

新编

下

易經快速入門

門



日月精華

天地瑰寶

祖秉天 著

警官教育出版社

# 易经快速入门

下册

祖秉天 著

警官教育出版社

(京)新登字 167 号

B221/27(2)

书 名:易经快速入门(下)

---

著 者:祖秉天

责任编辑:祁 云

封面设计:苏 文

技术设计:苏 文

---

出版发行:警官教育出版社

(北京西城木樨地北里2号 100038)

印 刷:河南省新乡市印刷厂印刷

经 销:吉林省新华书店

---

版 次:1993年3月第1版

印 次:1994年3月第1次印刷

印 张:10.80

开 本:32

字 数:260千

印 数:8000册

ISBN7—81027—252—7/1·2

定 价:7.50元(上下册 15.00元)

## 序

在中国几千年流传下来的古老的、宝贵的文化遗产中，《易经》这一中华民族聪明智慧的结晶，无疑是其中一颗璀璨夺目的明珠。

出于古代及现代历史的种种原因，《易经》被披上了一层神秘的面纱，令人难识“庐山真面目”。这其中，有些人对其推崇之至；而又有人对其嗤之以鼻，视为“封建迷信”的产物。是非曲直，莫衷一是，至今似乎也尚无定论。

近些年来，许多人逐渐对《易经》产生了兴趣，想探讨一下其中之奥秘，当然也不乏想应用于预测等实际生活方面的爱好者。在当前社会发展到高科技年代时，为什么还会出现这种现象呢？是不是一提到“卦”、“鬼”、“神”类的字眼，就完全是封建迷信的产物呢？这些问题，虽然不复杂，目前却很难一下能够解释清楚。

但是，不管是出于什么目的，对于想探讨、研究一下易经的人，特别是初学者，总应该了解一下《易经》基本内容。由浅入深，逐步摸清这其中的奥秘和规律。至于其中哪些是科学

的、有价值的瑰宝；哪些是掺杂的消极、唯心的、封建社会的糟粕，读者终究会做出正确的判断。至于其理论及实用方面的真正精华，尚有待于广大学者、专家及广大爱好者的努力发掘。

根据经验，初学者往往一看到书中的字词及各式的符号，就有一种畏难的感觉，似读天书一般。实际上，按照本书的编写顺序，静下心来仔细一读，就会发现这并不比学校中的教学、语文难多少。具有初中文化程度以上的读者，是不难逐渐弄懂其中的一些基础知识，这就是“入门”了，也就为今后的深入学习其精髓打下了基础，就可以进一步学习其他有关资料和书籍，掌握其中的要领，向祖国这一宝贵的文化遗产索取你应得的一份了。

本书编写尽量做到深入浅出，通俗易懂，进一步激发起初学者的兴趣，适合于《易经》的初学者阅读。但应说明的是《易经》的流传已久，其中的流派、分支较多，涉及内容相当广泛。此书受篇幅等因素限制，不可能以全部的概括，只收入初学者必读的一些章节。读者在阅读本书的同时，也可参阅其他同类、但覆盖面不同的书籍，可进一步开阔视野，以收到事半功倍的效果。

对于本书的一些章节中的观点与论点，只是做为一种需要而列入，读者可以了解它，却不一定吸收它，特在此明告。

欢迎广大爱好者及学者们批评指正。

编者

# 目 录

序言 ..... (1)

第一章 四柱预测实用秘诀 ..... (1)

第一节 预测口诀 ..... (1)

第二节 巫咸撮要 ..... (21)

第三节 喜忌篇 ..... (31)

第四节 继善篇 ..... (32)

第五节 元理赋 ..... (34)

第六节 真宝赋 ..... (37)

第七节 玉井奥诀 ..... (43)

第八节 四言独步 ..... (50)

第二章 四柱一掌经 ..... (55)

第一节 一掌经图 ..... (55)

第二节 经图星宿解 ..... (57)

第三章 灵棋经 ..... (61)

