

袁克權詩集



天津古籍出版社

袁克權 著

袁克權詩集



天津古籍出版社

圖書在版編目（CIP）數據

袁克權詩集 / 袁克權著. —天津：天津古籍出版社，
2008. 9
ISBN 978-7-80696-498-9

I. 袁… II. 袁… III. 詩歌—作品集—中國—近代
IV. I222

中國版本圖書館CIP數據核字（2008）第016648號

袁克權詩集

袁克權/著

出版人/劉文君

*

天津古籍出版社出版

（天津市西康路35號 郵編300051）

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

天津市豪邁印務有限公司印刷

全國新華書店發行

開本787×1092毫米 1/16 印張17.25

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印數1—800

ISBN 978-7-80696-498-9

定價：68.00元

袁克權和夫人



袁克權，字規厂，袁世凱之五公子，生於1898年，逝於1942年。在洪憲時，與大公子克定、二公子克文同膺太子服，可見其父對他的喜愛。他是端方之婿，端方贈他宋版百衲本《史記》，故自號百衲。

他師從桐城派大家吳闓生，受教於大教育家嚴修和有當時聯聖之名的方地山。嚴修旅歐考察教育時還親自帶他和他的六弟克桓、七弟克齊到英國留學。

六冊詩集均是1917-1920時的刻本，《百衲詩存》和《懺昔樓詩集》是他的女兒保存的；其餘四集是從日本東京都立中央圖書館復印來的。刻本編纂刊出時，其父袁公已逝。其詩中既有世凱稱帝前後，袁克權的寫景抒懷、讀書詠史、酬答師友、撫今追昔之作；更多的是家國巨變後的感觸，劫後餘生的思考，觸景生情的慨歎。

詩作的成就有吳闓生的判詞在。為詩集題跋鈔錄識記的諸位都是當時的名士大家。更有說服力的還是當時年方弱冠的詩人八百八十三首舊體詩作本身。

目 錄

一、百衲詩集(甲寅至乙卯)	一
二、偶權館詩集(乙卯至丙辰)	五三
三、苦廬詩集(丙辰年間)	六七
四、弄潮館詩集(丙辰至丁巳)	八三
五、百衲詩存(丙辰至戊午)	一一五
六、懺昔樓詩存(戊午至庚申)	一九九
附錄一：廉泉(南湖)在百衲詩集扉頁上手書百衲簡介	二五七
附錄二：吳芝瑛題弄潮詩集封面	二五八

附錄三：巢章甫抄錄弄潮館詩集部分手迹……………二五九

附錄四：袁克權手迹……………二六二

袁克權詩集編後……………二六七

百衲詩集

百衲詩序

詩之爲道騁吾才者也其才之大者苞乳萬有旁魄六合方羊旁唐無不如志其小者一物一名皆有以自見獨才之不逮則氣不足舉其辭雖排比音律雕鏤文字識者引之而已規厂公子之詩其雄於才者乎方冠耳所積已盈卷帙瑩如珠函雪如劍斷鳴鸞鳳之鏘然躍虎豹而躍爾如方舟蹕海鼉龍變怪崢嶸並出不可端倪如升嵩衡而觀衆山之俯仰也固其姿絕特亦所居與養崇高壯偉有以縱之然乎夫道學無涯視其力之所至以規厂之才不規規乎所有將益睎乎道德之樊放乎聊浪之宇載雅藝以爲輶策神明之六馬不已於行物無圍者夫孰測其所處耶茲集也猶累土之始基而已遼乎往哉吾方跂踵以觀未敢自厓而返也丁巳仲春月桐城吳閨生譔

百衲詩集

甲寅迄乙卯凡
一百六十四首

項城袁克權規厂甫著

家居即事

茅門合嶺色沙鳥鬪寒潮故國平川冷梁園老木彫詩情多不遇書味炯難消鎮日臨風處垂

楊白板橋

歡喜莊冬夜偶成一律

斗轉三更夢已闌燕城八月夜流寒連天露氣橫千丈匝地風聲繞一欄冷燭成灰消寶炬黃

花照眼滾珠盤終軍早晚請纓就莫說淒涼不忍看

初冬早望

一夜寒風合玉晶衰黃蘆荻弄殘聲分明太液雲中見不是神漿掌上擎委地龍蛇傷物化冲

霄驚鵠令人驚可憐歷落湖邊寺總抱沉昏未肯晴

北海雜興

佳興無時盡遠山復近山猿啼深澗上松老白雲間靜極常忘返悠然獨自還愛來幽谷坐爲聽鳥喧喧

其二

門掩千山靜蕭蕭月一林抱琴彈幾曲萬里放雄心竹影搖虛幌湖光滌素襟鐘聲何處是相隔白雲深

冬夜

雞角角馬嘶嘶枕戈待旦今爲誰手把吳鉤霹靂起疑是白虹與蒼兕伏波將軍今已亡班超老夫邇亦死時乎時乎不可留去如黃河奔騰水我知酒是亡國物何用燈下醉顏酡寒光千尺出劍匣擊牀宛轉更長歌一歌再歌三歌已海爲嘯兮山嵯峨

