，关闭了赖以生存的煤矿，使地区经济发展遭受暂时的停滞及财产损失，面临着经济转型的艰难而又痛苦的过渡期。

根据北京市空间布局调整的总体要求，未来北京将形成“两轴两带多中心”的城市发展新格局。在西部生态带建设中，门头沟区将成为北京的西部副中心，承担绿色生态屏障和娱乐中心（现代综合服务中心）的重要功能。这恰恰为斋堂镇充分释放自身的历史文化和生态资源优势提供了绝好机会，也为大力发展文化产业和旅游休闲产业，加快推进地区经济转型提供了广阔舞台。

斋堂在历史上就是西部山区的发展中心，现为北京最西端唯一的市级小城镇，也是西部生态带与周边省份相联系的西部重镇；从资源条件看，这里不仅历史文化积淀深厚，而且山高林密河谷纵横，风光绮丽景点众多，京西著名的灵山、百花山、龙门涧、珍珠湖和爨底下村等旅游景区，在境内或周边星罗棋布，是首都西部天然的生态屏障和自然保护区，也是我区实施生态立区战略的发展重点。综合这些因素可以看到，斋堂无论在

西部生态带建设还是在我区实施生态立区战略中，都发挥着极为独特的作用。应该说斋堂镇优势得天独厚无与伦比，发展潜力巨大。我们只有进一步明确自身的功能定位，加强生态建设，使斋堂镇成为京城人民的后花园，这个资源优势必然会转化为经济优势，才能全面融入首都和全区的发展进程。

建设斋堂历史文化名镇是我们的抉择

我们建设中国历史文化名镇，最根本的目的就是要尽快改变山区的贫困落后面貌，使山区人民过上更加幸福的小康生活。斋堂是革命老区，具有值得骄傲的光荣革命传统。在采矿业下马、经济发展面临困境和农民增收缓慢、劳动力就业困难的新形势下，如何找到一条符合地区实际的发展新路，使老区人民尽快富裕起来，是镇党委和政府承担的重要历史责任。从未来的发展方向看，发展绿色生态经济、依靠绿色生态富民，已经成为门头沟区特别是山区的根本方向。我们提出建设中国历史文化名镇的战略定位，不仅符合镇情实际，也完全符合西部生态带的发展要求，符合北京举办绿色奥运的申办理念，符合我区未来发展的功能定位。依托这个载体和平台，斋堂必将成为首都西部文化娱乐中心，必将成为绿色奥运和人文奥运的崭新亮点，必将成为体现北京古都风貌的重要典范，也必将极大地提升斋堂镇的整体形象，使旅游和文化服务业成为强镇兴村富民的新型产业，让山区人民通过经营旅游和绿色生态产品走上富裕之路。

建设历史文化名镇具有得天独厚的条件

斋堂悠久的历史，厚重的文化，特殊的地理位置实为罕见，发展潜力巨大。全镇现有市级文物保护单位 5 处，区级文物保护单位 20 多处，众多的古寺庙、古戏台、过街楼、古塔、古墓、摩崖石刻等达百余处。从经济社会发展地位、水陆交通、革命历史遗迹和传统建筑遗产、民俗风情等方面分析，我们主要有九大历史文化资源。



古老久远的史前文化

斋堂历史悠久，自古以来便是人类发祥地之一。永定河发源于山西宁武县管涔山天池，流经山西、河北、北京、天津二省二市，全长 680 公里，流域面积 47016 平方公里。其中流经北京市的河段长 159.5 公里，流域面积 3168 平方公里，为境内最大的河流，也是最古老的河流。一百多万年以前，河水从晋北高原穿过军都山脉的崇山峻岭奔腾而下，在广阔平坦的华北平原上随意地摆动宣泄，形成了大片的冲积扇，既造就了肥沃的土壤，又留下了大量湖沼和丰富的地下水。正是这片丰泽膏腴的土地，哺育了北京地区最初的文明，并为北京后来的形成与发展提供了优越的地域空间。

古人类沿此流域往返迁徙生存繁衍生息，逐渐稳定下来。由于清水河流域独特的地理自然环境适宜人类生存，有一部分远古人类在清水河流域留了下来，这就是斋堂川最早的先民。斋堂川由于历史、地理原因使这里形成独特的人类群体并发展成为独特的聚落文化。