第一节	造棋占仪法 .....	(61)
第二节	灵棋卦象 .....	(63)
第三节	灵棋卦辞 .....	(74)
<b>第四章</b>	<b>命理格局大全 .....</b>	<b>(171)</b>
<b>第五章</b>	<b>奇门遁甲精述 .....</b>	<b>(255)</b>
第一节	入门浅述 .....	(255)
第二节	时家格局概论 .....	(257)
第三节	正授、起神、接气、置闰 .....	(262)
第四节	八门、九星、八神 .....	(264)
第五节	九宫、六仪、三奇 .....	(268)
第六节	值符、值使及活盘拨转法 .....	(270)
第七节	阴阳遁十八局活盘图 .....	(274)
第八节	奇门的主要格局 .....	(311)
第九节	年、月、日家奇门 .....	(326)
	<b>易经快速入门(上册)勘误表 .....</b>	<b>(333)</b>
	<b>后记 .....</b>	<b>(338)</b>

# 第一章

## 四柱预测实用秘诀

### 第一节 预测口诀

大凡预测，先看月支有无财官，方看其它。月令为命也。月取支神，年取天干，日取天干，流年取天干，大运取支神。年为本，日为主。如月有正官及偏官，而时又入它格，只以月中取，它格无用。如月令全无可取，方看它格。

古歌云：“三宫带格混难详，不晓凭谁是贵方；一任三官皆带格，除非只得用提纲。”月令用地支，假如官星须要上下干支透出为妙，或干中透出，支中不透出，主聪俊；忌年与



时冲月支日支，自冲不妨，大运及岁君来冲月支则祸。

凡正官一位，乃君子贵人，笃厚纯粹，刚直廉明；年时有印尤妙，多则反主成败。四位纯官，仕宦虚名。凡七煞一位，聪明伶俐；二位三位，先清后浊。四柱纯煞，有制则贵，无制则贫。

凡财一位，务要得时，富贵成家，为人性躁；二位，性气减半；三位、四位，耗气身衰；若身旺甚，则可成立；弱则劳苦生受。

凡印，不论一位二位、三位四位都好；格中不宜见财破印，大凡行好运；日干伤流年岁君干头，祸验行不好运；日干伤岁君干头祸重，若已发过，则死；辰戌丑未，各有三分余气，如行午运至未，有三分火气；行子运至丑，有三分水气之例，不可全作土论。

凡羊刃格，岁运最怕冲合，太岁；干合日时干者为晦气煞，日时干支与流年干支同，为转趾煞，如庚申日见庚申或见庚寅太岁之类，轻者远迁，重则毁屋破财。

凡年月日有吉神，要时引归生旺之处；有凶神，要时引归制伏之乡；若时上带吉神或凶神，也要年月日上，吉者生之，凶者制之；月上有用神，得祖宗之力；时上有用神，得子孙之力，反此则否。

凡预测，以日干用为天元，是以干为禄；日支月支用为地元，是以支为命。假如壬癸日己未月，干支透出财官是也。财官论原有原无，地支原有财官，天干不露出者不问；若地支无财官，只是天干透出，虽行好运亦不济事。

看流年岁君，只用天元，若行运虽重地支，也要看天元人命，柱中或有官星，或有偏官制伏太过，而运干见官煞可发；运支无财，而运干是财亦可为福；运支无煞，而运干是煞，亦可为祸；人命当以生之月为运元，最怕大运并岁君来冲为祸；

以当生官星为禄元，最怕冲坏。如丁日生人，以壬为官，而生亥月，亥中有壬是丁之禄，若年与时有巳字，则冲坏禄元。

以当生财星为马元，最怕劫夺。如庚日生人，以甲乙木为财，而生寅卯月，寅中甲木偏财，卯中乙木正财，若年时有辛字，却有争夺之患，岁运同论。

凡年干上有日之官星，福气最厚；有日之七煞，终身不可除去；官星为禄，财星为马，行官星发官；行财星发财；二者不可缺之，各有所用；年月上有财官，必生富贵之家；因祖父根基，少年便行官禄运，多是幼年拜命，早发功名；年月无财官，日时有之，则是自己成立；人命以财官为本，柱中但得其一亦可发福。

若四柱原无官星，不入它格，年月日时干支财多，又行财旺运，亦能成就功名。以财旺自能生官，须身旺方可。年月无财官，幼年又行不好运，多是出身卑微，破祖伤父，无现成之福。凡命官煞混杂，伤官合神重，男人犯之，耽迷酒色；女人犯之，不媒自嫁。