中海大霧

樓臺雖有當無看海上煙波鬱翠巒最是鯨鬚搖動後可憐鵬翮欲飛難三更寒氣催刁斗一點孤燈對畫欄我與世間隔幾許長空渺渺復漫漫

讀史二首

六國王孫去不回三千宮女倚樓台可憐輦破阿房道全爲秦王一笑來
仙掌金莖雨露中蘄年竟死未央宮茂陵石馬埋荒草漫對寒沙泣晚風

初冬侍範孫老師北海夜游

良夜莫空過乾坤正寂寥何人去尋月舉手雲中招暗暗數燈靜沉沉萬念消相對無一語臨風立霜橋問君何所苦來此度寒宵屢問還不答我心自迢迢

北海感舊

東西復南北青草何茫茫巍然佳麗地闢此白雲鄉山勢比泰岱湖形似瀟湘褰裳一來游塵世悠然忘昔日金碧瓦莊嚴起華堂一朝兵戈至焦土與頽牆荆棘生庭上狐狸窺洞房對此浩刳餘能不感滄桑夜有杜鵑鳥鳴咽若自傷勸君君莫啼啼時斷人腸

甲寅歸國感舊

櫻花掩映結重門花下露襟望故園骨肉經年常入夢江山何處不消魂三秋籬菊叢叢老一紙家書字字論閒倚東樓虛度夜歸心明月兩無言

十月十八夜踏月

玄冬夜半長安城東鄰西鄰悄無聲前夕魄滿光不盈今夜何爲月獨明蕭蕭風動松竹鳴書齋危坐陡欲驚欲止不止下階迎衣裳飄搖踏月行睡眠迷離不問程未知刁斗報三更時來

不樂愧此生當秉長燭遍八瀛

哀歐吟

笳鼓喧喧送歲闌百年今復見龍蟠累朝金粉憐同盡歷刦干戈祇自殘豆泣甯知箕不死脣
亡忍使齒忘寒仲宣悵望非多感蒿目時艱一笑難

憶昔西游上路時春風無力送鞭絲故宮殿外三更雨降國城頭百尺旗忍使天驕分俎肉會
應國手勝危棋試看大雪埋弓馬獨坐黃昏更有誰

燕城西望夢魂驚滄海無端咽暮營氣蓋八區千古少雄吞六國一軍橫壯年竟抱乘風志大
敵終成歃血盟天賦雄才知有意蒼茫未洗眼中兵

暮冬

禁城遙對翠微山乘興登臨獨倚欄庾嶺梅花沈曉月湘江竹葉醉高寒來年依舊人前過去

世徒勞座上看三百六旬空往事雄心直欲挽狂瀾

讀史

三山何處訪真神半語能驚虎豹秦舞女歌童船不見邇來化作戶江春

胡馬長嘶王氣盡白溝流斷宋江山那知三字沈冤日百萬金師已叩關

懷英國校長夫婦

離離青草送王孫悵望天涯欲斷魂落日鼓鼙驚馬帳殘冬風雪老程門豈惟曠世希隆德况復臨歧有贈言記得荒村深夜否幾番剪燭話黃昏

中海紫光閣

高閣凌空望翠微風沙遍地捲旌旗歷朝帝主留遺像百世興亡感落暉鸞鶴有心雲鬱鬱魚龍失意雪霏霏武湯桀紂孰高下任與來人說是非

東園

東園有鳥兮載食載棲巢有二雛兮其鳴其啼白雲之深兮崑崙之蹊鳥兮歸來雛尚微嗟彼不來兮風淒淒

臘日

東城玉笛北城簫臘日寒陽動柳條雙闕鳳皇聲浩蕩九天鸛鶴影扶搖禁鐘有意催春轉蓮漏無情度夜迢卻憶去年橫海事關山萬里夢魂遙

長征行

我生未遍五岳間未觀黃河九折灣一朝投筆振袂起北出長城度燕關行人馬上淚如雨我心悠然自安閒行人多謂行路苦我有壯氣破險難驛驢橫載凌雲客舉手能攀龍行迹上有渺渺之蒼穹下有滔滔之大澤長嘯頓使海成田呵噓能吹西方白暑夜更上美人峰天風爲

扇玉爲席波羅得海水拍天浪花怒捲萬里船船外濤聲震人耳幽人抱膝方酣眠烏拉嶺高
五千尺呼吸能通帝座側半夜清光鹿散湖蕩漾蓮船入空碧鄉音歲月兩奔馳歸來重見舊
池水秋雨蕭蕭打梧桐春風瑟瑟吹桃李人生當作安期生何事促促閨房裏君不見司馬子
長窺九疑又不見右軍滄海求樂死

冬興二首

瓊島晴開白玉甌乾坤日夜此中浮北來雲母愁難舞東去寒江凍不流海國羈魂驚歲晚天
山征戍望城頭故鄉松菊容清夢笳鼓何心總未休

神女鈞天侍早班漫將玉粟灑人間紛紛落木能高下點點飛鴻自往還何日策驢吟灞上當
年住馬望藍關可憐極目生惆悵一夜無聲雪滿山