



游历万里长城

胡国华 刘 霄 著



祖国万里游丛书

游历万里长城

胡国华 刘 霄 著

少年儿童出版社

龙和长城

——写在前面的话

世上很多的歌消失了，但是有一首却被很多很多的中国人珍藏在心里，深情地吟唱着：

古老的东方有一条龙，

它的名字就叫中国；

古老的东方有一群人，

他们全都是龙的传人。

.....

正像歌里所唱的那样，中国是龙的故乡，我们是龙的传人。作为中华民族图腾^①和象征的龙，它在哪里？可以说，找到了龙，也就找到了我们民族的根，我们民族的魂。

① 图腾——原始社会的人，把跟本氏族有特别神秘关系的某种动物或自然物用作本氏族的标志。

现实生活里并没有龙。在古代传说中，龙被描绘成一种有鳞有须有角、能够吞云吐雾、兴风作雨的神异动物。我们的祖先，从大山的跌宕起伏，从长河的蜿蜒盘亘，从飞鸟行空的轻灵，从鱼翔浅底的飘动，从劈裂黑暗、惊天动地的雷闪，从各种动物的雄姿和特点中，获得了灵感，虚构出了龙。龙的身上，既体现了力，也体现了美，更体现了我们民族丰富独特的想象力和创造力。

但是，另一方面，现实生活里也确实存在着龙。九曲黄河是游动的龙，万里长城是凝固的龙；黄河是大自然的杰作，长城是人类的创造。我们中华民族的根，系于黄河，我们中华民族的魂，则系于长城。

五十多年前，中国革命的领袖毛泽东率领工农红军进行了震惊世界的二万五千里长征。风雨征程中，红军来到了宁夏六盘山，英雄的部队和英雄的长城汇合了。天高云淡，雄关漫漫，工农红军用血肉之躯，同黑暗势力作着中国有史以来未曾有过的生死抗争。毛泽东向着高山大川，向着长风阔野，向着全世界，一股豪情油然而起，吟诵出了“不到长城非好汉”的雄壮诗句。

自秦始皇修筑长城以来的两千年间，到过长城

的好汉可谓不少。秦朝名将蒙恬，汉朝名将霍去病、李牧，宋朝名将杨业，明朝名将戚继光，他们不仅常年征战于长城内外，而且有些人还亲自率领部下，设计、修造过万里长城。比如，蒙恬为秦始皇统一中国的宏图大略立下汗马功劳之后，又督率兵民，把战国时代支离破碎的各国长城第一次联结在一起，建成西起甘肃临洮，东到辽东，首尾相连，一气呵成的万里长城。万里长城的问世，在中国防御史以至世界防御史上，都是一个伟大的创举！又比如戚继光，他在担任明朝蓟州总兵期间（公元1569至1583年），对管辖内的1200多里长城，不但普遍地加宽加高，修补葺缮，还在重要地段加筑了双层城墙，同时，又因险设障，建造了1300多座高大的敌台，解决了过去守卫长城存在的兵力分散、风雨难庇、军事物资不便贮备的问题，使长城的防御体系更趋坚固和严密，成为长城建筑史上的重要创举。此外，还有许许多多不曾留下姓名的将士，“筑人筑土一万里”，将自己的心血、汗水、青春乃至生命，都贡献给了万里长城。他们都是这条巨龙的缔造者和创建者。

历史上，很多的诗人咏叹过长城。唐诗中以长城为题材的就有十几首，“饮马渡秋水，水寒风似

刀，平沙日未没，黯黯见临洮，昔日长城战，咸言意气高，黄尘足今古，白骨乱蓬蒿。”——这是凭吊长城，写长城以北晚秋景象的。“明月出天山，苍茫云海间；长风几万里，吹度玉门关。”——这是写远在玉门关戍边的兵士和留在家中的妻子感伤别离的。“君不见走马川，雪海边，平沙莽莽黄入天。轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。”——这是写玉门关、敦煌以西一带风貌的。“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”——这是写长城西北端冬日雪景的。