凡预测，专以日干为主，取提纲所用之物为命。如月令以金木水火土为用，但有一件，取其节气先后，轻重深浅、成

局冲破。细加考究，曰官曰印曰财曰煞曰伤官曰食神，以此六法消息之。逢官看财，逢煞看印，逢印看官；取四者不偏不倚、生克制化为上运；遇破害休囚为下运；有生有去为福；有助有剥为祸。亦有用年日時支合成格局者，然皆以月令为用。假如用金，只用金；用火只用火；十八格内，取六格为重，用相生定格格局，却用年日時下，以推轻重深浅。如逢官用印不怕煞，是煞局印、印局身，还作上局取之。

逢印看煞，但有官煞在命，行官煞乡，亦作贵论；月令通官，柱中遇财，财旺生官乃富贵。柱中见乡，要入财旺运发福；但见一煞，则以煞为重，不可用财，若行财旺运，乃财生煞党，作贫贱言。凡格以煞为重。

凡预测先看干神有无克制，支神有无刑冲，干支纳音有无战斗降伏。如甲以寅为禄，而寅上有何干？甲以辛为官，而辛得何支？干不侵支，则天乃尊；支不犯干，则地乃卑；五行不相贼，则人乃顺；四孟不相害，则马能驰；若干侵支，犯五行相贼，不当分别主本，有气无气，有用无用，有救无救，成格不成格？则干支错综，五行变化，造化在其中矣。

李淳风云：“五行生旺，观福气之往还；五行死绝，在吉神之救助；若五行得，纳音相生，吉神无助亦荣；五行无气，纳音相妨，纵有吉神亦无用。”

凡命天元，喜地元有禄。如甲己喜四季；乙庚喜申酉；丙辛喜亥子；丁壬喜寅卯；戊癸喜巳午。地元喜天元有合。如子丑喜戊；寅喜己；卯辰喜庚；巳喜辛癸；午未喜甲壬；申喜乙；酉戌喜丙；亥喜丁，天元地元皆有一生福气高崇，皆

无则名利无成坏，天元者三十九岁以前，名利难发坏，地元者四十岁，福不如前。若天元秀气坐禄，如癸得子，甲得寅之例，不贵即富。地元忌天元相克，如子丑怕己；寅怕庚；卯辰怕辛；巳怕甲壬；午未怕乙癸；申怕丙；酉戌怕丁；亥怕戊。更看喜忌何如，不可执定。

凡命取干支与纳音同类，壬子壬午真木，己酉己卯真土，丙子丙午真水，戊子戊午真火，乙丑乙未庚辰庚戌真金。若乙酉日庚辰时为精金；丁巳日丙午时为精火；癸亥日壬子时为精水；己丑日戊辰时为精土；甲寅日丁卯时为精木，以上遇者，俱主富贵。若火人丙日辛时，辛日丙时；木人甲日己时，己日甲时；土人戊日癸时，癸日戊时；水人壬日丁时，丁日壬时；金人庚日乙时，乙日庚时；虽为五行真贵，重犯减福。

凡命取五行交互，如辛亥金得丁巳土，有丁壬合真木往来，有丙辛合真水往来；丁巳土人得癸亥水，有戊癸合真火往来，有丁壬合真木往来。

如戊戌癸亥丁巳辛亥，交互真气全，乃宰相命也。戊午火得壬子木中，有丁壬真木，戊癸真火；丙申火得乙酉水中，有丙辛真水，乙庚真金；庚寅木得己卯土中，有甲己真土，乙庚真金；如庚寅己卯庚寅己卯，交互全乃两府命也。

凡命先论化气，考五运篇，以甲丙戊庚壬合五阴干为太过，乙丁己辛癸合五阳干为不及，太过及不及之间，有权存焉。考天元变化，书又分昼夜，如六甲日生，木夜生化土，故六戊人得甲，取日生为鬼，夜生为官用；六乙人，日生用金，

夜生用木，故六乙人见之，日生为官，夜生为鬼。独六己六庚不变，是以五阳干昼生为本体，夜生作化看；五阴干夜生为本体，昼生作化看。六般阳命，男犯禄鬼倒食，须取夜生，反凶作吉，呼鬼为官，倒食为喜神，却以日生为顺；六般阴命，男犯禄鬼倒食，须取日主，反凶作吉，余并同前，却以夜生为顺；女人皆反此求之。此昼夜气象，是阴阳配合，刚柔体用也。