历史上重要的西山大道从这里穿过，从北京平原到蒙古高原横穿好几个省市，历史上人类的迁徙从来就没有停止过，这里的人们像动物一样也有固定往返迁徙路线，沿西山大道向西北而行，从此斋堂川便有了人类较早的生产和生活，留下了许多古人类遗迹。

经考古发现，在桑峪村发现了早在 11 万年前的“前桑峪人”。

1966 年 4 月北京大学地质地理系学生在东胡林村率先发现了早在 1 万年前的“东胡林人”。2003 年 10 月，北京大学考古专家在东胡林村进一步发掘，又发现一座保存较完好的新石器时代早期的墓葬，出土了完整的人骨化石，“东胡林人骨化石”出土填补了北京新石器时期人类活动的历史空白，东胡林人遗址被市政府公布为第二批地下文物埋藏区。

近年，石器时代人们生活的遗迹，在沿河城石羊沟、刘家峪沟、狮子沟等地屡有发现。这一切是研究京西政治、经济、文化、人民生活状况的宝贵资料。

底蕴深厚的古城古道古村落文化

古城文化 沿河城是明清驻军屯兵的重地，军事指挥中枢。明朝万历六年（1578），由副都御史张卤（号浒东，河南仪封人）议修沿河城，



“命吏具畚鍤积储待，期期而不具罪之，命将校督吏卒分工而作，期期而不就罪之，将校及吏士奉约束惟谨，凡数月告成事”。一座东西南北四门俱有（东门因为面向京城，故名之为“万安”；西门因为面对蒙古各部来犯之向，故名之为“永胜”；南北两门均为水门），东西长一里，城周1182.3米的山间城堡矗立于绿水青山之间。虎踞龙盘乃古堡要塞之翘楚，碑记有云：“周视关城，未有沿河口之壮者也”，而且山城竣工之后，附近山民陆陆续续搬到其中居住，渐成五业兴旺人烟辐辏的山间小城，此后“再无赤羽之警”，士民“平居不复忧盗，即一旦有缓急，急入收堡，凭坚城而守，据河上流为天堑，而壮士挽弓赴敌，人人自坚无忌，西扼虏东辅诸君国，燕台易水之间可高枕无忧矣！”守备老爷大纛一立、两三千军兵，战旗猎猎、旌麾西指，三汊沿河水口、东小龙门口、石巷口、天津（井）关口、东龙门口、天桥关口、梨园岭口、天门关口、洪水口、西小龙门口、夹耳安口、乾涧口、爨里口、支锅石口、滑车安口、毛葫芦安口、恶峪涧口，17处隘口与斋堂城等地，均在其掌握统辖之中，可谓八面威风。

斋堂城乃明万历二十五年，沿河城守备李化龙为防蒙古铁骑入犯，改变沿河城孤城之势，加强守备力量，形成犄角相互支援，主持建成了沿河城守御城辅城——斋堂城，分东南西北四个城门，东城门为“廓清”门，尚基本完好，西城门为“辑宁”门，在抗日战争中被日军毁坏。

以沿河城、斋堂城、大寒岭关城、黄草梁七座楼为代表的明代内长城的古城堡，古韵悠悠，意味深长。

古村落文化 斋堂独具风貌的明清古民居村落有十几处，是中国北方明清时期乡村民居建筑的典范。建筑形式基本相同，磨砖对缝调青灰，青砖到顶四角硬，板瓦硬山青水脊，脊两端有蝎子尾，山墙为混水碎石。墙建筑风格既有建筑细节和局部处理上的风韵，又有北方高宅大院恢宏整体的气势，石墙山路、门楼院落，影壁花墙，仍能看出当年的精工细作，砖雕、石雕、木雕蕴含着古老的民族文化。

斋堂古村落既有皇家四合院的整体规划和合理布局，又有因地制宜的巧妙利用，称为“山地四合院”。



爨底下村建于清代，保存完整，规划严谨，整体精良，专家誉为“建筑艺术瑰宝”，被誉为北京的“布达拉宫”。2003年11月，爨底下村被中国建设部、国家文物总局联合评为“中国历史文化名村”，是北京地区第一个获此殊荣的古村落。