这些诗句，或凄惋，或壮烈，或秀丽，或冷峻，无一不是千古流传的名篇。写诗者，李白、李颀、杜甫、岑参、高适、王维、王昌龄，等等，无一不是唐朝著名的诗人。他们中有不少人叩访过长城。这些诗篇为后人留下了巨龙的悲苦，巨龙的欢乐，巨龙的功绩，巨龙的气魄。“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”唐朝大诗人陈子昂在长城宁武关创作的这首《登幽州台歌》，抒发了一种地老天荒的历史感、寂寞感和悲壮感，就像是长城性格的写照。

历史上还有一些颇具雄才胆略的使者、旅行家

不仅到过长城，而且超越了长城。汉朝的张骞、班超，唐朝的玄奘，以及成千上万默默无闻的官员、商贾、僧侣们，他们怀着与世界沟通的赤诚之心，突破了长城这道人为的防线，过关涉险，披荆斩棘，在没有路的地方，以顽强的毅力，开辟出了中国与西域，中国与欧洲的外交之路、贸易之路和中外文化交流之路。蜿蜒的道路连接着蜿蜒的长城，使中国龙向着世界腾飞。

雄伟壮丽的长城，深深地吸引着外国人士。一百多年前，欧洲著名的考古学家希里曼写了一篇《我到长城的旅行》的文章，被翻译成很多国家的文字，广为流传。希里曼早在孩提时代就听说过中国的长城，但是他认为，他所亲眼见到的长城比他想象的还要伟大一百倍。他称长城为“人类的双手所创造的最奇丽最伟大的作品”，是“神话式的创造”，只有“巨人族”的人民才能把两千斤以上的巨石和数不尽的城砖石灰运上陡峭直立的峰崖，在人迹难至的山巅狭谷和荒原大漠之上，筑起连绵不尽的万里长城。一百多年后的今天，美国宇航员发现，从茫茫宇宙俯视地球，长城是用肉眼看得见的唯一的人工建筑。为这个消息所激励，各国旅游者们纷纷来到长城参观游览，甚至有不少年迈体衰、病痛缠身的游客，

克服种种困难，飞越万里，来到中国，一睹长城的丰采。

面对世界范围的“长城热”，我们这些龙的传人，当然更不能落后了。我们时刻都在寻找游历长城、了解长城的机会。机会终于来临了，报社的编辑部决定让我们沿万里长城作一次专题采访。我们十分兴奋，随即拟订了一份采访计划。这就是沿着明代遗留下来的长城，从目前尚存的最东端的老龙头、山海关开始，经过义院口、冷口、喜峰口、五虎水门、金山岭、慕田峪、八达岭等关隘直到居庸关。长城在居庸关一分为二，一直到山西的偏关才又重新合二为一，历程两千多里。靠北的长城也即长城的主干线，人称“边墙”，其著名关口有独石口、张家口、马市口、大同等。靠南的长城又称“内长城”、“次边”、“重城”，是六世纪时期我国的北齐王朝为抵御北方的突厥、柔然等游牧民族的侵扰而修筑的，后来也被纳入到明长城的体系之中。内长城上的著名关隘有紫荆关、倒马关、平型关、雁门关、宁武关、偏关等。我们决定先探访外长城，再探访内长城，之后，从偏关沿山西、内蒙交界处的长城继续往西，接着去府谷、神木、榆林、“三边”、盐池、灵武、银川、贺兰山、青铜峡、中卫、靖远，以及河

西走廊上的景泰、武威、民勤、永昌、张掖、黑河、酒泉，最后到明长城最西端的嘉峪关。漫长的路线，贯穿河北、北京、山西、内蒙、陕西、宁夏、甘肃等省市和自治区。

由于明长城是由秦长城、汉长城、北魏长城、北齐长城、隋长城等历代长城演变而来的，所以旅途中，我们还将顺便访问上述朝代长城中几个有代表性的关隘。在东段，我们准备去隋长城的娘子关；在西段，我们准备去秦长城终点的临洮；到了嘉峪关西端长城以后，尽管明长城已经终止了，但我们还将继续西行，去汉长城最西端的玉门关和阳关。鉴于长城的历史使命结束于清王朝，所以，我们中途还将穿插到长城以北的塞外，去拜访清朝除北京而外的第二个政治中心——著名的承德离宫，并对长城的演变沿革作一个总的回顾。