凡命五行，下生上曰助气，主一生自享其福；上生下曰盗气，主一生供人之福；上克下曰顺，主有威势而制人；下克上曰逆，主多沉滞而难发，死绝尤紧，生旺差慢；四柱纳音鬼多，主本当时，名曰官星乘旺；纳音财多，主本无气，名曰财多害身。

凡命五行，贵阴阳相等。如两金见两木，或两火相土相水之类，各自成象方吉。若太过、不及，如三水一木，一水三木等，俱不为福。假令金人，三金一木，金克木为财，三金争一木是分夺其福，多主财物不遂；若一金三火，火多金少，煎熬太过，主一生不闲。又如甲人逢三壬三己，谓之三吞三偶，主不吉。若逢两己两庚，谓之重偶重伤，见三尤凶，不贫即夭，余类推。

凡预测，伤官见官而早死；七煞见财夭亡；财逢劫尽死；重财破印凶；水盛木流，终为外鬼；食神逢枭，死于牢狱；劫重见财死；煞旺挂根休；亡神七煞刑冲，非徒流亦亡縲继；伤官羊刃重并，虽全体而死血光；财星见刃，财散人亡；生旺死于墓库，库墓绝于生旺，晚有吉运，何凶运未入死卒何分？

有凶运来，吉运未来发福何论？

当究进气退气之由，更审已发未发之义，将来而速进功毕，以先归一生，岁运皆凶，少年早死；末运星得地，老寿弥高；老怕生旺，少嫌死绝；羊刃逢生多恶死；有根煞旺定终凶；春旺火多宜西北，库是归期；夏茂金旺，利东南鬼午寿地；四刃星重，死在正财之下；一官贵浅，终于羊刃之中；四柱俱伤人自死；金神入水溺为灾；羊刃倒戈，无头之鬼；煞星叠刃，半体之徒；制伏中和，煞极全而气死；生扶太过，印更旺而身终；伤官入墓死，晚局最直观；阳生而阴死，阴死而阳生；煞逢三合太过，必倾五行之内，亦细消详。

凡预测，五行太过或不及，固不为福，然其间微有不同。如水土不嫌死绝，以盈天地间，皆因水土不分四季，岂有死绝之理？但要辨轻重，如点水滴于众土之中则干，撮土雍众水之中则散；当论多寡，分轻重也。

金非土不生，木非水不长，故金木欲其生旺，怕见死绝，如金死则沉，木死则灰，与水土不同。火藏于木，宿于土，故不欲旺，旺则焚；亦不欲死，死则灭；唯得其则佳。五行水土均赖，凡木金火之命，尤为要也。

凡五行取象，本象取本象，如甲乙丙丁、木火象之类；化象取化象，如戊癸丁壬，亦木火象之类；金水象不可见土，谓土杂水浑金自不清，岁运遇土亦滞；唯金水不杂，生于秋月最贵。如明神宗，八字为癸亥辛酉，干支俱金水不杂，水生金月，金助水清，二水二金成象，所谓金白水清，别无夹杂，又合两干不杂，所以尊为天子。

如癸酉癸亥庚子辛巳，金生水月，金反泄气，沉于亥子之中，所以不免水厄金土象；不可见木，谓木克土，则土不能生金，不成象也；土积成金，土多金少，其福厚实；金重土轻，福出艰辛；金火象不可见水，见水则火灭金沉，不能成器；金重火轻，发迟益寿；金轻火重，发早退速，或主寿亏；

金木象不宜见火生木畏；金见火成秀死；木得金方成造化；金重木轻，令人骨痛；木重金轻，主损钱财或肺疾相攻，唯金木相宜则吉。

水木象，秀而清高，不可见卯巳，以水死绝；木火象，秀而丰富，不可见金，以木受克，流年遇之俱灾；水火象，成既济最妙，未济亦得；不可见火，土多性躁；水多眼疾；火怕死，水怕浴，入酉火死，水浴主艰难而死，岁运同此象，日时忌之。