灵水村不仅有清朝举人的深宅大院，还曾有17座庙宇；现存的10棵古树，有珍贵奇特的“树上树”柏抱榆、柏抱桑，“雌雄一体的银杏树”更是天下一绝；有建于汉代的灵泉禅寺，传说曾有36盘石碾和72眼古井，而且有崇尚文化礼教的“君子不争”、“水池三禁”、“猪羊圈养”等淳朴民风 and 立秋共喝“举人粥”的民俗活动。目前，灵水村也已经获得“第二批中国历史文化名村”的殊荣。

斋堂镇保存较完整的古民居村落还有沿河城、杨家峪村、灵水、柏峪村、徐队、刘队、双石头、法城等村，古村落星罗棋布撒在镇域之内。

古道文化 斋堂位于清水河流域的一块平川谷地，有多条古道与四方相通。高铺、牛战村均是元代驿站。斋堂既有通往西山腹地的大道，又有通联险关要塞、边城重镇的军行山道；既有从西山外运煤炭山货的商旅大道，又有四面八方进香赶会的香道。古道上每一块块光滑的铺路石，叙述着悠久的历史，一串串深深的蹄窝，记载着它的功能奉献，一丛丛荒草野荆，显示着它的沧桑变化，一座座断桥残碑，诉说着它的苦难辛酸。这些古道是散布在深山荒岭的历史文物，是山区人民历史生活的见证。

博大精深的宗教文化

斋堂庙宇众多，凡是山清水秀、环境优美之地均有寺庙道观甚至天主教堂。佛教、道教、天主教各领风骚，和睦相处互相交融。单纯从“斋堂”二字看来，斋堂是寺庙的附属建筑，乃斋僧之所，直接与宗教相关。唐贞观年间，在白铁山上修建了灵岳寺，香火极盛，大量游僧和香客上山朝拜和祈福，但是山路偏仄崎岖，于是山下便成了人们歇脚吃斋的地方，因而得名斋堂，逐渐形成了村落，有“先有灵岳寺，后有斋堂城”之说。佛教东汉传入中国，灵水村的灵泉禅寺建于汉代，是北京最早的寺庙之一。灵岳寺、柏山寺均建于唐代，辽金元三代年间建的有4座，明清之际就更多。

道教在斋堂川的影响一度超过佛教，元代道教的遗迹和影响还随处可见。

元时，传教士以行医为名将天主教传至斋堂，元统二年，修建了桑峪天主教堂。

千百年来在斋堂出现过不少名刹高僧，对该地区的经济文化、民风民俗有较大的影响，宗教发展所留下的恢宏建筑和艺术遗产，对本地社会文化和思想的发展带来了较为深远的影响。

繁荣一时的商旅文化

斋堂历史上曾有古道十余条，随着古道的开凿，一些村落、店铺也随之出现，古道的兴衰也决定了这些村落的沉浮，古道沿线山村、古庙、刻石遗迹随处可见。年深日久，古道之上形成一大景观——古道蹄窝。说明古道千百年来乃是商贾行旅晓行暮宿之地，骑兵步卒征战冲杀之路，马帮行脚日经夜过之途，车水马龙川流不息，人来客往络绎不绝，故千年之后才得以留此壮观之景。

古今闻名的军事文化

斋堂川崇山峻岭是护卫北京城的天然屏障，军事地位极为重要，是北京西上塞外的交通要道，自古是兵家必争之地，金灭辽、元灭金，均假道于此。明代修建了沿河城、斋堂城两座戍守城池和 12 座敌台，防备北方蒙古部族入侵，修建了随山起伏的内长城，是守卫京师的重要防线。

斋堂镇是著名的革命老区，革命遗址众多，为中国解放做出了重大贡献，称为“老八区”。1937 年 10 月，由中国共产党领导的国民抗日军来到平西斋堂。1938 年 3 月，八路军邓华支队进驻斋堂，成立了平郊第一个抗日民主政权——宛平县抗日民主政府，不久，宛平根据地——北平第一个抗日根据地在斋堂很快形成。1938 年 2 月，萧克将军来到斋堂，在斋堂川成立了冀热察挺进军，斋堂川从此成为平西根据地的中心地区，数十位八路军将领曾战斗于此，被后人称为“将军的摇篮”，这是斋堂人民的骄傲，也是珍贵的遗产。