计划制订好了，只等一切准备就绪，我们便动身到长城去。长城呼唤着我们……

目 录

龙和长城

- 写在前面的话····· 1
- 一、教授旅途话长城····· 1
- 二、名传千古第一关····· 13
- 三、砖石砌成的“教科书”····· 23
- 四、三口鼎足燕山东····· 34
- 五、长城以北的离宫····· 46
- 六、“五虎水门”旁的果乡····· 57
- 七、金山岭上观敌楼····· 67
- 八、险秀兼备的慕田峪····· 77
- 九、八达岭上春色无限····· 87
- 十、居庸叠翠映云台····· 98
- 十一、百灵欢唱的张家口····· 109
- 十二、六堡拱卫的大同府····· 118
- 十三、娘子关前访巾帼····· 127
- 十四、紫荆花丛中的险关····· 137

十五、平型关前忆当年·····	144
十六、抚今忆昔过三关·····	153
十七、七星庙和杨家城·····	162
十八、绿色长城胜“榆塞”·····	170
十九、黄沙之中的白城·····	178
二十、花马池的“宝石花”·····	183
二十一、长城脚下鱼米乡·····	191
二十二、飞来的一只“凤凰”·····	198
二十三、贺兰山中的珍宝·····	205
二十四、从青铜峡到中卫·····	214
二十五、从黑山峡到海子滩·····	223
二十六、洮河水映秦长城·····	229
二十七、古凉州和新长城·····	236
二十八、穿越胭脂山·····	245
二十九、甘州历史的回声·····	255
三十、黑河之滨的残垣·····	264
三十一、迷人边城醉人泉·····	273
三十二、长城西端的雄关·····	283
三十三、两关之间汉长城·····	290

一、教授旅途话长城

从懂事起，我们就知道了长城。就像现在的少年朋友们，又有哪一个不知道长城呢？

随着年事渐长，我们对长城的了解也不断加深。我们知道它是中国古代劳动人民勤劳智慧的结晶，是中华民族历史的见证，是伟大祖国古代文明的象征。我们知道，在世界上，长城受到各国朋友的赞扬。国外一些著名人士，钦佩地把长城誉为“人类文明的纪念碑。”

这些年来，我们还读到了大量有关长城的书籍和诗文。许多作者在字里行间留下了对长城的一片挚情，使得我们也因他们的感染，而在心中对长城产生无限的向往。

遗憾的是，我们对长城的认识，很长时间仅限于“耳听为虚”的范围，一直未能有机会到长城去作实地考察，以印证和深化我们的认识。

今年春天，我们幸运地接到了去长城沿线采访考察的任务。为了做好采访前的准备工作，增加对长城的了解和认识，我们特地到北京一所大学的历史系，向研究长城的权威纪教授请教。纪教授年青时，曾徒步万里，考察长城，

写过几本有关长城的专著，对长城的沿革和城堡的设置，作过全面的介绍。他已年逾古稀，华发满头，但是面色红润，步履矫健。看得出来，长期野外考察的锻炼，给了他强健的体魄和旺盛的精力。

听了我们的来意，纪教授沉吟片刻，说：“你们不是打算从山海关开始长城之行吗？我最近正好也准备到山海关去，如果来得及，你们不妨和我同行。旅途中，我再给你们详细介绍长城的情况。”

这真是太凑巧了。我们高兴地接受了他的建议。就这样，在一个天气晴朗的日子里，我们与纪教授一起，登上了北京开往秦皇岛的列车。

春日的清晨，阳光普照，凉风习习。列车徐徐驶离北京站。

在奔驰的列车上，眺望车窗的景物，是一种难得的享受。车窗外的景物不时更换，就像放映一部风光纪录影片一样，始终给人以新鲜感。开始，掠过车窗的，是高楼、街市、工厂、汽车、树木；渐渐地闪过的镜头换成了田野、村镇、集市、农舍；后来，又看见了带状的河流，起伏的山峦……

纪教授指着车窗外对我们说：“那是燕山山脉，长城的东段就蜿蜒于它的山岭之间。每当看见燕山，我就情不自禁会想起一位诗人的诗句：

这儿所有的山，
都是奔驰的马群；

你啊，长城，
就是一条套马的缰绳。

燕山——
堆积的云！
长城就是一道闪电，
引来震撼世界的雷鸣！

这些诗句，当然算不上什么杰作，但我却很喜欢。因为它们生动、形象地写出了长城和山脉的关系。”