水土象不可见火，土重水轻，秀而不实；水重土轻，却有科名；火土象不可见水，火虚土聚不成物；若水流，主汨没，如戊子戊午己丑己未丁巳丁亥丙辰丙戌丙丁与戊己相夹，乃火虚土聚。经云：“金水多清，金土多厚，以其相生；金火多刚；金木多，正以其相克；火土多毒；火木多聪；火水多昧；火金多烈；木火文彩；木水清奇；木金方直；木土毒害；水火智慧；水木智仁；水金秀丽；水土重浊，各以五行之性推之。

凡命怕同类相破。如己未见甲辰，甲辰见己丑，己丑见甲戌，甲戌见己未。凡在四冲之地，纳音同类，逐两位逆数

之，寅申巳亥，子午卯酉，亦以此取；主平生不足，不成器。道经云：“井栏互破，无药可医；遇空亡庶几，岁运亦忌之。”

凡命主本，逢岁运不可遇死地。如丙寅火畏乙卯水；辛巳金畏丁酉火；甲申水畏己卯土；戊申土畏壬午木；己亥木畏甲子金。与人生怕死同义。主本生死同途则不忌。

凡命最怕鬼克，而巢鬼最毒。如丙子水见庚子土；丁丑水见辛丑土之类。巢中就位相克，所以最毒。有墓中鬼，如壬辰水见丙辰土；丙辰土见戊辰木之类。有隔壁鬼，如庚子土见癸丑木之类。有空亡鬼，如甲戌见甲申乙丑之类，皆主为害。内墓鬼轻于巢鬼；隔壁鬼轻于墓鬼；空亡鬼轻于隔壁鬼。若木命人得火日金时之类。有火克金，金不得伤木，是御鬼也，鬼不为害。如水命人，四柱有火土，土克水，火又生土，是助鬼也，其鬼尤凶。

干支通用纳音，最紧御鬼，则立身于艰难；助鬼，则骨肉多生乎破斗。若鬼中有鬼，谓之鬼啸；如土命人生木月金日时之类。以木克土，金克木，根基劣弱则凶，主本强健不忌。如己未乙亥丙寅辛卯，逢三合生，更遇寅卯，为已入官乡；丙与辛合大贵，奈己阴土逢乙木作鬼，又遇辛作乙木之鬼，变寅卯之官作己土之鬼，在亥卯未三合位，通是鬼克犯鬼啸也，故主恶死。

经曰：“五行切忌下贼上，平生不足事相萦。”又曰：“鬼啸分明格局恶，更加刑煞祸不差；纵使以前逢富贵，定知日后厌年华。”

凡预测，取胎生旺库为四贵，死绝病败为四忌，余为四



平。以太岁干为主，配于五行，取四贵四平四忌之位，而分贵贱；遇贵多则贵，遇贱多则贱。

四贵之中，又分四旺库为上，胎为次。若人命胎月日时遇三贵干皆有辅或正禄正官正印，三公命也。如丑未生人，月日时得甲戊庚之类；带本家禄，如寅生人，月日时带甲之类；谓之福会，或天乙贵合两重者，亦三公命也。三贵上带上下合或一官一印及一正天乙，或一位本家禄，三两位贵人合者，宰辅命也。

若日时上遇两贵两带上件者亦然。若一位上遇灾煞、地煞、亡劫、羊刃等神，兼主兵权司马节钺之贵。若胎月生月与日时上遇胎库一贵，却带正天乙上下合，或天乙贵合本家禄，正官正印本家禄，但有气或贵人上亦带前件者，亦宰辅九卿命也。

若月在忌神而日遇贵，或日在忌神而时遇贵，不害为清华侍从之职。若日月俱在贵而时遇忌神，此常调选人也。四忌主贫贱，亦有轻重。死败绝为重，病为轻。

五行各三位，如寅午戌火，丙丁人遇之为贵，与四贵三位同，唯两胎贵一位，其主贵之福亦与四贵同。阳禄贵在临官，阳禄贵在帝旺，若阳禄遇旺，阴禄遇月，虽为本位，其福减半；若旺而无禄，如丙寅得戊午日时，更克本命，又带刑煞，主淫浪愚贱，有遇一二位贵，却为凶煞刑害破得深重，亦主无禄。五行以生旺为君，临官为相，纳音是木月日时，遇寅卯两位，金遇申酉，水遇亥子，火遇巳午，土遇辰戌丑未皆以贵论。