抗日政权机构遗址有西斋堂八路军办事处和冀热察挺进军司令部旧址，重大战斗有髫髻山大血战和王家河滩大拼杀，重要惨案发生地有王家

山惨案遗址，还有烈士陵园、烈士墓和烈士碑多处。抗日战争中的抗战老人和1938年前后入党的老党员还有一部分健在。斋堂有489位抗日英烈慷慨赴难英勇捐躯，占门头沟区英烈的41.58%。至今，斋堂镇马栏村还保留着挺进军司令部遗址，1997年肖克老将军题字“冀热察挺进军司令部陈列馆”，市政府命名为市级青少年爱国主义教育基地。

独具特色的地质文化

斋堂地区地质构造丰富多样，有褶皱构造、火山构造、断裂构造，京西大裂谷、马栏阶地等，斋堂犹如一座天然的地质博物馆。马栏黄土是德国著名地理学家李希霍芬在中国首次确定的第四纪晚更新世，风土黄土成为标准剖面。

闻名遐迩的科举文化

中国科举制度始于隋大业三年，历时1300年。斋堂父老乡亲自古以来就非常重视教育，儒学十分发达。

在明清科举制度下，社学、义学、村塾遍布镇域之内许多村落。

桑峪洪武八年即建有社学（具体在哪村尚难确定）。

沿河城虽是明清军事指挥中枢，明有守备府，清有都阉府，但是却允文允武，讲武同时亦颇为重视文教，建有圣人庙、魁星阁、文昌庙，据明天启四年（1624），都指挥张经纬守备所立石碑可知，1623年以前沿河城村即有义学存在，距今已有370余年，这是现在已知的京西最早的义学。

据晚清举人王金度（字式如）于清光绪八年（1882）所撰的《齐家司志略》一书可知：道光二十三年（1843）前后，斋堂义学尚存，距今也有160余年的历史。

灵水村也建有文昌阁和魁星楼，读书者众，文化人才辈出。如：刘心斋，字增广，于光绪二十一年（1895）得中举人。进入民国又有多人于京师大学就读，影响了一方民风 and 学风。

灿烂的民俗文化

斋堂保留了丰富多彩的民俗风情、传统技艺和民间艺术，极具地方特色，如山梆子、蹦蹦戏、秧歌等。

柏峪村的燕歌戏即始于明永乐年间，追根溯源，迄今已逾600多年的

历史。该戏种有剧目 379 个，唱腔丰富，有“九腔十八调”之称，至今保留《鹧鸪天》、《山坡羊》等金元时期的曲牌，是北京地区独有的地方剧种，被研究专家称为“戏曲的活化石”。

爨底下村丰富多彩的乡土文化、民俗活动。还有保存完好的历史遗迹：甲午战争立功的捷报、表扬公文；抗日战争、土地改革、大跃进及文化大革命各个时期的标语等。这些史料遗迹记载和展示了古村的发展史，可谓是中国近代发展史的活化石之一，具有历史文化、文物保护、建筑艺术等多学科的珍贵研究价值。

风光秀美的生态文化

斋堂到处真山真水，山青水绿，旅游景点遍布，自然风光绮丽，是京西生态旅游的精华所在。境内著名景点有黄草梁风景区、“京西小三峡”珍珠湖风景区、双龙峡风景区、法城自然生态村和沿河古城、通州峪“千年不冻水和万年不化冰”奇观；周边有京都第一峰灵山、华北天然植物园百花山、京西大峡谷龙门涧等等，生态环境优美，自然景色宜人，是都市人群休闲度假的天然“大氧吧”，也是广大青少年进行科普教育的天然“大课堂”。丰富的自然资源和林木资源，给斋堂镇的发展提供了极大的空间。斋堂镇自古以农耕为主业，农业物产丰富，有自古享有盛誉的柏峪大杏扁、灵水薄皮核桃、火村和东岭的红杏、法城蜂蜜等，还有近年来新发展的红富士苹果、“红提”葡萄和“克伦生”葡萄等绿色农产品，可以满足各层次消费者的需求。