纪教授轻轻地拢了拢头上的白发，对我们说：“你们要我谈长城，这实在有些使我为难。扼要的介绍，你们都知道，无须我谈；详论细考，则竟夜长谈也谈不完。不过，既然答应了你们，总该尽可能提供些背景资料给你们，就算作一次漫谈吧。有什么问题，你们随时可以提。”

接着，他便娓娓谈起了长城的由来和变迁。纪教授不愧是专家，谈起长城来，如数家珍，既精当严密，又明白晓畅。

他告诉我们，长城是人类世界的奇迹，所以独独出现在中华民族的历史上，绝不是偶然的。

作为世界四大文明古国之一的中国，有着悠久的历史。早在七八千年以前的新石器时代，人们就已经知道设置防御性建筑了。陕西省西安市半坡村，是我国新石器时期仰韶文化的重要遗址。考古学家在这里发现，半坡村人的住

地周围，有一种壕沟，显然是防御野兽以及其他部落侵袭用的。这大致就是城墙的雏形。不过，这种构筑是凹于地面的。后来，随着生产力的发展，防御方法有了新的发展，除凹于地面的构筑外，又出现了凸出于地面的构筑，这就是城墙。此时，凹凸构筑是并用的，这就是城墙和护城河。据史料记载，早在公元前二十一世纪到公元前十六世纪期间，夏朝的奴隶主贵族就已经盛行构筑“城郭沟池”这样的防御体系了。

到春秋战国时代（公元前五世纪至前三世纪），铁制工具开始普遍使用，有力地推动了生产力的发展，农业和手工业生产都达到了一定水平，商业也逐渐发展起来。我国的华北和中原地带，出现了一些繁荣的城市。此时，城垣（yuán，矮墙）的建筑日臻成熟，诸侯们纷纷在自己所封的疆土上构筑规模很大的防御体系。城墙筑得很高，有内外两道墙，内称城，外称郭，并且设置了配套的隍池（有的有水）、监视敌人的雉堞^①。在防御体系的要害位置——城门，还建了城门楼、闸门、吊桥等设施。坚固的城池，护卫了城市，却护卫不了城与城之间的广大地带。当时，在我国蒙古阴山山脉北部的地带，居住着匈奴、东胡等游牧民族，他们善于骑射作战，来去飘忽，骁勇异常，还时时南下侵扰。位于中国北方的燕、赵、秦三国，为了防御匈奴、东胡的侵犯，便凭山依险，各自沿着阴山山脉修筑起城墙和堡垒

^① 雉堞——zhì dié，古代在城墙上修筑的矮而短的墙，守城人可用来掩护自己，监视敌人。

来。另外，齐、楚、晋、魏等小国，为了彼此防御，也修筑了参差交错的长城。这就是兴建长城的开始。

听到这里，我们问纪教授：“这么说，长城并不是从秦始皇开始修筑的了。”

“不错。”教授从容地说，“长城创始人的桂冠可不能戴在秦始皇的头上，否则就要闹‘张冠李戴’的笑话了。”

“明白了。可是为什么人们总是把秦始皇和长城联系在一起呢？”

“这主要是因为秦始皇修筑了一条史无前例的最长的长城，在这点上，他是有独创性的。”

原来，公元前221年，秦始皇吞并六国，统一了中国后，为了防备匈奴人的进犯，便开始了规模浩大的兴建万里长城的工程。他先把以前各诸侯国留下的长城连结起来，然后，进一步扩充增建。他派大将蒙恬带30万士卒、民夫，承担筑城任务。军民历尽千辛万苦，终于完成了西起甘肃临洮，东至辽东半岛的巨大工程，途经现在的内蒙、陕西、山西、河北、辽宁五个省市和自治区。这道城墙名曰万里长城，实际比一万里还长许多。

《史记·蒙恬传》对此事作了记载：“始皇二十六年(公元前221年)……使蒙恬将三十万众，北逐戎狄，收河南，筑长城，因地形，用制险塞，起临洮，至辽东，延袤万余里。”由此可见，秦始皇在筑万里长城时，耗费了多么巨大的人力、物力和财力。

叙述完这段历史，纪教授表情严肃地说：“秦始皇修筑