以上各方面文化现象相互交织，互相作用，共同发展使斋堂发展成了独特的历史文化名镇，她镶嵌在光辉灿烂的永定河文化之中，融进历史的长河里。

统一思想认识，走智力资源驱动的路子。思想是行动的先导，智力是成功的阶梯。进一步统一全镇干部群众的思想，明确创建工作的根本方向，是当前历史文化名镇建设工作的首要任务。

一是要解放思想，排除干扰。站在斋堂能不能全面融入北京发展的大循环、能不能在全区的功能分工中占有一席之地、能不能建成名副其实的小城镇的战略高度，从更深层次上做好干部群众的思想工作。着力解决认



为建设历史文化名镇“无所谓、没必要”和“等靠要”等思想，排除干扰坚定不移地把这项工作坚持下去，以发展的实际成果惠民、富民、安民。

二是要立足可持续发展，开阔思路。要坚持生态立镇，牢固树立生态保护和资源循环利用的发展理念，在资源保护的基础上，坚决防止出现新的生态破坏现象；要坚持文化兴镇，把历史文化资源作为我们最大的优势和最大的潜力，全面整合资源，利用市场机制进行开发和保护，集中力量打整体战；要坚持旅游强镇，对现有旅游资源和文化资源摸清底数，统一包装，市场运作，尽快培育成为山区人民增收致富的主导产业。要切实把经济工作的重点转移到“三个集中”上来：工业向园区集中，人口向城镇集中，土地向新业主集中，着力形成集聚效应。

三是要坚持科技进步，以人为本。树立“致富靠科技，治贫先治愚”的发展理念，加快引进和普及农业先进实用技术和人才，真正把全镇的发展转移到主要依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，为我镇建设历史文化名镇提供有力的技术和智力支持。加大招商引资、富余劳动力和干部素质三个培训，保护好、引导好、发挥好各方面加快发展的积极性。

明确地区功能，走发展规划带动的路子。一是要确定基本功能。历史遗迹众多、文化种类多样、生态资源丰富，是斋堂最大的优势，但由于地处深山、信息闭塞、交通不便，长期以来守着金饭碗没饭吃，这是斋堂最基本的镇情。这种镇情特点，决定了我们的发展不是多业并举的大规模发展，而是立足资源实际，走资源加工、依靠生态富民路子的发展；不是就生态搞生态的发展，而是以生态资源为依托、以历史文化资源为重点的特色化、精品化和人文化的发展。为此，我们的定位应该着重围绕绿色、人文两大优势，深度做好规划布局，突出绿色环境、历史怀古、人文观光和休闲度假四大特色，打响“世外绿海田园、京西文化古镇”的品牌。

二是要确定发展目标。建设历史文化名镇，需要在这个总目标下合理确定若干层次的分目标。从我镇的资源特点出发，围绕上述两大功能和四大特色，我们建设历史文化名镇的具体目标应确定为：历史风情古镇、人文休闲大镇、旅游服务强镇和绿色产品示范镇。逐步培育形成较发达的历



史文化、旅游服务和绿色农产品三大支柱产业。

三是要确定发展格局。如何建设历史文化名镇，我们初步考虑，要通过统一整合全镇范围内的历史文化资源，着重形成“一八五”的发展格局。“一”指一镇，即建设斋堂历史文化名镇；“八”指八村，即开发爨底下、灵水、杨家峪、柏峪、徐队、刘队、双石头、法城等八个古村落；“五”指五条旅游专线，即开发历史文化游、人文怀古游、传统教育游、山水风光游和休闲度假游等五条旅游线路。

重点实施好四大工程。一是实施文物修缮保护工程。要坚持经济发展与古镇保护相结合的原则，走“保护、开发、更好保护”的路子。要对分散的历史文化资源进行整合加工，统一管理、合理布局，最大限度地发挥资源的整体效能，形成主题鲜明、影响大、效益好的旅游文化品牌。名胜古迹周边的景观环境要协调发展，使保护区域范围内的建筑风格、景观风貌、功能设置与文物古迹相一致，实现文物保护与旅游观光、商业贸易相互促进、共同发展，坚决杜绝局部保护、分散开发的模式。

二是实施生态治理恢复工程。在保护好现有环境的基础上，对既有的生态破坏现象，重点从山、水、城、矿四个层面入手，进行综合治理。加快对爨柏沟、马栏沟等十条沟的综合治理；推进风沙源治理工程，涵养水源，恢复植被；对矿区的治理，重点加强井下采空区、沉陷区的治理；加强对小城镇的景观设计，全面推进绿化、美化、净化、亮化，努力建设古典园林式小城镇。

三是实施产业开发建设工程。要以增收富民强镇为中心，加快农业产业结构调整，建设历史文化名镇，达到自然环境清洁优美、设施环境先进完善、体制环境规范高效、人文环境健康和谐的目标。加快林果基地建设，重点完善和扩大精品杏扁、红杏、小枣、苹果、核桃、葡萄六大基地。促进种植与观光相结合，大力发展“农家乐”民俗旅游产业。充分利用广阔的山场和丰富的饲草资源，发展以羊、鸡、蜂为主的绿色养殖业，使舍饲养羊、沟峪养柴鸡、养蜂形成规模。发展中草药种植基地，大幅度增加农民收入。以中心镇商业文化街为中心，以爨底下为龙头，以东





胡林人遗址、灵水举人村为两翼，搞好“黄草梁、珍珠湖、双龙峡”三景点的重点开发。

四是实施基础设施建设工程。充分利用好小城镇的相关政策，坚持服务旅游、发展经济、富裕农民相结合的原则，把小城镇建设与周边的村落、景点有机联系起来，突出生态、历史、文化的主题，按照“一梁一水一带”的布局进行整体规划。一梁，突出自然风景旅游区；一水，突出生态休闲度假区；一带，突出文化古迹旅游带。搞好中心城镇的功能分区，按照“旅游服务区、居民住宅区、商贸聚集区”的划分，加快基础设施建设，启动旧村改造工程，完成集中供水、垃圾消纳、污水处理和“村村通油路”等市政工程。筹建商业文化街，使中心镇成为全镇旅游吃、住、行、游、购、娱的集散中心，充分发挥小城镇旅游休闲的聚集功能和经济功能，以城带乡，城乡互动，促进地区主导产业的形成。

北京市的发展战略，将这里定位北京西部生态涵养区，在这一大战略布局下，斋堂镇近年来加大战略转移建设中国历史文化名镇，最根本的目的就是要尽快改变山区的贫困落后面貌，使山区人民过上更加幸福的小康生活。

由于我们坚持走出一条重新发展的道路，近几年来产业链条已逐渐形成。斋堂镇在上级党委政府的关怀下，早在几年前已启动生态立镇、旅游强镇这一工程。此项工程，在《北京城市总体规划 2004—2020 年》、《北京市国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》的大原则下已编制完成全镇的总体规划，每个古村落也已完成规划并已逐步实施。整个斋堂镇已拍电视剧达几十部，这里已成为著名的影视基地。在规划的原则下，这里已建成的斋堂山庄，已成为诗人之家、旅游集散中心；柏台山庄将建成斋堂地方文化戏剧之家并是户外运动基地；珍珠山庄已成为写生、绘画、科考的活动基地；以灵岳寺为龙头的几个古山村将建成商务会展中心、企业活动基地；杨家峪村将建成影视基地；在镇域内斋堂镇小城镇中心斋堂镇中心街以南，109 国道以北东西斋堂村界内，将建立餐饮一条街、旅游文化产品一条街、旅游商品及农副产品集散中心。

此项目的建设已显露出它强大的生命力和地区经济的持续发展性。以



旅游业为龙头的产业已产生巨大的经济效益，全镇旅游业的总收入已达三亿以上，带动了双龙峡、胡林谷、法城村、黄草梁等一批生态旅游景区的发展。各种生态观光园、采摘区的大发展以及上百家农家乐的发展，同时以旅游产品为代表的一批名、特、优农副产品以及加工企业的崛起更是锦上添花，古村落的卖点正被全镇人民所认识，即将变成更有发展潜力的新的经济增长点。

一个全面发展的历史文化名镇，正以它独有的魅力，迎接着国内外的大量游客来这里观光、考察，旅游、投资，一个崭新的斋堂古镇正展开热情的臂膀真诚地欢迎您。

